COMITÉ FRANÇAIS

des

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

et

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

1909

COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

et

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

(Anciens Ministres du Commerce.)

Lourties (V.), vice-président du Sénat.
Lebon (A.), ✻, ancien député.
Marty, ancien député.
Siegfried, O. ✻, député.
Mesureur, ancien député.
Boucher (Henri), sénateur.
Delombre (P.), O. ✻, ancien député.
Millerand (A.), député.
Trouillot (G.), sénateur.
Dubief (F.), député.
Doumergue (G.), député, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.
Cruppi (Jean), ✻, député.
Picard (A.), G. C. ✻, comm. gén. de l'Exposition Univ. de 1900, ministre de la Marine.
Delaunay-Belleville (L.), G. O. ✻, direct. gén. de l'exploitation de l'Exposition Universelle de 1900.
Dervillé (S.), C. ✻, direct. gén. adj. de l'exploitation de l'Exposition Universelle de 1900.

MEMBRES D'HONNEUR

Prevet (Ch.), O. ✻, ancien sénateur, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Barcelone, 1888.
Krantz (C.), O. ✻, député, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Chicago, 1893.
Monthiers (M.), C. ✻, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Bruxelles, 1897.
Muzet (A.), O. ✻, anc. député, commissaire général de la Section française à l'Exposition d'Anvers, 1894.
Viger (A.), ✻, I. ✾, C. ✻, sénateur, président du Comité agricole et horticole français des expositions internat., président de la Section française de l'Exposition de l'alcool à Vienne, 1904.
Lagrave (Michel), O. ✻, comm. gén. de l'Exposition de Saint-Louis 1904. Inspecteur général de l'Enseignement technique.
Gérald (Géo), ✻, député, commissaire général adjoint de l'Exposition de Saint-Louis 1904.
Saint-Germain, I. ✾, ✻, sénateur, président du Comité national des Expositions coloniales.
Chapsal (Fernand), C. ✻, comm. gén. de l'Exposition intern. de Liège 1905 et de l'Exposition internat. de Bruxelles 1910.
Jozon (Marcel). C. ✻, commissaire général de l'Exposition internationale de Milan 1906.
Ronssin (Adolphe-Ernest), O. ✻, commissaire général adjoint de l'Exposition Internationale de Milan 1906.
Bonnat (Léon), G. C. ✻, Président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.
Mérillon (Daniel), C. ✻, Président du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.
Baudouin-Bugnet, ✻, directeur du Personnel, de la Marine marchande et des Transports au Ministère du Commerce; délégué du Ministère du Commerce et de l'Industrie à l'Exposition hispano-française de Saragosse 1908.

Vice-Présidents honoraires : **Fauré Le Page**, O. ✻ ; **Bouilhet** (Henri), O. ✻, I. ✾.

Secrétaire honoraire : **Simon** (Paul), ✻, ✻

Bureau du Comité et Conseil de Direction

Président d'honneur : **Georges Berger**, G. O. ✻, député.

Président : **Dupont** (Émile), sénateur, O. ✻, I. ✾.
Vice-Présidents : **Bellan** (Léopold), O. ✻, I. ✾.
Hetzel (Jules), O. ✻, I. ✾.
Pinard (A.), C. ✻.
Maguin (A.), C. ✻, C, ✻.
Secrétaire général : **Sandoz** (G.-Roger), O. ✻, I. ✾.
Trésorier : **Kester** (Gustave), O. ✻, ✾, ✻.
Secrétaires : **Bourgeois** (Paul), ✻, ✾, ✻.
Manaut (Frédéric), ✻, ✾.
Lamaille (Georges), ✻, ✾.
Jeanselme (Charles), ✻.
Secrétaire archiviste : **Hollande** (Jean), O. ✻.

MEMBRES DU CONSEIL DE DIRECTION

Président de la Commission de Propagande : **Legrand** (Charles), O. ✻, I. ✾.
Président de la Commission d'Initiative et d'Enquête : **Layus** (L.), O. ✻, I. ✾, O. ✻.
Président de la Commission des Fêtes et Réceptions : **Perdoux** (Léon), O. ✻.
Président de la Commission des Comptes et Publications : **Loreau** (Alfred), ✻, ✻, ✻.

Amson (Georges), O. ✻.
Aucoc (Louis) fils, O. ✻.
Barbier (Léon), O. ✻, sénateur.
Bouilhet (André), ✻, ✾, ✻.
Debain (Alphonse), ✻.
Donckèle (Georges), O. ✻, I. ✾.
Harant (Louis), ✻, I. ✾.
Hénon (Henry), O. ✻.
Jourdain (Frantz), O. ✻, ✾, ✻.
Mascuraud (Alfred), sénateur, O. ✻, I. ✾.
Menier (Gaston), O. ✻, sénateur.
Niclausse (Jules), O. ✻, I. ✾.
Placide-Peltereau, O. ✻.
Rives (Gustave), C. ✻, I. ✾, C. ✻
Rousselot, ✾.
Sartiaux (Eugène), O. ✻.
Soleau (Eugène), ✻, ✾.
Turpin (Henri), O. ✻.

COMMISSION DE CONTROLE

Galland (Alexandre), ✻, ✾, O. ✻ ; **Mouilbau** (Jules), ✻, I. ✾, ✻ ; **Walter**, ✻, ✻.
Bibliothécaire : **Dreyfus-Bing** (P.), O. ✻, I. ✾, ✻.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE DU COMITÉ

Services extérieurs : **Estieu** (Maurice), ✻, ✾, ✻.
Services techniques : **Montarnal** (Joseph de), ✻, ✾.
Services des Publications : **Claretie** (Léo), O. ✻, I. ✾, *Bibliothécaire adjoint.*
Services administratifs : **Brevans** (E. de), ✻, I. ✾, O. ✻, *Secrétaire administratif.*

CONSEIL JUDICIAIRE

Avocats à la Cour de cassation : **Trézel** (Alphonse), ✻ ; **Labbé** (Jean) ✻.
Avocats à la Cour d'appel : **Claude Couhin**, O. ✻ ; **Allart** (Henri) ✻ ; **Lavollée** (Julien) ; **Botton** (Max) ; **Maillard** (Georges) ; **Pérard** (Henry) ; **Duroyaume** (Paul) ; **Desplas** Georges ; **Taillefer** (André) ; **Douarche** (Léon).
Avoué à la Cour : **Gibou** (Frédéric).
Avoués au Tribunal : **Mutel** (Henry), ✾ ; **Ancelot** (Eugène **Dubail** (Robert).
Agréé : **Michot** (Ernest), ✻.
Administrateur de Sociétés près le Tribunal de commerce : **Navarre** (Eugène), ✻.
Notaires : **Lanquest** (Louis) ; **Ader** (Jean).

Bourse de Commerce, Annexe : 42, rue du Louvre = PARIS
Téléphone 216-43 Adresse télégraphique COMITEXPO - PARIS

COMITÉ FRANÇAIS

des

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

et

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

1909

Siège social :

BOURSE DE COMMERCE : ANNEXE

42, rue du Louvre (1er arrondissement)

PARIS

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 1 — BULLETIN OFFICIEL — Janvier 1909

MINISTÈRE DU COMMERCE, DE L'INDUSTRIE, DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

DÉCRET

Reconnaissant le Comité français des Expositions à l'Étranger comme Établissement d'utilité publique

Le Président de la République française,

Sur le rapport du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes;

Vu la demande formée par le *Comité français des Expositions à l'étranger*, en vertu d'une délibération de l'Assemblée générale extraordinaire des sociétaires, du 25 mars 1901, en vue d'être reconnu d'utilité publique;

Vu la situation de ladite Société;

Vu le projet de statuts;

La Section des Travaux publics, de l'Agriculture, du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, du Conseil d'État entendue,

Décrète :

ARTICLE PREMIER. — La Société établie à Paris sous la dénomination *Comité français des Expositions à l'étranger* est reconnue comme établissement d'utilité publique.

Sont approuvés les statuts de cette Société tels qu'il sont contenus dans l'exemplaire annexé au présent décret.

ART. 2. — Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes est chargé de l'exécution du présent décret, qui sera inséré au *Bulletin des Lois* et publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait à Paris, le 12 juin 1901.

ÉMILE LOUBET.

Par le Président de la République :
Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes,
A. MILLERAND.

STATUTS

Approuvés par le Conseil d'État

Article premier.

Le Comité français des Expositions à l'étranger a pour but de favoriser l'expansion commereiale et industrielle de la Franee, soit en organisant des Expositions françaises dans les colonies françaises et pays de proteetorat ainsi qu'à l'étranger, soit en prenant part aux Expositions internationales, universelles ou spéeiales, en dehors de la Franee continentale, et en y eréant des sections françaises.

Le siège du Comité est à Paris.

Art. 2.

Dans les Expositions qu'il organise ou auxquelles il prend part eonformément à l'article premier, le Comité représente les intérêts des exposants français ; son eoncours ne doit comporter pour lui aucun bénéfice matériel.

La participation officielle du Gouvernement français à ces Expositions met un terme à son intervention.

Art. 3.

Le Comité comprend des membres d'honneur, des membres titulaires et des membres correspondants.

Les membres d'honneur sont désignés par l'Assemblée générale sur la proposition du Conseil de direetion et eholsis parmi les personnalités françaises et étrangères ayant rendu des services signalés aux intérêts généraux de la Franee.

Art. 4.

Les membres titulaires sont recrutés parmi les artistes, industriels ou autres producteurs ayant pris part aux Expositions universelles et internationales comme membres des jurys des divers Comités ou y ayant obtenu de hautes récompenses.

Les membres titulaires doivent :

1° Être Français et jouir de leurs droits civils et politiques.

2° Faire une demande éerite, s'engager à se conformer aux statuts et règlements, être présentés par deux membres titulaires du Comité, et être agréés par le Conseil. Le candidat non admis par le Conseil pourra exercer un recours devant la plus prochaine Assemblée générale, qui statuera sans délai à la majorité des membres présents.

3° Verser un droit d'admission de 20 francs.

4° Payer une cotisation annuelle de 30 francs.

Art. 5.

Les membres correspondants sont désignés par le Conseil ; ils sont choisis parmi les Français établis en dehors de la France eontinentale et appelés à prêter un concours actif au Comité.

Art. 6.

Le Comité est administré par un Conseil de direction choisi parmi les membres titulaires et composé de : un Président, quatre Vice-Présidents, un Secrétaire général, un Trésorier, quatre Secrétaires, un Archiviste et vingt-quatre membres.

Le Conseil se réunit chaque fois qu'il est convoqué par son Président.

Toutes les fonctions sont gratuites.

Art. 7.

Le Conseil et le Bureau sont élus par l'Assemblée générale pour trois années. Le renouvellement a lieu par tiers.

Tous les membres sont rééligibles; toutefois le Président et les Vice-Présidents ne peuvent être élus plus de trois fois de suite en cette qualité.

Art. 8.

Il est procédé à l'élection du Conseil de direction et du Bureau dans la première séance générale de l'année.

A cet effet, tous les membres qui ont le droit de voter sont convoqués par lettre individuelle, avec indication de l'ordre du jour.

L'élection a lieu au scrutin individuel pour le Président; elle a lieu au scrutin de liste pour les autres membres.

Le vote par correspondance ou par représentation est admis.

Au premier tour de scrutin, l'élection n'est valable que si le candidat a réuni la majorité absolue des suffrages exprimés, quel que soit le nombre des membres ayant pris part au vote, et pourvu toutefois que le nombre de suffrages exprimés représente au moins la moitié des membres du Comité.

Les membres ne pouvant assister aux Assemblées générales auront la faculté de voter par correspondance : le bulletin sera mis sans annotation quelconque sous double enveloppe, la première portant le nom de l'électeur et adressée au Président.

Ils pourront également se faire représenter aux Assemblées générales par un des membres du Comité qui ne pourra, à cet effet, exercer plus de cinq mandats.

Si la majorité n'est pas atteinte, il est procédé immédiatement à un second tour de scrutin où la majorité relative suffit, et dans lequel sont comptés les votes émis par représentation ou par correspondance.

En cas d'égalité de suffrages, le plus ancien est élu.

Art. 9.

Si une vacance se produit au cours de l'année, le Conseil peut y pourvoir avant la séance où les élections réglementaires doivent avoir lieu, sauf ratification par la plus prochaine Assemblée générale.

Dans le cas où le nombre des vacances atteint le quart du nombre total des membres du Bureau, il est nécessairement procédé au remplacement lors de la première Assemblée qui suit la dernière vacance. Tout membre élu en remplacement ne demeure en fonctions que pendant le temps restant à courir pour l'exercice de son prédécesseur.

Art. 10.

Le Trésorier représente le Comité en justiee et dans tous les actes de la vie civile. Il ne peut, toutefois, intenter aueune aetion sans y avoir été préalablement autorisé par un vote spéeial du Comité.

Art. 11.

La présence de la moitié des membres du Conseil est néeessaire pour la validité des délibérations.

Il est tenu proeès-verbal des séances; les proeès-verbaux sont signés par le Président et par le Seerétaire général ou l'un des Seerétaires.

Art. 12.

La qualité de membre du Comité se perd : 1° par la démission; 2° par la radiation.

Est eonsidéré comme démissionnaire tout membre qui n'a pas payé sa cotisation annuelle à l'expiration d'un délai d'un mois après l'envoi d'un seeond avis recommandé.

La radiation est prononcée par le Conseil à la majorité des deux tiers au moins du nombre total de ses membres, l'intéressé entendu en ses explications ou dûment appelé à les produire.

Le membre exclu peut, toutefois, demander que la décision du Conseil soit soumise à la ratification de l'Assemblée générale; dans sa plus proehaine réunion, l'Assemblée statue sans délai à la majorité des membres présents, sur le rapport du Conseil.

Art. 13.

L'Assemblée générale nomme chaque année une Commission de eontrôle eomposée de trois membres pris en dehors du Conseil.

Cette Commission vérifie les livres et les comptes du Trésorier, le bilan annuel de la situation financière, ainsi que la situation des arehives. Elle fait sur le tout un rapport écrit, qui est lu à l'Assemblée générale après les eomptes rendus du Trésorier.

Art. 14.

Le Comité se réunit en Assemblée générale, au moins une fois par année, dans le cours du premier trimestre.

Il peut être convoqué extraordinairement par le Président.

L'ordre du jour est réglé par le Conseil.

Nulle autre question que celles portées à l'ordre du jour ne peut être mise en délibération. Néanmoins, sur la demande de vingt membres ayant voix délibérative, d'autres questions peuvent être ajoutées à celles indiquées par le Conseil, après avoir été adressées au Président trois jours au moins avant la séanee. Si elles ne peuvent y venir en discussion, elles sont portées en tête de l'ordre du jour de la séanee suivante.

Art. 15.

Les membres titulaires ont seuls voix délibérative dans les Assemblées générales.

Les autres membres n'ont que voix consultative.

Sauf les exceptions formulées dans les articles 8, 22 et 23, les votes ont lieu, pour toutes délibérations, à la majorité absolue des membres présents ou représentés.

En eas de partage, la voix du Président est prépondérante.

Art. 16.

Dans la première séance de ehaque année, l'Assemblée entend la lecture du rapport présenté par le Seerétaire général sur les travaux du Comité durant le eours de l'exereice précédent, sur la question du Conseil et sur la situation générale.

Elle proeède ensuite à l'audition et à la diseussion du compte du Trésorier et du rapport de la Commission de eontrôle.

Elle arrête enfin le budget de l'exercice en cours, et, en dernier lieu, proeède aux éleetions.

Art. 17.

Les ressourees du Comité se composent :

1° Des eotisations et souseriptions de ses membres;

2° Des dons et legs dont l'aeeeptation aura été dûment autorisée par le Gouvernement;

3° Des subventions qui pourraient être aeeordées au Comité;

4° Du revenu des biens et valeurs de toute nature.

Art. 18.

Sont seuls affectés aux dépenses ordinaires les cotisations annuelles, les subventions et le revenu des biens et valeurs.

Les autres ressourees, ainsi que l'exeédent de celles qui sont mentionnées au paragraphe préeédent sur les dépenses annuelles, forment la réserve du Comité.

Les fonds disponibles doivent être placés en rentes nominatives trois pour cent sur l'État ou en obligations de ehemins de fer dotés d'une garantie d'intérêt de l'État, à moins qu'ils ne proviennent de dons, legs ou libéralités subordonnés à un autre emploi.

Art. 19.

Les délibérations du Conseil relatives à l'aceeptation des dons et legs sont soumises à la ratifieation de l'Assemblée générale et à l'approbation du Préfet de la Seine ou du Gouvernement, eonformément aux prescriptions des articles 5 et 7 de la loi du 4 février 1901.

Les délibérations relatives aux acquisitions d'immeubles, aux aliénations mobilières ou immobilières, et à la constitution d'hypothèques, sont soumises à la ratification de l'Assemblée générale et à l'approbation du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.

Les délibérations relatives aux baux à long terme et aux emprunts sont soumises à la ratification de l'Assemblée générale.

Art. 20.

Les discussions politiques et religieuses sont interdites dans les réunions du Comité.

Art. 21.

Un règlement intérieur, adopté par l'Assemblée générale et approuvé par le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, arrête les conditions de détail propres à assurer l'exécution des présents statuts; il peut toujours être modifié dans la même forme.

Art. 22.

Les statuts ne peuvent être modifiés que sur la proposition du Conseil ou sur celle du quart des membres ayant voix délibérative. Dans ce dernier cas, la proposition est soumise au Conseil un mois avant la séance où elle viendra en délibération.

Le projet de modification est imprimé et envoyé à tous les membres ayant voix délibérative, quinze jours au moins avant la séance de l'Assemblée générale extraordinaire à laquelle ils sont convoqués par lettre individuelle indiquant l'ordre du jour.

Cette Assemblée ne délibère que si elle réunit la moitié plus un des membres appelés à y prendre part, présents ou considérés comme tels et votant par correspondance ou représentation dans les conditions fixées à l'article 8. Dans le cas contraire, la délibération est ajournée et de nouvelles convocations individuelles sont adressées avec avis qu'il sera procédé au vote, quel que soit le nombre des votants.

Dans l'un et l'autre cas, les statuts ne peuvent être modifiés qu'à la majorité des deux tiers des membres ayant pris part au vote, et la délibération de l'Assemblée générale est soumise à l'approbation du Gouvernement.

Art. 23.

Sauf en ce qui concerne l'approbation du Gouvernement, toutes les dispositions de l'article précédent sont applicables en cas de dissolution.

Art. 24.

En cas de dissolution ou de retrait de l'autorisation, l'Assemblée délibère sur l'attribution de l'actif disponible à un ou plusieurs établissements analogues et reconnus d'utilité publique.

Cette délibération n'a d'effet que si elle est approuvée par le Gouvernement.

Si l'Assemblée refusait de délibérer, il serait pourvu à cette attribution par décret rendu en Conseil d'État sur la proposition du Ministre du Commerce.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Approuvé par M. le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes

ARTICLE PREMIER.

Le Règlement intérieur, établi conformément aux stipulations de l'article 21 des statuts du Comité français des Expositions à l'étranger, est adopté par l'Assemblée générale et soumis à l'approbation de M. le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; il arrête les conditions de détail propres à assurer l'exécution des statuts; il peut toujours être modifié dans la même forme.

ART. 2.

Présidents d'honneur.

Les anciens Ministres du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, sont, de droit, et sous réserve de leur acceptation, présidents d'honneur du Comité.

ART. 3.

Honorariat.

L'honorariat peut être conféré par le Conseil de direction à d'anciens membres du bureau du Conseil. Ne peuvent être l'objet d'une proposition que les membres ayant été soumis à deux réélections au moins.

ART. 4.

Renouvellement du Conseil de direction.

Le Président est élu pour trois années au scrutin individuel. Le renouvellement des membres du Conseil de direction et des autres membres du bureau, élus pour trois ans au scrutin de liste, a lieu par tiers chaque année.

Pour le roulement de sortie, le Conseil est divisé en trois séries ainsi réparties :

1re série. — Deux Vice-Présidents, deux Secrétaires et huit membres.

2e série. — Un Vice-Président, le Trésorier, un Secrétaire et neuf membres.

3e série. — Un Vice-Président, le Secrétaire général, un Secrétaire, l'Archiviste et sept membres.

L'ordre de sortie est établi la première fois par le sort et les fois suivantes par ordre d'ancienneté.

Art. 5.

Commissions.

Le Conseil de direction se divise en quatre Commissions, présidées chacune par un membre du Conseil, désigné par lui et choisi en dehors du bureau.

1° *Commission de propagande.* — Démarches de tout ordre en vue d'amener de nouvelles adhésions au Comité et d'augmenter ses ressources en provoquant des subventions, dons, legs, etc.

2° *Commission d'initiative et d'enquête.* — Étude des projets d'Exposition soumis au Comité, enquêtes, premières démarches auprès des promoteurs d'Expositions et des administrations compétentes, rédaction des traités et conventions.

3° *Commission des fêtes et réceptions.* — Organisation des réceptions, banquets et fêtes de tous genres.

4° *Commission des comptes et publications.* — Étude du budget, établissement du bilan, examen des comptes, avis sur les demandes ou offres de subventions, création des capitaux de garantie, modifications statutaires, règlement intérieur, publication de l'Annuaire, du Bulletin ou des rapports.

Les Commissions ont chacune pour Secrétaire l'un des Secrétaires du Conseil.

Le Président du Conseil et le Secrétaire général sont membres de droit des quatre Commissions.

Le Conseil de direction peut adjoindre à chaque Commission des membres du Comité choisis en dehors du Conseil et dont la compétence serait de nature à servir les intérêts du Comité. Les membres ainsi désignés sont nommés pour une année.

Les présidents des Commissions et les membres faisant partie du Conseil de direction occupent leurs fonctions dans les Commissions pendant toute la durée de leur mandat dans le Conseil.

Art. 6.

Réunions du Conseil de direction et des Commissions.

Le Conseil de direction se réunit au moins une fois par trimestre, et aussi souvent que son Président le juge utile aux intérêts du Comité.

Les Commissions se réunissent sur convocations de leurs Présidents respectifs.

Art. 7.

Conseil judiciaire.

Le Conseil judiciaire du Comité se compose de notaires, avoués, avocats et agréés nommés tous les trois ans par le Conseil de direction. Le Conseil judiciaire est appelé à donner son avis sur toutes les questions administratives ou contentieuses qui lui sont soumises par le Comité; il se réunit sur invitation du Président du Conseil de direction. Ses fonctions sont gratuites.

ART. 8.

Publications du Comité.

En plus des rapports ou annuaires qui pourraient être publiés par les soins du Comité, chaque membre est tenu au courant des décisions du Conseil de direction et des événements qui peuvent l'intéresser par un Bulletin officiel périodique qui lui est adressé gratuitement dix fois par an.

ART. 9.

Bibliothèque technique.

En plus des archives proprement dites du Comité, il est créé une bibliothèque technique dans laquelle seront réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions ayant eu lieu en France et à l'étranger.

Cette bibliothèque sera alimentée par des dons ou des achats. Elle sera placée, au point de vue des achats sous le contrôle de la Commission des comptes et publications, et au point de vue du classement et de la conservation sous la direction d'un membre du Comité spécialement délégué à cet effet.

Les ouvrages ou documents composant cette bibliothèque pourront être consultés sur place par les membres du Comité, aux heures d'ouverture des bureaux; dans aucun cas, ils ne pourront être emportés à domicile.

ART. 10.

Plaquette.

Il est remis à chaque membre du Comité, après son admission, une plaquette à son nom qui lui tient lieu de jeton d'identité.

ART. 11.

Cotisations.

Les cotisations des membres titulaires sont encaissées, chaque année, dans le mois de janvier, sur des quittances établies et signées par le Trésorier et présentées par ses soins après avis préalable.

ART. 12.

Fonds disponibles.

Les fonds disponibles réservés pour les dépenses courantes et, par suite, non employés, conformément à l'article 18 des statuts, seront déposés à la Banque de France; un compte à vue sera ouvert au nom du Trésorier, suivi de sa qualité de Trésorier du Comité français des Expositions à l'étranger.

Art. 13.

Comités spéciaux constitués pour l'organisation des Expositions.

Chaque fois que le Conseil de direction, sur le rapport favorable de la Commission d'initiative et d'enquête, aura décidé la participation du Comité à une Exposition projetée, il formera, pour l'organisation de cette Exposition, un Comité spécial recruté exclusivement parmi les membres du Comité français des Expositions à l'étranger qui s'engageront préalablement à exposer.

Le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger désignera le Président, les Vice-Présidents, le Rapporteur général, le Secrétaire général, le Trésorier et les Secrétaires du Comité d'organisation.

Les exposants seront ensuite convoqués pour élire les Présidents, Vice-Présidents, Secrétaires et Trésoriers des groupes ou des classes.

Le Comité d'organisation, ainsi constitué, procédera à l'admission, à la classification et à l'installation des exposants.

Il établira sous sa responsabilité le budget général des recettes et des dépenses, contrôlera le budget spécial des groupes ou des classes, fixera la participation de chaque groupe ou classe dans les frais généraux du Comité d'organisation, provoquera la formation d'un fonds de garantie et en assurera la gestion.

En dehors des attributions énoncées ci-dessus, et chaque fois que la responsabilité du Comité français des Expositions à l'étranger sera engagée, le Comité d'organisation correspondra soit avec le Commissaire général du Gouvernement français, soit avec le Commissaire général de l'Exposition, soit avec les organisateurs ou autres autorités compétentes de l'Exposition, par l'intermédiaire du Président du Comité français des Expositions à l'étranger.

Toutes les publications ou communications du Comité d'organisation de chaque Exposition devront porter l'en-tête du Comité français des Expositions à l'étranger et la liste complète du Conseil de direction.

Afin que le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger puisse être tenu au courant de tous les travaux de l'Exposition, le Secrétaire général du Comité d'organisation et les Secrétaires de chaque Comité de groupes ou de classes seront tenus d'envoyer au Président du Comité français l'ordre du jour de toutes les séances.

Aucune question autre que celles portées à l'ordre du jour ne pourra être décidée dans les Comités au cours de la séance.

Le président du Comité français des Expositions à l'étranger pourra assister avec voix délibérative aux réunions de tous les Comités.

Les conflits qui pourraient surgir, soit dans le sein du Comité d'organisation, soit entre ce Comité et les groupes ou classes, seront immédiatement soumis au Conseil de direction, qui statuera sans recours.

Art. 14.

Participation aux frais généraux.

Chaque fois qu'un Comité spécial chargé de l'organisation d'une Exposition, utilisera les locaux, le personnel ou les services généraux du Comité français des Expositions à l'étranger, il sera tenu de verser à ce dernier une redevance fixée à forfait, d'un commun accord, comme participation aux frais généraux du Comité français des Expositions à l'étranger.

ART. 15.

Avances.

Lorsque le Comité aura accordé son patronage à une Exposition, il pourra faire au Comité spécial de cette Exposition les avances nécessaires pour assurer son fonctionnement au début de son organisation. Les sommes ainsi avancées ne seront pas productives d'intérêt, mais devront être remboursées sur les premières rentrées opérées par ledit Comité.

ART. 16.

Siège social.

Le Siège social du Comité français des Expositions à l'étranger est fixé à Paris, à l'annexe de la Bourse de Commerce, 42, rue du Louvre. Il pourra être transporté dans tout autre local désigné par le Conseil de direction.

Les bureaux sont, sauf décision contraire du Conseil de direction, ouverts tous les jours non fériés, de neuf heures du matin à midi et de deux heures à six heures du soir.

Le Secrétaire administratif se tient à la disposition des membres du Comité les mêmes jours, de trois heures à cinq heures.

ART. 17.

Secrétaire administratif.

Le Secrétaire administratif est nommé par le Conseil de direction, qui fixe ses attributions et sa rémunération. Il est chargé d'assurer le service des bureaux et la correspondance journalière, qui doit être signée par le Président et le Secrétaire général, ou l'un d'eux. En cas d'absence, le Président délègue ses pouvoirs à l'un des Vice-Présidents, qui signe le courrier à sa place.

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

et Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles
(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BOURSE DE COMMERCE, ANNEXE 42, RUE DU LOUVRE, PARIS (Ier)
Téléphone 216-43. — Adresse télégraphique : Comitexpo. Paris

⚜ ⚜ ⚜ ⚜

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Anciens Ministres du Commerce

LOURTIES (V.), vice-président du Sénat.
LEBON (A.), ✱, ancien député.
MARTY, ancien député.
SIEGFRIED, O. ✱, député.
MESUREUR, ancien député.
BOUCHER (Henry), sénateur.
DELOMBRE (Paul), O. ✱, ancien député.
MILLERAND (A.), député.
TROUILLOT (G.), sénateur.
DUBIEF (Fernand), député.
DOUMERGUE (Gaston), député, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

PICARD (A.), G. C. ✱, commissaire général de l'Exposition universelle de 1900, Ministre de la Marine.
DELAUNAY-BELLEVILLE (L.), G. O. ✱, directeur général de l'exploitation de l'Exposition universelle de 1900.
DERVILLÉ (S.), C. ✱, directeur général adjoint de l'exploitation de l'Exposition universelle de 1900.

MEMBRES D'HONNEUR

PREVET (Ch.), O. ✱, ancien sénateur, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Barcelone, 1888.

KRANTZ (C.), O. ✱, député, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Chicago, 1893.

MONTHIERS (M.), C. ✱, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Bruxelles, 1897.

MUZET (A.), O. ✱, ancien député, commissaire général de la section française à l'Exposition d'Anvers, 1894.

VIGER (Albert), ✱, I. Ψ, C. ⛁, sénateur, président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales, président de la section française de l'Exposition de l'alcool à Vienne, 1904.

LAGRAVE (Michel), O. ✱, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Saint-Louis, 1904; inspecteur général de l'Enseignement technique.

GÉRALD (Geo), ✱, député, commissaire général adjoint du Gouvernement français à l'Exposition de Saint-Louis, 1904.

SAINT-GERMAIN (Marcel), I. Ψ, ⛁, sénateur, président du Comité national des Expositions coloniales.

CHAPSAL (Fernand), C. ✱, commissaire-général de l'Exposition internationale de Liège 1905 et de l'Exposition internationale de Bruxelles 1910.

JOZON (Marcel), C. ✱, commissaire général de l'Exposition internationale de Milan 1906.

RONSSIN (Adolphe-Ernest), O. ✱, commissaire général-adjoint de l'Exposition internationale de Milan, 1906.

BONNAT (Léon), G. C. ✱, président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts, à l'étranger.

MERILLON (Daniel), C. ✱, président du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.

VICE-PRÉSIDENTS HONORAIRES

FAURÉ LE PAGE, O. ✱.
BOUILHET (Henri), O. ✱, I. Ψ.

SECRÉTAIRE HONORAIRE : SIMON (Paul), ✱, ⛁.

BUREAU DU COMITÉ ET CONSEIL DE DIRECTION
au 1er janvier 1909

Président d'honneur : Georges BERGER, G. O. ✻, député.

Président :

DUPONT (Émile), sénateur, O. ✻, I. Ψ.

Vice-Présidents :

BELLAN (Léopold), O. ✻, I. Ψ.
HETZEL (Jules), O. ✻, I. Ψ.
PINARD (A.), C. ✻.
MAGUIN (A.), C. ✻, C. ⛁.

Secrétaire général :

SANDOZ (G.-Roger), O. ✻, I. Ψ.

Trésorier :

KESTER (Gustave), O. ✻, Ψ, ⛁.

Secrétaires :

BOURGEOIS (Paul), ✻, Ψ, ⛁.
MANAUT, ✻, Ψ.
LAMAILLE (Georges), ✻, Ψ.
JEANSELME (Charles), ✻.

Secrétaire-Archiviste :

HOLLANDE (Jean), O. ⛁.

MEMBRES DU CONSEIL DE DIRECTION

LEGRAND (Ch.), O. ✻, I. Ψ, *Président de la Commission de propagande.*
LAYUS (L.), O. ✻, I. Ψ, O. ⛁, *Président de la Commission d'initiative et d'enquête.*
PERDOUX (Léon), O. ✻, *Président de la Commission des fêtes et réceptions.*
LOREAU (A.), ✻, ⛁, ⛁, *Président de la Commission des comptes et publications.*
AMSON (Georges), O. ✻.
AUCOC (Louis) fils, O. ✻.
BARBIER (Léon), sénateur, O. ✻.
BOUILHET fils (André), ✻, Ψ, ⛁.
DEBAIN (Alphonse), ✻.
DONCKÈLE (Georges), O. ✻, I. Ψ.
HARANT (Louis), ✻, I. Ψ.
HENON (Henry), O. ✻.
JOURDAIN (Frantz), O. ✻, ⛁, Ψ.
LEFEBVRE (Georges), O. ✻.
MASCURAUD (Alfred), sénateur, O. ✻, I. Ψ.
MENIER (Gaston), sénateur O. ✻.
NICLAUSSE (Jules), O. ✻, I. Ψ.
PLACIDE-PELTEREAU, O. ✻.
RIVES (Gustave), C. ✻, I. Ψ, C. ⛁.
ROUSSELOT (Édouard), Ψ.
SARTIAUX (Eugène), O. ✻.
SOLEAU (Eugène), ✻, Ψ.
TURPIN (Henry), O. ✻.

COMMISSION DE CONTROLE

GALLAND (Alexandre), ✻, Ψ, O. ⛁.
MOUILBAU (Jules), ✻, I. Ψ, ⛁.
WALTER, ✻, ⛁.

Bibliothécaire :

DREYFUS-BING (P.), O. ✻, I. Ψ, ⛁.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE DU COMITÉ

Services extérieurs

ESTIEU (Maurice) ✻. ✿. ✿.

Services techniques

MONTARNAL (Eugène-Ch. de), ✻, ✿.

Services des publications :

CLARETIE (Léo), O. ✻, I. ✿, *Bibliothécaire adjoint.*

Services administratifs :

BREVANS (E. de), ✻, I. ✿, O. ✿, *Secrétaire administratif.*

CONSEIL JUDICIAIRE

Avocats à la Cour de cassation.

TRÉZEL (Alphonse), ✻.
LABBÉ (Jean), ✻.

Avocats à la Cour d'appel.

CLAUDE COUHIN, O. ✻.
ALLART (Henry), ✻.
LAVOLLÉE (Julien).
BOTTON (Max).
MAILLARD (Georges).
PÉRARD (Henry).
DUROYAUME (Paul).
DESPLAS (Georges).
TAILLEFER (André).

Avoué à la Cour d'appel.

GIBOU (Frédéric).

Avoués au Tribunal de première instance.

MUTEL (Henry), ✿.
ANCELOT (Eugène).
DUBAIL (Robert).
NAVARRE (Eugène). ✻.

Agréé au Tribunal de commerce.

MICHOT (Ernest), ✻.

Notaires.

LANQUEST (Louis).
ADER (Jean).

COMMISSIONS

COMMISSION DE PROPAGANDE

Président . . . . . LEGRAND (Ch.).
Secrétaire . . . . . BOURGEOIS (P.).

Membres : AUCOC (L.), HÉNON (H.), LEFEBVRE (G.), MASCURAUD (A.), PERDOUX (L.) RIVES (G.).

COMMISSION D'INITIATIVE ET D'ENQUÊTE

Président . . . . . LAYUS.
Secrétaire . . . . . JEANSELME (Charles).

Membres : AMSON (G.), BOUILHET (A.), BOURGEOIS (P.), DEBAIN (A.), HETZEL (J.), LAMAILLE (G.), LEGRAND (Ch.); RIVES (G.), SOLEAU (E.), TURPIN (H.).

COMMISSION DES FÊTES ET RÉCEPTIONS

Président . . . . . PERDOUX (L.).
Secrétaire . . . . . MANAUT (F.).

Membres : DEBAIN (A.), DONCKÈLE (G.), FRANTZ-JOURDAIN, HOLLANDE (J.), JEANSELME (Ch), LOREAU (A.), PINARD (A.), ROUSSELOT (E.), SARTIAUX (E.).

COMMISSION DES COMPTES ET PUBLICATIONS

Président . . . . . LOREAU (A.).
Secrétaire . . . . . HOLLANDE (Jean).

Membres: BELLAN (L.), PLACIDE-PELTEREAU, BARBIER (L.), HARANT (L.), NICLAUSSE (Jules).

M. Émile DUPONT, *Président, et* M. G.-Roger SANDOZ, *Secrétaire général, font partie de droit de toutes les Commissions.*

EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE BRUXELLES (1910)

Extrait du *Journal officiel de la République française* en date du 31 janvier 1909.

Le Président de la République française.

Sur le rapport du Ministre du Commerce et de l'Industrie,

Vu le décret en date du 4 juillet 1908, nommant le commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition universelle internationale de Bruxelles,

Décrète :

Article premier. — Le commissaire général est chargé, sous la haute autorité du ministre du Commerce et de l'Industrie, des rapports entre le Gouvernement français et le Gouvernement belge, en ce qui concerne l'Exposition universelle internationale de Bruxelles en 1910; il a la direction de tous les services et prend toutes les mesures administratives nécessaires pour l'organisation de la participation française.

Art. 2. — Le Comité français des Expositions à l'étranger est chargé de recruter, d'admettre et d'installer les exposants sous le contrôle du commissaire général.

Art. 3. — Les comités d'admission et d'installation sont composés de membres nommés par le commissaire général, sur la présentation du Comité français des Expositions à l'étranger.

Les membres du jury de ces groupes sont nommés dans les mêmes conditions, sur une liste établie par le Comité français des Expositions à l'étranger et comprenant un nombre de candidats double des jurés à nommer.

Les membres des comités d'admission et d'installation et du jury ne pourront être choisis que parmi les exposants.

Art. 4. — Le Ministre du Commerce et de l'Industrie est chargé de l'exécution du présent décret qui sera publié au *Journal officiel* et inséré au *Bulletin des lois*.

Fait à Paris, le 26 janvier 1909.

A. FALLIÈRES.

Par le Président de la République :
Le Ministre du Commerce et de l'Industrie,

Jean Cruppi.

Compte Rendu de la première réunion de l'année 1909 du Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'Étranger

La première réunion mensuelle, pour l'année 1909, du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger a eu lieu le mercredi 13 janvier, à l'Hôtel Continental.

M. Jean Cruppi, Ministre du Commerce, qui avait accepté de se rendre à notre invitation, avait dû s'excuser au dernier moment pour raison de santé; il avait délégué à sa place M. Bricout, l'aimable directeur de son Cabinet.

M. le sénateur Émile Dupont, Président du Comité français des Expositions à l'étranger, présidait cette réunion, ayant à sa droite : MM. Viger, sénateur, président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; Rouart, chef du Cabinet de M. le Ministre du Commerce; Placide-Peltereau, secrétaire de la Chambre de Commerce, membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; Yves Guyot, ancien Ministre, rapporteur général de la Section française à l'Exposition Franco-Britannique de Londres; Dubufe, délégué du Comité permanent des Beaux-Arts aux Expositions à l'étranger; de Ribes-Christofle et Georges Raingo, présidents de la Section du Métal à l'Exposition française d'Art décoratif de Copenhague 1909; M. J.-L. Brunet, secrétaire général du Comité national des Expositions coloniales à l'étranger; Walter et Galland, membres de la Commission de contrôle; Arsandaux, sténographe au Sénat; P. Bayle, chef de service au Comité français des Expositions à l'étranger.

A sa gauche étaient placés : MM. Baudouin-Bugnet, directeur du personnel de la marine marchande et des transports au Ministère du Commerce; Nicolas de Escoriaza, vice-président du Comité exécutif espagnol de l'Exposition de Saragosse et commissaire royal de l'Espagne à l'Exposition internationale de Bruxelles 1910; Lucien Layus, président de l'Exposition française d'Art décoratif, Copenhague 1909; Perdoux, membre; Lamaille, secrétaire; Rives, membre; Manaut, secrétaire; J. Niclausse et Donckèle, membres du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; Mouilbau, membre de la Commission de contrôle; Estieu, délégué général et Harant, membre du Conseil de direction.

En face de M. Émile Dupont était placé M. Bricout, directeur du Cabinet de M. le Ministre du Commerce, représentant M. Cruppi empêché.

Il avait à sa droite : MM. Hetzel, vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; Gabelle, directeur de l'Enseignement technique au Ministère du Commerce; G.-Roger Sandoz, secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger; C. Billecocq, vice-consul de France à Turin; G. Kester, trésorier du Comité français des Expositions à l'étranger; Ch. Legrand, trésorier de la Chambre de Commerce et membre du Conseil de direction du Comité français; Chatenay, secrétaire général du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; E. Soleau, membre de la Chambre de Commerce et membre du Conseil de direction du Comité français; Stetten, secrétaire général de la Section française de l'Exposition de Saragosse; Dreyfus-Bing, bibliothécaire du Comité français; Dufresne, trésorier de la Section française de l'Exposition de Bucarest; Léo Claretie, chef des services des publications du Comité français des Expositions à l'étranger.

A sa gauche étaient placés : MM. Maguin, vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; Bobot-Descoutures, ministre de France en Équateur, délégué du Gouvernement français à l'Exposition de Quito; Léon Barbier, sénateur, président de la Section française de l'Exposition de Quito; Dawant, délégué du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger; Schwob, vice-président du Comité national des Expositions coloniales; Ch. Jeanselme, secrétaire général de l'Exposition Franco-Britannique de Londres; Jules Marcadet, chef

du Bureau des Expositions au Ministère du Commerce; Augoc et Sartiaux, membres du Conseil de direction; Jean Guiffrey, secrétaire général de l'Exposition francaise d'Art décoratif de Copenhague; J. Hollande, secrétaire-archiviste du Comité français des Expositions à l'étranger; Gabriel Cognacq, trésorier de l'Exposition française d'Art décoratif de Copenhague; de Montarnal, chef des services techniques et de Brevans, secrétaire administratif du Comité français de s Expositions à l'étranger.

En ouvrant la séance, M. Émile Dupont prononce l'allocution suivante :

ALLOCUTION DE M. ÉMILE DUPONT

Sénateur, Président du Comité.

Messieurs, mes chers Collègues,

M. le Ministre du Commerce nous avait promis d'assister à notre premier déjeuner mensuel, mais il s'est trouvé un peu souffrant au dernier moment, et m'a fait connaître qu'il avait le vif regret de ne pouvoir être des nôtres. Je prie M. Bricout, Directeur de son Cabinet, de vouloir bien être notre interprète auprès de lui pour lui exprimer tous nos regrets en même temps que nos hommages et nos souhaits de prompt rétablissement. *(Marques d'approbation.)*

Je remercie nos invités d'avoir bien voulu répondre à notre appel; et tout d'abord M. de Escoriaza, vice-président du Comité de l'Exposition de Saragosse, qui vient d'être nommé, il y a quelques jours, commissaire royal de l'Espagne à l'Exposition de Bruxelles. *(Applaudissements.)*

Ceux d'entre vous qui sont allés à Saragosse ne sauraient oublier l'accueil qu'ils ont reçu dans cette cité hospitalière et le rôle joué par M. de Escoriaza : je l'en félicite et l'en remercie vivement en votre nom. *(Nouveaux applaudissements.)*

Je remercie également M. Yves Guyot, l'ancien Ministre, le savant économiste que vous connaissez tous, d'avoir bien voulu, se joindre à nous; il a accepté, vous le savez, d'être l'un de nos rapporteurs généraux à l'Exposition de Londres et il a inauguré ses travaux par la très savante préface que vous avez tous lue à notre Catalogue et qui nous présage un rapport général substantiel que chacun de nous lira avec le plus grand profit. *(Très bien!)*

Je remercie également M. Bricout, que M. le Ministre du Commerce a bien voulu déléguer pour le remplacer auprès de nous. Depuis une année, la plupart d'entre vous ont pu apprécier l'affabilité et la courtoisie de M. le Directeur du Cabinet; il savent que, en l'absence de M. le Ministre du Commerce, nous sommes toujours certains de trouver auprès de lui le meilleur accueil; nous apprécions tous combien M. Bricout est attaché maintenant au Comité français des Expositions à l'étranger, et je suis heureux de lui adresser nos très sincères remerciements pour l'amabilité avec laquelle il a accepté notre invivitation. *(Adhésion.)*

Je dois également adresser des remerciements à M. Rouart, chef du Cabinet de M. le Ministre du Commerce, que nous avons eu très fréquemment l'occasion de rencontrer en compagnie de M. Cruppi et que nous serons toujours heureux de voir parmi nous. *(Marques d'assentiment.)*

Je n'ai pas à vous présenter M. Baudouin-Bugnet, Directeur du Personnel et, j'avais dit tout à l'heure, de la navigation. Mais il m'a répondu : Non, Directeur des bateaux *(rires)* au Ministère du Commerce, parce que la navigation appartient à la Marine, tandis qu'au Commerce, ce sont des bateaux... qui ne naviguent pas; dans tous les cas, je n'ai pas besoin de bateaux pour aller à Saragosse et c'est fort heureux. Nous savons combien le Gouvernement français a pu se féliciter, Monsieur le Directeur, de vous avoir délégué pour le représenter à cette Exposition. Je vois M. de Escorriaza qui d'un geste approuve mes paroles; ce sont les meilleures félicitations que je puisse vous adresser. *(Applaudissements.)*

Je dois encore remercier M. Gabelle, Directeur de l'Enseignement technique au Ministère du Commerce, dont j'aurai tout à l'heure l'occasion de prononcer le nom à nouveau; il sera donc deux fois nommé dans notre réunion. *(Sourires.)* M. Gabelle était membre du jury supérieur à l'Exposition de Londres où nous l'avons tous vu à l'œuvre et où nous avons toujours trouvé auprès de lui l'accueil le

plus sympathique : nous sommes heureux de le voir parmi nous. *(Marques d'approbation.)*

M. Marcadet est le chef du bureau des Expositions; nous le rencontrons donc partout où il y a une Exposition, mais nous ne le rencontrons jamais trop, je dirai même que nous ne le rencontrons jamais assez. Il est de ceux qui, au Ministère du Commerce, où nous ne comptons que des sympathies, sont le plus attachés au Comité français des Expositions à l'étranger, et nous pouvons le considérer, comme M. Baudouin-Bugnet, comme un véritable ami. *(Très bien!)*

Les Comités qui se sont fondés à l'instar du nôtre, qui nous ont accompagnés à Londres où, pour la première fois, ils ont fait cause commune avec nous pour constituer la Section française, sont représentés ici par MM. Dawant et Dubufe pour le Comité des Beaux-Arts, par MM. Viger et Châtenay pour le Comité agricole et horticole français des Expositions internationales et par MM. Schwob et Brunet pour le Comité des Expositions coloniales.

Vous connaissez l'affabilité toute particulière des deux représentants de M. Bonnat; vous savez combien nous avons été heureux du concours que nous ont apporté les Beaux-Arts à l'Exposition de Londres. combien il nous a été agréable de voir organiser cette section spéciale par des hommes tels que ceux que je viens de nommer. Il ne m'appartient pas de faire leur éloge, car ils font partie du monde des arts; je me contenterai de dire qu'ils dépassent de beaucoup le niveau moyen des artistes, en les remerciant et en les assurant de notre reconnaissance pour leur active collaboration. *(Très bien! très bien!)*

Le Comité agricole et horticole français des Expositions internationales est représenté par M. Viger. ancien Ministre, l'homme à la figure austère et au caractère enjoué. *(Exclamations et rires.)*

M. Viger a été également un des combattants de Saragosse; il avait bien voulu accepter de présider la Section française de cette Exposition avec notre ami Layus et nous lui en exprimons notre gratitude. Nous savons combien il a été heureux pour la France qu'un ancien Ministre de la République ait bien voulu nous représenter l'an dernier à cette Exposition et combien les Espagnols nous ont été reconnaissants de voir la Section française présidée par M. Viger et par M. Layus, l'un de nos collègues les plus anciens et les plus distingués. *(Applaudissements.)*

Le Comité colonial est représenté parmi nous par MM. Schwob et Brunet; je m'en voudrais de ne pas saisir cette occasion pour rappeler combien nous avons été heureux de la collaboration de ces Messieurs à l'Exposition de Londres. où l'organisation de la Section coloniale présentait quelques difficultés et était même si délicate; nous pouvons dire cependant que cette section de la participation française a été organisée d'une façon aussi rapide et aussi bien qu'elle pouvait l'être, grâce à l'activité et au dévouement de ces Messieurs. *(Applaudissements.)*

M. Bobot-Descoutures, notre ministre en Équateur, que le Gouvernement a nommé récemment commissaire général de l'Exposition qui se prépare à Quito, a bien voulu également accepter notre invitation. Nous ferons encore cette fois appel, mais un appel restreint, puisque cette Exposition doit avoir lieu cette année même, aux exposants qui ont un intérêt à aller en Équateur; mais l'intérêt principal que présente cette manifestation internationale est d'arriver à combattre la concurrence étrangère et notamment celle de l'Allemagne dont les produits sont importés de plus en plus dans ce pays. Au reste, c'est à la demande du Gouvernement français que nous avons décidé d'aller en Équateur.

L'un d'entre nous a bien voulu se charger de rechercher des adhésions. mais il se cache modestement : c'est M. Barbier, le nouveau sénateur de la Seine, auquel nous adressons tous nos remerciements. *(Applaudissements.)*

Nous ne pouvons certes pas vous promettre une section très importante, mais ce que nous pouvons dire, c'est que, puisque le Comité français des Expositions à l'étranger a accepté de répondre à l'appel du Gouvernement français, vous aurez des exposants, et que leur qualité sera telle que la France sera dignement représentée en Équateur.

Messieurs, je suis heureux de profiter de cette réunion pour féliciter ceux des nôtres nouvellement promus dans l'ordre national de la Légion d'honneur : c'est d'abord pour les

officiers M. Gabelle, dont le nom a paru ce matin au *Journal officiel*; M. Cointreau, nommé il y a quelque temps déjà; M. Chapuis, président sortant du tribunal de commerce de la Seine et M. Esnault-Pelterie. *(Vifs applaudissements.)*

Puis les chevaliers : MM. Chapon, Colas, Delafon, Douane, Ferrand, Hébert, Liand, Maxwel, Meyer-May, Pingault, Renouard, Ribaucourt, Sabatier et Wertheimer.

J'adresse à tous ces Messieurs mes plus vives félicitations au nom du Conseil de direction : nous enverrons également une lettre de félicitations à M. Laurent, secrétaire général de la Préfecture de police, promu commandeur de la Légion d'honneur. *(Nouveaux applaudissements.)*

Messieurs, nous regrettons d'autant plus l'absence de M. le Ministre du Commerce que sa présence eût été pour nous l'occasion de fêter avec lui l'anniversaire de son entrée au Ministère; il y a en effet un an, à quelques jours près, que M. Cruppi a succédé à M. Doumergue.

Nous l'aurions remercié d'avoir bien voulu nous aider dans les œuvres que nous avons entreprises l'an dernier; si notre bilan est court cette année, nous pouvons dire cependant que nos actes ont été très importants, puisqu'il s'agit de l'Exposition de Londres et de l'Exposition de Saragosse. Vous savez que M. Cruppi a parcouru aussi bien le Nord que le Sud et qu'il a tenu à visiter et l'Exposition de Londres et l'Exposition de Saragosse, afin de montrer à l'industrie, au commerce et à l'agriculture de notre pays, tout l'intérêt qu'il porte à leur succès. Nous aurions voulu dire à M. Cruppi que le Comité français des Expositions à l'étranger, ainsi que les autres Comités qui se sont joints à lui, croient avoir bien mérité de la France en participant à ces deux expositions, en s'associant à la pensée du Gouvernement qui voulait, en Angleterre comme en Espagne, donner une preuve de sa sympathie, un gage d'amitié, dans des circonstances particulièrement délicates et dont l'importance ne devait faire que s'accentuer vers la fin de l'année. *(Vive approbation.)*

Il est donc certain que nous pouvons dire que nous avons été les auxiliaires du Gouvernement dans ces deux circonstances et que nous avons ainsi justifié la confiance qu'il avait placée en nous; j'ajouterai que nous sommes prêts à le faire encore, le cas échéant. *(Marques d'assentiment.)*

Nous aurions également dit à M. le Ministre du Commerce que le Comité français des Expositions à l'étranger n'est pas exclusif, que nous n'avons pas la prétention de confisquer tout ce qui s'appelle exposition, tout ce qui s'appelle exposant; que si notre rôle consiste à organiser la participation de la France dans les Expositions à l'étranger, nous voyons avec beaucoup de plaisir, avec une joie patriotique s'organiser en France des expositions nationales, des expositions spéciales.

Mais il ne faut pas oublier que ces expositions nationales n'auraient ni le même caractère, ni la même qualité, ni le même succès, si nos exposants, si ceux qui y prennent part, n'étaient stimulés par leurs déplacements, par leurs voyages à l'étranger, par la connaissance qu'ils ont de la concurrence étrangère; s'ils n'avaient pas cet aiguillon qui provient de ce que tout Français qui sort de chez lui apprend ce qu'il vaut, alors qu'il l'ignorait la veille, étant donné que, le plus souvent, nous sommes les premiers à nous critiquer et à nous dénigrer. *(Vive approbation.)*

J'insiste encore sur ce fait que le Comité remplit dignement et brillamment son rôle mais qu'il entend rester dans ce rôle et qu'il est très heureux de voir à côté de lui, sinon des comités, du moins des syndicats organiser à l'intérieur des expositions dans lesquelles les exposants qu'il a entraînés à l'étranger vont montrer plus brillamment que jamais les qualités de la production française. *(Applaudissements.)*

Voilà, Monsieur le Directeur, ce que nous aurions dit à M. le Ministre du Commerce; nous vous prions de le lui rapporter, nous vous prions une fois de plus de lui dire combien nous avons regretté de ne pas le voir parmi nous et de lui donner l'assurance que le Comité français des Expositions à l'étranger a toujours été et reste l'auxiliaire du Gouvernement. *(Applaudissements vifs et prolongés.)*

M. Bricout, directeur du Cabinet de M. le Ministre du Commerce, prend ensuite la parole en ces termes :

ALLOCUTION DE M. BRICOUT

Directeur du Cabinet de M. le Ministre du Commerce et de l'Industrie.

Monsieur le Président, Messieurs,

Je ne veux pas vous infliger un discours à l'occasion d'une réunion si intime, mais je tiens cependant à vous exprimer les regrets très vifs et très sincères qu'a éprouvés M. Cruppi en se voyant empêché d'assister à votre réunion.

J'ai été témoin de l'empressement avec lequel il avait accepté votre invitation, comme j'ai assisté hier soir à l'entrevue qu'il a eue avec son médecin, et dans laquelle ce dernier lui a interdit d'assister aujourd'hui à votre réunion puisqu'il était obligé immédiatement après de procéder à l'installation de la nouvelle Chambre de Commerce de Paris.

M. le Ministre a vivement regretté ce contretemps et m'a fait l'honneur de me charger d'être auprès de vous son interprète. Il aurait désiré vous exprimer lui-même toute la reconnaissance qu'il éprouve pour le Comité français des Expositions à l'étranger, en raison des services rendus par cette grande et utile Association; il vous aurait félicité d'avoir organisé comme vous l'avez su faire les Expositions de Londres et de Saragosse et d'avoir donné, en Angleterre comme en Espagne, la preuve de votre vitalité, comme de la puissance de notre industrie et de notre commerce. *(Très bien! Très bien!)*

M. le Ministre vous aurait dit tout cela, s'il avait pu se rendre à votre invitation, avec une autorité et une éloquence auxquelles je ne saurais prétendre; mais je suis heureux de pouvoir vous dire qu'il compte sur vous dans l'avenir comme dans le passé, pour seconder le Gouvernement dans toutes nos Expositions à l'étranger. *(Vifs applaudissements.)*

M. le Sénateur Viger, Président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales, Président de la Section française de l'Exposition Hispano-Française de Saragosse, s'exprime ainsi :

ALLOCUTION DE M. VIGER

Président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

Messieurs,

Moi non plus, je ne veux pas vous infliger un discours après l'allocution si substantielle que vient de prononcer notre chef de file, M. le général Dupont *(rires)*. Si je me lève, c'est parce que j'ai un devoir de reconnaissance à accomplir, devoir auquel je me reprocherais de me soustraire, lorsque nous avons auprès de nous un des plus brillants représentants de la ville de Saragosse et de l'industrie espagnole dans la personne de M. Nicolas de Escoriaza. *(Vive adhésion.)*

Nous avons été accueillis dans la ville de Saragosse d'une façon charmante et enthousiaste. Nous y avons recueilli des témoignages si nombreux et si flatteurs, de la manière dont les Espagnols appréciaient notre présence au moment où ils fêtaient le centenaire de ce siège mémorable, où vainqueurs et vaincus ont recueilli également les palmes que l'Histoire décerne aux plus braves et aux plus vaillants, que je suis heureux de saisir cette occasion d'en exprimer une fois de plus toute notre reconnaissance.

C'était pour moi un devoir d'accueillir la proposition que me faisait le Gouvernement français et le Président du Comité français des Expositions à l'étranger en acceptant la délicate et difficile mission de représenter notre pays à Saragosse; mais je l'ai fait avec un plaisir d'autant plus grand qu'il m'était agréable d'aller dans cette vaillante cité dont la résistance immortelle constitue une des plus belles pages de l'histoire. En allant célébrer une fête de ce genre, sur la place où les luttes les plus acharnées avaient eu lieu entre Français et Espagnols, nous donnions en quelque sorte une revanche rétrospective de la moralité historique contre ces conquérants fameux qui croient que les frontières sont des expressions géographiques dont leur épée peut détacher une parcelle à leur gré. *(Très bien! Applaudissements.)* Il m'était agréable, dis-je, de sceller à cette place même où tant de héros des deux partis étaient tombés victimes de l'ambition d'un conquérant, la réconciliation

des Espagnols et des Français dans une fête du travail et de la paix! *(Nouveaux applaudissements.)*

C'était en effet graver en quelque sorte d'une façon ineffaçable cette vérité que les victoires remportées en versant le sang sont bien peu de chose en face de ces autres conquêtes qui n'ont point coûté de larmes aux mères et qui sont pour ainsi dire comme l'apothéose du génie humain. *(Applaudissements répétés.)*

Votre population l'a si bien compris, mon cher Escoriaza, qu'elle s'est laissé entraîner avec joie par les grands patriotes que sont Don Basilio Paraiso et vous-même, par tous ces hommes de Saragosse épris de liberté, inspirés par l'amour de leur patrie, pour fêter ensemble la réconciliation et l'amitié inaltérable des deux sœurs latines. *(Très bien! Très bien!)*

Toute cette population a si bien vibré en notre présence qu'elle a fait à M. Cruppi un accueil tel que jamais ministre, en France ni ailleurs, n'en a jamais reçu; car, lorsque notre ami est descendu du train au milieu de cette foule immense de citoyens comprenant toutes les classes des habitants de votre cité parmi lesquels dominaient ces ouvriers qui acclamaient en même temps les Ministres de la République et la République française elle-même, elle exprimait, d'une façon qui ne s'effacera pas de nos cœurs, sa reconnaissance pour le nouveau témoignage d'estime que nous lui apportions, d'estime profonde pour la vaillance des descendants des héroïques défenseurs de Saragosse. *(Nouvelles marques d'approbation.)*

Tous les Français qui sont allés là-bas, soit à titre individuel, soit comme représentants de corps constitués, en ont rapporté la même impression. J'en avais, il y a quelques jours à peine, l'écho de la part de cette délégation du Conseil municipal de Paris qui a pour ainsi dire clos les travaux de l'Exposition en allant vous apporter le salut de la capitale de la France.

C'est pourquoi, Messieurs, je suis très heureux que notre ami Escoriaza soit des nôtres aujourd'hui pour le remercier en notre nom à tous et du plus profond du cœur de l'accueil qui a été fait à tous les Français à Saragosse, et pour lui dire que le souvenir de cette Exposition sera conservé parmi les meilleurs que nous ayons à enregistrer car, non seulement nous sommes allés faire là-bas œuvre patriotique, concourir à une superbe manifestation internationale, mais encore nous y avons noué de précieuses amitiés dont le charme ne s'effacera pas non plus de notre mémoire.

Au Comité espagnol, à M. Don Basileo Paraiso, son président, à M. de Escoriaza, son vice-président, je dis du fond du cœur : « Merci et souvenir ». *(Applaudissements prolongés.)*

M. Bobot-Descoutures, ministre résident de France en Équateur. Commissaire général de l'Exposition de Quito, prend à son tour la parole.

« Monsieur le Président,

» Qu'il me soit permis, en quelques mots, de vous exprimer ma gratitude des paroles si aimables que vous avez bien voulu m'adresser et de remercier d'une manière toute particulière, au nom du Gouvernement de la République, le Comité français des Expositions à l'étranger, d'avoir bien voulu organiser la participation française à l'Exposition de Quito.

» Je suis convaincu que l'Équateur est une des régions de l'Amérique du Sud dans lesquelles la nation française rencontre les plus vives sympathies et que l'abstention de notre pays à l'Exposition qui se prépare en ce moment à Quito eût été profondément regrettable, en entravant, au profit de nos rivaux, le développement de notre influence en Équateur.

» Je vous remercie encore, Monsieur le Président, ainsi que Monsieur le sénateur Léon Barbier et tous les membres du Comité français des Expositions à l'étranger de votre si précieux concours pour mener à bien l'œuvre patriotique dont nous poursuivons ensemble la réalisation, en étant assuré que grâce à votre collaboration, la France aura une représentation digne d'elle à l'Exposition de Quito. » *(Applaudissements.)*

M. Nicolas de Escoriaza, vice-président du Comité exécutif de l'Exposition Hispano-Française de Saragosse, Commissaire royal de l'Espagne à l'Exposition de Bruxelles, prononce ensuite les paroles suivantes :

« Messieurs,

» Je suis trop ému pour pouvoir vous exprimer tout ce que je ressens. Je voudrais connaître mieux votre belle langue pour trouver des paroles susceptibles de vous exprimer mes sentiments; mais c'est mon cœur qui vous remercie au nom de mon Comité de Saragosse comme en mon nom personnel, des paroles si aimables que viennent de prononcer M. le sénateur Viger et M. le Président Émile Dupont, paroles qui m'ont très profondément touché.

» Je forme des vœux, Messieurs, pour le bonheur et la grandeur de la France. » (*Vifs applaudissements.*)

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 13 janvier 1909

(Présidence de M. Émile Dupont, Sénateur, Président.)

NÉCROLOGIE

M. le Président fait part du décès de MM. Alfred Lacour et Lucien Brun. Il est décidé que des lettres de condoléances seront adressées aux familles éprouvées.

M. le Président ajoute que M. le Docteur Beurnier vient d'être cruellement frappé par le décès de Mme Beurnier; une lettre de condoléances lui sera également adressée.

FÉLICITATIONS AUX NOUVEAUX SÉNATEURS

M. le Président rappelle à ses collègues que MM. Léon Barbier, Henry Boucher, Gervais et Gaston Menier ont été élus sénateurs aux dernières élections: des félicitations leur seront adressées au nom du Conseil.

PROMOTIONS ET NOMINATIONS DANS L'ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

M. le Président est heureux de faire connaître à ses collègues les nouvelles promotions et nominations dans l'ordre de la Légion d'honneur.

MINISTÈRE DU COMMERCE

Au grade d'Officier :

M. Gabelle, Directeur de l'Enseignement technique au Ministère du Commerce.

M. Chapuis, Président du Tribunal de Commerce de la Seine, Membre du Comité français des Expositions à l'étranger.

MM. Cointreau et Esnault-Pelterie, Membres du Comité français des Expositions à l'étranger.

Au grade de Chevalier :

MM. Chapon, Colas, Delafon, Douane, Ferrand, Hébert, Liaud, Maxwell, Meyer-May, Pingault, Renouard, Ribaucourt, Sabatier (A.), Wertheimer, membres du Comité français des Expositions à l'étranger.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

M. Laurent, Secrétaire général de la Préfecture de Police, est promu *Commandeur.*

Il est décidé que des lettres de félicitations seront adressées à ces différentes personnalités.

EXPOSITION DE SAINT-LOUIS 1904

MM. G.-Roger Sandoz et Kester informent leurs Collègues que le Rapport général serait achevé d'imprimer s'il n'y

avait pas lieu d'attendre encore un chapitre, résumant les opérations du Jury, et dont la rédaction doit être faite par M. Geo Gerald. Celui-ci a promis de le donner incessamment.

Lorsque l'impression du Rapport général sera terminée, il sera possible de clore définitivement tous les comptes de cette Exposition.

EXPOSITION DE BUCAREST (1906)

M. Léo Claretie, Président de la Section française, expose que les comptes de cette Section sont entièrement arrêtés.

Il ne reste plus qu'à faire tenir aux exposants les diplômes et médailles lorsque ces titres seront arrivés de Bucarest, ce qui ne saurait tarder.

M. Dufresne, Trésorier, donne lecture du résumé des recettes et dépenses.

Le Conseil approuve les comptes qui lui sont présentés.

EXPOSITION DE DUBLIN (1907)

M. le Sénateur Barbier, Président de la Section française, signale que le Rapport général sur cette Exposition, œuvre de M. Mansard, est actuellement à l'impression.

Très prochainement, il lui sera possible de clore les comptes ainsi qu'il vient d'être fait pour l'Exposition de Bucarest. Il se hâte d'ajouter que le bilan sera maintenu dans les limites de prévisions qui avaient été fixées.

EXPOSITION INTERNATIONALE DE BOULANGERIE ET DES INDUSTRIES CONNEXES, GAND (1907)

L'organisation de la participation française à cette Exposition avait été confiée à M. Virat : elle n'a coûté aucune dépense, jusqu'à ce jour, pour le Comité français des Expositions à l'étranger.

Il ne reste, pour clore cette Exposition, qu'à publier le Rapport rédigé par M. Virat : l'impression de ce document entraînera une dépense que le Conseil décide de prendre à la charge du Comité.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES (1908)

M. le Président rappelle que les produits exposés sont presque tous déjà rentrés en France : jamais une exposition n'aura été liquidée aussi rapidement.

Actuellement, les règlements de comptes se poursuivent ; prochainement, il sera possible de faire connaître aux différents Groupes le quantum approximatif de la ristourne.

EXPOSITION HISPANO-FRANÇAISE DE SARAGOSSE (1908)

M. Lucien Layus, premier Vice-Président, rappelle que l'Exposition a clos ses portes le 7 décembre.

Tous les colis sont déjà réexpédiés ; ils ont subi un arrêt à Hendaye, mais toutes les dispositions ont été prises immédiatement, d'accord avec la Compagnie du Midi, pour faciliter leur rentrée en France.

Les diplômes sont actuellement en préparation : l'état de la trésorerie est excellent ; les règlements de comptes se poursuivent activement.

EXPOSITION FRANÇAISE D'ART DÉCORATIF A COPENHAGUE (1909)

M. Layus, Président, signale que cette Exposition est placée sous le patronage de Sa Majesté la Reine de Danemark.

Il ajoute que M. le Ministre des Affaires étrangères et M. le Ministre du Commerce sont Présidents d'honneur pour la France, et M. le Ministre des Affaires étrangères du Danemark pour ce pays.

La Commission d'organisation est constituée ; des renseignements circonstanciés ont été demandés à Copenhague ; au surplus, M. Cheminais se rendant dans ce pays a été chargé de rapporter toutes les indications nécessaires.

EXPOSITION DE QUITO (1909).

M. le Sénateur Barbier a bien voulu se charger de diriger l'organisation de la participation française, de concert avec M. Bobot-Descoutures, Ministre résident de France à Quito. *(Approuvé.)*

EXPOSITION DE TURIN (1911)

M. G.-Roger Sandoz, Président de la Commission d'étude de l'Exposition de Turin, rappelle que cette Exposition est organisée pour fêter le Cinquantenaire de l'indépendance de l'Italie, indépendance à laquelle la France a si puissamment contribué. Elle a donc le devoir d'y participer.

Cette manifestation est double : l'Exposition des Beaux-Arts aura lieu à Rome et celle du Commerce, de l'Industrie et de l'Agriculture à Turin.

M. G.-Roger Sandoz rappelle qu'il y a plus d'un an déjà que le Comité s'occupe de cette question. Au mois d'août dernier, il avait reçu mandat d'aller à Turin, pour entrer en négociations avec M. Villa, Président du Comité exécutif.

Ces négociations ont eu pour résultat l'établissement d'une Convention provisoire, en date du 21 décembre dernier.

Au surplus, le Conseil décide qu'une délégation se rendra à nouveau à Turin dans le courant de février pour terminer toutes les questions de détails restées en suspens. Cette délégation pourrait être composée de MM. Bellan, G.-Roger Sandoz, Estieu et de Montarnal, auquels se joindraient ceux des membres du Conseil qui pourraient le désirer. *(Adopté.)*

MM. Hetzel et Jeanselme se font inscrire immédiatement

REMERCIEMENTS

Sur la proposition de M. Maguin, auquel se joignent MM. Hetzel, Layus et Jeanselme, le Conseil vote, à l'unanimité, des remerciements à M. G.-Roger Sandoz, Secrétaire général, pour le dévouement qu'il a apporté à préparer la future Exposition de Turin.

Sur la proposition de M. le Président Émile Dupont, des remerciements spéciaux et des félicitations sont votées unanimement pour M. Layus, en raison de la collaboration éminemment active qu'il apporte au Comité depuis de longues années en présidant et dirigeant les multiples travaux de la Commission d'initiative et d'enquête. M. le Président ajoute qu'il prie instamment M. Layus de vouloir bien continuer, comme par le passé, sa collaboration au Comité français.

Enfin, sur la proposition de M. le Président Émile Dupont, des remerciements et des félicitations sont adressés à MM. Léo Claretie, Président, et Dufresne, Trésorier de la Section française de l'Exposition de Bucarest, dont les travaux sont définitivement clos.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 13 janvier 1909.

BAUVE (Léon), *fabricant de couvre-pieds; trésorier de la Chambre syndicale de la literie.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 71). — 6, RUE DU SENTIER, A PARIS.

BILLY (Édouard de), *administrateur délégué de la Compagnie de Mokta-el-Hadid.*

Grand prix, Londres 1908 (Cl. 63). — 26, AVENUE DE L'OPÉRA, A PARIS.

BRUNSWICK (Maurice), *négociant en confections pour dames.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 86). — 35, RUE D'ABOUKIR, A PARIS.

BURY (Victor), I, ✡, ✠, *architecte des faïenceries de Sarreguemines.*

Médaille d'or, Saragosse 1908 (Cl. 66). — 23, RUE DES PETITS-HÔTELS, A PARIS.

CERF (Henri), *négociant en confections pour dames.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 86). — 35, RUE D'ABOUKIR, A PARIS.

CHAUVET (Léonce-Louis), I. ✡, O ✠, *peintre décorateur; directeur du journal* l'Écho des Peintres.

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 66). — 17, RUE BOILEAU, A PARIS.

DEPOULLY (Louis), I. ✡, *docteur en médecine.*

Délégué de la Commission des logements au Congrès d'hygiène et au Congrès des habitations à bon marché, Paris 1900 (Cl. 111). — 21, RUE VIGNON, A PARIS.

DUTOCQ (Victor), I, ✡, *architecte; vice-président de l'hospice de la ville de Neuilly.*

Hors concours, Saint-Louis 1904 (Cl. 28 et 29). — 45, AVENUE DE NEUILLY, A NEUILLY-SUR-SEINE.

GONOT (Gabriel), *constructeur.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 66). — 58, RUE DE L'ÉGLISE, A PARIS.

HEYMANN (Albert), ✡, *fabricant de broderies à la main (importation et exportation Extrême-Orient); conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 84). — 109, RUE DE STRASBOURG, A NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

LANDRIN (Dr Albert), *fabricant de produits chimiques et pharmaceutiques (Maison Landrin et Cie).*

Grand prix et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906 (Cl. 87). — 20, RUE DE LA ROCHEFOUCAULD, A PARIS.

LAVAL (Charles), *fabricant de soieries à Lyon.*

Grand prix et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 83). — 35, RUE DES JEUNEURS, A PARIS.

LAVEZZARI (Maurice), ✡, *ingénieur-architecte.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 114). — 21, RUE JOUFFROY, A PARIS.

LE FEUVRE (Arsène), I. ✡, *artiste peintre décorateur.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908 (Cl. 66). — 1, RUE JACOB, LE MANS (SARTHE).

MAJOU (Gustave), ✡, *architecte diplômé par le Gouvernement.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 66). — 4, BOULEVARD DU TEMPLE, A PARIS.

MASSON-DETOURBET (Louis), ✠, ✡, ✠, *architecte diplômé du Gouvernement; architecte-conseil de la Compagnie générale des eaux; architecte des Écoles communales de la Chambre de commerce de Paris.*

Grand prix Londres 1908 (Cl. 66). — 191, BOULEVARD PÉREIRE, A PARIS.

MONPROFIT (Ambroise), I. ✡, *professeur de clinique chirurgicale à l'École de médecine d'Angers; président du XIXe Congrès français de chirurgie de Paris.*

Grand prix, Londres 1908 (Cl. 16). — 7, RUE DE LA PRÉFECTURE, A ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

PICARD (Ernest), ✠, ✡, *architecte.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 66). — 8, RUE DE VALENCIENNES, A PARIS.

PICARD (René), *industriel (inventeur du taximètre le Compteur français).*

Grand prix, Londres 1908 (Cl. 15). — 12, RUE ALFRED-DE-VIGNY, A PARIS.

PLICHON (Paul), *orfèvre (Maison Cardeilhac).*

Hors concours, Paris 1908 (Cl. 94-95). — 24, PLACE VENDÔME, A PARIS.

QUENTIN (Eugène), ✡, *joaillier-bijoutier.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 95). — 51, RUE ÉTIENNE-MARCEL, A PARIS.

RIOTOR (Léon), I ✡, ✠, *homme de lettres; secrétaire général de la Société nationale de l'art à l'école; trésorier de la Bourse nationale des lettres; vice-président de l'Association syndicale des critiques.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 1 5). — 26, QUAI DE BÉTHUNE, A PARIS.

ROMAIN (Auguste), *manufacturier; conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 100). — 47, rue Fontaine-au-roi, a Paris.

ROUSSEL (Geo.-A.), ✠, *docteur dentiste, professeur à l'école de chirurgie Renbaud, académie de Paris.*

Grands prix en collectivité, Milan 1906 et Londres 1908 (Cl. 16). — 101, avenue des Champs-Elysées, a Paris.

THIÉBAUX (Charles), *fabricant de meubles et bronzes.*

Grands prix, Paris 1900 (Cl. 69). — 10, rue Charlot, a Paris.

THOUVENIN (Dr Louis), *docteur en médecine et pharmacien de 1re classe; lauréat des hôpitaux de Paris.*

Médaille d'or et Grand prix en collectivité, Londres 1908 (Cl. 41 et 16). — A Bonnelles (Seine-et-Oise).

TRÈVES (Marcel), *administrateur délégué de la Société française des tissus « Tétra ».*

Grand prix, Londres 1908 (Cl. 16). — 12, rue de Hanovre, a Paris.

Fédération internationale des Comités permanents d'Expositions

COMITÉS AFFILIÉS

Allemagne. — Comité permanent de l'Industrie allemande pour les questions d'Expositions (fondé en 1906).
(Standige Austellungskommission für die Deutsche Industrie.)

Belgique. — Comité belge des Expositions à l'étranger (fondé en 1903).

Danemark. — Comité danois pour les Expositions à l'étranger (fondé en 1908).
(Udralget for Udenlanske Udstillinger.)

France. — Comité français des Expositions à l'étranger (fondé en 1890).

Hollande. — Comité néerlandais des Expositions à l'étranger (fondé en 1906).

Hongrie. — Comité central hongrois pour les Expositions (fondé en 1907),
(Orzagos Madgyar Kiallitàsi Központ.)

Italie. — Comité national italien pour les Expositions et les Exportations à l'étranger (fondé en 1905).
(Comitato nazionale per le Esposizioni e le Esportazioni all Estero).

Suisse. — Comité central pour les Expositions (fondé en 1908).

COMITÉ BELGE
DES
EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

14, rue Berlaimont, à Bruxelles.

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

MM.

Cooreman, ancien ministre de l'Industrie et du Travail; président de la Chambre des Représentants;

Liebaert, ancien ministre de l'Industrie et du Travail, ministre des Finances.

MEMBRES D'HONNEUR

MM.

Amelin, directeur général au Ministère de l'Industrie et du Travail;

Gody, commissaire général adjoint du Gouvernement belge près l'Exposition de Bruxelles en 1910;

Kebers, directeur général des contributions directes, douanes et Accises;

Lambin, inspecteur général au Ministère des chemins de fer;

Morisseaux, directeur général au Ministère de l'Industrie et du Travail.

CONSEIL DE DIRECTION

Président :

M. G. Francotte, ancien ministre de l'Industrie et du Travail.

Vice-présidents :

MM.

Braconier, industriel, à Liège ;

de Brecker-Remy, industriel, membre de la Chambre des Représentants, à Louvain;

F. Feyerick, industriel à Gand ;

R. Warocqué, industriel, membre de la Chambre des Représentants, à Mariemont.

Secrétaire général :

M. le Comte A. van der Burch, commissaire général du Gouvernement belge à l'Exposition de Milan en 1906.

Secrétaire général adjoint :

M. F. van Ophem, à Bruxelles.

Trésorier :

M. R. van der Meylen, secrétaire du commissariat général du Gouvernement belge à l'Exposition de Milan en 1906.

Membres :

MM.

Le baron H. Beyens, directeur du commissariat général du Gouvernement belge de l'Exposition universelle de Bruxelles en 1897;

Canon-Legrand, industriel, ancien président de la Fédération des Chambres de commerce belges, à Mons ;

Cornelis-Lebègue, éditeur, à Bruxelles ;

H. de Fuisseaux, ingénieur ;

H. Delvaux, gouverneur de la province de Liège ;

de Roubaix, industriel à Anvers ;

de Smet de Naeyer, industriel, président de la Société des intérêts maritimes ; vice-président de la Chambre de commerce et des fabriques de Gand ;

E. Digneffe, président du Comité exécutif de l'Exposition universelle de Liège en 1905 ;

H. Fierens-Gevaert, critique d'art, commissaire général du Gouvernement à l'exposition de Turin en 1902 ;

E. Lebermuth, tanneur, membre du Conseil supérieur de l'Industrie et du Commerce, à Bruxelles;

C. Peten, membre de la Chambre des Représentants, à Velm.

F. Rotiers, vice-président de l'Association générale de la Presse;

Timmermans, ingénieur, directeur général des ateliers de construction de la Meuse.

Le Comité français des Expositions à l'Étranger et la littérature

Le Comité français des Expositions à l'étrantranger jouera un rôle dans les futures histoires de la langue et de la littérature française, si l'on en juge par ce passage que nous extrayons du tome IV et dernier de la grande *Histoire de la Littérature française* (900-1900), que vient de terminer notre ami et collaborateur Léo Claretie et qui est publié à la Société d'éditions littéraires et artistiques, librairie Paul Ollendorff :

« La littérature française n'est pas circonscrite dans le domaine et les frontières de la France. Elle s'étend au delà, et son histoire confine à la géographie. L'Alliance française pour la propagation de la langue et de l'influence françaises à travers le monde, les missions d'Orient, l'initiative privée des conférenciers et des artistes dramatiques, le *Comité français des Expositions à l'étranger* (par la librairie, les œuvres d'art et les relations commerciales) entretiennent dans les deux mondes, l'usage, la connaissance et le goût du français et de nos écrivains. »

Nous remercions M. Léo Claretie, d'avoir bien voulu souligner ce côté du rôle important et patriotique du Comité français.

Errata

Dans le bulletin de septembre 1908 (n° 7), page 314 :

EXPOSITION HISPANO-FRANÇAISE DE SARAGOSSE (1908)

SECTION FRANÇAISE

Liste des Récompenses

COLLABORATEURS

GROUPE VII

SECTION XXII

CLASSE 212

Librairie. — Cartographie.

Médailles d'or.

AU LIEU DE :

Bret (Élysée), de la maison Hetzel.

LIRE :

Lebret (Élysée), de la maison Hetzel.

Dans le Bulletin de novembre 1908 (n° 9), p. 449 :

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 4 novembre 1908

AU LIEU DE :

DELAIR (Léon), ✿, *professeur d'orthophonie; président de la Chambre syndicale des Chirurgiens de France.*

LIRE :

DELAIR (Léon), ✿, *professeur d'orthophonie; président de la Chambre syndicale des Chirurgiens-Dentistes de France.*

AVIS A NOS LECTEURS

Le *Bulletin officiel du Comité français des Expositions à l'étranger* est dans sa huitième année.

Son importance et son intérêt ont augmenté avec le Comité lui-même. Si nous nous reportons de six années en arrière, le Bulletin tirait, à cette époque, à 1.000 exemplaires seulement : il suffisait alors au service de nos dévoués collègues, des abonnés et à l'échange gracieux fait avec d'autres Revues.

Depuis cette époque et progressivement, nous sommes arrivés à un tirage de 3.000 exemplaires, nécessaire exactement pour les services que nous venons d'énumérer : il est à prévoir, d'ailleurs, que l'augmentation constante du nombre des Membres du Comité français des Expositions à l'étranger nous conduira, à très brève échéance, à augmenter encore notre tirage.

Dans ces conditions, les divers services du Secrétariat du Comité ont dû subir des transformations dans le sens d'une centralisation plus directe; la publication du Bulletin, notamment, ainsi que son impression et sa *publicité*, ont fait l'objet de l'organisation d'un *service spécial*, par suite d'une décision du Conseil de direction.

Désormais, en effet, notre Bulletin comprend, non seulement, comme par le passé, des extraits de procès-verbaux, les listes d'admission des nouveaux Membres, mais aussi tous les documents relatifs, soit aux Expositions en cours, soit aux Expositions en préparation; en outre, il publie des études intéressantes, dues à la plume de Membres autorisés et compétents de notre Association, sur des questions touchant les expositions, la législation des récompenses, la propriété industrielle, etc.

Enfin, nous avons l'honneur d'informer nos collègues que la publicité faite dans notre Bulletin dépend exclusivement de notre Secrétariat administratif qui, par une organisation spéciale, est chargé de rechercher et de recevoir les souscriptions.

LE BUREAU.

Le Secrétaire administratif gérant : E. DE BREVANS.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 2140-1-09. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 2 — BULLETIN OFFICIEL — Février 1909

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 3 février 1909

Présidence de M. Émile Dupont, Sénateur, Président.

FÉLICITATIONS

M. le Président rappelle à ses collègues que M. Dubief, président d'honneur du Comité, et M. Clémentel, membre du Comité, ont été nommés l'un et l'autre vice-présidents de la Chambre des députés.

M. Dervillé, membre d'honneur du Comité français, a été nommé régent de la Banque de France.

M. G. Lefebvre a été nommé Président de la Chambre de Commerce de Paris; M. Kester, vice-président, et M. Placide-Peltereau, secrétaire.

MM. Jean Périer et Lefeuvre-Meaulle ont été nommés, l'un attaché commercial à Londres et l'autre, attaché commercial dans le Levant.

Le Conseil décide que des lettres de félicitations leur seront adressées.

M. le Président félicite personnellement M. Georges Lefebvre présent à la séance.

M. Georges Lefebvre remercie.

M. le Président fait remarquer que la dernière promotion de conseillers du Commerce extérieur comprend un grand nombre d'industriels, membres du Comité français des Expositions à l'étranger.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES (1908)

Les diplômes des récompenses vont être établis aux noms des exposants et des collaborateurs récompensés.

M. le Président signale l'insertion dans les *Annales du commerce extérieur*

d'une remarquable étude intitulée *Un siècle de commerce entre la France et le Royaume-Uni* publié par les soins de M. Cruppi, Ministre du Commerce, avec la collaboration de MM. les directeurs Chapsal et Gabelle.

EXPOSITION HISPANO-FRANÇAISE DE SARAGOSSE (1908)

M. Lucien Layus, premier vice-président de la Section française annonce à ses collègues que toutes les marchandises sont rentrées d'Espagne, qu'il n'y a pas eu d'avaries graves à signaler et que malgré la prolongation de plus d'un mois de l'Exposition, les compagnies de chemins de fer ont assuré le retour dans les conditions prévues.

EXPOSITION FRANÇAISE D'ART DÉCORATIF A COPENHAGUE (1909)

M. Lucien Layus, président de la Commission française, et M. G.-Roger Sandoz, vice-président, font connaître qu'ils poursuivent activement l'organisation de cette Exposition.

Une importante réunion doit avoir lieu le 4 février; des démarches personnelles sont faites auprès d'industriels intéressants, pour les engager à exposer; tout porte à croire que la Section française sera un succès de plus pour le Comité.

EXPOSITION DE QUITO (1909)

M. le sénateur Léon Barbier, président de la Section française, signale qu'une circulaire est envoyée en vue de recruter des exposants.

L'emplacement de la Section française sera d'environ 200 à 250 mètres carrés, situés dans une aile du Palais, au premier étage, les rez-de-chaussée ne pouvant être utilisés que pour installer des machines agricoles ou des objets de poids lourd.

Étant donné l'éloignement, il sera nécessaire que les marchandises soient expédiées de France dès la fin du mois de mars.

Le Ministère des Affaires étrangères enverra un grand vase de Sèvres qui est destiné à être offert au Président de la République Équatoriale, à l'issue de l'Exposition.

EXPOSITION DE BRUXELLES (1910)

M. Émile Dupont rappelle le décret paru le 26 janvier et confiant au Comité français des Expositions à l'étranger l'organisation de la Section française.

Il propose de désigner comme président du Comité d'organisation de la Section française, le Président de la commission provisoire, M. Pinard.

Le Conseil ratifie cette proposition à l'unanimité et par acclamations.

M. Pinard remercie ses collègues du nouveau témoignage de confiance qu'ils viennent de lui donner; il les assure de tout son concours et de tout son dévouement.

EXPOSITION DE TURIN (1911)

M. le Président annonce le prochain départ de la délégation du Comité français des Expositions à l'étranger, composée de MM. Bellan, Hetzel, vice-présidents du Comité français, G.-Roger Sandoz, président de la Commission d'étude de l'Exposition de Turin, Jeanselme, Masure, Estieu et de Montarnal.

COMITÉ NÉERLANDAIS DES EXPOSITIONS INTERNATIONALES

M. G.-Roger Sandoz rend compte de la visite qu'a faite à Paris, le délégué de ce Comité, M. Katz, qui, à la prochaine Assemblée générale du Comité néerlandais, sera désigné pour remplir les fonctions de Secrétaire général.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 3 février 1909

BASCOURRET (Gabriel), *pharmacien.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 16). — 21, boulevard Haussmann, a Paris.

CATHELIN (Fernand), ✡, *docteur en médecine; chirurgien en chef de l'hôpital d'urologie; ancien chef de clinique de la Faculté de médecine de Paris.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 16). — 21, rue Pierre-Charron, a Paris.

CHAPPE D'AUTEROCHE (Pierre), *administrateur délégué des usines de la Gaudinière.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 64 et 65). — 112, boulevard de Courcelles, a Paris.

DEPINOIX (Constant), ✡, ⛭, *verrier; président du Groupe des Négociants en verrerie de Paris; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 73 et 115). — 7, rue de la Perle, a Paris.

DROUIN (Raoul DE), vicomte DE BOUVILLE, ✡, ⛭, *inspecteur adjoint des eaux et forêts attaché à la station de recherches et expériences de l'École nationale des Eaux et Forêts à Nancy.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 53). — 4, rue du Haut-Bourgeois, a Nancy.

ELLISSEN (Robert), ✡, ⛭, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Compagnie générale du Gaz pour la France et l'étranger.*

Membre des Comités, Liège 1905; Membre du Jury, Londres 1908 (Cl. 114). — 6, avenue de Messine, a Paris.

FEUILLATRE (Eugène), *émailleur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 66). — 3, rue Villedo, a Paris.

GIRAUD (Léon), ✡, *négociant en chiffons; vice-président de la Chambre syndicale des négociants en chiffons de France; conseiller du commerce extérieur; administrateur de la Caisse d'épargne de Paris.*

Médaille d'or, Bordeaux 1907 et Londres 1908 (Cl. 41). — 29, passage Thionville, a Paris.

HARTOG (Alphonse), *administrateur délégué de la Société de l'Établissement thermal de Bagnoles de l'Orne.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 16). — 6, rue Tronchet, a Paris.

HAVARD (Désiré), ✡, ⛭, *président du Conseil d'administration de la Société de l'Hôtel continental; président de la Ligue agraire.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 60). — 10, rue Marbeuf, a Paris.

LACOUR (René), *directeur de la banque populaire de Cannes; vice-consul de Danemark; vice-président de la Compagnie de Navigation auxiliaire; administrateur du chemin de fer funiculaire de Grasse; trésorier du Syndicat des maîtres-d'hôtels de Cannes.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 103). — Banque populaire, a Cannes (Alpes-Maritimes).

LAGUIONIE (Pierre), *co-gérant des grands magasins du Printemps.*

Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908 (Cl. 85). — 64, boulevard Haussmann, a Paris.

LANGENHAGEN (Maurice DE), ✡, *docteur en médecine.*

Grand prix, Londres 1908 (Cl. 16). — Plombières-les-Bains (Vosges) et 6, avenue Alphand, a Paris.

LEJEUNE (Henri), ✡, *administrateur délégué de la Société Saint-Raphaël (Saint-Raphaël Quinquina).*

Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 61). — 18, avenue Parmentier, a Paris.

MATHE (Hippolyte-B. DE LA), *fabricant de matières premières hautes nouveautés pour passementerie, broderie, dentelles, fantaisies pour modes, etc.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 84). — 40, rue Notre-Dame-des-Victoires, a Paris.

MILLARD (Alfred), ✡, O ⛭, *industriel en produits alimentaires.*

Membre des Comités et Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 115-A). — 10, rue du Marché, a Levallois-Perret (Seine).

PITET (Sylvain), *fabricant de sièges et meubles en rotin et jonc coloré.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 50). — 237, boulevard Voltaire, a Paris.

PLISSON (Georges), *brossier, secrétaire de la Chambre syndicale de la brosserie; expert en douane.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 98). — 68, rue des Archives, a Paris

SALLANDROUZE DE LAMORNAIX (Jean), ⛭, *administrateur unique de la Société « Forêts Sallandrouze de Lamornaix » El-Milia (Algérie).*

Membre des Comités et Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 115-A). — 29, rue d'Artois, a Paris.

STEINER (Émile), *fabricant de produits chimiques, président de la Chambre de Commerce d'Évreux.*

Hors concours, Bordeaux 1907 (Cl. 87). — A Vernon (Eure).

Van STEENBRUGGHE (André), ✠, ✠, *bandagiste-orthopédiste, président de l'enseignement professionnel de la Chambre syndicale de l'art médical et chirurgical.*

Médaille d'or, Saragosse 1908; Hors concours, Londres 1908 (Cl. 16). — 141, rue de Rivoli, à Paris.

EXPOSITION DE TURIN (1911)

Voyage à Turin de la Commission française d'étude

Depuis dix-huit mois, le Comité français des Expositions à l'étranger s'occupe des deux grandes manifestations par lesquelles l'Italie se prépare à célébrer de la manière la plus solennelle le cinquantième anniversaire de la proclamation du royaume.

L'Exposition internationale qui aura lieu à Rome, la nouvelle capitale, est exclusivement réservée aux beaux-arts et à l'archéologie.

Quant à l'Exposition internationale qui aura lieu à Turin, l'ancienne capitale, elle est plus particulièrement réservée aux autres branches de l'activité humaine : commerce, industrie, agriculture, colonisation, économie sociale, etc.

Une délégation du Comité français des Expositions à l'étranger s'est rendue à Turin les 12 et 13 février, elle était composée de MM. Bellan et Hetzel, vice-présidents du Comité français; G.-Roger Sandoz, président de la Commission française d'étude de l'Exposition de Turin; Jeanselme et Masure, secrétaire et membre du Comité français; Estieu et de Montarnal, chefs des services extérieurs et des services techniques.

Ces deux journées ont été employées à visiter l'emplacement réservé à l'Exposition, sur les deux rives du Pô, dans un site qui permet d'utiliser le beau parc Valentino et une partie des collines de la rive droite du fleuve.

Plusieurs séances ont été consacrées à l'étude de la convention définitive qui doit être signée entre le Comité français des Expositions à l'étranger et le Comité Turinois, comme suite au premier contrat signé le 21 décembre 1908 entre M. le député Tommaso Villa, pour la Commission exécutive turinoise, et M. le sénateur Émile Dupont, président, et M. G.-Roger Sandoz, secrétaire général, pour le Comité français des Expositions à l'étranger.

M. Pralon, consul général de France à Turin, a bien voulu, comme précédemment, prêter à la délégation française l'appui de sa haute situation ainsi que ses dévoués collaborateurs, MM. Billecocq, vice-consul et Richard, chancelier du consulat.

M. Tommaso Villa, président de la Commission exécutive turinoise, était assisté de ses aimables collègues, MM. les Comm. Antonio Bianchi, vice-président de la Commission exécutive; Cav. Enrico Boyer, avocat, vice-président de la Commission exécutive; Comm. Giovanni Sacheri, ingénieur de la Commission exécutive, président de la Société promotrice de l'Industrie nationale; Cav. Ludovico Scarfiotti, avocat, membre de la Commission; Comm. Vittorio Sclopis, ingénieur, membre de la Commission; Comte Emanuele de Polonghera, secrétaire de la Commission; Comm. Stefano Molli, ingénieur, architecte de l'Exposition; Comm. Comte Giacomo Salvadori de Wiesenhof, ingénieur, architecte de l'exposition; etc.

Monsieur le consul général et Mme Pralon voulurent bien donner un dîner auquel assistèrent, en outre de la délégation française, MM. Antoine Bianchi, Henri Boyer, Ed. Danéo Mme Craponne, M, Louis Craponne, président de la Colonie française de Turin, MM. Billecocq et Richard.

Quant à la Commission exécutive italienne de l'Exposition internationale de Turin, elle offrit à la délégation française un très beau et très cordial déjeuner auquel assistèrent, en outre des personnalités déjà citées : MM. les Comm. Teophilo Rossi, avocat, président de la Chambre de commerce, vice-président de la Commission; Comm. Giacomo Albertini,

député, conseiller municipal, membre de la Commission; Cav. Ferdinando Bocca, avocat, vice-président de la Chambre de commerce, membre de la Commission; Comm. Edoardo Daneo, avocat, député, conseiller municipal, membre de la Commission; Marquis Cesare Ferrero di Cambiano, avocat, député, membre de la Commission; Edoardo Bosio, avocat, sous-secrétaire de la Commission; Alberto Cauvin, conseiller municipal, sous-secrétaire de la Commission.

Nous donnons ci-après les discours prononcés à la fin de cette réunion.

TOAST DE M. LE DÉPUTÉ TOMMASO VILLA

Président de la Commission exécutive de l'Exposition Internationale de Turin.

Messieurs,

La France, la sœur bien-aimée, s'est associée avec le plus vif empressement à la grande fête de l'industrie et du travail, par laquelle la ville de Turin se propose de solenniser le cinquantième anniversaire de la proclamation de l'unité nationale, et vous, Messieurs, qui représentez les grands intérêts de son industrie et de son commerce, vous avez eu la bonté de venir nous en confirmer la bonne nouvelle.

Au nom de l'Italie, de notre ville, merci, Messieurs, merci.

Nous sommes heureux de pouvoir vous témoigner nos sentiments de reconnaissance et de faire les vœux les plus vifs et cordiaux pour la prospérité de la nation amie qui hier, encore, dans un élan sublime de charité et de solidarité humaine venait partager nos malheurs et nos souffrances et qui aujourd'hui avec un sentiment non moins noble de solidarité nationale se réjouit de nos succès et de notre avenir.

Je porte mon toast à la prospérité de la France et à vous tous, Messieurs, qui la représentez si dignement.

TOAST DE M. PRALON

Consul général de France

Monsieur le Président, Messieurs,

Mon éminent compatriote, M. Bellan, vous exprimera dans un instant toute la joie qu'éprouve la délégation du Comité français des Expositions à l'étranger à se trouver parmi vous, toute la gratitude que ses collègues et lui-même vous ont pour l'accueil si cordial que vous avez su leur réserver.

Je tiens, Messieurs, à m'associer par avance aux paroles de M. Bellan et à vous dire tout le plaisir que j'ai à voir se dessiner aussi heureusement la participation française à la grande fête italienne de l'industrie que vous préparez pour 1911.

Il appartenait à votre belle ville, berceau de votre indépendance nationale, foyer et centre de votre développement industriel de provoquer cette grandiose manifestation par laquelle, dans le plus pittoresque des cadres vous saurez montrer à tous, l'ensemble des progrès réalisés, au cours du demi-siècle qui vient de s'écouler, par votre industrie et par celles des pays avec lesquels vous entretenez commerce d'amitié.

Il n'était pas possible de célébrer d'une façon plus pacifique et plus heureuse, l'événement patriotique le plus important de votre histoire moderne.

Aussi souhaitons-nous de tout cœur de pouvoir être vos utiles collaborateurs dans votre belle entreprise et espérons-nous contribuer puissamment à la complète réussite de la grande fête que vous projetez.

Je lève mon verre en l'honneur de la ville de Turin, en l'honneur de la future exposition de 1911; je bois à vous tous, Messieurs, et à tous les êtres qui vous sont chers.

TOAST DE M. LÉOPOLD BELLAN

Conseiller municipal de Paris, Vice-Président du Comité français des Expositions à l'Étranger.

Messieurs,

Laissez-moi tout d'abord excuser auprès de vous notre très aimé Président, le sénateur Emile Dupont. C'est lui qui devrait aujourd'hui, à cette même place, prendre la parole, et, avec l'autorité qui s'attache à sa fonction et à sa personne, vous assurer de nos sentiments les plus amicaux, je devrais dire, les plus fraternels.

En son absence, c'est à moi qu'échoit cet honneur et, puisque mon excellent ami Roger Sandoz, président de la Commission d'étude de la participation française à l'Exposition de Turin, me prie de parler au nom de la délégation du Comité français, je lui obéis de grand cœur, car je n'ai rien à refuser à celui pour lequel nous éprouvons tous au Comité une vive affection; n'est-il pas quelque peu l'âme même de ce Comité!

Donc, Messieurs, je veux tout d'abord remercier votre excellent et honoré Président des paroles si élogieuses qu'il vient de nous adresser; laissez-moi lui dire, et laissez-moi vous dire à tous que ces éloges, nous ne les méritons point.

Si nous sommes venus apporter l'adhésion des industriels français à votre œuvre grandiose, malgré le gros effort que la France va faire à Bruxelles en 1910, et malgré le désir qu'elle a de rendre importante et brillante même l'Exposition projetée à Alger en 1912, c'est bien là la preuve que jamais la France ne laissera se produire en vain un appel de sa Sœur, l'Italie.

Dans tous les milieux où l'on propage ces idées d'Expositions internationales, on dit très justement qu'elles sont autant de liens qui unissent les peuples les uns aux autres et que c'est un moyen puissant de servir la cause de la paix et de la civilisation.

Votre Exposition de Turin, Messieurs, nous y sommes déjà attachés, parce qu'elle nous permettra, dans de nombreuses circonstances, je l'espère, de fraterniser comme aujourd'hui et d'échanger publiquement et utilement les sentiments qui sont au fond de nos cœurs. Mais, croyez-moi, nos deux nations n'avaient pas besoin de cette occasion : attirées l'une vers l'autre, leur rapprochement n'est plus à faire, et leur étreinte est telle que rien ne pourra jamais l'affaiblir. La nature qui a mis entre nos deux pays une barrière qui pouvait sembler infranchissable : les Alpes; les mauvais génies qui, de part et d'autre, ont essayé un moment de jeter dans la douce harmonie de notre ménage une brouille qu'ils souhaitaient durable, n'ont pu empêcher, ni ce rapprochement, ni cette étreinte.

Oui, Messieurs, quoi qu'il arrive et quoi qu'on fasse, l'Italie et la France seront toujours sœurs, car, l'univers entier le voudrait-il, qu'il ne pourrait étouffer la voix du sang qui nous impose sa volonté, et qui, nous englobant dans une même famille, fait de nous des frères latins.

C'est la première fois que j'ai l'honneur de venir à Turin. Je ne vous ai donc jamais rencontrés les uns ni les autres, et cependant, Messieurs, je me sens au milieu de vous aussi à l'aise que dans ma propre patrie, et, promenant mon regard autour de cette table, fixant mes yeux aux vôtres, il me semble que, depuis longtemps déjà, je vous connais; il me semble que depuis longtemps déjà nous nous aimons; n'est-ce pas la preuve que nous avons au plus haut degré, l'air de famille de la grande famille latine.

Vos souffrances, vos douleurs, vos joies, nous les éprouvons; le frisson qui secoue votre pays agite le nôtre, et, puisque c'est le moment des toasts, c'est-à-dire le moment où pétille le champagne, laissez-moi, Messieurs, alors que nos verres s'entrechoquent, alors que ce breuvage, en gouttes nombreuses, tombe et se mélange, laissez-moi vous rappeler que le sang de vos ancêtres et des nôtres, alors que côte à côte ils luttaient pour la Liberté, en gouttes nombreuses aussi, s'est mélangé sur plus d'un champ de bataille.

Je porte la santé de votre cher président Villa, je bois à vous tous, à vos familles, à ceux qui vous sont chers, à votre belle et noble patrie, à la ville de Turin, et aussi, Messieurs, au succès de votre Exposition de 1911.

TOAST DE M. EDOARDO DANEO

Député, membre de la Commission Exécutive de l'Exposition Internationale de Turin en 1911, conseiller municipal représentant le maire de Turin.

Messieurs,

Je suis heureux de me trouver ici ce jour, non seulement comme membre modeste du Comité de l'Exposition de Turin, mais comme délégué du maire de la ville, pour être autorisé à porter la parole au nom de Turin, gardienne jalouse des frontières d'Italie, mais dont elle abaisse aujourd'hui les barrières, pour exprimer ses sentiments d'amitié et de bon voisinage, pour rappeler de doux et glorieux souvenirs.

Nous voyons encore, Messieurs, avec les yeux du cœur le spectacle superbe des fiers bataillons hérissés de baïonnettes de vos pères en armes, le tricolore au vent, dévalant les pentes des Alpes comme un torrent impétueux et inondant les rues de notre ville au milieu des cris d'enthousiasme d'une foule en délire, pour venir se ranger à côté de nos pères à nous et combattre dans les plaines de la Lombardie la bonne guerre de l'indépendance et de la liberté italienne.

N'est-il pas naturel que nous chérissions les fils en reconnaissance de l'aide fraternelle et des hauts faits de leurs pères, sans que nul malentendu parvienne à effacer de tels souvenirs?

Nous allons assister bientôt, en 1911, à une autre lutte, à côté encore une fois les uns des autres, mais à une lutte courtoise et pacifique dans laquelle nous vous souhaitons une belle et grande victoire, digne des magnifiques souvenirs communs aux deux nations que notre Exposition s'apprête à évoquer.

A votre belle et grande patrie, à son pacifique et glorieux avenir, à l'amitié des deux peuples!

Exposition internationale de Quito (1909)

CIRCULAIRE

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous informer qu'une *Exposition internationale* s'organise cette année dans la République de l'Équateur. Sa durée sera de quatre mois, et elle s'ouvrira à *Quito, le 10 août prochain*, cette date ayant été choisie par le Gouvernement équatorien pour commémorer l'œuvre d'émancipation nationale, entreprise il y a un siècle.

Cette grande manifestation, qui doit avoir lieu dans l'une des contrées les plus riches du Centre-Amérique, a pour but également de célébrer la transformation profonde qui vient de s'accomplir dans les conditions économiques du pays, par suite de la mise en exploitation, depuis quelques mois, du chemin de fer de Guayaquil à Quito; cette voie ferrée de 500 kilomètres permettra d'amener jusqu'au port de Guayaquil les produits de ce sol merveilleusement fertile et de ses mines particulièrement abondantes.

Il n'est pas douteux que de nouveaux marchés, répondant à des besoins immédiats, vont se créer dans les diverses régions de ce pays

et que ceux qui existent déjà prendront un développement considérable. Les divers gouvernements qui ont reçu l'invitation officielle de prendre part à l'Exposition de Quito, notamment les États-Unis et l'Espagne, se sont empressés de l'accepter, avec l'espoir d'assurer à leurs nationaux de nouveaux débouchés dans un pays encore peu exploité.

Le Gouvernement français a donné son adhésion officielle et a désigné sans délai, comme *Commissaire général du Gouvernement français* à l'Exposition de Quito, M. *Bobot-Descoutures*, notre Ministre Résident en Équateur.

Le *Comité français des Expositions à l'Étranger*, cédant à l'invitation pressante du Gouvernement, a assumé la tâche de recruter et d'installer, de concert avec M. le Commissaire général, les exposants français qui peuvent trouver en Équateur des débouchés avantageux pour leurs produits et qui sont soucieux de développer leur commerce d'exportation.

Pour assurer cette organisation de la section française, le Comité français des Expositions à l'Étranger a fait appel au dévouement et à la compétence de M. *Léon Barbier*, sénateur de la Seine, membre du Conseil de direction du Comité, qui a déjà, — avec le succès que l'on sait, — assuré une brillante participation de l'industrie française à l'Exposition de Dublin en 1907.

M. Léon Barbier sera assisté d'une Commission, ouverte à tous les membres du Comité qui prendront l'engagement formel d'exposer à Quito.

En raison de l'éloignement de l'Équateur, bien que l'Exposition ne doive s'ouvrir qu'au commencement du mois d'août prochain et que les bâtiments dans lesquels prendra place la section française soient déjà construits, il est indispensable de compter sur *un délai de plus de quatre mois*, tant pour transporter les marchandises de Paris à Quito, que pour remplir toutes les opérations de déballage et d'installation. En conséquence, les objets à destination de l'Exposition de Quito devront être expédiés, *au plus tard, à la fin du mois de mars, délai de rigueur*.

Il y aura lieu, pour assurer des transports avantageux, de grouper tous les envois, de manière qu'ils fassent partie d'une expédition unique par bateau. Une circulaire ultérieure fera connaître aux exposants intéressés la date exacte de départ du bateau qui aura été choisi.

Les exposants auront à supporter les frais habituels qui leur incombent dans toutes les Expositions à l'étranger, à savoir : les frais généraux de la Commission d'organisation, les frais de décoration générale, de gardiennage, d'installation de vitrines et de représentation.

L'ensemble de ces frais, lesquels résultent de calculs et de renseignements que nous avons recueillis, nous permettent, d'ores et déjà, de fournir les indications suivantes :

1° L'exposition en vitrine adossée, de 1 mètre de profondeur maximum, ne dépassera pas 750 francs le mètre linéaire de façade, cette somme constituant une provision et pouvant donner lieu à une ristourne proportionnelle, à la clôture des opérations, s'il reste à ce moment en caisse une somme quelconque non dépensée.

2° L'exposition sur gradins adossée ne dépassera pas 650 francs le mètre linéaire de façade, sur une profondeur maximum d'un mètre.

3° Le prix du mètre carré nu adossé est fixé à 400 francs.

4° La surface murale sera comptée à raison de 300 francs le mètre linéaire de cimaise sur une hauteur disponible de 2 mètres.

Il est bien entendu que les sommes ci-dessus indiquées laissent complètement en dehors les frais de transport et d'assurance qui restent à la charge de l'exposant.

Pour les frais de transport, les exposants peuvent compter que le *prix à l'aller*, comportant le prix plein de transport du point de départ jusqu'au port d'embarquement, les prix de transports par bateau pour la traversée de l'Atlantique, ceux de transport par chemin de fer pour la traversée de l'isthme de Panama, le transport maritime de Panama à Guayaquil, ne dépasseront pas, au total, *30 francs par 100 kilogrammes*, à condition, toutefois, que le volume des colis ne présente pas un cube trop considérable ; le Gouvernement Équatorien a pris à sa charge les frais de transport sur le chemin de fer de Guayaquil à Quito (500 kilomètres).

Quant au retour, il sera assuré à titre presque entièrement gratuit, étant donné que le

Gouvernement Équatorien prendra à sa charge les frais de transport de Quito à Guayaquil et que les Compagnies de navigation et de chemin de fer appliqueront également la gratuité de retour aux produits revenant de l'Exposition. Les marchandises n'auront donc à supporter, au retour, que des frais de camionnage, tant au départ qu'à l'arrivée et certains frais accessoires de magasinage sur quai, de connaissement, de lettres de voiture, etc.

Au surplus, il est à espérer et à souhaiter que la plus grande partie, pour ne pas dire la totalité des marchandises ayant figuré à l'Exposition de Quito soit vendue sur place.

Dans ces conditions, nous avons l'honneur, Monsieur, de solliciter votre adhésion à l'Exposition de Quito, en vous priant de nous faire parvenir, *d'urgence rempli et signé*, le *bulletin d'adhésion* ci-joint sur lequel vous voudrez bien indiquer la surface que vous désirez voir vous être réservée, la nature de l'installation que vous vous proposez de faire et l'énumération des produits que vous entendez exposer.

Votre réponse constituera pour nous votre demande d'admission et votre engagement de participation. Il est indispensable, en raison de l'espace assez restreint dont nous pouvons disposer, que vous nous fassiez connaître *sans retard*, votre décision.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

Le président du Comité français des Expositions à l'étranger,
Émile Dupont,
Sénateur de l'Oise.

Le Président de la Commission d'organisation,
Léon Barbier,
Sénateur de la Seine.

Le Secrétaire général,
G.-Roger Sandoz.

Bibliographie

Notre éminent collègue, le Maître économiste Yves Guyot, vient de publier chez Doin, dans la Bibliothèque d'économie politique et d'encyclopédie scientifique, un très remarquable ouvrage intitulé : *Le commerce et les commerçants*.

Ce travail très complet sur le commerce « qui est l'art et la pratique de l'échange » étudie successivement les débuts et les caractères de l'échange, l'évolution du commerce, le droit commercial, la pratique du commerce, les commerçants, le commerce international, les statistiques douanières, le commerce extérieur de la France, la politique des débouchés, les éléments perturbateurs du commerce, etc.

Dans le chapitre plus spécialement réservé aux efforts faits pour développer les exportations, M. Yves Guyot a tenu à consacrer une page au Comité français des Expositions à l'étranger, qu'il veut bien qualifier de « remarquable institution dont la France a eu l'initiative ».

Il insiste tout particulièrement sur le caractère de son action : suppression absolue des pouvoirs de l'entrepreneur et de l'exposant, exclusion volontairement systématique du Comité des bénéfices de l'entreprise et de l'installation qui, quand ils existent, sont répartis proportionnellement entre les Classes, et remboursés aux exposants.

Nous félicitons M. Yves Guyot de son excellente étude, et lui adressons tous nos remerciements.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES (1908)

Adjonction
à la Liste des Membres des Comités d'admission et d'installation publiée dans le bulletin n° 7 de 1908

Page 272 :

GROUPE XIII A

CLASSES 80 et 81. — *Fils et tissus de coton. — Fils et tissus de lin, chanvre, etc. — Produits de la corderie.*

ajouter aux *Membres :*

M. Cavillon (Edmond).

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 7958-4-09. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 3 — BULLETIN OFFICIEL — Mars 1909

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 3 mars 1909

Présidence de M. Émile Dupont, Sénateur, Président.

NÉCROLOGIE

M. le Président annonce à ses collègues le décès de MM. Emile Guillaumet et Alfred Boas, membres du Comité.

Il est décidé que des lettres de condoléances seront adressées aux familles éprouvées.

EXPOSITION DE MILAN (1906)

M. le Président fait connaître que MM. Ugo Ancona, Rinaldo Facchieris, Guiseppe Besana, Giovanni Giacchi, Vittorio Manusardi, Ferdiando Meazza, membres du Comité exécutif italien, ont été nommés chevaliers de la Légion d'honneur.

Des lettres de félicitations leur seront adressées au nom du Comité.

EXPOSITION FRANÇAISE D'ART DÉCORATIF DE COPENHAGUE (1909)

M. G.-Roger Sandoz, vice-président du Comité, fait la communication suivante au nom de M. Layus, président :

La Commission s'occupe en ce moment du recrutement des exposants dans les cinq groupes : art graphique, art céramique, art du métal, art du bois et de l'habitation, art de la femme.

En outre, la Commission a décidé,

comme cela était d'ailleurs son désir et son but, de faire place aux artistes décorateurs dont la grande majorité est groupée dans la Société des Artistes décorateurs, actuellement présidée par l'éminent graveur en médailles, Emile Vernier.

Les artistes décorateurs exposeront en collectivité dans les différents groupes et feront, en outre, suivant les crédits dont disposera la Commission, plusieurs ensembles d'ornementation de l'habitation.

Les artistes décorateurs désirant remercier le Comité français des Expositions à l'étranger de ce qu'il fait pour eux depuis plusieurs années, et de la place qu'il a su leur réserver dans les récentes grandes expositions, désirent participer, dans la mesure de leurs moyens, aux frais de l'Exposition, et suivant leur décision, ceux d'entre eux qui seront admis à l'Exposition de Copenhague devront verser un droit d'entrée.

Désignation de présidents et vice-présidents d'honneur. — Est nommé, comme président d'honneur, M. Doumergue, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, en outre de MM. Cruppi et Pichon.

Est nommé vice-président d'honneur, M. Dujardin-Baumetz, en outre de notre ministre à Copenhague, M. Horric de Beaucaire.

Comité de Patronage. — Le Conseil décide de former un Comité de patronage composé des Présidents des récentes grandes Expositions et des Présidents des grandes Associations s'occupant d'art, soit :

MM. Emile Dupont, président du Comité français des Expositions à l'étranger et Président des Expositions de Glasgow, Saint-Louis et Londres ;

A. Pinard, président des Exposition de Liège et de Bruxelles ;

Maguin, président des Expositions d'Hanoï et de Milan :

Barbier, président des Expositions de Dublin et de Quito ;

Viger, président de l'Exposition de Saragosse ;

Bonnat, président du Comité des Expositions des Beaux-Arts ;

Nenot, président de la Société des Artistes Français ;

Roll, président de la Société nationale des Beaux-Arts ;

Georges Berger, président de l'Union centrale des Arts décoratifs ;

Henry Roujon, président de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie ;

Couyba, président de la Société de l'Art à l'école ;

Frantz Jourdain, président du Salon d'Automne ;

Louis Bonnier, président de la Société des Architectes diplômés ;

Girault, président de la Société centrale des Architectes.

Bureaux et Commissions d'organisation. — Pour compléter le bureau, sont nommés vice-président et secrétaire : MM. Emile Vernier et Guilleré, président et secrétaire de la Société des Artistes décorateurs.

Il est décidé, en outre, d'admettre dans chacun des cinq groupes, comme membres des Comités, cinq artistes décorateurs élus par leurs collègues.

EXPOSITION DE QUITO (1909)

A la demande de M. le sénateur Léon Barbier, le Comité d'organisation est constitué comme suit :

Président : M. Léon Barbier, sénateur de la Seine ;

Vice-Président : M. Galland ;

Secrétaire : M. Georges Leloir ;

Trésorier : M. Pichelin ;

Architecte : M. de Montarnal ;

Secrétaire administratif : M. Ed. de Brevans.

Membres du Comité. — Seront désignés comme Membres du Comité d'organisation, les membres du Comité français

des Expositions à l'étranger qui prendront part à cette Exposition.

M. Léon Barbier fait ensuite la communication suivante :

Emplacements. — Les emplacements réservés à la Section française comportent une surface d'environ 400 mètres carrés, divisée en deux parties; l'une, au rez-de-chaussée, destinée aux poids lourds et aux machines agricoles ; l'autre, de mêmes dimensions, située au premier étage, toutes les expositions en vitrine se trouvant réunies au premier étage du Palais.

Installations. — L'installation permet de disposer, d'après les plans, de 65 mètres environ, tant en vitrine adossée qu'en surface murale, sans compter le rez-de-chaussée réservé aux machines et aux poids lourds.

Actuellement, le nombre de mètres retenus est d'environ 45 : de nouvelles démarches sont faites pour arriver à remplir la Section d'une manière convenable.

Le Comité peut compter que la Section, collectivités comprises, réunira plus de deux cents exposants.

Vase de Sèvres. — Le Ministère des Affaires étrangères veut bien envoyer à Quito un vase de Sèvres pour l'Exposition.

Date d'expédition. — Il est indispensable, vu la distance et les pertes de temps résultant de transbordements successifs, que les marchandises soient tenues par les exposants prêtes à être enlevées dès la fin du mois de mars courant.

De cette façon, elles arriveront assez à temps pour que la Section française soit entièrement prête le jour de l'inauguration qui est fixée au commencement d'août.

EXPOSITION DE BRUXELLES (1910)

Sur la proposition de M. le Président Pinard, le Comité d'organisation de la Section française est ainsi constitué :

Président : M. A. Pinard ;

Vice-Président : M. Léon Barbier ;

Membres : MM. Hetzel (Groupe 3) ; Niclausse (Jules) (Groupe 4) ; E. Sartiaux (Groupe 5); Rives (Groupe 6) ; Poupinel (Groupe 9); Turpin (Groupe 10) ; Gruner (Groupe 11) ; Charles Legrand (Groupe 12) ; Perdoux (Groupe 13-A) ; Donckèle (Groupe 13-B) ; Placide-Peltereau (Groupe 14) ; Louis Aucoc (Groupe 15-A) ; Georges Amson (Groupe 15-B).

Secrétaire : M. Charles Jeanselme ;

Trésorier : M. Jean Faure ;

Secrétaire adjoint : M. Raymond Godfernaux ;

Délégué de la Section française : M. Maurice Estieu ;

Architecte en chef : M. de Montarnal.

M. Pinard rappelle à ses collègues qu'une circulaire a été adressée à tous les membres du Comité français des Expositions à l'étranger et que, à la date de ce jour, il a reçu plus de sept cents réponses affirmatives.

Les Comités d'admission pourront être constitués dans le courant du mois d'avril prochain.

EXPOSITION DE TURIN (1911)

M. G.-Roger Sandoz, Président de la Commission d'étude, rend compte du voyage de la délégation, composée de MM. Bellan, Hetzel, G.-Roger Sandoz, Charles Jeanselme, Masure, Maurice Estieu, J. de Montarnal, qui s'est rendue à Turin les 12 et 13 février dernier.

Il signale tout d'abord l'appui précieux du consul général, M. Pralon, et la charmante réception des Turinois, notamment du Président Tomaso Villa, du Vice-Président Antonio Blanchi et de leurs collègues MM. Rossi, député, Président de la Chambre de Commerce, Boyer, Molli, de Polonghera, de Wiecenghoff, Sacheri, etc.

Les deux journées ont été employées à visiter l'emplaeement réservé à l'Exposition sur les deux rives du Pô, dans un site qui permettra d'exéeuter un plan général qui ne peut qu'être qu'exeeptionnel eomme ensemble, et à deux grandes séanees dans lesquelles a été examiné le projet de eonvention définitive à eonelure entre la Commission exéeutive turinoise et le Comité français des Expositions à l'étranger, eonvention qui n'a plus guère qu'à déeider les questions de détail, puisque les grandes lignes de la partieipation française ont été définitivement arrêtées dans la première eonvention intervenue le 21 déeembre 1908 entre MM. Tomaso Villa, Émile Dupont et G.-Roger Sandoz.

M. G.-Roger Sandoz rappelle que le Syndieat d'initiative italo-français, présidé par M. Guglielmo Ferrero, avait demandé au Comité français des Expositions à l'étranger, d'aeeord avee notre eonsul général, M. Pralon. que les éditeurs français veuillent bien envoyer des livres à la bibliothèque de ee Syndieat.

Des réponses affirmatives ont été faites à eette demande par MM. Hetzel, Hachette, Laurens et par la Soeiété de propagation des Livres d'art.

Le Conseil déeide de leur adresser des remereiements.

FÉLICITATIONS
A M. LE PRINCE DE RADOLIN

M. Émile Dupont rappelle que l'ambassadeur d'Allemagne, M. le prinee de Radolin, vient de reeevoir du Gouvernement français la grand'eroix de la Légion d'honneur. Le Conseil déeide de lui adresser une lettre offieielle de félieitations.

❦ ❦

NOUVEAUX MEMBRES

❦ ❦

Admissions du 3 mars 1909.

❦

BARRE (Charles), *ingénieur E. C. P. (Établissements Lemoine, 21, rue de Lappe, à Paris).*

Hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906: Grands prix, Liège 1905 et Londres 1908 (Cl. 30). — 11 *bis*, rue Saint-Dominique, a Paris.

BAUER (Ernest), ✪, *fabricant de passementerie, broderies pour dames; vice-président de la Chambre syndicale de l'industrie de la passementerie pour dames.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905 et Londres 1908; Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 84). — 22, rue Saint-Marc, a Paris.

BESSIÈRE (Georges), ✪, *distillateur (maison Bessière frères).*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 61). — 99, boulevard Port-Royal, a Paris.

BIENAIMÉ (Lucien), *ingénieur; administrateur délégué de la Société française des munitions de chasse, de tir et de guerre.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Hors concours, Londres 1908 (Cl. 51). — 30, rue Notre-Dame-des-Victoires, a Paris.

BOBIER (Paul). I ✪, *docteur en médecine.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 16). — 116, rue La Boëtie, a Paris.

BOUFFÉ (Dr), *administrateur de l'Aniodol.*

Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 16). — 32, rue des Mathurins, a Paris..

DALBOUZE fils, *ingénieur-constructeur (maison Dalbouze fils, Brachet et Cie).*

Médaille d'or, Liège 1905 (Cl. 72). — 11, rue du Chateau, a Puteaux (Seine).

DOIN (Frédéric-Gaston), *éditeur scientifique (maison O. Doin et fils).*

Hors concours, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix en collectivité, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908 (Cl. 13). — 8, place de l'Odéon, a Paris.

DREYFUS (Édouard), *manufacturier (dentelles et broderies); conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 84). — 12, rue du Port-Mahon, a Paris.

DUMOUTIER (Auguste), *fabricant de passementerie pour dames; vice-président de la passementerie pour dames.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 84). — 13, rue Paul-Lelong, a Paris.

FALLER (Eugène), I. ✡ *éditeur d'annuaires.*

Grand prix en collectivité, Milan 1906 et Londres 1908 (Cl. 13). — 10, rue Bailleul, a Paris.

FONTAINE (Émile), *fabricant de quincaillerie de bâtiment.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 66). — 181, rue Saint-Honoré, a Paris.

FROUSSARD (Paul), ✡, *docteur en médecine.*

Grand prix, Londres 1908 (Cl. 16). — 55, rue Cardinet, a Paris.

GANOT (Alphonse), *filateur de rotins des Indes.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 50). — 93, rue de Montreuil, a Paris.

GIRARD (Antoine), *pharmacien (maison A. Girard et Cie).*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 87). — 22, rue de Condé, a Paris.

GIRARD (Émile), *pharmacien (maison A. Girard et Cie).*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 87), — 17, rue de Tournon, a Paris.

GREMY (Gaston), *pharmacien.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 87 et 115-A). — 16, rue de la Tour-d'Auvergne, a Paris.

JAVAL (Alfred), *industriel (parfumerie Houbigant).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906 et Londres 1908 (Cl. 90). — 19, faubourg Saint-Honoré, a Paris.

KRIPPLEBER (G.), ✡, *directeur des établissements Richard et Muller (vins de Bordeaux)*

Hors concours, Liège 1905; Bordeaux 1907 et Londres 1908 (Cl. 60). — 45, rue Porte-Dijeaux, a Bordeaux (Gironde).

KUMMER (Édouard), *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 96). — A Besançon (Doubs).

LABRUYERE (Pierre), *négociant en spiritueux.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908 (Cl. 61). — 14 *bis*, rue de la Pyramide, a Lyon.

LAURAIN (Henri), ✡, *directeur des services techniques de la Société du gaz de Paris.*

Grand prix, Londres 1908 (Cl. 87 et 103). — 6, rue Condorcet, a Paris.

LEFEBVRE (Charles) fils aîné, ✡, *joaillier-orfèvre; secrétaire de la Chambre syndicale de la bijouterie.*

Hors concours, Bruxelles 1897 (Cl. 95). — 106-108, rue de Rivoli, a Paris.

L'HUILLIER (Henri), *inventeur et constructeur de machines spéciales pour la teinture.*

Médaille d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 77 et 78). — 1, passage Turquetil, a Paris.

LIMOZIN (Joseph), *négociant commissionnaire.*

Membre du Jury, Saragosse 1908 (Cl. 116). — 16, rue des Petits-Hotels, a Paris.

LOUYOT (Émile), ✡, *métallurgiste; expert en douanes.*

Grand prix, Londres 1908 (Cl. 65 et 115). — 16, rue de la Folie-Méricourt, a Paris.

LUZE (Raymond de), *administrateur délégué de la Compagnie générale des vins mousseux de Saumur (maison Ackermann-Laurance).*

Grand prix en collectivité, Paris 1900 et Liège 1905; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 60). — A Saint-Hilaire-Saint-Florent (Maine-et-Loire).

MANTELET (Alexis), ✡, *industriel (hydrothérapie-hygiène).*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 111). — 79, rue de Turbigo, a Paris.

MAX-BLONDAT, *sculpteur.*

Médaille de 1re classe (Cl. 9). — 6, rue Mornay, a Paris.

NALINE (Abel), I ✡, *propriétaire de la parfumerie Lanneberine.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 41-54). — 19, rue Richer, a Paris.

PAIN (Georges), ✡, *négociant en vins, spiritueux et eaux-de-vie de cidre; secrétaire général du Syndicat du commerce en gros des vins, cidres et spiritueux du département du Calvados.*

Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908; Membre du Jury, Bordeaux 1907 (Cl. 60-62). — 14, rue de la Marine, a Caen (Calvados).

PEIGNÉ (Raoul), I ✡, ✡, *publiciste; ancien chef adjoint du secrétariat particulier du ministre de l'Agriculture.*

(Cl. 23). — 20, rue Caulaincourt, a Paris.

PORTIER (Henri), *ingénieur des Arts et Manufactures; président du Conseil d'administration de la Société nouvelle des mines de La Lucette.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904: Grands prix, Londres 1908. (Cl. 63). — 7, avenue Bugeaud, a Paris.

POURSIN (S.), *fabricant de boucleric pour sellerie (ancienne maison David et Poursin).*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 31). — 35, rue des Vinaigriers, a Paris.

RAIMON (Jean), *négociant en soieries.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908 (Cl. 83). — 19, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

RAIMON (Marcel), *négociant en soieries.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908 (Cl. 83) — 19, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

ROCHER (Fernand), *distillateur liquoriste (maison Rocher frères); vice-président du Syndicat central des distillateurs de France et des Colonies.*

Membre du jury, Paris 1900; Secrétaire du jury, Londres 1908. — A LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ (ISÈRE).

SIOT (Paul), *fondeur-éditeur (maison Siot-Decanville et fils).*

Grand prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905 (Cl. 97). — 24, BOULEVARD DES CAPUCINES, A PARIS.

STARK (George-Frédérick) I ✡, *industriel (manufacture d'œillets métalliques).*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Milan 1906 (Cl. 86). — 64, BOULEVARD DE STRASBOURG, A PARIS.

TISSOT (Hippolyte), ✡, *fabricant d'horlogerie en gros; président du Syndicat de la fabrique d'horlogerie de Besançon.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900 (Cl. 96). — 7, RUE MÉGÉVANT, A BESANÇON (DOUBS).

ULMANN (Paul), *fabricant d'horlogerie (maison Ulmann frères); vice-président du Syndicat de la fabrique d'horlogerie de Montbéliard.*

Médaille d'or, Lyon 1894 (Cl. 96). — 17, BOULEVARD SAINT-MARTIN, A PARIS.

VIROT (Paul), I ✡, O ⛭, *conseiller municipal de Paris; conseiller général de la Seine.*

Membre des comités, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 105-108-110). — 197, AVENUE GAMBETTA, A PARIS.

Banquet du Comité national des Expositions coloniales

Le samedi 20 mars a eu lieu, à l'Hôtel Continental, le Banquet du Comité national des Expositions coloniales, sous la présidence du Ministre des Colonies,

La musique du 28e de ligne, sous la direction de M. André, prêtait son concours.

Le menu, dessiné par le peintre colonial J. de la Nézière, symbolisait les Colonies françaises aux Expositions de Londres et de Bruxelles fraternisant, la coupe en mains, sous les auspices du Comité national des Expositions coloniales.

Le Ministre des Colonies empêché, à la dernière minute, était représenté par M. A. FRANCESCHI, chef adjoint de son cabinet.

Le représentant du Ministre des Colonies avait à sa droite : MM. Marcel SAINT-GERMAIN, sénateur, président du Comité national des Expositions coloniales; A. VIGER, sénateur, ancien ministre, président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; Émile DUPONT, sénateur, président du Comité français des Expositions à l'étranger; François DELONCLE, député de la Cochinchine; AUBRY, sénateur de Constantine; Edmond PERRIER, directeur du Muséum d'histoire naturelle; BEGEY, député d'Alger; Léopold MABILLEAU, directeur du Musée social; Jules HETZEL, vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; Maurice GOURBEIL, gouverneur de la Cochinchine; Charles JEANSELME, secrétaire général de la Section française à l'Exposition Franco-Britannique; le Dr GRALL, inspecteur général du Service de santé au Ministère des Colonies; N. AURICOSTE, ancien député, directeur de l'Office colonial; COUTARD, directeur de la Comptabilité au Ministère des Colonies; Gustave KESTER, trésorier du Comité français des Expositions à l'étranger; Fernand GAUTRET, gouverneur des Colonies.

A gauche du représentant du Ministre des Colonies se trouvaient : MM. E. CHAUTEMPS, sénateur, ancien Ministre des Colonies; le général GALLIÉNI; Yves GUYOT, ancien Ministre; l'honorable Sir John A. COCKBURN, vice-président du Comité exécutif de l'Exposition Franco-Britannique; PAULIAT, sénateur; Alphonse PINARD, vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger, président de la Section française à l'Exposition de Bruxelles 1910; CICÉRON, sénateur de la Guadeloupe; Jules GODIN, président de l'Exposition coloniale nationale de 1907; Émile BERTIN, membre de l'Institut, commissaire-général de l'Exposition maritime internationale de Bordeaux 1907; Maurice COLIN, député d'Alger; Jacques SIEGFRIED, président du Comité des Conseillers du Commerce extérieur; G.-Roger SANDOZ, secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger; DALMAS, directeur du Personnel au Ministère des Colonies; Charles LEGRAND, président de la Société de Géographie commerciale de Paris

Maurice Ordinaire, ancien député, directeur de l'Office de la Tunisie.

Étaient également à la table d'honneur :

MM. Georges Denaint, sous-chef du cabinet du Ministre des Colonies; J.-Paul Trouillet, vice-président du Comité national des Expositions coloniales; Maurice Estieu, délégué général de la Section française à l'Exposition Franco-Britannique; J.-L. Brunet, secrétaire général du Comité national des Expositions coloniales; G. Dubufe, artiste-peintre; Charles Halais, gouverneur honoraire des Colonies; Max Outrey, chef de bureau au Ministère des Colonies; Paul Patté, secrétaire général des Colonies; Marcadet, chef de bureau au Ministère du Commerce; Paul Labbé, secrétaire général de la Société de Géographie commerciale de Paris; Paul Dedet, sous-chef de bureau au Ministère du Commerce; E. Gérard, directeur de l'Office de l'Algérie; Max Robert, délégué du Gouvernement général de l'Afrique occidentale française; Cloarec, directeur de la Ligue Maritime française; le lieutenant-colonel Dubois; le médecin principal Landriau; Beurdeley, Paul Beauregard, sous-chefs de bureau au Ministère des Colonies; S. Guillelmon, trésorier du Comité national des Expositions coloniales; Paul Vivien, président du Syndicat de la Presse coloniale; Robert Walton; F. Lageat; A. Ballu, architecte en chef du Gouvernement général de l'Algérie; Paul Thomé; Émile Perrot, professeur à l'École supérieure de pharmacie; Roger Martin, attaché commercial à l'Office de l'Algérie; J. de la Nézière, artiste-peintre; Charles Lefebvre, architecte en chef du Comité national des Expositions coloniales; Maurice Chevron, secrétaire du Comité national des Expositions coloniales; Lejeune, délégué adjoint de l'Indo-Chine pour l'Exposition Franco-Britannique; Joseph Coudurier, les docteurs Becker, E. Binet, E. Gotchaux, Roger Trousselle, de la Vaissière, du bureau des Expositions au Ministère des Colonies; baron J. du Teil, Bruneteaux, de l'Office de l'Algérie; Salomon Hirsch, du Vivier de Streel, Jules Chaubet, Louis Ochs, Max Getting.

Assistaient également au banquet :

MM. Charles Bernel, Désiré Belleau, Bouvier aîné, A. Baligand, Joseph Barris, Georges Bignon, A. Benoiston, Léopold Brugerolles, Louis Chevaux, Julien Chaumet, Antoine Conza, Victor Cladière, André Compain, Maurice Carrier, Claude Chanel, Georges Collot, Côte-Charles Michel, Jules Césari, Julien Chabrat, Courtois, Séverin Chevalier, Jules Désumeur, Alfred Delmotte, Lucien Delignon, Jules Dollfus, Alexandre Darracq, Justin Daniac, Clément Delhorbe, Gabriel Ducellier, Daussy, Edmond Engelhard, Emler, Joseph Fabre, Gontran Féron, Eugène Fettu, Henri Falconnet, Jules Gleize, Maurice Guffroy, Émile Gillet, Hippolyte Godard-Desmarets, Dr Hartenberg, Charles Heidsieck, Pierre Joret, Célestin-Abel Jacques, Frédéric Lemoine, Gabriel Lemoine, André Lavezzari, Maurice Lavezzari, Eugène Le Roy, Dr Maurice Leprince, Edmond Lefèvre, Alfred Lequeux, Henri Lejeune, Jean Lévêque de Vilmorin, Maurice Lévêque de Vilmorin, Gustave Latouche, Marty Lavauzelle, Firmin Lanot, Georges Krippleber, Louis Monnier, Dr Joseph Mougin, Emmanuel Mossé, Joseph Maitre, Alfred Milliard, Mayette, Augustin Nisseron, Léon Opter, Émile Plot, Paul Pellerin, Louis Pillet, Charles Picard, Édouard Prouvost, Théo Petit, Charles Pothion, Jean Porral, Paul Poussif, Auguste Pardon, Rotureau-Launay, Maurice Roger, Maurice Robin, Ely-Camille Rodrigues, Auguste Rouzaud, Léon Reverdot, Roger Ruffier des Aimes, Auguste Rogalle, Dr Georges Samné, André Schwob, Jules Schnerb, Albert Schmit, Edmond Schwob, Albert Strauss, Maurice Thésé, Pierre Viallar, Gustave Viterbo, Théodore Vitors, Sylvestre Vincent, Henri Wickham, Georges Vinant, Raynaud, G.-P. Desroches, Edmond Luquin, etc.

La Dépêche coloniale, la Presse coloniale, la Politique coloniale, l'Agence Havas, le Journal, la Petite République, le Figaro, les Débats, etc., avaient envoyé des représentants.

* * *

M. le sénateur Saint-Germain, après avoir donné lecture d'une lettre de M. le Ministre des Colonies, s'excusant de ne pouvoir assister au banquet, a prononcé le discours suivant :

DISCOURS DE M. MARCEL SAINT-GERMAIN

Sénateur,
Président du Comité national des Expositions coloniales.

Messieurs,

Je dois — et je m'en félicite — à mes fonctions de président du Comité national des Expositions coloniales l'honneur et le plaisir, tout à la fois, de souhaiter la bienvenue à tous ceux qui nous ont fait ce soir l'amitié de venir parmi nous.

Je dois mes remerciements à Monsieur le Ministre des Colonies d'avoir bien voulu se faire représenter ici par M. Franceschi, chef adjoint de son cabinet.

Je les dois aussi, tout particuliers, à mes excellents collègues et amis, MM. Dupont et Viger, présidents des deux Comités avec qui nous allons à toutes les Expositions, qui sollicitent notre concours commun, à tous mes amis du Parlement qui sont ici ce soir, MM. Chautemps, Pauliat, Aubry, Cicéron, Deloncle, Begey... Que ceux que j'oublie m'excusent de ne pas rappeler leur nom.

Je dois aussi mes remerciements à M. le général Gallieni, qui a bien voulu honorer cette fête de sa présence. Le général Gallieni, vous le savez, porte un nom qui est cher à tous les coloniaux *(Vifs applaudissements)* et nul de vous n'ignore la grande œuvre qu'il a accomplie à Madagascar. Tous ceux qui l'ont vu y prodiguer ses efforts et qui ont pu apprécier ses éminents services sont heureux de le saluer ce soir.

Sir John Cockburn, ancien ministre d'Australie, vice-président du Comité exécutif de l'Exposition Franco-Britannique en 1908, a bien voulu, lui aussi, nous honorer de sa présence. Qu'il reçoive l'hommage de ma profonde et sincère reconnaissance.

Messieurs, après cette distribution de remerciements, qu'il me soit permis de m'arrêter un instant pour décerner une mention toute spéciale au Comité français des Expositions à l'étranger, à son distingué président, M. Dupont, dont nous n'oublions ni la grande urbanité ni l'extrême amabilité qu'il a bien voulu toujours témoigner envers le Comité national des Expositions coloniales. *(Applaudissements.)*

M. Dupont, à nos débuts, nous a pris par la main et nous a conduits dans toutes les manifestations du génie français auxquelles nous avons pris part; il a bien voulu nous donner, à côté de lui, une place appréciée de tous. Nous ne l'avons pas oublié. Je crois, sans trop présumer, que nous avons mérité sa confiance dans le passé, et j'espère que nous la mériterons encore davantage dans l'avenir.

Notre Comité, Messieurs, en est à sa troisième année d'existence, et il m'est facile de vous en exposer, en peu de mots, la genèse. Il y a trois ans, une poignée de coloniaux se réunit, nous étions une vingtaine tout au plus, je crois que c'est le chiffre que rappelait tout à l'heure dans son rapport notre excellent secrétaire général, M. J.-L. Brunet. *(Applaudissements.)*

Et nous avons alors pensé qu'il y avait une œuvre intéressante à faire en montrant au public nos Colonies, partout où elles pouvaient aller, la tête haute, exposer leurs produits. Nous nous sommes dit alors : « Nous sommes peu nombreux, c'est vrai, mais nous avons de la bonne volonté et du courage, allons à la besogne avec espoir! D'autres viendront avec nous plus tard et nous apporteront des forces nouvelles. » Nous ne nous sommes pas trompés, car aujourd'hui, j'ai la satisfaction de pouvoir déclarer que les vingt membres du début sont actuellement sept cents, sans compter les membres honoraires. Comme je vous le disais nous sommes allés partout où nous avons cru utile de nous présenter, timidement d'abord à Bordeaux, avec un peu plus d'assurance à Nogent et, enfin, à Londres.

Ce que nous avons fait dans ces trois expositions, notre dévoué secrétaire général a bien voulu l'indiquer tout à l'heure dans le rapport qu'il a lu à l'assemblée générale et qui a été adopté à l'unanimité. Comme je ne saurais être aussi éloquent que les chiffres et les énonciations contenues dans ce rapport, permettez-moi de vous en lire une partie, qui a précisément trait à ces trois Expositions de Bordeaux, de Nogent et de Londres.

« A l'Exposition maritime internationale de Bordeaux (1907), organisée par la *Ligue Maritime française*, notre Comité a occupé, dans le palais des Colonies, une superficie de 700 mètres. Le commissariat de la section coloniale a été confié à l'un des nôtres, M. Paul Maurel, vice-président du Conseil de direction. Par nos soins, un Comité d'organisation a été formé à Paris pour le Groupe XVI, sous la présidence de M. Jean-Paul Trouillet *(Vifs applaudissements)*, également vice-président de notre Comité, avec MM. Maurice Chevron comme secrétaire général et Max Getting comme trésorier général. *(Nouveaux applaudissements.)*

» Malgré une organisation hâtive, nous avons pu réunir une centaine d'exposants, principalement parmi les exportateurs et importateurs. Une assez large place nous a été faite dans les jurys des classes du Groupe XVI et les récompenses suivantes ont été attribuées à nos exposants, dont 22 étaient placés hors concours; 26 grands prix, 14 diplômes d'honneur, 18 médailles d'or, 6 médailles d'argent, 4 médailles de bronze, 1 mention honorable.

» Nous avons obtenu, en outre, pour les collaborateurs : 12 diplômes d'honneur, 29 médailles d'or, 30 médailles d'argent, 19 médailles de bronze et 14 médailles de bronze pour les coopérateurs. »

Vous le voyez, nous n'étions qu'au début de notre organisation, et les résultats acquis permettaient déjà de penser que nous pourrions faire mieux plus tard. Nous avons, en effet, fait mieux à Nogent. Voici ce que nous y avons fait :

« A l'Exposition coloniale nationale de 1907, organisée sous les auspices de la Société française de colonisation et d'agriculture coloniale, au Jardin colonial de Nogent-sur-Marne, notre Comité a assumé la lourde mission d'organiser la participation du Commerce et de l'Industrie. Il a pour sa part, groupé 250 exposants, répartis dans les quatre divisions.

» En dehors de ses 114 exposants hors concours, notre Comité a obtenu : 39 grands prix, 8 rappels de grands prix, 34 diplômes d'honneur, 28 médailles d'or, etc., et il a été décerné à ses collaborateurs : 10 grands prix, 8 diplômes d'honneur, 118 médailles d'or, etc.

» C'est au dévouement de notre tout dévoué vice-président, M. Georges Schwob, président du Comité d'organisation de ce groupe important, que nous devons ces magnifiques résultats, ainsi qu'à ses principaux collaborateurs : MM. Victor Cladière, secrétaire général; Roger Ruffier des Aimes, trésorier, et Ch.-A. Fleurot, secrétaire, et au concours particulier qui lui a été apporté par M. Georges Collot, dans la branche spéciale des moyens de transport.

» Nous devons exprimer toute notre gratitude aux organisateurs de l'Exposition, MM. J.-L. de Lanessan, Jules Godin et J. Dybowski, commissaire général, pour

la large place qu'ils ont faite aux membres du Comité dans le Comité d'organisation de l'Exposition, dans les jurys des classes et des groupes et, enfin, dans le jury supérieur.

» Que les quatre rapporteurs généraux de l'Exposition, nos collègues MM. Eugène Charabot, Georges Collot, Maurice Chevron et Pierre Viallar, reçoivent ici nos félicitations pour leurs remarquables rapports. »

Je ne voudrais pas, Messieurs, vous fatiguer par la lecture de ce document cependant si intéressant, mais ce que nous avons déjà fait vous autorise à espérer avec nous que nous ferons mieux encore à l'avenir, ainsi que je vous le disais tout à l'heure.

A Londres, notre organisation a été beaucoup plus complète, cette exposition a été l'objet de la faveur du public et très appréciée par tous ceux qui l'ont visitée. Nous y avons obtenu un certain nombre de récompenses que j'ai l'agréable devoir de rappeler :

81 grands prix, 135 diplômes d'honneur, 298 médailles d'or, 281 médailles d'argent, 118 médailles de bronze, 57 mentions honorables.

Nos collaborateurs ont été récompensés dans la même proportion : 3 grands prix, 74 diplômes d'honneur, 144 médailles d'or, 145 médailles d'argent, 57 médailles de bronze, 7 mentions honorables.

Ce que nous avons fait, nous le devons, il faut bien le dire, au dévouement incessant de tous ceux qui ont bien voulu venir à nous, de tous ces négociants, de tous ces industriels et qui ont été nos exposants. C'est grâce à eux que nous avons pu montrer la Section coloniale telle qu'elle s'est présentée et c'est avec eux que nous irons dans les Expositions futures, porter haut et ferme le drapeau de la colonisation française et de ses progrès. *(Applaudissements et bravos.)*

Si nous n'avions pas eu pour nous l'aide du Comité français des Expositions à l'étranger, assurément nous n'aurions pas pu obtenir les résultats dont nous avons été favorisés à l'Exposition de Londres. Nous avons vécu là en parfaite harmonie avec lui, nous avons marché la main dans la main et c'est pour nous un souvenir très agréable de rappeler que M. Dupont nous a constamment facilité la tâche dans toutes les démarches que nous avons eu à faire pour notre organisation et dans tous les actes de la grande manifestation à laquelle nous avons participé. *(Nouveaux applaudissements.)*

Nous ne devons pas oublier ceux qui étaient à côté de nous là-bas, les délégués des gouverneurs de nos colonies : M. Gérard, délégué de l'Algérie; M. Dybowski, délégué de l'Indo-Chine; M. Max Robert, délégué de l'Afrique occidentale française; M. Maurice Ordinaire, ancien député, délégué de la Tunisie. Tous ces collaborateurs distingués nous ont prêté un concours dont nous avons senti tout le prix. Je suis heureux de pouvoir leur dire publiquement ici qu'ils ont été, eux aussi, les plus dévoués artisans de la Section coloniale à l'Exposition de Londres. *(Applaudissements.)*

Montrer aux visiteurs d'une Exposition les produits de nos colonies bien réunis, bien assemblés, faire toucher au public pour ainsi dire du doigt, tous les progrès accomplis depuis vingt-cinq ans par l'œuvre grandiose de l'expansion coloniale de la France, est une besogne assurément digne de la bonne volonté et des efforts courageux de tous mes collègues, mais c'est parfois une tâche bien difficile. Pour l'accomplir, nous avons besoin du concours de tous, de celui du Comité français des Expositions à l'étranger, de celui du Comité présidé par mon excellent ami M. Viger, ainsi que celui de l'administration coloniale elle-même. Nous devons former un faisceau étroitement uni pour figurer dignement dans ces tournois de la paix et du travail, et je suis bien persuadé que l'union de toutes ces forces si vives et si puissantes nous assurera dans l'avenir un succès encore plus grand que ceux que nous avons pu remporter jusqu'ici. *(Vifs applaudissements.)*

Grâce à cette union, j'espère que nous n'aurons jamais à redouter les fâcheux échecs, la regrettable adversité; on sait que celle-ci existe aussi en matière d'exposition.

Et lorsque nous-mêmes, fatigués par la besogne accomplie, par le temps qui s'avance à grands pas, nous abandonnerons les rênes du pouvoir, que nous tenons de la confiance des membres de notre Comité, pour les remettre à des mains plus vaillantes et plus fermes, nous serons heureux et fiers de pouvoir dire que nous aurons accompli, dans la plus large mesure, le devoir qui nous incombait. Grâce à l'administration coloniale, grâce à nos colons, grâce à tous ceux qui, industriels et commerçants, ont des relations avec nos colonies et contribuent si vaillamment à leur essor, nous aurons pu montrer toute la grandeur de l'expansion coloniale de la France sous une forme à la fois instructive et attrayante, et nous aurons ainsi fait tout simplement notre devoir; nous le continuerons tant que nous aurons votre confiance. *(Applaudissements.)*

Je termine, Messieurs, en buvant à cette union et à ses progrès incessants, à tous ses artisans, à tous mes collaborateurs, si dignes du sympathique intérêt dont nous sommes heureux de leur renouveler ici l'assurance. *(Applaudissements et bravos répétés.)*

Le discours de M. Saint-Germain est accueilli par de chaleureux applaudissements. Puis il donne la parole à sir John Cockburn.

DISCOURS DE SIR JOHN COCKBURN

Vice-Président
du Comité exécutif de l'Exposition Franco-Britannique.

Messieurs,

J'ai eu le très grand plaisir, en qualité de Vice-Président de la Commission exécutive et coloniale, de me trouver associé pendant l'Exposition Franco-Britannique, à M. le Sénateur Saint-Germain et à ses distingués collègues.

Les ressources des grandes colonies françaises si judicieusement employées par votre Comité, ont été une véritable révélation pour le public anglais.

Les deux plus grandes puissances du monde, en matière de colonisation, la France et l'Angleterre, peuvent se donner un grand appui mutuel dans l'art de la

colonisation, que nous considérons comme le plus important des devoirs qui ait jamais été imposé aux peuples civilisés.

Les nations d'Europe ont chacune pour leur propre compte, à poursuivre leur destinée; mais une puissance colonisatrice a le devoir d'assumer au milieu de ses immenses territoires et de ses peuples une tâche qui peut être considérable et comparable au rôle de la Providence, en tenant compte des coutumes et des usages de chacun, se conformant, en ceci, à la divinité qui créa l'homme à son image...

Ce devoir entraîne avec lui une lourde responsabilité et demande pour sa parfaite exécution une connaissance très approfondie; aucune organisation ne peut être plus efficace que celle du Comité national des Expositions coloniales au point de vue de l'association pratique concernant les colonies et en apportant sous les yeux du public, le moyen de s'instruire.

Les Palais et terrains de l'Exposition Franco-Britannique, connue partout sous le nom de la « Cité Blanche », a vu son éclat rehaussé de la participation grandiose de nos amis français, de telle sorte que notre agréable association avec eux ne disparaîtra jamais des mémoires.

Cette Exposition appartient maintenant à l'Histoire, c'est une affaire du passé! mais, à travers les pétales de la fleur, pousseront maintenant les fruits d'une amitié internationale et un appui mutuel est scellé qui certainement durera longtemps.

Au nom du Comité anglais, permettez-moi d'exprimer notre très profonde gratitude à votre Président pour ses nombreuses marques d'amabilité et nous souhaitons à votre Comité la carrière brillante qui lui est due *(Vifs applaudissements)*.

Après qu'eurent cessé les applaudissements dont furent accueillies les gracieuses déclarations de sir John Cockburn, M. Émile Dupont, président du Comité français des Expositions à l'étranger, prononce le discours suivant :

DISCOURS DE M. ÉMILE DUPONT

Sénateur,

Président du Comité français des Expositions à l'Étranger

Monsieur le Président,
Messieurs,

Ce n'est pas seulement en mon nom, mais au nom de tous mes collègues du Comité français des Expositions à l'étranger, que j'accueille les remerciements que vous avez bien voulu nous adresser. Il me sera, de mon côté, très facile de vous féliciter, car nous ne pensons que du bien du Comité national des Expositions coloniales. Vous dites que vous nous remerciez de vous avoir en quelque sorte initiés à cette grande œuvre des Expositions à l'étranger. Laissez-nous, au contraire, vous remercier à notre tour d'avoir en quelque sorte complété les cadres de notre Comité.

En effet, nous sommes avant tout des industriels, des commerçants. Il nous manquait donc, pour compléter une organisation d'exposants à l'étranger, la partie coloniale, comme il nous manquait la partie agricole et horticole que notre excellent collègue et ami M. Viger, a bien voulu de son côté nous amener.

Vous êtes donc, pour employer un mot accepté depuis longtemps, de même qu'on a dit que les colonies sont le prolongement de la patrie, vous êtes le prolongement de notre Comité. *(Très bien! Très bien!)*

Nous avons été très heureux de votre collaboration et ce sera pour nous un grand plaisir, lorsque le gouvernement voudra bien nous confier l'organisation d'une exposition à l'étranger, d'avoir recours à vous, lorsqu'il sera question d'organiser la section coloniale et même, et surtout, lorsqu'il sera question d'organiser une exposition coloniale. Nous avons montré à ce point de vue que nous ne sommes pas exclusifs, mais que nous sommes au contraire très heureux d'attribuer à chacun le rôle qui lui revient. *(Applaudissements.)*

C'est ainsi qu'à Saragosse, l'an dernier, nous nous sommes adressés à notre ami Viger pour présider la Section française de la participation que nous organisions, parce que cette participation comprenait surtout la partie agricole et horticole.

Prochainement, une grande exposition coloniale que vous connaissez, mon cher ami, beaucoup mieux que moi, pour laquelle vous aurez une compétence tout à fait particulière, doit s'organiser dans notre grande colonie qui, maintenant, est un grand département français. Je serai, si cette exposition doit se réaliser, personnellement très heureux de m'adresser à vous, M. Saint-Germain, qui êtes tout indiqué pour nous conduire à la bataille. Après avoir marché quelque temps à la tête, nous serons heureux d'être placés sous vos ordres. *(Très bien! Très bien!)*

Voilà, mon cher Président et voilà, Messieurs, dans quel esprit nous marchons d'accord avec vous pour le bien de la France, la main dans la main, comme le disait sir John Cockburn, attribuant à chacun le rôle qui lui revient selon les circonstances, tantôt vous dirigeant, quand c'est notre tour, quand il s'agit surtout d'une participation industrielle et que la partie coloniale est en quelque sorte l'accessoire, nous adressant au contraire à vous et marchant sous votre bannière, lorsque c'est la partie coloniale qui est la partie principale de l'Exposition.

Messieurs, nous avons le plus sincère désir de voir grandir rapidement le Comité national des Expositions coloniales, et après l'avoir vu passer de vingt membres à sept cents membres en trois ans, de le voir fleurir encore davanage, devenir aussi grand que le nôtre si c'est possible ; nous aurons ainsi travaillé en commun à la grandeur et à la prospérité de la France. *(Applaudissements et bravos.)*

Messieurs, je lève mon verre d'abord à votre excellent président M. le sénateur Saint-Germain, ensuite au succès du Comité national des Expositions coloniales et à son entente parfaite et éternelle avec le Comité français des Expositions à l'étranger. *(Bravos prolongés.)*

Exposition franco-britannique de Londres 1908

SUPPLÉMENT RECTIFICATIF AU PALMARÈS

(Exposants)

I. — OMISSIONS

Page 5. — *2e colonne.*

CLASSE 6.

Hors concours (Membres du Jury).

Il faut ajouter :

Charabot (Eug.), Paris.

---

age 22. — *2e colonne.*

CLASSE 30.

Diplômes d'honneur.

Il faut ajouter :

Fabrique de moteurs Zédel, Pontarlier (Doubs).

Page 33. — *1re colonne.*

CLASSE 59.

Grands prix (en participation).

Collectivité du Syndicat des fabricants de sucre de France.

Après :

Bernot et fils, Ham.

Il faut ajouter :

Bouchon, Nassandres (Eure).

Page 35. — *2e colonne.*

CLASSE 60.

Hors concours (Membres du Jury).

Après :

Allcau, Paris.

Il faut ajouter :

Amiot (Mson Vve) (*A. Girard-Amiot*), Saint-Hilaire-Saint-Florent.

Page 47. — *1re colonne.*

CLASSE 60.

CINQUIÈME RÉGION.

Charentes.

Grands prix (en participation).

Collectivité du Comité charentais :

Après :

Otard Dupuy et Cie, Cognac.

Il faut ajouter :

Pascal-Combeau et Cie, Cognac.
Planat et Cie, Cognac.
Pelisson père et Cie, Cognac.
Pinet-Castillon et Cie, Cognac.
Rémy-Martin et Cie, Cognac.
Renault et Cie, Cognac.
Robin (Jules) et Cie, Cognac.
Robin (Albert) et Klug, Cognac.
Roullet et Delamian, Jarnac.
Rouyer-Guillet et Cie, Saintes.
Saulnier (Louis), Jarnac.
Sazerac de Forge et fils, Angoulême.
Sayer (Géo) et Cie, Cognac.
Sorin (J.) et Cie, Le Mortier.
Société des propriétaires vinicoles (J.-G. Monn et Cie), Cognac.
Tricoche et Cie, Jarnac.

Page 49. — *2e colonne.*

CLASSE 60.

HUITIÈME RÉGION.

Midi.

Il faut ajouter :

Grand prix.

Comité régional du Midi, Montpellier.

Page 68. — *1re colonne.*

CLASSE 84

Médailles d'or.

Il faut ajouter :

Bauer, Paris.
Dumoutier, Paris.
Mathe (de la), Paris.

Page 68. — *2e colonne.*

CLASSE 85.

Grands prix (en participation).

Collectivité de la couture.

Après :

Levilion.

Il faut ajouter .

Margaine-Lacroix.

Page 71. — *2e colonne.*

CLASSE 87.

Hors concours (Membres du Jury).

Avant :

Trouette (E.), Paris (Cl. 41-54).

Il faut ajouter :

Charabot (Eug.), Paris (Cl. 6).
Dussuel et Faure (*A. Faure*), Paris (Cl. 16).

Page 93. — *1re colonne.*

CLASSE 113.

Grands prix (en participation).

Collectivité du Syndicat de la Presse coloniale.

Il faut ajouter :

La Giberne, Paris.

Même page. — *2e colonne.*

CLASSE 113.

Grands prix (individuels).

Il faut ajouter :

Vilmorin, Andrieux et Cie, Paris.

Page 94. — *1re colonne.*

CLASSE 113.

Médailles d'or.

Il faut ajouter :

Société populaire des Beaux-Arts, Paris.

(Relèvement de médaille d'argent par décision de la Délégation du Jury supérieur.)

Page 100. — *1re colonne.*

CLASSE 115-B.

Palais des colonies.

Médailles d'or.

Il faut ajouter :

Rouvier (Victor), Marseille.

Page 101. — *1re colonne.*

CLASSE 115-B.

Médailles d'argent.

Il faut ajouter :

Abed Abdallah ben Messaoud, Oued-Abdi (Constantine).

II. — RECTIFICATIONS

Page 33. — 2e *colonne.*

CLASSE 56.

Au lieu de :

Sossat frères, Nogent-sur-Seine (Aube).

Il faut lire :

Sassot frères, Nogent-sur-Seine (Aube).

Page 34. — 1re *colonne.*

CLASSE 57.

Médailles d'or.

Au lieu de :

Besseault, Argenteuil (Seine).

Il faut lire :

Besseault, Paris.

Même page. — 2e *colonne.*

CLASSE 59.

Grands prix.

Au lieu de :

Ménier (Gaston), Paris.

Il faut lire :

Maison Ménier, Paris.

Page 36. — 2e *colonne.*

CLASSE 60.

Hors concours (Membres du Jury).

Au lieu de :

Otard (baron), Cognac.

Il faut lire :

Otard, Dupuy et Cie *(baron Otard)*, Cognac.

Au lieu de :

Rogée-Fromy, Saint-Jean-d'Angély.

Il faut lire :

Fromy-Rogée et Cie *(Rogée-Fromy)*, Saint-Jean-d'Angély.

Page 38. — 2e *colonne.*

CLASSE 60.

DEUXIÈME RÉGION.

Champagne.

Diplôme d'honneur.

Au lieu de :

Chauvet (C.), Reims.

Il faut lire :

Lemoine (J.), Rilly-la-Montagne (Marne).

Même page. — *Même colonne.*

TROISIÈME RÉGION.

Bourgogne.

Grands prix.

Au lieu de :

Guichard (A.), Chalon-sur-Saône.

Il faut lire :

Guichard-Potheret et fils, Chalon-sur Saône.

Page 39. — 1re *colonne.*

CLASSE 60.

TROISIÈME RÉGION.

Bourgogne.

Grands prix (en participation).

Collectivité du Comité d'Agriculture de Beaune et de Viticulture de la Côte d'Or.

Au lieu de :

Marcy-Monge (Mlle), Pommard.

Il faut lire :

Marey-Monge (Mlle), Pommard.

Page 49. — *1re colonne.*

CLASSE 60.

TROISIÈME RÉGION.

Bourgogne.

Grands prix.

Au lieu de :

Coste (Ferd.), Chenot (L.), Sorvet (Et.), Pommard.

Il faut lire :

Coste (Ferd.), Chenot (L.), Sordet (Et.), Pommard.

Page 48. — *2e colonne.*

CLASSE 60.

SIXIÈME RÉGION.

Normandie et Anjou.

Médailles d'argent.

Au lieu de :

Delaunau (René), Saint-Aubin-de-Luigné.

Il faut lire :

Delaunay (René), Saint-Aubin-de-Luigné.

Page 51. — *1re colonne.*

CLASSE 60.

NEUVIÈME RÉGION.

Corse.

Médailles d'argent.

Au lieu de :

Bienchetti, Ajaccio.

Il faut lire :

Bianchetti, Ajaccio.

Page 55. — *2e colonne.*

CLASSE 62.

Diplômes d'honneur.

Au lieu de :

Lemonnier (Raoul), Beuzeville.

Il faut lire :

Lemonnier (Marcel-Émile), Beuzeville.

Page 56. — *2e colonne.*

CLASSE 62.

Au lieu de :

Médailles d'argent.

Il faut lire :

Médaille d'Argent

Page 57. — *2e colonne.*

CLASSES 64-65.

Diplômes d'honneur.

Au lieu de :

Pechenar (H.), et E. Vasson, Château-Regnault (Ardennes).

Il faut lire :

Péchenart (H.) et Vasson (E.), Château-Regnault (Ardennes).

Page 63. — *1re colonne.*

CLASSES 80-81.

Hors concours (Membres du Jury).

Au lieu de :

Barentin et fils *(Georges Badin)*, Barentin.

Il faut lire :

Badin (A.) et fils *(Georges Badin)*, Barentin.

Au lieu de :

David et Maigret *(Arthur David-Méonit)*, Paris.

Il faut lire :

David et Maigret *(Arthur David-Menuet)*, Paris.

Page 83. — *1re colonne.*

CLASSES 104 ET 106.

Médailles d'argent.

Au lieu de :

Syndicat agricole de l'arrondissement de Montreuil (Pas-de-Calais).

Il faut lire :

Syndicat agricole de l'arrondissement de Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Page 86. — *1re colonne.*

CLASSE 109-A.

Grands prix.

Au lieu de :

Fédération internationale de la Mutualité française, Paris.

Il faut lire :

Fédération nationale de la Mutualité française, Paris.

Page 94. — *1re colonne.*

CLASSE 114.

Hors concours (Services officiels).

Au lieu de :

Chemins de fer de l'État, Paris.

Il faut lire :

Chemins de fer de l'État (Lignes algériennes), Paris.

Grands prix.

Au lieu de :

Chemins de fer P.-L.-M., Paris.

Il faut lire :

Chemins de fer P.-L.-M. (Réseau algérien), Paris.

Page 95. — *2e colonne.*

CLASSE 115 A.

Médailles d'or.

Au lieu de :

Bessand (A.), Reims.

Il faut lire :

Bessand (A.), Reims.

Page 97. — *2e colonne.*

CLASSE 115 B

Algérie.

Diplômes d'honneur.

Au lieu de :

Delrieu, Kroubs.

Il faut lire :

Delrieu (Louis), Mostaganem.

Page 106. *2e colonne.*

CLASSE 123.

Au lieu de :

Grands Prix.

Il faut lire :

Grand Prix.

III. — SUPPRESSIONS

Page 37. — *1re colonne.*

CLASSE 60.

PREMIÈRE RÉGION.

Grands prix (en participation).

Chambre syndicale des courtiers gourmets, Paris.

A supprimer :

Couturat (Ernest).

Hors concours, Membre du jury de la Classe 6.

Page 38. — *1re colonne.*

CLASSE 60.

DEUXIÈME RÉGION.

Champagne.

Grands prix (en participation).

Collectivité du Syndicat des Vins mousseux, Saumur.

A supprimer :

Amiot (Vve), Saint-Hilaire-Saint-Florent.

(Maison mise Hors concours par M. Girard-Amiot, Membre du Jury de la Classe 60.)

Page 39. — 2e *colonne.*

Classe 60.

Troisième région.

Bourgogne.

Grands prix (en participation).

Collectivité du Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Beaune.

A supprimer :

Morot (Albert), Beaune.

Hors concours, Membre du Jury, Classe 60.)

Page 47. — 1re *colonne.*

Classe 60.

Cinquième région.

Charentes.

Grands prix (en participation).

Comité charentais, Cognac.

A supprimer :

Otard Dupuy et Cie, Cognac.
Fromy-Rogée et Cie, Saint-Jean-d'Angély.
Rouyer-Guillet et Cie, Saintes.

Hors concours, Membres du Jury, classe 60.

Page 53. — 2e *colonne.*

Classe 61.

Médailles d'argent.

A supprimer :

Lecomte, Pacy-sur-Eure.

(Appartient à la classe 62.)

Page 56. — 1re *colonne.*

Classe 62.

Médailles d'argent.

A supprimer :

Eaux du Vernet (Ardèche).

(Appartient à la classe 16).

Page 71. — 2e *colonne.*

Classe 87.

Hors concours
(par application de la Convention)

A supprimer :

Charabot (Eug.), Paris.
Dussuel et Faure (Paris.

Rappels de Hors concours, Membres du Jury.

Charabot (Eug.) (Cl. 6).
Faure (A.) (Cl. 16).

Page 94. — 1re *colonne.*

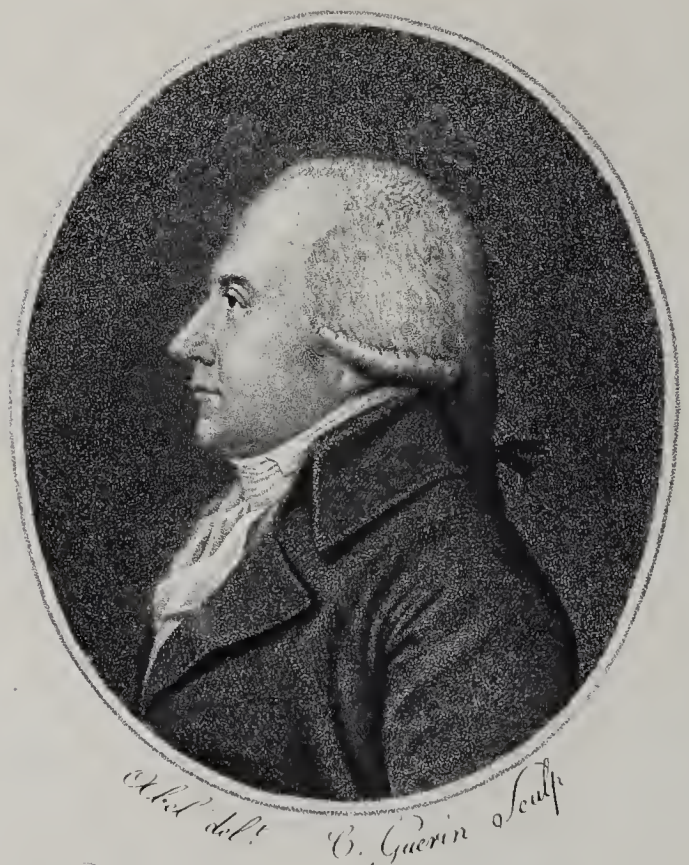
Classe 113.

Médailles d'argent.

A supprimer :

Société populaire des Beaux-Arts, Paris.

(Relevé à Médaille d'or, par décision de la Délégation du Jury supérieur.)



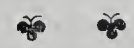
François (de Neufchâteau)
Organisateur
de la 1re Exposition Nationale Française
au Champ de Mars de Paris
en l'an VI (1798)

L Fort Grav Imp Paris

LA PREMIÈRE EXPOSITION PUBLIQUE

DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE

à Paris, en l'an VI (1798)



SOMMAIRE

Origine des Expositions : les Foires, les Salons des peintres et sculpteurs. — Édit du roi Louis XVI fondant une médaille d'or annuelle de l'industrie. — Le « Cabinet à marchandises » de Prague en 1791. — François de Neufchâteau, ministre de l'Intérieur, organise la première « Exposition publique des produits de l'industrie française » au Champ de Mars en l'an VI (1798). — Circulaires. — Inauguration. — Description. — Catalogue. — Fêtes. — Son succès la fait prolonger pendant la première décade de l'an VII. — L'Industrie ou les Arts, ode de M. Chaussard. — Le jury et son rapport. — Les lauréats. — François de Neufchâteau veut rendre annuelles les Expositions. — Par suite du 18 Brumaire, la seconde Exposition ne peut avoir lieu qu'en l'an IX (1801).

C'est à Paris, sous le Directoire, en l'an VI et en l'an VII qu'eut lieu la *Première Exposition* vraiment digne de ce nom.

Dans l'antiquité, un siècle avant Jésus-Christ, Ptolémée Philometor avait déjà fait réunir en son palais les plus beaux produits de l'Égypte (1).

Les célèbres Foires anciennes : Lendit, Guibray, Saint-Germain, Beaucaire, etc., n'étaient que de vastes marchés périodiques, réunions de marchands nomades vendant des marchandises de toutes sortes et de toutes origines, très profitables aux rois, princes et seigneurs qui les patronnaient.

Les représentants des grandes corporations industrielles étaient pour la plupart réunis dans la même voie et dans le même quartier, et ils savaient fort bien convoquer leur clientèle de seigneurs et de gros bourgeois à venir en leur boutique admirer avant livraison une pièce exceptionnelle ou particulièrement réussie.

Quant aux artistes peintres et sculpteurs, ils avaient su se grouper dès 1679 et leurs expositions régulières ou Salons après avoir eu lieu d'abord en plein air au Palais-Royal dans le jardin des Princes (2), puis sur la place Dauphine, se tenaient depuis 1737 dans le grand Salon du Louvre. Les Gobelins y étaient admis. Quelques artisans essayèrent bien de s'y faire recevoir au XVIIIe siècle, tel Gouthière, le célèbre ciseleur que soutenait le duc d'Aumont, mais ils n'y purent parvenir.

Cependant les pouvoirs publics se rendaient déjà compte qu'il fallait trouver un moyen de faire connaître et d'encourager les industriels, et le 26 décembre 1777 paraissait cet édit :

(1) Athénée : *Déiphosophistes,* liv. V, chap. VI et suivants.

(2) Le jardin des Princes était situé sur l'emplacement actuellement occupé par le Théâtre Français.

ÉDIT DU ROI LOUIS XVI

Le Roi dans le compte qui lui a été rendu de ses finances a approuvé les dispositions qui lui ont été présentées pour assurer des secours pécuniaires aux nouveaux établissements de commerce et de manufacture qui méritent ces encouragements; Sa Majesté *désirant entretenir encore l'émulation par des motifs de gloire et d'honneur*, a jugé à propos de fonder un *prix annuel* en faveur de toutes les personnes qui, en frayant de nouvelles routes à l'industrie nationale ou en la perfectionnant essentiellement, auront servi l'État et mérité une marque publique de l'approbation de Sa Majesté. Le prix honorable que son amour pour les travaux utiles l'engage à instituer consistera dans une *médaille d'or* du poids de douze onces. Cette médaille sera décernée dans les premiers mois de chaque année, à commencer en mars 1779, pour l'année 1778, et ainsi de suite, *au jugement d'une assemblée extraordinaire* composée du ministre des Finances, de trois conseillers d'État, des intendants du commerce et à laquelle seront appelés les députés et les inspecteurs généraux du commerce. Sa Majesté approuve même que l'assemblée nommée pour juge puisse demander la permission de décerner un second prix, s'il arrivait que deux citoyens eussent des droits à peu près égaux à cette marque de distinction. Enfin l'intention du Roi est que ces médailles deviennent dans les familles une preuve subsistante d'un service rendu à l'État, et un titre à la protection particulière de Sa Majesté.

La première manifestation par laquelle les pouvoirs publics d'un pays cherchèrent de nos jours à en montrer le développement économique paraît être le *Cabinet à marchandises* (*Waarenkabinet*) ouvert à Prague en 1791 dans l'ancien séminaire général à l'occasion du couronnement de Léopold II comme roi de Bohême, par le premier burgrave comte H.-F. Rottenham et par le conseiller royal du commerce, J.-A. Schreyer.

Mais il était réservé à la France et à François de Neufchâteau de créer *l'Exposition moderne* qui a non seulement pour but de faire connaître la puissance commerciale d'une nation, mais veut encore stimuler l'esprit de recherche des inventeurs, établir une réelle émulation entre tous les travailleurs et récompenser les plus habiles et les plus intelligents d'entre eux.

L'année 1798 marquait un repos pour nos armes. La France était sonore encore des cris de victoire : Rivoli (1797), la prise de Rome, la lutte contre l'Angleterre avaient rendu fameux les noms de Berthier, Masséna, Bernadotte, Hoche, Augereau, Bonaparte.

Paris était enfiévré par les succès de Bonaparte en Égypte (bataille des Pyramides, juillet 1798) et ceux de Championnet à Naples.

Les fêtes populaires se succédaient : le 20 mars (30 ventôse), fête de la Souveraineté du peuple; fête du 14 juillet au Champ de Mars, avec un ballon qui prit feu avant de partir; fête pour recevoir les objets d'art pris par Bonaparte en Italie avec cinquante chars chargés de chefs-d'œuvre; fête du 10 août, au Champs de Mars, avec chants civiques et illuminations.....

La première *Exposition nationale des produits de l'Industrie française* devait compléter la série et préparer la grande fête du 1er vendémiaire, premier jour de la nouvelle année.

Déjà d'ailleurs au commencement de cette même année 1798, le marquis d'Avèze, après avoir organisé une petite manifestation de ce genre à Saint-Cloud, l'avait trans-

portée à Paris, à l'Hôtel d'Orsay, rue de Varenne, sur l'emplacement occupé aujourd'hui par la rue Barbet-de-Jouy et ses hôtels.

Lui-même en a donné le compte rendu :

Les jeux gymniques furent établis avec pompe et majesté dans la magnifique maison d'Orsay.

Ces jeux se composaient de la musique, la danse, les armes, la lutte, l'équitation, la paume, l'arc, la lance, le disque, les courses à cheval, les courses à pied, les courses de chars.

Le local que j'avais choisi prêtait à tous ces exercices et jeux par l'étendue de ses jardins et de ses appartements.

Je voulus encore généraliser dans cet établissement toutes les idées grandes et utiles dont mon esprit était rempli. Je proposai donc aux collaborateurs que j'avais pris d'ajouter aux jeux ci-dessus des réunions littéraires, une exposition des objets les plus précieux des arts et enfin celle des produits de l'industrie nationale, Je n'eus pas de peine à faire admettre mes idées et l'exposition des objets fut arrêtée et exécutée.

Avant de faire l'historique de ce que fut la première Exposition, le lecteur nous permettra d'esquisser le portrait et la vie de celui qui en fut le promoteur et l'organisateur.

François de Neufchâteau (1) s'appelait François tout court et son père était un modeste instituteur vosgien. Enfant, il faisait preuve d'une intelligence remarquable et il intéressa le bailli de la petite ville de Neufchâteau, Henri de Liétard d'Hénin, qui lui fit faire de bonnes études. Il put l'en remercier en vers à l'âge de douze ans, et l'an d'après, ses facultés poétiques lui valurent le triple honneur d'être reçu membre des Académies de Nancy, de Dijon et de Marseille. Trois fois académicien à treize ans, il fut auteur imprimé à quatorze ans. Son volume porte ce titre : *Pièces fugitives de M. François de Neufchâteau en Lorraine, âgé de quatorze ans, 1764*. Voltaire, qui consacrait toutes les gloires naissantes, salua dans le jeune poète son héritier présomptif.

Il faut bien que l'on me succède,
Et j'aime en vous mon héritier.

Un discours en vers lu à la distribution des prix du collège de Toul le désigna pour une chaire de rhétorique qui lui fut retirée à cause de ses idées trop libérales. Il avait toujours, quoique poète, été attiré par les problèmes de la vie pratique. Il fit son droit, « J'unis, dit-il, les roses de la littérature aux épines de la jurisprudence! »

Il cumula dès lors la poésie et les affaires.

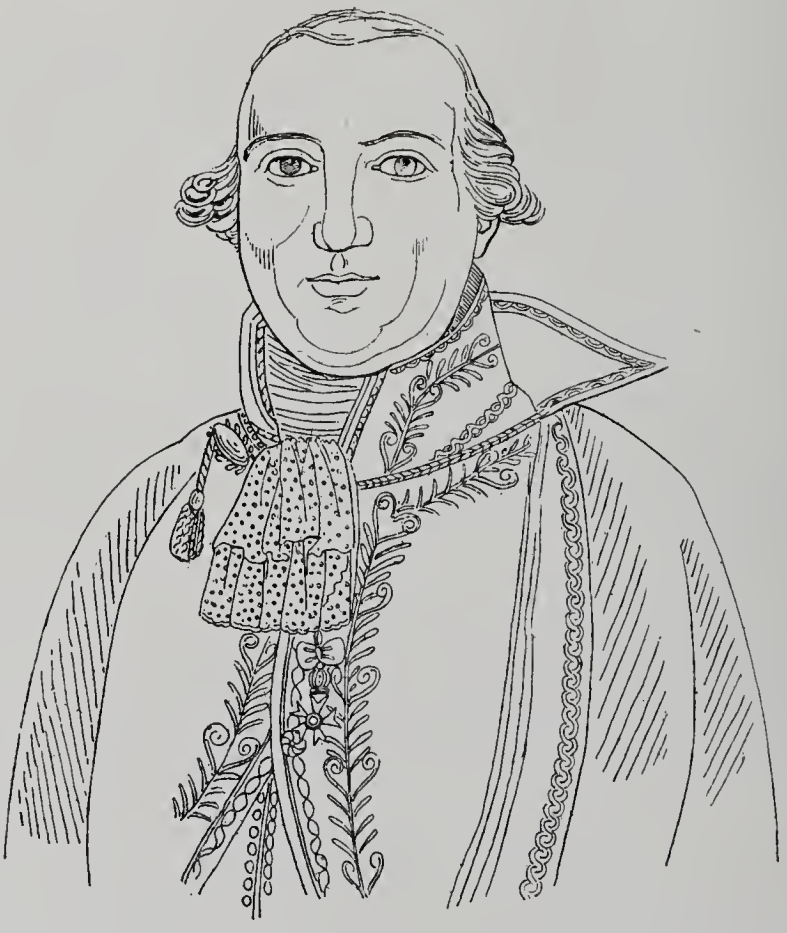
Il fit de petits vers, des épigrammes, se maria deux fois, fut deux fois veuf, acheta une charge de lieutenant général au bailliage de Mirecourt, devint intendant de Lorraine, puis il partit — le récit de son voyage est amusant, — comme procureur général du conseil à l'île Saint-Domingue. A l'aller, il eut sa voiture brisée, il fut empoisonné par des oranges; au retour, il fit naufrage et perdit dans les flots une traduction du *Roland furieux* à laquelle il avait travaillé un grand nombre d'années. Sauvé par un petit bateau des îles Bermudes, il se retira à la campagne et se

(1) Né à Saffais (Lorraine), 1750; mort à Paris en 1828.

consacra à l'agriculture. Cet homme vraiment universel a même laissé deux traités techniques sur le semage et sur la réeolte des grains.

La Révolution le surprit derrière sa eharrue. Il se consacra alors à la politique, organisa le département des Vosges et fut élu député de l'Assemblée Législative. Il lutta eourageusement pour les idées nouvelles, fut proposé en 1792 pour le portefeuille de la Justice, mais préféra revenir à ses chères études et fit jouer avec succès une *Pamela*.

Cette abstention le fit aecuser de modérantisme ; il fut suspect, jeté en prison : le



M.r François de Neufchateau

SOUS L'EMPIRE

D'après une gravure du temps

9 thermidor sauva sa tête. Ses loisirs étaient utilement employés, sinon par quantité de petits et grands poèmes, du moins par d'ingénieux projets, notamment celui de la création d'un grenier d'abondance et eelui de suppléer par la méeanique au manque de bras dont souffrait déjà l'agriculture.

Juge au tribunal de cassation, il fut envoyé dans les Vosges comme Commissaire du Direetoire exéeutif. En 1797, il devint le plus aetif des ministres de l'Intérieur. Comme tel, il donna ses soins aux fêtes publiques, au musée du Louvre. Après le 18 brumaire, il fut sénateur, puis en 1804, Président du Sénat. Il se dévoua à l'Em-

pereur avec le même zèle. « Dieu protège la France, lui disait-il dans un de ses discours, puisqu'il vous a créé pour elle. » Et il félicita le Pape d'avoir été désigné par la Providence pour sacrer Napoléon. Il fut comte de l'Empire, grand officier de la Légion d'honneur. Après l'Empire, il offrit ses services à la Restauration, qui n'en voulut pas, estimant sa fidélité trop souple. Il retourna planter ses choux jusqu'à sa mort.

Ce fut un auteur fécond. Ses vers sont médiocres, s'ils ne justifient pas tout à fait la sévérité de Rivarol qui disait : « C'est de la prose où les vers se sont mis », du moins ne lit-on plus guère : *le Désintéressement de Phocion*: *Quatrains pour orner le cœur et l'esprit des jeunes gens*; *Fables dédiées à Ésope*; *les Tropes*: *Trois nuits d'un goutteux*; *Les Repas ou les Quatre Parties du jour*, où le poète célèbre le déjeuner, le dîner :

Du haut des tours descendu dans la rue.
Un son égal douze fois répété
Distinctement avertit la cité
Que du dîner l'heure est enfin venue...

Il conclut :

O mes amis! puisse chaque journée,
En retracer l'époque fortunée,
Et quatre fois vous rappeler l'auteur!

C'est que Neufchâteau fut un fin gourmet, et à ce titre se rattache un trait plaisant. Président d'une commission désignée pour préparer le décret de Moscou et la constitution de la Comédie française, il dîna avec l'empereur. On servit du pâté de foie gras. Neufchâteau racontait ainsi le repas, le lendemain, au foyer de la Comédie française :

— Savez-vous ce qui s'est passé? L'Empereur voulut bien nous dire en souriant : « J'ai trouvé ce pâté excellent, et vous, Messieurs? » A ces mots tous de s'incliner et de renchérir les louanges. C'était un mets exquis, délicieux, sans pareil, le phénix des pâtés! etc...
— Et vous? monsieur de Neufchâteau? Vous ne parlez pas? Ne l'avez-vous pas trouvé bon?
— Eh! Eh! Eh!... Sire,... il était, ma foi... un peu trop salé!

Et là M. de Neufchâteau, tout fier de cet acte de vigoureuse opposition, se promenait à petits pas dans le foyer, en répétant : « Oui, oui, je lui ai dit, je le lui ai dit en face : Ma foi, Sire, il était un peu trop salé! »

On connaît davantage ses travaux sur Pascal et sur Lesage.

Un fait peu connu lui fait honneur (1). Victor Hugo a écrit une préface à *Gil Blas de Santillane* : en réalité il n'a fait que la signer et c'est François de Neufchâteau qui l'a rédigée à la demande du poète qui ne savait pas l'espagnol, quand cette connaissance était nécessaire à un travail de ce genre.

Mais le principal et le plus durable des titres de Neufchâteau à notre souvenir fut le soin qu'il prit de se consacrer au développement de l'industrie française, et de créer la première grande Exposition.

(1) Cf. Léo Claretie : *Lesage romancier*. Cette petite question est résolue page 215 par le témoignage de Victor Hugo, Paul Meurice, Jules Claretie, contre Biré.

C'était, dit le comte Delaborde, un homme instruit, nourri d'idées pratiques et doué d'une remarquable intelligence. Il avait vu le vide produit dans la machine industrielle par la suppression des corporations et l'immense désordre qui avait pris la place de cette organisation protectrice; il comprenait la nécessité de rattacher les uns aux autres les différents membres d'une même industrie et toutes les industries ensemble. Un concours périodique, c'est-à-dire une exposition des produits de nos fabriques, faite à l'instar de ce qui se pratiquait depuis près d'un siècle et demi pour les productions de l'art, lui parut propre à rapprocher les différents métiers qui n'avaient plus aucun lien entre eux, aucune responsabilité vis-à-vis de l'autorité, aucun moyen de se connaître et de s'entendre dans un but commun de perfectionnement et de progrès. La nouveauté de cette mesure, autant que les circonstances au milieu desquelles on en faisait l'essai, empêcha un grand nombre d'industriels d'y prendre part.

C'était, dès l'origine, l'introduction des arts dans l'exposition de l'industrie. Bien que le Directoire n'ait eu qu'à se féliciter d'avoir ouvert cette voie de progrès pacifique à une époque de guerre et de trouble, toutefois rien n'indique qu'on ait pressenti, dès la pose de cette première pierre, quel monument colossal on venait de fonder.

La situation intérieure n'était pas si éclatante que la politique extérieure. Il y avait des complications qui ne semblent pas avoir nui à l'entreprise.

Le ministre de l'Intérieur voulut donner aux fêtes de l'anniversaire de la fondation de la République un caractère économique de nature à encourager l'industrie et développer l'éducation du peuple. Il conçut le projet d'une « Exposition publique des produits de l'Industrie française ». Ce fut là une des plus édifiantes manifestations de ce qu'on a spirituellement appelé, par antiphrase, le « vandalisme révolutionnaire ».

Le 9 fructidor an VI (21 août 1798) il adressa aux administrations centrales des départements et aux Commissaires du Directoire Exécutif une circulaire pour provoquer la réunion d'exposants à une fête industrielle qui aurait lieu pendant les cinq jours complémentaires de l'an VI (17-21 septembre 1798). On appelait ainsi les cinq jours supplémentaires qui se trouvaient en fin d'année (1).

(1) Concordance des calendriers grégorien et républicain :

1798, septembre, 16 . . . . . An VI, fructidor, 30.

—	—	17	Demi-décade (*)	—	1er jour complémentaire		(primidi).
—	—	18		—	2e	—	(duodi).
—	—	19		—	3e	—	(tridi). — *Ouverture de l'Exposition.*
—	—	20		—	4e	—	(quartidi).
—	—	21		—	5e	—	(quintidi).
—	—	22	Première décade	An VII, vendémiaire	1er.		— *Fête du 1er vendémiaire.*
—	—	23		—	—	2.	
—	—	24		—	—	3.	
—	—	25		—	—	4.	
—	—	26		—	—	5.	
—	—	27		—	—	6.	
—	—	28		—	—	7.	
—	—	29		—	—	8.	
—	—	30		—	—	9.	
—	octobre,	1er		—	—	10	— *Fermeture de l'Exposition.*

* Cinq jours complémentaires pour finir l'an, appelés *sans-culottides*, par décret du 7 fructidor an III.

Le calendrier républicain commença le 5 octobre 1793.

Voici la teneur de cette circulaire :

EXPOSITION PUBLIQUE DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE

Le Ministre de l'Intérieur aux administrations centrales du département et aux Commissaires du Directoire exécutif près de ces administrations.

Paris, le 9 fructidor an VI (26 août 1798) de la République Française, une et indivisible.

Citoyens,

Au moment où l'anniversaire de la fondation de la République embellissant nos fêtes nationales des plus glorieux souvenirs, va rappeler à tous les Français et les grands événements qui la préparèrent, et les triomphes qui l'ont affermie, pourrions-nous oublier dans les témoignages de notre reconnaissance les arts utiles qui contribuent si puissamment à sa prospérité?

Ces arts qui nourrissent l'homme, qui fournissent à tous ses besoins, et qui ajoutent à ses facultés naturelles par l'invention et l'emploi des machines, sont à la fois le lien de la société, l'âme de l'agriculture et du commerce et la source la plus féconde de nos jouissances et de nos richesses, ils ont été souvent oubliés, et même souvent avilis, la liberté doit les venger.

La France républicaine est devenue l'asile des Beaux-Arts, et grâce au génie de nos artistes et aux conquêtes de nos guerriers, c'est désormais dans nos musées que l'Europe viendra en prendre des leçons. La liberté appelle également les Arts utiles en allumant le flambeau d'une émulation inconnue sous le despotisme et nous offre ainsi les moyens de surpasser nos rivaux et de vaincre nos ennemis.

Le Gouvernement doit donc couvrir les arts utiles d'une protection particulière; et c'est dans ces vues qu'il a cru devoir lier à la fête du 1er vendémiaire un spectacle d'un genre nouveau, l'exposition publique des produits de l'Industrie française.

Il eut été à désirer sans doute que le temps eût permis de donner à cette solennité vraiment nationale une étendue et un éclat dignes de la grandeur de la République; mais le Gouvernement connaît le zèle des fabricants industrieux qui honorent le pays. Il espère qu'ils s'empresseront de concourir à l'embellissement de la fête qu'il a conçue.

Cette fête se renouvellera toutes les années.

Toutes les années, elle doit acquérir plus d'ensemble et plus de majesté.

Un emplacement décoré, sûr et abrité, fourni par le Gouvernement, recevra les fabricants français et les produits de leur industrie qu'ils voudront y exposer à l'estime et à la vente qui ne peut manquer d'en être la suite.

L'Exposition aura pour époque et pour durée les cinq jours complémentaires. Un jury, nommé par le Gouvernement, parcourra les places attribuées à chaque industrie et choisira, le cinquième jour, les douze fabricants ou manufacturiers qui lui auront paru mériter d'être offerts à la reconnaissance publique, dans la fête du 1er vendémiaire.

Le local sera indiqué par le programme de cette fête. Je n'ai pas besoin de vous assurer que le Gouvernement veillera d'une manière spéciale à la sûreté des personnes et des propriétés; mais je dois ajouter que son intention est de contribuer par tous les moyens possibles à l'embellissement du tableau varié que présentera cette réunion de nos richesses industrielles.

Il faut que le peuple français conçoive une juste idée de sa dignité et qu'il soit le témoin de la considération attachée aux arts utiles, à ces arts dont l'exercice fait son occupation et doit faire son bonheur.

(1) *Moniteur*, page 357.

Les conditions exigées des Français industrieux, pour être admis à cet espèce de concours, se réduisent aux suivantes :

1° Justifier de leur qualité par la présentation de leur patente;

2° N'exposer en vente que des produits de leur industrie.

Sous ces conditions, tout manufacturier ou fabricant français qui se sera fait inscrire avant le 26 fructidor, *dans les bureaux de la quatrième division du Ministère de l'Intérieur, rue Dominique, n° 238, bureau des Arts et Manufactures, sera admis à l'Exposition et obtiendra un local gratuit pour le temps de sa durée.*

Il aura l'attention d'indiquer non seulement son nom, celui de la fabrique et du département où elle est établie, mais encore l'espèce de produits manufacturés ou industriels qu'il destine à l'exposition.

Comme le local, à raison du nombre des concurrents, ne peut avoir une très grande étendue, j'espère que les fabricants ne présenteront que ce qu'ils ont de plus parfait. Nul art ne sera excepté.

Les fabricants qui n'habitent point Paris ou ses environs, et qui voudront concourir, vous remettront leur inscription que vous m'adresserez sur-le-champ.

Il sera publié une liste de ceux qui seront admis à l'Exposition.

Je vous invite, citoyens, à donner à cette annonce la plus grande et la plus prompte publicité.

Je n'ai pas besoin d'exciter votre zèle pour l'exécution de cette idée.

Tous les départements doivent être jaloux de concourir à cette fête de l'Industrie nationale et faire leurs efforts pour qu'elle devienne tous les ans plus riche et plus brillante. Les Français ont étonné l'Europe par la rapidité de leurs exploits guerriers; ils doivent s'élancer avec la même ardeur dans la carrière du commerce et des arts de la paix.

Salut et fraternité.

Signé : François de Neufchateau.

L'Exposition devait durer cinq jours (les cinq jours complémentaires que nous venons de dire) et se terminer le premier jour de la nouvelle année, 1er vendémiaire an VII (22 septembre 1798). Un jury fut chargé de désigner les douze manufacturiers les plus méritants. Des colonnades furent construites au Champ de Mars (1) séparées en vitrines qui furent mises *gratuitement* à la disposition des exposants, comme aussi était gratuite l'entrée des visiteurs. Il fallait attirer le public à cette manifestation d'un genre neuf.

Les bâtiments formaient soixante-huit arcades grecques dessinées par David, et encadrant le Temple de l'Industrie.

Mais l'Exposition n'était pas prête pour le jour de l'ouverture — (déjà!); — son inauguration n'eut donc lieu que le 3e jour complémentaire; le succès fut tel qu'elle fut prolongée d'une décade.

Le *Moniteur* relate ainsi la cérémonie d'inauguration :

A 10 heures du matin, le ministre de l'Intérieur se rendit à la maison du Champ de Mars et de là à l'Exposition par le milieu du Cirque. Cette marche était réglée comme suit :

1° L'école des trompettes;

2° Un détachement de cavalerie;

3° Les deux premiers pelotons d'appariteurs;

(1) Et non dans la cour du Louvre comme le dit le comte Delaborde. (*Rapport des Beaux-Arts, trentième jury. Exposition universelle de Londres, 1851*, p. 222.)

RECONSTITUTION DE LA 1re EXPOSITION, AN VI, D'APRÈS LE RAPPORT GÉNÉRAL DE M. ALFRED PICARD, 1889

4° Les tambours;
5° Musique militaire à pied;
6° Un peloton d'infanterie;
7° Les hérauts;
8° Le régulateur de la fête;
9° Les artistes inscrits pour l'Exposition;
10° Le jury, composé des citoyens : Darcet, membre de l'Institut; Molard, membre du Conservatoire des Arts et Métiers; Chaptal, de l'Institut national; Gillet-Laumont, du Conseil des Mines; Duquesnoy, de la Société d'agriculture du département de la Seine; Moitte, sculpteur, membre de l'Institut national; Ferdinand Berthoud, horloger; Gallois, homme de lettres, associé à l'Institut national;
11° Le Bureau central;
12° Le ministre de l'Intérieur, M. François de Neufchâteau;
13° Un peloton d'infanterie.

Le cortège fit le tour de l'enceinte réservée pour l'Exposition, puis le ministre prononça le discours suivant :

« Citoyens,

» Ils ne sont plus ces temps malheureux où l'industrie enchaînée osait à peine produire le fruit de ses méditations et de ses recherches, où des règlements désastreux, des corporations privilégiées, des entraves fiscales, étouffaient les germes précieux du génie; où les arts devenus en même temps les instruments et les victimes du despotisme lui aidaient à appesantir son joug sur tous les citoyens et ne parvenaient au succès que par la flatterie, la corruption et les humiliations d'une honteuse servitude.

» Le flambeau de la liberté a lui; la République s'est assise sur des bases inébranlables, aussitôt l'industrie s'est élevée d'un vol rapide, et la France a été couverte des résultats de ses efforts.

» Les agitations politiques inséparables des guerres intérieures et extérieures, telles que les annales du monde n'en offrent point d'exemples, des fléaux et des obstacles de tous les genres se sont en vain opposés à ses progrès; elle a vaincu des obstacles de tous les genres et le feu sacré de l'émulation a constamment agrandi la sphère de son activité...

» Les artistes auront enfin une occasion éclatante de se faire connaître et l'homme de mérite ne courra plus les risques de mourir ignoré, après quarante ans de travaux.

» Tous les citoyens vont s'instruire et jouir à la fois, en venant contempler ici l'Exposition annuelle, des fruits de l'industrie française.

» Les savants, les hommes de lettres, viendront étudier eux-mêmes les progrès de nos arts, ils auront enfin une base pour asseoir la technologie ou la théorie instructive des arts et des métiers.

» Cette science était presque entièrement ignorée quand *l'Encyclopédie* en traça la première ébauche.

» Cependant l'industrie est fille de l'invention, et sœur du génie et du goût. Si la main exécute, l'imagination invente et la raison perfectionne.

» Ah! rendons enfin aux artistes la justice qui leur est due; que les arts nommés libéraux bien loin d'affecter sur les autres une injuste prééminence, s'attachent désormais à les faire valoir; que l'éducation publique fasse connaître à nos enfants la pratique et la théorie des arts les plus utiles, puisque c'est de leur exercice que notre constitution fait sagement dépendre l'admission des jeunes gens au rang de citoyen; que tous les ans ce temple ouvert à l'industrie par les mains de la liberté reçoive de nouveaux chefs-d'œuvre, qu'une émulation active animant à la fois tous les points de la République engage les artistes, les fabricants en tous les genres, à venir disputer l'honneur de voir distinguer leurs ouvrages et d'entendre leur nom retentir dans la fête auguste qui ouvre solennellement l'année républicaine; que pour mériter ces honneurs, ils tâchent à l'envi de perfectionner les produits de leur industrie; qu'ils s'efforcent de leur donner

le caractère simple, la beauté des formes antiques et un fini plus précieux, un lustre plus parfait encore que celui dont se vantent, avec tant d'affectation, les manufactures anglaises.

» Français régénérés, vous avez à la fois des modèles à surpasser et des rivaux à vaincre!

» L'an septième de la République montrera dans son cours tout ce que peut l'émulation sur un peuple libre et ami des arts.

» Que dès le mois de messidor, il parvienne de tous les départements des échantillons de toutes les espèces d'industries, que le Gouvernement soumettra à l'examen d'un jury et qui ne seront admis à l'Exposition qu'après cet examen.

» Que cette admission soit déjà un honneur dont les manufacturiers français soient jaloux et que les couronnes décernées ensuite le 1e vendémiaire par le Directoire Exécutif soient la récompense la plus flatteuse à laquelle un républicain puisse aspirer.

» Pour moi, citoyens, celle qui touche le plus mon cœur, celle qui excite toute ma sensibilité, je la trouve dans la mission honorable qui m'est aujourd'hui confiée par le Directoire, et si j'ai pu réussir à vous pénétrer de ces véritables sentiments et de sa bienveillance pour les arts, si j'ai pu vous inspirer ceux qui m'animent, si j'ai pu augmenter encore et éclairer votre amour pour la République, ce jour sera le plus beau de ma vie. »

Les stands encadraient de leurs arcades basses, régulières, sans étage, une cour carrée, fermée au fond par le Temple de l'Industrie. Au centre un belvédère grec, exhaussé sur des gradins, servait pour les concerts de musique. Le sol était de terre battue, sans pelouse ni bancs. Chaque exposition particulière occupait une arcade et avait quelque peu l'aspect d'un souk tunisien.

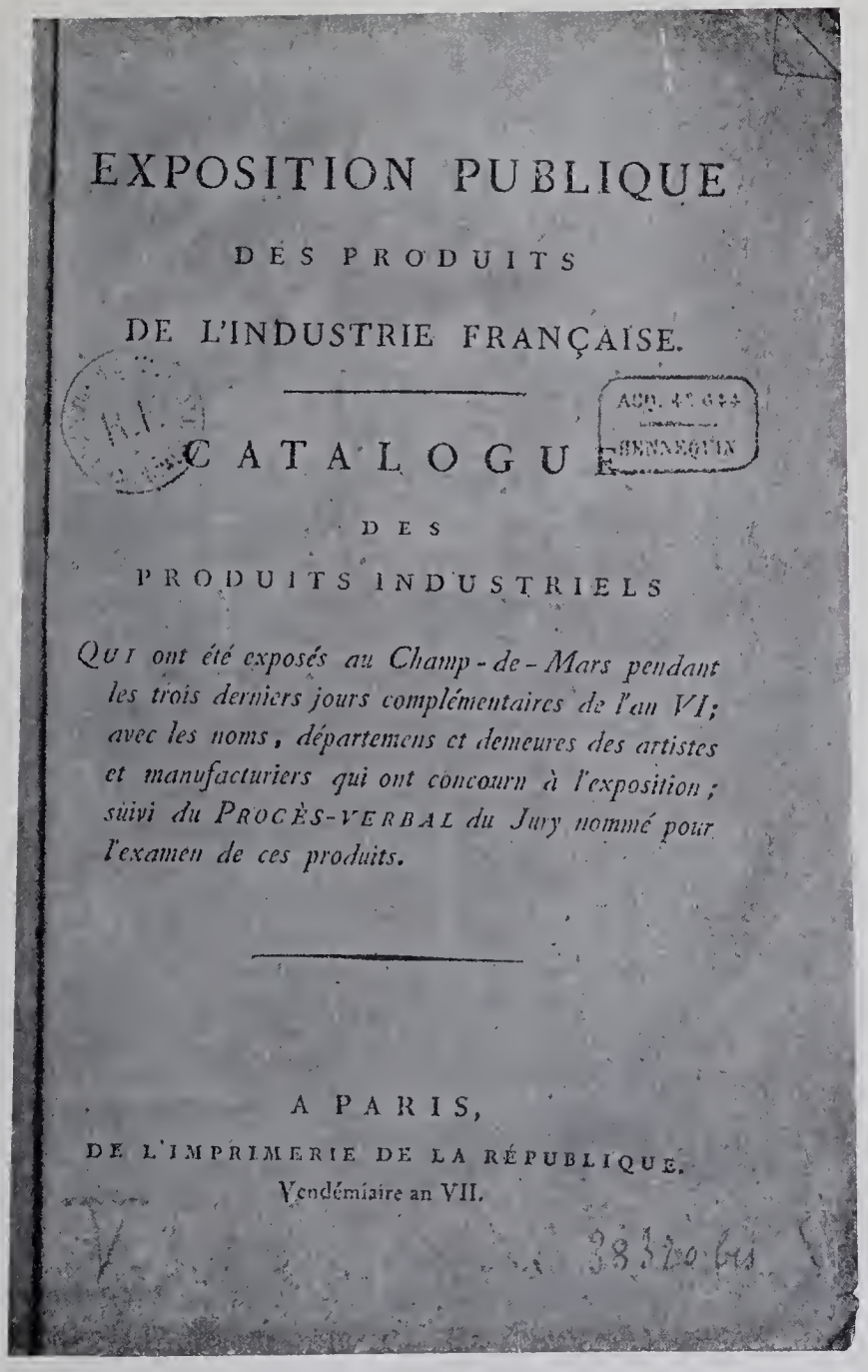
Dans les portiques étaient étalés les produits les plus précieux des fabriques et des manufactures françaises qui étaient ainsi soumis au jugement du public.

Les stands se succédaient dans cet ordre :

Horlogerie, céramique, orfèvrerie, ébénisterie, fonte de couteaux, coutellerie, fabrication de crayons, quincaillerie, instruments de physique, chauffage, serrurerie, instruments d'astronomie, tapisserie, papiers peints, cardage et filature du coton, étoffes de coton, toiles peintes, bonneterie, gravure en caractères, produits chimiques, tannerie et corroirie, draperie, armes de guerre et de chasse, fournitures de bureau, verrerie et cristallerie, pâtes alimentaires, imprimerie, instruments et appareils de chirurgie, métallurgie, meunerie.

Cent-dix exposants répondirent à l'appel, presque tous des Parisiens. Leur liste figure dans le *Catalogue* avec les noms des manufacturiers, de leurs départements, leurs numéros de boutique et la liste générale des beautés qu'ils renferment dans leurs magasins.

Ce catalogue explicatif donne mieux que tout commentaire l'aspect et le caractère de cette première exposition française. Nous avons pu retrouver ce document rare. Le voici :



EXPOSITION PUBLIQUE

DES PRODUITS

DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE.

CATALOGUE

DES

PRODUITS INDUSTRIELS

Qui ont été exposés au Champ-de-Mars pendant les trois derniers jours complémentaires de l'an VI; avec les noms, départemens et demeures des artistes et manufacturiers qui ont concouru à l'exposition; suivi du PROCÈS-VERBAL *du Jury nommé pour l'examen de ces produits.*

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE LA RÉPUBLIQUE.

Vendémiaire an VII.

ACQ. 4e 644
BENNEQUIN
38320 bis

FAC-SIMILE DU FAUX-TITRE DU CATALOGUE OFFICIEL
DE L'EXPOSITION DE L'AN VI

EXPOSITION PUBLIQUE DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE

Catalogue des produits industriels, noms, départements et demeures des artistes

Nota : *Les départements éloignés n'ayant pu être instruits des dispositions du Gouvernement en temps utile pour en profiter cette année, on a été privé des ressources nombreuses qu'aurait fournies l'industrie active de la plupart d'entre eux.*

Le local destiné à l'Exposition est partagé en soixante-huit arcades, disposées en carré long autour d'une place au centre de laquelle s'élève le temple de l'Industrie.

Arcade n° 1.

Couturier, horloger à Paris : pendule battant les secondes décimales.
Russinger, fabricant de porcelaines, à Paris : un groupe représentant *Méléagre et Atalante*.
Patoulet, Audry et Lebeau, fabricants de plaqué d'or et d'argent sur métaux, à Champlan près Longjumeau, département de Seine-et-Oise : couverts plaqués d'or et d'argent sur acier.

Arcade n° 2.

Breguet, horloger, à Paris : nouvel échappement libre et à force constante, adapté à une pendule, qui met une montre à l'heure et qui la règle; chronomètre musical.
Bruns, ébéniste, rue de Cléry, à Paris : échantillons d'ébénisterie.
Martin, fondeur, à Paris : statue en pied du général Bonaparte en bronze.

Arcade n° 3.

Lepetit-Walle, fabricant de nécessaires à barbe, aux Quinze-Vingts, à Paris : rasoirs fins.

Arcade n° 4.

Conté, artiste, rue de la Loi, à Paris : crayons artificiels de différentes sortes.

Arcade n° 5.

Raoul, fabricant d'acier et de limes, à Paris : limes fines.
Lenoir, ingénieur en instruments de physique, à Paris : échelle comparative de la pesanteur spécifique des métaux; balances d'essai; instruments de marine et d'astronomie.

Arcade n° 6.

Desarnod, ingénieur-caminologiste, à Paris : foyers salubres et économiques.

Arcade n° 7.

Koch, serrurier, à l'Arsenal, à Paris : serrures de sûreté.
Toque, serrurier, à Paris : serrures de sûreté.
Poux-Landry, mécanicien, à Paris : nouvelles serrures de sûreté; balance perfectionnée.

Arcade n° 8.

Delaplace, artiste, à Paris : produits métallurgiques.
Bonnemain, physicien, à Nanterre, près Paris : fourneaux-alambics et autres ustensiles perfectionnés.
Salneuve, mécanicien, faubourg Denis (1), à Paris : forte vis de balancier; petite presse à timbre sec.

Arcade n° 9.

Lemaire, horloger, à Paris : pendule à jeu de flûtes, boîte à carillon.
Ruelle, ancien professeur d'astronomie, à l'Observatoire, rue du Bac, n° 567, à Paris : connaissance mécanique des temps, ou planétaire indiquant pour chaque jour jusqu'en l'an XXVIII de la République les positions respectives des planètes.
Fortin, ingénieur géographe, à Bagneux, près Paris: planétaire mécanique.

Arcade n° 10.

Roby, ancien fabricant de tapisseries d'Aubusson : tableaux en tapisserie.
Petit, fabricant de faïences blanches, à Chantilly, département de l'Oise : faïences blanches en terre de pipe.

Arcade n° 11.

Potter, fabricant de papiers peints, rue Mouffetard, à Paris : échantillons de papiers peints d'un nouveau goût.

Arcade n° 12.

Fouquet, mécanicien, à Paris : modèle en relief d'un monument public.
Bouillard, artiste, rue Denis, à Paris : tableau en plumes colorées, représentant des oiseaux étrangers.

Arcade n° 13.

Delaître, fabricant de fils de coton à l'Épine, près Arpajon, département de Seine-et-Oise : cotons cardés et filés par le moyen des machines.

Arcade n° 14.

Boyer-Fonfrède, manufacturier, à Toulouse, département de la Haute-Garonne : fils et étoffes de coton.

Arcade n° 15.

Gremond et Barré, fabricants de toiles peintes à Bercy, près de Paris : échantillons de toiles peintes.

(1) La Révolution avait supprimé les Saints.

Arcade n° 16.

Cahours père et fils, bonnetiers, à Paris : tableau contenant divers échantillons d'ouvrages de bonneterie.

Chapelle, graveur en caractères, à Paris : épreuves de caractères gravés.

Machault, artiste, à Paris : échantillons de draps reteints et qui ont reçu un nouvel apprêt.

Payen, fabricant de sel ammoniac, à Paris : produits chimiques.

Taylor, corroyeur, à Paris : échantillons de corroirie.

Arcade n° 17.

Rousseau père et fils, fabricants de draps, à Sedan, département des Ardennes : draps dits casimirs.

Arcade n° 18.

Grillon et Cie, fabricants de draps, à Châteauroux, département de l'Indre : draps kalmoucks ; ratine.

Arcade n° 19.

Les onze Associés de la Manufacture de Mouchoirs de Cholet, département de Maine-et-Loire : mouchoirs.

Arcade n° 20.

Berthier, fabricant de quincailleries, à Bizy, département de la Nièvre : outils et quincailleries.

Arcade n° 21.

Larodchefoucault (Alexandre), fabriquant d'étoffes de coton à Mello, département de l'Oise : cotonnades.

Arcade n° 22.

Aubié, fabricant de draps à Louviers, département de l'Eure : draps de Louviers.

Arcade n° 23.

Baillehache, même industrie, même commerce, même exposition.

Arcade n° 24.

Daireaux : *idem.*

Arcade n° 25.

Detrey, fabricant de bas à Besançon, département du Doubs : échantillons de bonneterie.

Arcade n° 26.

Bourgain, fabricant de toiles peintes, à Pont-Audemer, département de l'Eure : toiles peintes.

Arcade n° 27.

Thirouin-Gautier, fabricant de coutils, même commune : coutils façon de Bruxelles.

Arcade n° 28.

Manufacture nationale d'armes, établie à Versailles, département de Seine-et-Oise : assortiment complet d'armes de guerre et de chasse.

Arcade n° 29.

Bontemps, fabricant de gazes et de cotonnades, rue Mêlié, à Paris : gazes et étoffes de coton.

Arcade n° 30.

Martin et Cie, fabricants de cuirs, à Pont-Audemer, département de l'Eure : cuirs corroyés.

Arcade n° 31.

Plummer, Donnet et Cie, fabricants de cuirs, même commune : cuirs corroyés.

Arcade n° 32.

Jacquier (Pierre), fabricant de toiles et mouchoirs, à Mayenne, département de la Mayenne : toiles et mouchoirs.

Arcade n° 33.

Payn fils, fabricant de bonneterie, à Troyes, département de l'Aube : bonneteries en coton.

Huot l'aîné, Charles Huot, Roblot-Maughain, Cauchy, fabricants d'étoffes en coton, même commune : toiles de coton, piqués, bazins, mousselinettes.

Arcade n° 34.

Koutzer, chaudronnier, à Paris : ustensiles de ménage en cuivre bronzé.

Binel, fabricant de cuirs, à Pont-Audemer (Eure) : cuirs corroyés.

Arcade n° 35.

L'Enfumey-Camusat, fabricant de bas, à Troyes, département de l'Aube : bas de coton.

Arcade n° 36.

Gombert, fabricant de fils de coton, à Paris : cotons filés de toute nature.

Seguin, entrepreneur de la tannerie de Sèvres : cuirs tannés et corroyés suivant un nouveau procédé.

Arcade n° 37.

Thomassin, fabricant de bas, à Troyes, département de l'Aube : bonneterie.

Arcade n° 38.

Graff frères, fabricants de cire à cacheter, rue Thomas-du-Louvre à Paris, : cires à cacheter de différentes couleurs et parfums.

Arcade n° 39.

Saget, entrepreneur de la verrerie de la Gare, près Paris : échantillons de verrerie.
Guérin, fabricant de pâtes, rue des Prouvaires, à Paris : pâtes de différentes sortes; nouveau vermicel pectoral.

Arcade n° 40.

Cette arcade, précieuse pour l'instruction publique, a présenté une suite complète d'étalons des poids et mesures républicains exécutés sous les ordres du ministre de l'Intérieur, par les soins du Conseil des Poids et Mesures.

Arcade n° 41.

Cicéri, artiste, à Paris : assortiment de mesures républicaines; instructions imprimées pour faciliter l'usage de ces mesures.

Arcade n° 42.

Kutsch, mécanicien à Paris : machine servant à la division des mesures républicaines.

Arcade n° 43.

Didot jeune, imprimeur-libraire, à Paris : *Contrat social* sur peau de vélin, exemplaire unique; *Juvénal*, traduction de Dussaulx, sur peau de vélin, exemplaire unique; *le Télémaque*, papier vélin, *Anacharsis*, etc.

Arcade n° 44.

Mathieu, artiste mécanicien, à Paris : mâture roulante, propre à secourir les incendiés.
Prudon, mécanicien, à Paris : modèles de différentes machines utiles à l'agriculture.
Cointereaux, professeur d'architecture rurale, à Paris : plans et ouvrages relatifs à l'architecture rurale.

Arcade n° 45.

Touroude, mécanicien, à Paris : modèles de différentes machines.
Dixnard, mécanicien à Paris : tableau complet du nouveau système des poids et mesures.
Roth, sellier : instruments de nouvelle invention pour couper et parer les cuirs.

Arcade n° 46.

Dubois-Chémant, dentiste, à Paris : râteliers artificiels de composition minérale.
Chaussier (Hector), oculiste, à Paris : un kératome, nouvel instrument pour l'opération de la cataracte.
Oudet, mécanicien herniaire, à Paris : bandages mécaniques et membres artificiels.

Arcade n° 47.

Bazile, fabricant de toiles peintes, à Rouen, département de Seine-Inférieure : un échantillon de toile peinte destinée pour meubles.
Flages, fabricant de cardes, à Toulouse, département de la Haute-Garonne : un échantillon de cardes à coton.
Lagaze, mécanicien, à Paris : machine servant à retirer les bois de l'eau sans que les travailleurs entrent dans la rivière.

Mertens (Théodore), fabricant de draps, à Limbourg (Ourthe) : échantillons de draps.
Dumontier, tabletier, à Rouen, département de la Seine-Inférieure : échantillons de corne transparente.
Clouet, chimiste, à Paris : fer converti en acier par la simple fusion.

Arcade n° 48.

Badin, fabricant d'étoffes de coton, à Paris : cotonnades.

Arcade n° 49.

Brosser (François-Charles), apprêteur d'étoffes de laines, à Beauvais, département de l'Oise : serges et étamines glacées.

Arcade n° 50.

Prevoteau, armurier et fourbisseur, à Paris : armes à feu et armes blanches.

Arcade n° 51.

Tissot, fabricant de cornes à lanterne, faubourg Antoine, à Paris : feuillets de corne transparente.
Veuve Goujon, fabricante de cotonnades, même demeure : étoffes de coton, bonneterie.

Arcade n° 52.

Sarrazin, costumier, à Paris : habit sans coutures apparentes.
Ferant, bonnetier, à Paris : produits extraits de végétaux indigènes; bonneterie fabriquée avec ces produits.
Vausenville, mécanicien, à Paris : papiers et registres réglés suivant un nouveau procédé.
Verhelst, sculpteur, à Paris : plans en relief.

Arcade n° 53.

Villeroy, fabricant de faïences, à Vaudrevanges, département de la Moselle : faïences blanches en terre de pipe.

Arcade n° 54.

Delarme, fabricant d'ouvrages de tôle vernie, à Paris : tôles vernies.

Arcade n° 55.

Durand, mécanicien, à Paris : moulins à bras, serrures de sûreté et autres mécaniques.

Arcade n°s 56 et 57.

Manufacture nationale de porcelaines de Sèvres : produits de cette manufacture.

Arcade n° 58.

Didot (Pierre), imprimeur, Didot (Firmin), fondeur en caractères et Herhan (Louis-Étienne), gra-

MÉDAILLE DE L'EXPOSITION DE L'AN VI (Collection de la Monnaie de Paris)

veur à Paris : *Œuvres de Virgile*, in-folio; les mêmes, in-12, édition stéréotype (en formats solides); collection de portraits de généraux français.

Arcade n° 59.

Lebon, chargé du dépôt des cristaux de la fabrique du Creusot, près Mont-Cenis, département de Saône-et-Loire : cristaux.

Arcade n° 60.

Rousseau, confiseur, rue des Lombards, à Paris : décorations en sucrerie.

Arcade n° 61.

Sauvestre, menuisier, à Rouen, département de la Seine-Inférieure : moulin à battre les grains.

Dupont, fabricant de coton, même commune : étoffes de coton d'un nouveau genre.

Arcade n° 62.

Beaudoin, imprimeur de l'Institut national des sciences et arts, à Paris : *Mémoires de l'Institut national.*

Gérard, graveur en caractères, à Paris : tableaux d'épreuves de caractères gravés en acier.

Arcade n° 63.

Jullien (Denis) fabricant de fils de coton, au Luat, près Saint-Brice, département de Seine-et-Oise : échantillons de cotons filés.

Daguet et Cie; fabricants de papiers peints, à Paris : échantillons de papiers peints imitant la draperie.

Arcade n° 64.

Bazenerye, confiseur, rue de la Vieille-Boucherie, à Paris : décorations en sucrerie.

Arcade n° 65.

Diil et Guerhard, manufacturiers de porcelaine, rue du Temple, à Paris : porcelaines.

Arcade n° 66.

Defrance, mécanicien, à Paris : tableaux en creux, gravés autour.

Arcade n° 67.

Bouvier, fondeur en filigrane, à Paris : ouvrages en filigrane.

Clément-Laussen, serrurier mécanicien, à Paris : vis à bois.

Perrin, fabricant de toiles métalliques, à Paris : toiles métalliques.

Gerentel, fabricant de cornes à lanternes, île Louvier, à Paris : feuillets de corne transparente.

Arcade n° 68.

Catoire et Besson, fabricants de cristaux, au Gros-Caillou : cristaux.

Durant l'Exposition, il y eut toute une série de fêtes : concours sportifs, défilés, bals, égayèrent la foule venue fort nombreuse, disent les journaux du temps.

Une joute sur la Seine et une lutte à main plate firent partie du programme des réjouissances ; les vainqueurs furent conviés à un banquet servi sous une tente. D'autres tables et des tentes avaient été préparées pour le public dans les allées latérales, et les restaurateurs ne pouvaient y vendre à des prix autres que ceux fixés par l'autorité.

Après les jeux on vit des chars ornés de lauriers et d'emblèmes de la souveraineté du peuple ; l'un de ces chars avait pour inscription : *le Peuple français vainqueur au 14 juillet* ; l'autre, *le Peuple français vainqueur au 10 août*. Les citoyens qui occupaient les chars descendirent pour mettre le feu à un bûcher supportant les figures du despotisme et du fanatisme. Des danses furent ensuite formées autour de ce bûcher.

Puis ce furent des courses à pied, à cheval et de chars, des expériences aérostatiques ; enfin, toute la soirée, des orchestres en plein vent installés dans les Champs-Élysées, faisaient danser les citoyens et les citoyennes pendant que le Directoire, les ministres et le Corps diplomatique soupaient au Luxembourg.

Le soir il y avait des fêtes illuminées par des ifs de lampions.

Ce fut un événement retentissant et, à cette occasion, M. Chaussard, de plusieurs sociétés savantes, composa une ode, *l'Industrie ou les Arts* (1), avec une Épître dédicatoire au citoyen François (de Neufchâteau), ministre de l'Intérieur, dans laquelle il disait :

Citoyen Ministre.

Ce qu'il y a de plus estimable chez la Nation anglaise, c'est son esprit public et de plus remarquable, son industrie : la France lui enviait l'un et l'autre.

Ministre citoyen, vous avez déjà concouru puissamment à relever en France l'esprit public; parce que chez un peuple généreux il suffit d'exprimer la volonté de faire le bien : cette volonté est dans votre cœur ; les moyens sont dans votre place et encore plus dans votre génie.

Déjà l'instruction publique se régénère, s'affermit et s'étend sous les regards et sous l'influence du ministre homme de lettres auquel Voltaire promit de si brillantes destinées ; déjà l'agriculture, l'objet constant de vos méditations, se relève, encouragée et consolée ; le commerce et l'industrie vous doivent un éclat nouveau et imprévu.

Leur fête brillante et dont la création vous appartient, dont les vues morales et profondes semblent d'un législateur des temps antiques, a donné un rapide essor et un grand mouvement à l'industrie nationale.

Le plus bel hommage est celui de nos rivaux; il y va de leur gloire et de leur intérêt. J'ai vu les étrangers et particulièrement les Anglais, suivre assidument et admirer avec une inquiétude mêlée de jalousie, ces merveilles inattendues, rassemblées à votre voix de tous les points des départements français, et qui semblent élever les paisibles conquêtes de l'industrie à la hauteur de nos trophées héroïques.

C'est sur le brillant théâtre de ces prodiges que, partageant l'enthousiasme universel qu'excitait un spectacle si neuf, si patriotique, si consolateur, j'ai essayé d'en reproduire quelques traits et d'en fixer, d'en propager à la fois les images à l'aide de la poésie.

(1) Paris, Didot l'aîné, 1806.

Pierre J.-B. Chaussard (1) n'était pas le premier venu, avocat, Délégué par la Révolution en Belgique, secrétaire du Comité de Salut public, puis secrétaire général de l'Instruction publique, il prêcha des sermons laïques de théophilanthropie dans la chaire de Saint-Germain l'Auxerrois. Il fut ensuite professeur de belles-lettres sous l'Empire à Rouen, puis à Orléans, ensuite à Nîmes. Il a complété *l'Art poétique* par un *Essai sur les genres dont Boileau n'a pas fait mention.*

On a encore de lui un livre *de l'Allemagne* et un *Mémoire sur la Révolution de Belgique de 1793.* Son ode *l'Industrie ou les Arts* fut souvent réimprimée.

Ce Chaussard a aussi écrit un *Essai sur la dignité des Arts.*

Il est intéressant comme représentant modeste d'un public de plus en plus étendu pour qui l'industrie et le commerce étaient devenus la gloire et la richesse du pays. C'était l'esprit nouveau. Le temps n'était plus où la noblesse se distinguait par son ignorance et son dédain des occupations intellectuelles ou manuelles.

Une déesse nouvelle, l'Industrie, avait pris place sur le trône de la Nation ; Chaussard disait des choses fort sensées :

Les ports, le commerce et la liberté sont intimement liés. Cela se démontre et par l'histoire d'Athènes, de Carthage, de Rhodes, de la Hollande, de Venise, de la Ligue hanséatique, des États-Unis, etc... et par la nature et le caractère même des arts qui recherchent tout ce qui peut hâter leur entier développement.

Si l'industrie favorise la liberté, la liberté doit, à son tour, favoriser l'industrie, en détruisant les privilèges, les corporations, les gênes, en allégeant le fardeau des impôts, en établissant la concurrence la plus illimitée, en distribuant, non des avances pécuniaires, mais des honneurs.

Alors la consommation des marchandises augmente par le bon marché de la main-d'œuvre.

Deux choses influent sur le prix de la main-d'œuvre : la liberté par la concurrence, l'industrie par les machines, dont l'effet est de représenter une grande multitude de mains.

Il demeure prouvé que la Nation qui possédera la main-d'œuvre au meilleur marché et dont les négociants se contenteront du gain le plus modéré fera le commerce le plus lucratif.

Ce n'est pas ici le lieu de développer les rapports de l'industrie avec la perfectibilité humaine (car à mesure que le domaine des sciences s'agrandit, les arts s'étendent et se perfectionnent) ; avec le caractère national (en effet, dit Raynal, tel peuple est propre à l'invention par le caractère même qui le porte à la nouveauté) ; avec la fécondité du sol ou la frugalité des hommes qui y supplée ; avec le climat qui modifie les matières, les esprits, les besoins, les procédés ; avec l'étendue ou la situation politique de l'État qui présente ou refuse des débouchés.

La situation, soit topographique, soit politique, la nature, le gouvernement, le sol, le climat, la population, le caractère et le génie de ses habitants, tout assure à la République Française la suprématie dans les arts industriels.

Ici je ne puis me dispenser de citer la dernière phrase du rapport présenté par le Jury à l'époque solennelle du 1er vendémiaire, où la philosophie associa la fête de l'Industrie à celle de la République et releva les autels du Commerce et des Arts à côté de celui de la Patrie :

On peut annoncer, disait-il au Gouvernement, que le moment est arrivé où la France va

(1) Paris, 1766-1823.

échapper à la servitude de l'industrie de ses voisins; que partout les arts associés aux lumières se dégagent de cette honteuse routine qui est le caractère de l'esclavage; que l'émulation la plus brûlante embrase toutes les têtes des artistes, et que le Gouvernement n'a qu'à vouloir pour porter les Arts au degré de supériorité où s'est placée la Grande Nation parmi les peuples de l'Europe. »

Tout cela était assez neuf alors. Chaussard avait raison. Il parla aussi en vers et vraiment il eut de l'allure et un certain sens du rythme.

O fille des Besoins, sœur de l'Agriculture,
Industrie, Arts puissants, rivaux de la Nature,
Le Rameau créateur à vos mains est offert :
Venez; un jour pompeux (1) évoque vos prestiges.
Que vos mâles prodiges
Éclatent à la voix de cet autre Colbert!

Tandis que, relevant une orgueilleuse tête
L'Aigle républicain plane sur la tempête
Et cherche les regards de la postérité,
Commerce bienfaiteur, toi par qui tout respire,
Ombrage cet empire
Des fertiles rameaux de la prospérité!

Ainsi puisse toujours une palme éclatante
Couronner de ton front la splendeur renaissante!
Qu'un jour brillant succède à tes profondes nuits;
Et puisse des tyrans le superbe caprice
De ta main créatrice
Ne jamais étouffer ou dévorer les fruits!

Fier Dédale, trompant les tyrans et leur chaîne,
Tu dresses vers l'Olympe une aile souveraine
Tel qu'un triomphateur, des autans escorté;
Et vainqueur de Minos, des airs et de l'Abyme,
Tu vas d'un vol sublime
Ressaisir dans les cieux ton immortalité!

Cela n'est pas mal du tout et sonne fièrement. Regardez cette eau-forte moyen-âge :

Quel silence! le deuil des tours mélancoliques,
Ces déserts, cet amas de ruines publiques,
Proclament la vengeance et l'asservissement :
Voyez pendre à ces murs une main attachée,
Livide, desséchée,
D'un exécrable droit (2) atroce monument!

L'industrie reçoit un éloquent hommage :

Arts bienfaiteurs, salut! vous dont les bras utiles
Creusent ces vastes ports et protègent ces villes;

(1) La fête de la République.
(2) Le droit de *main-morte*. — Symbole affreux de la mutilation de l'industrie. *(Notes de l'auteur.)*

Vous à qui doit Cérès son char et ses moissons; (1)
Et vous qui, dans la nuit, près du foyer antique,
Filez (2) d'un doigt rustique
Une plante docile (3), ou les molles toisons.

. . . . . .

En réseaux précieux et rivaux de la soie
La fleur d'un arbrisseau (4) sous vos mains se déploie :
Un feu savant féconde (5) un Etna souterrain :
La frémissante scie (6) a divisé ces marbres,
La hache fend les arbres,
Et le pesant marteau tombe et dompte l'airain.

. . . . . .

Dis quel heureux prodige (7) et quelles doctes veilles
De l'art de Gutenberg (8) étendent les merveilles :
Le génie est fixé par l'immobile étain (9),
Cependant la pensée et plus vive et plus pure,
Ira d'une voix sûre
De l'auguste avenir frapper l'écho lointain.

. . . . . .

Des saphirs de l'acier vois scintiller les gerbes (10)
Et l'iris des cristaux (11) et des glaces superbes (12),
La corne divisée (13) où resplendit le jour,
L'or s'allongeant en fil (14) et le métal en toiles (15)
Et ces limpides voiles (16)
Sur le sein de Vénus flottant avec amour.

. . . . . .

Vois, dans un cercle étroit qu'emprisonne le verre
Le temps marcher (17), les cieux développer leur sphère,
Et l'onde s'élevant (18) par de nouveaux chemins;
Ce Signe, au sein des airs (19), messager de la Gloire,
Devançant la Victoire
Et dont le chiffre ailé renferme les destins.

(1) Arts défensifs et alimentaires.
(2) Arts qui vêtissent.
(3) Le chanvre.
(4) Le coton.
(5) Arts chimiques.
(6) Arts de construction.
(7) Invention de Didot et Herhan.
(8) Inventeur de l'imprimerie.
(9) Stéréotypage.
(10) Acier de la fabrication de Berthier.
(11) Fabrique du Creusot et du Gros-Caillou.
(12) Manufacture de Saint-Gobain.
(13) Feuillets de corne transparente, ramenés aux plus grandes dimensions par un procédé qui appartient à Gérentel.
(14) Ouvrages fondus en filigrane par Bouvier.
(15) Toiles métalliques perfectionnées par Perrin.
(16) Mouchoirs des fabriques de Cholet et Mayenne Gazes.
(17) L'horlogerie, montre astronomique.
(18) Nouvelle machine de Montgolfier pour élever les eaux.
(19) Le télégraphe. (Ces notes sont de Chaussard.)

Le jury passa devant les vitrines, le 5e jour complémentaire à partir de 10 heures du matin « avec le zèle et l'impartialité qui convenaient à cette auguste mission. »

Voici son rapport, ainsi que le palmarès des récompenses :

PROCÈS-VERBAL

Rédigé par les citoyens composant le Jury des produits de l'industrie française et remis au Ministre de l'Intérieur le 5e jour complémentaire an VI de la République Française.

Les citoyens composant le Jury national établi pour l'examen des produits de l'industrie française, en vertu de la décision du Ministre de l'Intérieur du 29 fructidor an VI, se sont réunis au lieu de l'exposition publique le 5e jour complémentaire, à 10 heures du matin et ont procédé à cet examen avec le zèle et l'impartialité qui convenaient à cette mission auguste qu'ils étaient appelés à remplir.

Ils ont cru devoir distinguer, dans les productions du génie, trois genres de mérite d'après lesquels la société les classe toutes : en conséquence, ils se sont bien gardés de confondre et de peser dans la même balance les fruits de l'invention, les résultats du perfectionnement et les monuments de l'utilité publique.

Ils ont cru que le premier caractère du mérite d'un ouvrage est dans l'invention, que le premier titre à la reconnaissance publique est le degré d'utilité, et que le perfectionnement qui peut supposer le même talent, ne présente pas pour cela les mêmes droits aux récompenses nationales.

Ils n'ont pu se refuser à accueillir avec un sentiment de prédilection, toutes les productions qui peuvent être offertes en parallèle avec les produits analogues de l'industrie anglaise; et ce n'est pas sans éprouver avec une vive émotion le sentiment d'un orgueil vraiment patriotique, qu'ils ont vu présenter au concours, par des artistes français, des aciers, des limes, des cristaux, des poteries, des toiles peintes que nous pouvons offrir à nos rivaux comme des motifs pour eux d'une juste et inquiète jalousie.

Ils conviendront encore qu'ils n'ont pas pu se défendre du même sentiment lorsqu'ils n'ont trouvé dans les fabriques de leurs voisins absolument rien de comparable aux produits étonnants de Sèvres, de Versailles, des Didot, des Bréguet, des Lenoir, des Dihl et Guerhard.

Les citoyens composant le Jury, remplis d'estime et de reconnaissance pour les nombreux artistes qui honorent la Nation, n'ont éprouvé qu'un seul regret : c'est celui de se voir contraints, par le règlement, de borner leur choix et de limiter leurs suffrages sur une seule partie des produits nombreux qui avaient mérité leur approbation; ils espèrent néanmoins qu'en s'acquittant de cette partie pénible de leurs fonctions, leur jugement sera celui du public et de tous les artistes.

Ils eussent désiré que le temps eût permis à tous les citoyens inscrits d'exposer les produits de leur industrie pour les soumettre à l'examen du jury, et ils ont à regretter surtout que les citoyens Boyer-Fonfrède, dont les étoffes en coton rivalisent avec les plus belles de l'Angleterre, Didot jeune, si avantageusement connu par ses superbes éditions et la fabrication de son papier vélin; Larochefoucauld, distingué dans le genre de fabrique en cotonnade qu'il a formé, Delaître, à qui la filature des cotons doit une partie de ses progrès, et autres artistes, dont les ouvrages ont obtenu une réputation justement méritée, n'aient pu concourir.

Le Jury n'a pas cru devoir admettre au concours les fabriques nationales de Versailles et de Sèvres, attendu que les encouragements qu'elles reçoivent du Gouvernement leur donnent des moyens qu'il est difficile à des particuliers de réunir ; il s'est borné à rendre une justice méritée aux superbes et nombreux produits qu'elles ont présentés à l'Exposition.

Le jury proclame avec confiance le jugement qu'il a porté parce qu'il le regarde bien moins comme une récompense exclusivement acquise aux artistes qui ont paru mériter une

distinction, que comme un titre d'encouragement et de reconnaissance pour tous ceux qui ont concouru : il espère donc que l'industrie française va commencer une nouvelle ère, et à dater des cinq jours complémentaires de l'an VI; et que cette institution, à jamais mémorable, en présentant annuellement aux artistes des juges et des rivaux, échauffera l'émulation, nourrira le le bon goût, étouffera l'intrigue, et prouvera à toutes les nations, que si les arts sont l'apanage, la gloire et la force d'un gouvernement libre, ce gouvernement en est, à son tour, le plus ferme soutien.

LISTE DES RÉCOMPENSES

Noms.	Domicile.	Titres.
Bréguet	Paris (Seine) . . .	Un nouvel échappement libre, et à force constante, également applicable au perfectionnement des horloges astronomiques et des horloges à longitude. Cette horloge produit l'effet très singulier de remettre une montre à l'heure.
Lenoir.	Paris (Seine) . . .	Balance d'essai d'une précision rigoureuse, Échelle comparative de la pesanteur des métaux. Un cercle astronomique d'un petit diamètre qui supplée les grands quarts de cercle et donne plus de précision. Un bel instrument des passages et un instrument d'observation appelé *cercle*, destiné à remplacer l'octant dont se servent les marins. Une boussole marine, une très belle boussole d'inclinaison et un baromètre perfectionné.
Didot (Pierre et Firmin) et Herhan.	Paris (Seine) . . .	Superbe édition de Virgile avec caractères et encre de leur fabrication; planche stéréotype et édition in-12 des œuvres de Virgile et de La Fontaine avec ces caractères.
Clouet	Paris (Seine) . . .	Fer converti en acier par la simple fusion, et rasoirs fabriqués avec cet acier.
Dihl et Guerhard.	Paris (Seine) . . .	Tableaux en porcelaine et exécutés par d'habiles artistes avec des couleurs qui n'éprouvent aucun changement dans la cuisson.
Desarnod	Paris (Seine) . . .	Cheminées et poêles de fer, de fonte, perfectionnés par cet artiste. Modèles de cheminées et de fourneaux économiques.
Conté.	Paris (Seine) . . .	Crayons de diverses couleurs et de compositions variées selon les besoins, provenant de la fabrique qu'il a établie à Paris.
Grémont et Barré .	Bercy (Seine). . .	Toiles peintes distinguées par la beauté du dessin et la beauté des couleurs,
Potter	Chantilly (Seine) .	Un assortiment de faïence blanche, dont la pâte, le vernis et les formes peuvent être comparées à ce qu'on connaît de plus parfait dans ce genre.
Payn fils.	Troyes (Aube) . .	Bonneterie en coton, basin d'un beau blanc et bien fabriqué.
Deharme.	Bercy (Seine). . .	Divers ouvrages en tôle vernie, ornés de dessins et peintures d'une grande beauté.

Jullien (Denis) . .	Luat, près Saint-Brice (Seine-et-Oise).	Assortiment de coton de Cayenne, filé à la mécanique; échantillons portés successivement jusqu'au n° 110.

Après avoir satisfait au devoir sacré prescrit par le Gouvernement en lui présentant les douze artistes qui ont paru les plus recommandables, le Jury n'a pu se refuser au plaisir de lui en faire connaître plusieurs autres qui méritent une distinction honorable.

Noms.	Domicile.	Titres.
Berthier.	Bizy (Nièvre) . . .	Acier de sa fabrication; chaînes de montres, mouchettes, limes, faites de cet acier.
Raoul.	Paris (Seine) . . .	Limes fines dont la réputation est généralement établie. Elles proviennent d'acier français.
Bouvier	Paris (Seine) . . .	Divers ouvrages fondus en filigrane.
Gérentel.	Paris (Seine) . . .	Feuillets de corne à lanterne, ramenés aux plus grandes dimensions par un procédé qui appartient à cet artiste.
Kutsch	Paris (Seine) . . .	Machines d'une très grande précision pour diviser et vérifier très promptement les mesures de longueur,
Thirouin-Gautier .	Pont-Audemer (Eure).	Diverses qualités de coutils de très bonne fabrication.
		Serges et étamines glacées, sans cesser d'être moelleuses, et d'un coup d'œil agréable.
Patoulet-Audry et Lebeau	Champlan, près Longjumeau (Seine-et-Oise).	Couverts plaqués d'or et d'argent sur acier.
Salneuve.	Paris (Seine) . . .	Forte vis de balancier; presse à timbre sec, d'une belle exécution,
Perrin, ...	Paris (Seine) . . .	Toiles métalliques perfectionnées et assortiment en ce genre depuis celle qui est employée à la fabrication du papier vélin jusqu'à celle qui sert dans les *tourailles* des brasseries.
Detrey	Besançon (Doubs).	Beaux échantillons de bonneterie en fil.
Gahours.	Paris (Seine) . . .	Beaux échantillons de bonneterie en coton.
Plummer-Donnet. .	Pont-Audemer (Eure).	Cuirs corroyés, cuirs de porcs apprêtés.
Lepetit-Walle . .	Paris (Seine) . . .	Nécessaires à barbe, rasoirs fins,

Nota. — Cet artiste instruit et emploie des enfants tirés des hospices : déjà trente-sept sont établis dans Paris.

Le Jury a distingué encore, parmi les ouvrages exposés au concours, les mouchoirs et étoffes des fabriques de Cholet et de Mayenne. Il a vu, avec plaisir, que les onze associés de Cholet et le citoyen Jacquier, de Mayenne, ont rendu à l'industrie de ces malheureuses contrées, l'activité qu'elle avait avant la Révolution et il espère que leurs efforts soutenus et réunis répareront en peu de temps les désastres d'une guerre qui y avait tout ravagé.

Le Jury croit devoir aussi un tribut d'éloges aux fabriques du Creusot et du Gros-Caillou. Les cristaux qu'elles ont exposés sont de belle qualité, et l'on doit espérer de l'intelligence des artistes qui dirigent ces fabriques, qu'ils les porteront à un tel degré de perfection, que nous n'aurons plus rien à désirer dans cette partie.

Le Jury a pareillement applaudi aux ingénieuses machines présentées par le citoyen Roth, pour fendre et diviser les cuirs, et aux cardes croisées, fabriquées par le citoyen Flages, de Toulouse.

Le Jury doit au Gouvernement de lui déclarer que les progrès de l'industrie se lient essentiellement au maintien de l'institution qu'il vient de former. Il veut lui annoncer que le moment est arrivé où la France va échapper à la servitude de l'industrie de ses voisins; que, partout les arts associés aux lumières, se dégagent de cette honteuse *routine*, qui est le caractère de l'esclavage ; que l'émulation la plus brûlante embrase toutes les têtes des artistes et que le Gouvernement n'a qu'à vouloir, pour porter les arts au degré de supériorité où s'est placée la Grande Nation parmi les peuples de l'Europe.

Fait au Champ de Mars, le 5e jour complémentaire de l'an VI de la République Française.

Signé : Vien, Gallois, Darcet, Chaptal, Molard, Moitte, Gilet-Laumont, Duquesnoy, Ferd. Berthoud.

Les lauréats eurent une place d'honneur aux fêtes du 1er vendémiaire an VII, et furent proclamés par le Président du Directoire.

Le ministre, François de Neufchâteau, résuma les résultats acquis, par une circulaire aux préfets, comme nous disons. Il y montre surtout la préoccupation de lutter contre la production anglaise, qui préoccupait l'opinion à un moment où l'Entente Cordiale n'avait pas encore rapproché des intérêts alors divergents et aujourd'hui fraternels.

Cette première Exposition conçue et exécutée à la hâte, incomplètement organisée, est réellement une première campagne, une campagne désastreuse pour l'industrie anglaise et glorieuse pour la République. Nos manufactures sont les arsenaux d'où doivent sortir les armes les plus funestes à la puissance britannique. Dans les Expositions ultérieures, on donnera en cas d'égalité de mérite de fabrication, une préférence marquée aux genres d'industrie qui rivaliseront avec les branches les plus fécondes de l'industrie anglaise. Celui qui, à raison de la perfection de sa fabrication et de l'étendue de son commerce, aura été jugé avoir porté le coup le plus funeste à l'industrie anglaise recevra une médaille en or.

Dans une seconde circulaire (24 vendémiaire 1798) il recommandait à tous les commissaires du Gouvernement ou des administrations centrales, aux bureaux consultatifs du commerce, d'encourager les artistes de leur arrondissement à participer à ces Expositions.

Il traçait en même temps les grandes lignes du projet destiné à l'année suivante.

Voici cette adresse :

EXPOSITION DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE

Paris, le 24 vendémiaire an VII (15 octobre 1798).

Le ministre de l'Intérieur.

Aux administrations centrales de département, aux commissaires du Gouvernement près de ces administrations et aux Bureaux consultatifs du commerce.

(Extrait.)

Les arts utiles sont enfin mis à leur place, et le Gouvernement les a vengés de l'espèce d'avilissement auquel ils étaient condamnés.

Une nouvelle ère est donc commencée pour ces arts nourriciers, les premiers de tous chez un peuple qui a fait de leur étude une condition essentielle à l'exercice de ses droits.

Déjà tous les départements ont applaudi à l'idée conçue par le Gouvernement.

On a vu avec un enthousiasme qui présage les plus brillants succès s'ouvrir une sorte de concours où les productions de l'industrie française, dans tous les genres, étaient offertes aux regards de la nation et désignées à sa connaissance.

En ordonnant, dès cette année, l'exécution d'un projet si utile aux progrès des Arts, le Gouvernement ne s'est pas dissimulé que le temps ne permettait pas de donner à cette solennité toute l'étendue et tout l'ensemble dont elle eût été susceptible, et que le plus grand nombre des départements recevrait trop tard la nouvelle de ce bienfait, pour être à portée d'en profiter.

Mais il a cru devoir se hâter de poser la première pierre d'un édifice immense, que le temps seul peut achever et qui s'embellira. chaque année, par les efforts réunis du commerce et de l'industrie.

Cette première exposition a rempli en effet, de la manière la plus heureuse, les vues paternelles du Gouvernement. Lisez avec attention le catalogue des produits exposés, avec le jugement du jury, qui se trouve à la suite, et vous vous convaincrez que l'industrie française prise au dépourvu, sans avoir eu le temps de préparer ses moyens et de développer ses ressources, a honoré le génie national par des productions qui peuvent exciter l'envie des étrangers.

C'est à vous de féconder le genre précieux d'émulation que le Gouvernement vous confie; c'est à vous d'électriser les artistes de votre arrondissement, et de les pénétrer de l'intérêt que le Gouvernement attache aux travaux des arts, à ces travaux vraiment populaires, dont la perfection et l'activité ont une si puissante influence sur la richesse et le bonheur des nations.

L'Exposition annuelle que le Gouvernement vient d'établir met en contact, et à portée de s'éclairer l'une par l'autre, les industries particlles des départements, et contribuant ainsi au perfectionnement général de nos fabriques, elle nous conduira plus rapidement au but que nous désirons atteindre depuis si tongtemps.

Pour y parvenir plus sûrement, le Gouvernement veut qu'à l'avenir aucune production industrielle ne soit admise à l'Exposition qu'après avoir subi l'examen d'un jury, qui constatera si elle est de nature à honorer l'industrie française.

En conséquence, tous les manufacturiers et fabricants qui voudront concourir à l'exposition m'enverront les échantillons de chacun des produits qu'ils désireront présenter au public. Tout ce qui tient aux arts utiles, tout ce qui sert aux besoins de la vie, sera admis au concours.

Chacun de ceux qui auront envoyé des échantillons sera prévenu par une lettre, de son admission ou de sa non-admission au concours...

Mais les événements politiques ne permirent pas la réalisation annuelle des promesses de ce programme. En effet, quelques mois après éclatait le Coup d'État du 18 Brumaire; le Consulat remplaçait le Directoire et la *Seconde Exposition publique des produits de l'industrie française* ne devait être tenue qu'en l'an IX.

G.-Roger SANDOZ et Léo CLARETIE.

BIBLIOGRAPHIE

Exposition publique des produits de l'industrie française, catalogue des produits industriels; noms, départements et demeures des artistes. Catalogue des superbes marchandises des manufactures de toute la République à l'Exposition de l'an VI. — Chaussard, de plusieurs sociétés savantes nationales et étrangères : *L'Industrie ou les Arts*, ode publiée à l'occasion de la fête du 1er vendémiaire, an VII; à Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné; octobre 1806. — Achille de Colmont : *Histoire des Expositions des produits de l'Industrie française*; Paris, Guillaumin et Cie, 1855. — Alfred Picard : *Rapport général de l'Exposition universelle de 1889*, tome Ier; *Historique des Expositions universelles*; Paris, Imprimerie nationale, 1891. — Charles Simian : *François de Neufchâteau et les Expositions*; Paris, Auguste Gmo, 1889.

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 10508-5-09. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 4 — BULLETIN OFFICIEL — Avril 1909

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 7 avril 1909

Présidence de M. Émile Dupont, Sénateur, Président.

En ouvrant la séance, M. Émile Dupont souhaite la bienvenue à MM. Karl Mantzius, directeur du Théâtre royal de Copenhague, et C. Engelsted, Vice-Consul de Danemark qui s'occupent avec l'activité la plus louable de l'organisation de l'Exposition française d'Art décoratif de Copenhague.

M. Mantzius remercie M. le Président des aimables paroles qu'il a prononcées, tant à son égard que pour M. Engelsted.

NÉCROLOGIE

M. le Président fait part à ses collègues du décès de MM. Eugène Blin, à Elbeuf, et Valère-Mabille, à Mariemont (Belgique).

Des lettres de condoléances sont adressés aux familles éprouvées.

Une lettre spéciale de condoléances sera également adressée à M. Greener, directeur des usines Valère-Mabille, à Mariemont.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES (1908)

Le Palmarès des collaborateurs récompensés est actuellement donné à l'impression et paraîtra dans le Bulletin de mai.

La *Franco-British Charity Fête*, au bénéfice des œuvres françaises et anglaises

de Londres, sous le patronage de S. M. la reine Alexandra, est fixée du 9 au 12 juin.

EXPOSITION HISPANO-FRANÇAISE DE SARAGOSSE (1908).

M. Layus, premier Vice-Président de la Section française, informe que le rapport de M. le Secrétaire général Stetten va être prochainement terminé.

EXPOSITION FRANÇAISE D'ART DÉCORATIF DE COPENHAGUE (1909)

M. le Président Émile Dupont fait connaître à ses collègues que les pourparlers se poursuivent activement avec le Comité danois.

Sur sa proposition, le Conseil décide de donner pleins pouvoirs au Bureau du Comité pour régler définitivement toutes les questions pendantes.

EXPOSITION DE QUITO (1909)

M. le Sénateur Léon Barbier, Président du Comité d'organisation, demande que les fonctions de Secrétaire adjoint et de Trésorier adjoint soient respectivement attribuées, dans ce Comité, à MM. Fettu et Comar, l'un et l'autre membres du Comité français des Expositions à l'étranger et qui ont réuni, par leurs démarches personnelles, de nombreux exposants. *(Approuvé.)*

Le bureau serait donc constitué de la manière suivante :

Président : M. Léon Barbier ;
Vice-Président : M. Galland ;
Secrétaire : M. Georges Leloir ;
Trésorier : M. Pichelin ;
Secrétaire adjoint : M. Comar ;
Trésorier adjoint : M. Fettu ;
Architecte : M. de Montarnal ;
Secrétaire administratif : M. Ed. de Brevans.

Conformément à la décision prise à la dernière séance, les membres du Comité français des Expositions à l'étranger exposant à Quito, dont les noms suivent, sont désignés pour faire partie du Comité d'organisation :

MM. Dupont (Émile), Hetzel (Jules), Sandoz (G.-Roger), Aboucaya, Amieux, Amson (Georges), Aymard (J.), Bardin (L.-B.), Bardy, Baron (Ch.), Bary (Louis de), Bergougnan, Bert (Auguste), Bertaut-Blancard, Bouilhet (André), Bourgeois (Paul), Boyelle-Morin, Breger, Caen (Gustave), Cazalis, Chanée (Henri), Chevalié (J.), Chevron (Mauriee), Combe (A.), Couband (Paul), Courthial, Couturieux (Charles), Cremont-Mouquet, Dolat (J.-B.-A.), Dumas (Francisque), Dumesnil (Fernand), Dumouthiers, Estieu (Mauriee), Evette (Paul), Floquet (Fernand), Forest (Joseph), Fourey (Paul), Fumouze (Vietor), Geoffroy (Henri), Gleize (Jules), Grus (Lucien), Guenne (Georges), Guilbert (Adolphe), Guilleminot (R.), Hanier (Charles), Heidsieck (Charles), Jacoulot (Vineent), Jemont (Sylvain), Joannot (Émile), Jossier (Gabriel), Julien (Victor), Klotz (Henry), Lamiral (Henri), Lanier (Victor), Layus (Lucien), Lejeune (Henri), Leprince (Dr Maurice), Lignon (Achille), Lillet (Raymond), Lucien-Graux (Dr), Luling (Albert), Lyon (G.), Malaquin, Mansard (Georges), Marchand (Charles), Mauprivez-Leroy, Mencière (Dr), Michaud, Midy, Montarnal (J. de), Morinerie (R. de la), Nadar (Paul), Pages-Ribeyre, Pédaillès, Pellisson (M.-A.), Pichot, Pillet (Louis), Placide-Peltereau, Plisson (Alfred), Potin (Julien), Prévot (J.), Remon (P.-H.), Requier (Édouard), Richard (Jules), de Ricqlès, Rigaut (Mme Louis), Rogée-Fromy (Eug.), Sarrazin, Shaeffer (Ernest), Soleau (Eugène), Soualle (Louis), Soubrier, Talabard (Eugène), Trèves (Marcel), Tricoche (Ernest), Vermot (Mauriee) Vernade (Eugène), Weill (Nathan).

Départ des marchandises. — Tous les exposants ont expédié leur marchandises, qui partiront groupées, de Saint-Nazaire par la *Normandie*, qui prendra la mer le 11 avril.

Nombre des Exposants. — Le nombre total des exposants est de 177 individuels et de 288 y compris les collectivités.

Départ du Commissaire général, M. Bobot-Descoutures, accompagné de M. Blaise, architecte. — M. le Ministre résident de France en Équateur rejoindra son poste par le paquebot du 9 mai. M. Blaise, architecte, se rendant en Équateur et chargé, sous sa direction, de l'installation de la Section française, partira en même temps que lui.

EXPOSITION DE BRUXELLES (1910)

M. le Président Pinard informe ses collègues qu'actuellement 1.100 membres du Comité français des Expositions à l'étranger se sont fait inscrire pour prendre part à l'Exposition de Bruxelles et constituer les Comités d'admission et d'installation.

Les Comités relevant du Groupe 3 sont déjà constitués; les autres Comités le seront après les vacances de Pâques.

M. le Président Pinard propose, à la demande de M. Soleau, de constituer un Groupe du Bronze sous le n° 15-B, qui comprendrait les Classes:

97-A. — Bronze et ferronnerie d'art;

97-B. — Bronze imitation.

Ce Groupe serait présidé par M. Raingo, qui est désigné en même temps comme membre du Comité d'organisation. *(Approuvé.)*

EXPOSITION DE TURIN (1911)

M. G.-Roger Sandoz, Président de la Commission officielle d'Études, poursuit les travaux préliminaires de cette Exposition, d'accord avec M. Tomaso Villa, président du Comité italien.

DEUXIÈME CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES COMITÉS PERMANENTS D'EXPOSITIONS

Les épreuves du procès-verbal de cette Conférence, revues et corrigées par les délégués français, ont été retournées à Bruxelles au siège de la Fédération internationale des Comités permanents d'Exposition. Ce travail retarde notre Bulletin de décembre.

COMITÉ NÉERLANDAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

M. Katz, qui est venu récemment à Paris, en a été nommé secrétaire général; une lettre de félicitations lui sera adressée.

CONSTITUTION D'UN COMITÉ D'EXPOSITIONS EN ANGLETERRE

M. le Président Émile Dupont donne lecture de l'article paru dans *le Temps* du 6 avril et qui relate l'organisation d'un Comité en Angleterre en vue de développer la participation des industriels anglais aux diverses Expositions à l'étranger.

Il ajoute que la lecture de cet article se passe de commentaires. Il ne peut toutefois manquer de souligner que l'exemple donné par le Comité français des Expositions à l'étranger a été suivi par la Belgique, l'Italie, l'Allemagne, la Hollande, la Hongrie, le Danemark et la Suisse. L'œuvre ainsi entreprise ne peut que contribuer à la paix générale.

Ce qui différencie l'action du Comité français des Expositions à l'étranger de celle du Comité allemand ou anglais, c'est qu'en France il n'est jamais rien demandé au Gouvernement, contrairement à ce qui se passe dans les deux

pays précités, le Comité français agissant toujours avec ses seules ressourees dans les classes industrielles et commerciales.

BANQUET DU COMITÉ NATIONAL DES EXPOSITIONS COLONIALES

Le banquet du Comité national des Expositions coloniales a eu lieu le 20 mars sous la présidence de M. Francesch représentant M. le ministre des Colonies: 250 personnes environ y assistaient. Un compte rendu détaillé en a été publié dans le Bulletin de mars (1).

NOMINATION D'UN MEMBRE DU CONSEIL JUDICIAIRE

Sur la proposition de M. Émile Dupont, le Conseil nomme comme membre du conseil judiciaire, M. Léon Douarche, avocat à la Cour d'appel, chef du secrétariat particulier de M. le président du Sénat.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 7 avril 1909.

ALEXANDRE (Armand), I. ✿, *directeur pour la France de la Compagnie d'assurances sur la vie « Le Gresham »; président du syndicat des Sociétés étrangères d'assurances sur la vie assujetties au contrôle de l'État français.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 109). — 30, rue de Provence, a Paris.

ANGLADE (Jean), *ingénieur A. M.; administrateur délégué de la Société anonyme des Anciens Établissements J. Lafrique.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908 (Cl. 52). — 18 *bis*, avenue Philippe-Auguste, a Paris.

(1) Voir Bulletin n° 3, page 44.

BÈGHIN (Henri), *raffineur et fabricant de sucre.*

Grand prix, Londres 1908 (Cl. 55). — A Thumeries (Nord).

BERTIN (Paul), ✿, *négociant (broderie pour modes et robes).*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 86). — 11 *bis*, cité Trévise, a Paris.

BIGNON (Georges), ✿, ⚙, *fabricant de corsets; consul du Paraguay à Paris.*

Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 86). — 30, rue des Jeuneurs, a Paris.

BIGO-DANEL (Émile), ❋, I. ✿, *imprimeur; président de la Société industrielle du Nord de la France: président de la Société des Sciences de Lille.*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905, Londres 1908 (Cl. 11). — 93, rue Nationale, Lille (Nord).

BOMBART, *docteur en médecine; président du Syndicat médical de Cambrai et de la région de Cambrai.*

Diplôme de « Bon Mérite », Milan 1906. — A Solesmes (Nord).

BOULOGNE (Eugène-Stanislas), I. ✿, *négociant en bois et menuiserie d'art, directeur de cours à l'Ecole du Vésinet; expert près le Conseil de préfecture de la Seine.*

Grand prix (École du Vésinet), Saint-Louis 1904 (Cl. 1 et 50). — 13, rue de l'Église, Le Vésinet (Seine-et-Oise).

BORJA DE MOZOTA (Antoine), ❋, *administrateur du bureau Veritas.*

Rapporteur de Jury, Paris 1900; Membre du Jury, Bordeaux 1907 (Cl. 33). — 3, rue Copernic, a Paris.

BOUTON (Émile), *négociant-industriel (Maison Guillaume fils aîné et Bouton), fournitures pour chapellerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 86). — 51, rue du Temple, a Paris.

BRENOT (Albert), *propriétaire, négociant en vins et spiritueux.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908; Membre du Jury, Bordeaux 1907 (Cl. 60). — A Savigny-les-Beaune (Cote d'Or).

BRUNETON (Jean), *ingénieur-constructeur (Maison Schmid, Bruneton et Morin), charpentes fer et bois.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Londres 1908 (Cl. 29). — 58, chaussée d'Antin, a Paris.

CARLHIAN (Marius), *fabricant de plumeaux.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 98). — 15, rue Vieille-du-Temple, a Paris.

CHENUE (Pierre), ✡, *emballeur expéditeur.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 50). — 5, RUE DE LA TERRASSE, A PARIS.

CONVARD (Joseph), ✡, *fabricant de fantaisies de plumes à ornements pour modes.*

Médailles d'or, Hanoï 1903 (Cl. 86). — 11, RUE MONSIGNY, A PARIS.

COUAILLET (Armand), *fabricant d'horlogerie (Maison Couaillet frères).*

Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 96). — A SAINT-NICOLAS-D'ALIERMONT (SEINE-INFÉRIEURE)

COURCIER (Alexandre), ✡, *fabricant de meubles (Maison L.-P.-A. Colin et Courcier).*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 69). — 74, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE, A PARIS.

CRESPIN (Georges), *chapelier (ancienne maison Raynal, Pinaud et Amour successeurs).*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 86). — 41, AVENUE DE L'OPÉRA, A PARIS.

DELÈPINE (Jean-Baptiste-Ludovic), *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 96). — A SAINT-NICOLAS-D'ALIERMONT (SEINE-INFÉRIEURE).

DESHOULIÈRES (Fernand), *directeur-propriétaire de la faïencerie de Chauvigny.*

Hors concours, Milan 1906 et Londres 1908 (Cl. 72). — A CHAUVIGNY (VIENNE).

DOUMENC (Henri), *imprimeur.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 11). — 144, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

DREYFUS (Albert), *directeur du service commercial de la Société industrielle des téléphones.*

Hors concours, Paris 1900 (Cl. 99). — 25, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE, A PARIS.

DUCROT (André), *imprimeur (maison Gauthier-Villars).*

Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905 (Cl. 13). — 55, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, A PARIS.

DUMOUTHIERS (Gustave), I. ✡, *fabricant de chloroforme.*

Médaille d'or, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 16). — 11, RUE DE BOURGOGNE, A PARIS.

DURIEZ (Hector), *fabricant de fil de lin à coudre (maison Ignace Lambin).*

Médaille d'or, Paris 1889 (Cl. 81). — A COMINES (NORD).

DUVAL (Alexandre), ✡, ✡, *directeur général des établissements Duval.*

Membre des Comités, Paris 1900 (Cl. 55). — 21, RUE SAINT-FIACRE, A PARIS.

DU VIGNEAU (Jean), *négociant (maison F. du Vigneau et Cie), vice-président du Syndicat des vins et eaux-de-vie d'Armagnac.*

Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix en collectivité, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 60). — A CONDOM (GERS).

EGER (Jacques), *négociant; administrateur délégué de la Société anonyme des Anciens Etablissements J. Lafrique.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908 (Cl. 52). — 36, AVENUE D'IÉNA, A PARIS.

FAILLIOT (Jacques), *fabricant de papiers (maison Failliot et fils).*

Hors concours, Paris 1900 (Cl. 88). — 145, RUE DE LA CHAPELLE, A PARIS.

GALLAIS (Maurice), ✡, ✡, *négociant (maison « the Sport »), trousseaux pour hommes.*

Médaille d'or, Milan 1906, Londres 1908 (Cl. 85). — 17, BOULEVARD MONTMARTRE, A PARIS.

GERMAIN (Paul), ✡, *ingénieur civil des Mines (maison P. Germain et Cie, succ. de Joudrain et Cie); fabricant de colles gélatino-engrais et acide sulfurique; vice-président de la Chambre syndicale des colles et gélatines.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 87). — 11, RUE DU MILIEU, A IVRY (SEINE).

GILLET (Lucien), *imprimeur; directeur de l'imprimerie Paul Dupont.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 11), — 4, RUE DU BOULOI, A PARIS.

GILLON (André), *libraire-éditeur; imprimeur, librairie Larousse (Hollier, Larousse et Cie).*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-03, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 13). — 17, RUE DU MONTPARNASSE, A PARIS.

GRUNEBAUM (Henri), I ✡, *négociant importateur, plumes brutes et teintes; conseiller du Commerce extérieur; expert en douane; administrateur de la Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris.*

Membre des Comités, Liège 1905 (Cl. 102). — 113, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

GIFFAUT (Georges), ✡, *entrepreneur de travaux publics; président de la Chambre syndicale des Entrepreneurs de couverture, plomberie; secrétaire du Groupe des Chambres syndicales de la rue de Lutèce.*

Grand prix, Londres 1908 (Cl. 103). — 87, BOULEVARD DU MONTPARNASSE, A PARIS.

GUILLET (Adrien), ✡, ✡, *docteur en médecine.*

Grand prix en collectivité, Milan 1906 (Cl. 16). — 4, rue Say, a Paris.

HERVY (Maurice), *industriel (fabricant de bonneterie; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de tricot et bonneterie de fantaisie de France.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 86). — 61, rue de Rivoli, a Paris.

HUSSENOT-LORILLEUX (Raoul), *fabricant d'encres d'imprimerie, couleurs et vernis (maison Ch. Lorilleux et Cie).*

Hors concours, Paris 1900 : Grand prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908 (Cl. 87). — 16, rue Suger, a Paris.

KREISS (Adolphe), ✡, ✡, *ingénieur civil, administrateur-directeur de la Société anonyme des brasseries de la Meuse.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905 (Cl. 62). — 186, avenue Victor-Hugo, a Paris.

LABOUR (Victor), ✡, *entrepreneur de travaux publics.*

Médaille d'or, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 32). — 74, quai de la Rapée, a Paris.

LAFLÈCHE (Henri), ✡, *fabricant de tissus élastiques, jarretelles, bretelles, ceintures, etc.*

Membre du jury, Paris 1900 : (Cl. 86 et 99). — 69, rue Réaumur, a Paris.

LAZARUS (Jules), *fabricant de tissus de coton blancs et imprimés.*

Médailles d'or, Milan 1906 et Londres 1908 (Cl. 80). — 12, rue du Sentier, a Paris.

LEFORT (Franck-Emile-Alexis-Victor), ✡, *graveur d'art industriel.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 95). — 9, rue Montesquieu, a Paris.

LETOURNEUR (P.), *avocat-conseil du Ministère de l'Agriculture; directeur, rédacteur en chef du « Monde commercial, industriel et agricole ».*

Grand prix en collectivité, Londres 1908 (Cl. 16). — 9, rue Casimir-Perier, a Paris.

LEVY (Albert), I. ✡, ✡, *président de l'Association amicale des anciens élèves de l'école municipale Turgot.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur Liège 1905; Grand prix, Saint-Louis 1904 (Cl. 109). — 7, rue Lauriston, a Paris.

LOTH (André), ✡, *négociant en bois des îles et bois de sciage et d'industrie (successeur de la maison Salignat, Simon et Loth); secrétaire de la Chambre syndicale des bois des îles et d'ébénisterie.*

Grand prix, Paris 1900, Liège 1905 (Cl. 50). — 31, avenue Daumesnil, a Paris.

MAGNIER (Henri), ✡, *relieur ; président du Syndicat de la reliure, brochure et dorure.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; Membre du jury, Liège 1905 (Cl. 13). — 7, rue de l'Estrapade, a Paris.

MÉRY-PICARD (Edmond), ✡, *ingénieur civil; administrateur de la Société anonyme « Maison Lapostollet frères et Cercux ».*

Membre du jury, Paris 1889; Grand prix, Bruxelles 1897 (Cl. 56). — 1, rue Oblin, a Paris.

POEUF, *fabricant de bonneterie (maison Poeuf-Bylet); trésorier de la Chambre syndicale du tricot et bonneterie fantaisie.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904 (Cl. 86). — 71, rue Rambuteau, a Paris.

POYET (Raphaël), *dessinateur-graveur (maison Poyet frères).*

Médaille d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905, Milan 1906 (Cl. 11 et 13). — 17, rue du Louvre, a Paris.

RISLER (Georges-Henri), ✡, ✡, *vice-président de la section d'hygiène du Musée social; administrateur de la Société française des habitations à bon marché, de la Société de crédit des habitations à bon marché, et de l'Alliance d'hygiène sociale.*

Rapporteur de jury, Londres 1908 (Cl. 106). — 71, avenue Marceau, a Paris.

ROUARD (Henri), *fondeur d'art (maison Jabœuf et Rouard) ; président de la Chambre syndicale des fondeurs en cuivre et en bronze d'art de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 (Cl. 97). — 12, rue Castellane, a Paris.

THOMAS (Alphonse), *dit* **THOMAS-BASSOT**, *propriétaire-viticulteur (maison Thomas Bassot).*

Médaille d'or, Paris 1889 ; Hors concours, Paris 1900 (Cl. 60). — A Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or).

TOISOUL (Alfred), ✡, *constructeur d'usines ; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs d'usines.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 72-111). — 111, boulevard de l'Hôpital, a Paris.

COMITÉ AGRICOLE ET HORTICOLE FRANÇAIS

DES

EXPOSITIONS INTERNATIONALES

Légalement déclaré le 13 février 1909, sous le numéro 153.520.

Siège social : 84, rue de Grenelle, Paris.

BUREAU DU COMITÉ

Présidents d'honneur :
M. le Ministre de l'Agriculture.
M. le Ministre du Commerce et de l'Industrie.
Président : M. Viger.
Vice-Présidents : MM. Jules Bénard, Albert Truffaut.
Secrétaires généraux : MM. Chatenay, Marcel Vacher.
Secrétaires généraux adjoints : MM. Nomblot-Bruneau, Paul Leroy.
Trésoriers : MM. Henri Voitellier, Leboeuf.

Extrait du Procès-verbal de l'Assemblée générale statutaire

du 2 décembre 1908

Présidence de M. Viger.

Ont pris place au bureau :

MM. Viger, *Président;* Jules Benard et Truffaut, *Vice-Présidents;* Marcel Vacher et Chatenay, *Secrétaires généraux;* Voitellier, *Trésorier;* Moussu et Martel, *Secrétaires.*

La séance est ouverte à 2 h. 15 m. dans la salle du Conseil de la Société nationale d'Horticulture.

Lecture du procès-verbal de la dernière Assemblée générale est donnée par M. Martel. Ledit procès-verbal est adopté sans observations.

Il est procédé ensuite, dans la forme prescrite par les statuts, à la présentation et à la nomination de membres nouveaux.

La parole est donnée ensuite à M. Voitellier, Trésorier de la section agricole, qui donne lecture du rapport suivant :

RAPPORT DU TRÉSORIER DE LA SECTION AGRICOLE

(Extraits).

Messieurs,

Depuis la dernière Assemblée générale, la situation de la section agricole du Comité a été sans cesse en s'améliorant. Sans recevoir de gros apports, comme à la suite de l'Exposition de Liège, son accroissement a été normal, par les adhésions de membres nouveaux et par quelques dons provenant de ristournes gracieusement abandonnées à la suite de l'Exposition de Milan.

Grâce à ses ressources, la Section agricole du comité, dont l'influence s'était brillamment manifestée à Liège et à Milan, a fait preuve d'une vitalité toute particulière à Londres et à Saragosse. C'est elle qui a pu faire les avances nécessaires pour les études préparatoires de l'Exposition de Londres, avant que ne fussent reçues les adhésions des exposants.

La section agricole du Comité a pu ainsi, sans toucher à ses valeurs en portefeuille, faire au groupe agricole une avance de 2.300 francs qui lui sera incessamment remboursée et, au moyen desquels il sera possible d'acheter de nouvelles valeurs, car l'encaisse actuel et les cotisations de l'année prochaine qui vont être disponibles avant deux mois, pourront être encore utilisés, s'il y a lieu, pour les préparatifs de l'Exposition de Bruxelles.

Le nombre des membres de la section agricole qui, lors de la dernière Assemblée générale, était de 108, moins 8 décès et démissions, soit de 100 exactement, s'est augmenté de 39 adhésions nouvelles, dont toutes les cotisations sont payées. Dans le nombre, 4 cotisations à vie ont été versées. »

Après avoir adressé des condoléances aux familles des membres du Comité décédés

depuis la dernière Assemblée générale, M. le Président prononce l'allocution suivante :

Allocution de M. VIGER, président

Mes chers Collègues,

La fondation de notre Comité agricole et horticole des Expositions internationales n'a pas été une œuvre inutile : elle s'est imposée au contraire sous la pression des circonstances à ceux qui, depuis l'Exposition de 1900, avaient assumé la tâche d'organiser et de diriger la participation de l'Agriculture et de l'Horticulture françaises dans les grandes manifestations internationales, soit en France, soit à l'étranger.

Nous n'avons jamais eu la prétention de porter atteinte aux prérogatives du Comité français des Expositions à l'étranger, dont nul plus que moi n'apprécie les éminents services, mais simplement de lui créer un collaborateur de plus sous la forme d'une organisation permanente, réunissant toutes les forces actives, groupant toutes les compétences, faisant appel à toutes les bonnes volontés de l'agriculture et de l'horticulture. Notre Comité constitue ainsi les cadres d'un régiment auxiliaire pouvant appeler sous son drapeau et mobiliser en peu de temps tous les Exposants agricoles et horticoles.

D'un autre côté, nous avons souvent à organiser nous-mêmes, sous l'égide du Ministère de l'Agriculture, des réunions internationales spéciales, sous la forme de Congrès ou d'expositions, pour lesquelles notre Comité offre toutes les garanties de compétence et d'activité.

Telles ont été notamment : l'Exposition des Usages industriels de l'alcool à Vienne en 1903; les Expositions internationales d'horticulture de Düsseldorf en 1904 et de Mannheim en 1907 ; l'Exposition et le Congrès international d'industrie laitière à La Haye en 1907, dans lesquelles nos aviculteurs, nos horticulteurs, nos industriels agricoles et horticoles ont remporté les plus brillants succès. S'ils ont pu ainsi occuper avec éclat les places qui leur étaient réservées, c'est que notre Comité, grâce à son organisation, avait pu les préparer et y grouper utilement leurs produits.

L'organisation Agricole et Horticole est en effet très complexe : elle doit faire appel à des compétences diverses et de spécialités très différentes, qui ne peuvent entrer dans les groupements industriels et commerciaux desquels dépend la participation de la plupart des exposants des autres sections.

Aussi avons-nous pu nous rendre un compte immédiat et très exact de la nécessité de notre organisation en constatant, dès notre fondation, avec quelle facilité nous avons pu organiser à Saint-Louis, à Liège et à Milan la participation de nos agriculteurs et de nos horticulteurs, non seulement pour les expositions permanentes, mais encore dans les divers concours temporaires d'animaux domestiques, de produits laitiers, de fleurs et de fruits. Je ne rappellerai pas nos succès lors de ces manifestations et notamment à Liège et à Milan, vous les connaissez.

Je tiens surtout, en ce moment, à rappeler l'œuvre accomplie par notre Comité depuis l'année dernière.

Nous avons dû tout d'abord nous occuper de notre organisation à Londres, dans des conditions particulièrement délicates, car le prix des emplacements était très élevé et nos exposants habituels, craignant de ne pas se créer de nouveaux débouchés pour leurs produits, étaient peu disposés à prendre part à cette manifestation franco-britannique; néanmoins, le patriotisme aidant, nous avons pu grouper, dans un ensemble harmonieux, une exposition permanente susceptible de faire honneur à l'Entente cordiale.

De même, pour les jardins destinés à recevoir les produits de notre horticulture, notre ami Vacherot a su tirer un excellent parti des emplacements mis à sa disposition et nous pouvons affirmer que le Parterre français a prouvé une fois de plus le goût parfait de notre art paysager. Les plantes exposées furent dignes du cadre charmant dans lequel elles étaient placées.

Nos horticulteurs ont pris part à deux concours temporaires dans lesquels leurs confrères anglais avaient tenu à envoyer les plus remarquables spécimens de leur production.

Lors du premier de ces concours, la participation de nos exposants français était un peu noyée au milieu des superbes apports des

spécialistes anglais. Mais ils ont pris leur revanche au concours de septembre, qui fut pour nous un succès incontestable.

Nous devons signaler notamment, dans cette dernière Exposition, un apport collectif des plus remarquables des viticulteurs du Gard, de l'Hérault et du Vaucluse.

Décidés à chercher des débouchés à l'extérieur et à écouler leurs produits, nos viticulteurs méridionaux, sous l'influence de leurs Sociétés d'agriculture, étaient venus se joindre à nous et leur belle exposition de raisins de table de grande culture a obtenu un légitime succès qui doit les encourager à renouveler cette heureuse tentative.

Je ne veux pas clore ce rapide exposé sans vous parler de l'heureuse disposition de notre exposition permanente dans les galeries hautes donnant accès à la porte de Woodlane.

L'espace relativement étendu mis à notre disposition, sur une longueur considérable. nous permit de grouper toutes nos classes de chaque côté d'une large allée centrale dans un ordre réellement parfait. Cette disposition mise à profit par notre excellent architecte M. Guillaume, avec son goût artistique habituel, a grandement contribué au succès de notre section.

Je dois aussi mentionner, pour être complet, le Salon disposé au milieu de nos Classes pour recevoir les œuvres de nos gracieux artistes de la Société nationale d'Horticulture, dont les charmants tableaux ont fait l'admiration de nos nombreux visiteurs.

Au moment précis où notre Comité faisait les efforts les plus louables pour organiser sa participation à la grande manifestation franco-britannique, le Gouvernement de la République faisait appel au Comité français en vue de prendre part à une autre Exposition devant avoir la même portée patriotique.

Je veux parler de l'Exposition de Saragosse organisée par cette ville pour commémorer, par une fête du travail et de la paix, le centenaire de l'héroïque siège soutenu en 1808 par l'immortelle cité.

En raison de la situation de la capitale de la province d'Aragon où l'agriculture a réalisé tant de progrès durant ces vingt dernières années, cette Exposition devait surtout revêtir le caractère d'une manifestation agricole et horticole. Nous devions donc être appelés les premiers à donner notre concours à cette organisation.

Afin de bien marquer cette indication, mon ami Dupont, président du Comité français des Expositions à l'étranger, me pria de prendre la présidence de toute la section française.

Sollicité également par notre excellent Ministre du Commerce, M. Cruppi, aussi bien que par mon éminent ami, M. l'ambassadeur Révoil, je me fis un devoir d'assumer cette tâche difficile, en raison du but patriotique poursuivi par le Comité espagnol qui voulait symboliser par une œuvre commune l'amitié des deux nations latines.

L'entreprise était périlleuse en raison de l'activité apportée par tous nos exposants à la manifestation de Londres, qui paralysait beaucoup de bonnes volontés, en raison du surcroît de dépenses et de travail nécessités par une autre Exposition ayant lieu à la même date.

Mais le concours dévoué de notre Comité ne me fit pas défaut un seul instant et, d'un autre côté, mon dévoué collaborateur, M. Lucien Layus s'assura rapidement l'appui effectif d'un grand nombre de commerçants et d'industriels du Comité français.

En un mois de temps, dans des terrains à peine nivelés, un gracieux Palais français fut construit par notre habile architecte, M. de Montarnal, couvrant environ deux mille mètres superficiels, dont la moitié fut occupée par les expositions de nos classes agricoles et horticoles.

Il fut entouré de charmants jardins, d'environ trois mille mètres de superficie, où le maître Vacherot se signala de nouveau par son goût éclairé et son activité inlassable. Nos plus grandes maisons d'horticulture tinrent à honneur d'y faire figurer les plus beaux spécimens de leurs plantes et de leurs fleurs.

Cet ensemble constitua une des parties les plus remarquables de la superbe manifestation hispano-française qui recueillit les félicitations de tous les visiteurs et notamment de Sa Majesté le roi Alphonse XIII et de Sa Majesté la reine.

Je ne veux pas prolonger ce rapide exposé de nos travaux de l'année 1908, mais je tiens en quelques chiffres, à résumer notre bilan.

Nos exposants ont obtenu à Londres, dans la section agricole et horticole, les récompenses suivantes :

Hors concours, 39 ;
Grands prix, 54 ;
Diplômes d'honneur, 27 ;
Médailles d'or, 33.

Pour Saragosse, nos agriculteurs et horticulteurs comptent : 15 Hors concours, 37 Grands prix, 20 Diplômes d'honneur et 23 Médailles d'or.

De tels résultats vous donnent le droit de parler haut et ferme en votre nom pour défendre les intérêts de notre section dans les futures expositions.

Je ne manquerai pas de le faire lorsque l'occasion l'exigera et je suis sûr que notre voix sera écoutée si nous savons nous inspirer des sentiments d'union entre tous les adhérents de notre Association et surtout entre les deux fractions de notre Comité : agriculture et horticulture.

C'est ainsi que nous pourrons préparer la future Exposition universelle de Bruxelles en 1910 où nous recueillerons les mêmes succès que dans les manifestations précédentes chez nos amis de Belgique.

Messieurs,

Vous savez que notre Comité a été institué en remplissant les formalités prescrites par la loi de 1901 sur les Associations ; nous avons donc une existence légale ; — mais mon désir serait de donner à cette existence une sanction de plus par la reconnaissance d'utilité publique ; — je prierai votre Bureau d'étudier avec moi les moyens à employer pour arriver à cette solution.

En terminant, je vous adresse, mes chers collègues, mes remerciements pour la collaboration si dévouée que vous n'avez cessé de m'apporter et pour les témoignages de confiance que vous m'avez si libéralement donnés. Vous me permettrez, en votre nom à tous, d'exprimer plus particulièrement ma profonde gratitude aux membres du Bureau, à vos deux Secrétaires généraux, MM. Chatenay et Marcel Vacher et à mon excellent Secrétaire, M. Martel, dont l'éloge n'est plus à faire parmi vous.

Continuons donc, Messieurs, à travailler comme nous l'avons fait depuis notre fondation et nous aurons bien mérité de l'Agriculture et de l'Horticulture françaises.

Après le discours, salué par de vifs applaudissements, il est procédé à l'élection du Bureau.

BUREAU POUR 1909

Président : M. Viger.
Vice-Présidents : MM. Jules Benard, Albert Truffaut.
Secrétaires généraux : MM. Chatenay, Marcel Vacher.
Secrétaires généraux adjoints : MM. Nomblot-Bruneau, Paul Leroy.
Trésoriers : MM. Henri Voitellier, Leboeuf.

Le Bureau compte ordinairement, d'après les Statuts, un avocat-conseil qui en fait partie de droit. M. Dop remplissait ce mandat, mais la confiance du Gouvernement l'ayant appelé à remplir la haute fonction de délégué à l'Institut international d'Agriculture de Rome, le Président propose de le remplacer par M. Martel. Cette proposition est sanctionnée à l'unanimité.

COMITÉ NATIONAL
DES
EXPOSITIONS COLONIALES

12, rue Saint-Georges, Paris.

Conseil de direction

BUREAU

Président : M. Marcel Saint-Germain, sénateur.

Vice-Présidents : MM. Paul Desbief, Paul Maurel, Georges Schwob, Jean-Paul Trouillet.

Secrétaire général : M. J.-L. Brunet.

Secrétaire général adjoint : M. Maurice Thésé.

Trésorier : M. S. Guillelmon.

Secrétaires : MM. Maurice Chevron et E. Ménetrier.

Archiviste : M. Raoul Gradis.

MEMBRES

MM. Paul Béraud, R. Bergougnan, Pascal Buhan, J.-M. Couturier, A. Darracq, A. Esnault-Pelterie, Gabriel Lordereau, Édouard Prouvost, Maurice Rondet-Saint, Philippe de Vilmorin, Salomon Hirsch, E. du Vivier de Streel.

COMMISSION DE CONTROLE

MM. Jules Chaubet, Francis Dorvault, Louis Ochs.

Commissions

COMMISSION DE PROPAGANDE

M. Salomon Hirsch, *Président*,

MM. Désiré Belleau, Maurice Chevron, Alexandre Darracq, Lucien Delignon, Paul Desbief, Francis Dorvault, Robert Ellissen, Lucien Estrine, Eugène Fettu, Paul Fraenckel, Paul Guionvar, Frédéric Lemoine, Gabriel Lordereau, Édouard Prouvost, Maurice Thésé, *membres*.

COMMISSION D'INITIATIVE ET D'ENQUÊTE

M. Edmond du Vivier de Streel, *Président*.

MM. Paul Bessand, Pascal Buhan, Eugène Charabot, Victor Cladière, Edmond Engelhard, Albert Esnault-Pelterie, A. Farcot, Léon Fould, Émile Gillet, Edmond Lefèvre, Paul Maurel, Émile Ménetrier, Étienne Mimard, Max Robert, Georges Schwob, Jean-Paul Trouillet, Pierre Viallar, Philippe de Vilmorin, Maurice Thésé, *membres*.

COMMISSION DES FÊTES ET RÉCEPTIONS

M. Charles Bernel, *président*.

MM. Paul Béraud, Maurice Chevron, Maurice Guffroy, André Lavezzari, Louis Pillet, Emile Plot, Maurice Rondet-Saint, Maurice Thésé, Roger Troussèlle, Paul Vivien, *membres*.

COMMISSION DES COMPTES ET DES PUBLICATIONS

M. Adrien Couturier, *président*.

MM. Adolphe Baligand, Raymond Bergougnan, Léon Bouët, Maurice Brunet, Jules Chaubet, Max Getting, Raoul Gradis, Samuel Guillelmon, Charles Halais, Paul Labbé, Auguste Pardon, Robert Raynaud, Roger Ruffier des Aimes, Maurice Thésé, *membres*.

Le Président et le Secrétaire général font partie de droit de ces quatre Commissions.

SERVICE TECHNIQUE

MM. Charles Lefebvre, architecte diplômé par le Gouvernement, architecte du département des Colonies, architecte en chef du Comité.

Louis Siffert, architecte de la Ville de Paris, architecte du Comité.

SERVICE ADMINISTRATIF

M. de la Faye de Guerre, secrétaire administratif.

❦ ❦

Extrait du Procès-Verbal
DE
L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
du 20 mars 1909
DU
COMITÉ NATIONAL
DES
EXPOSITIONS COLONIALES

Extrait du rapport de M. J.-L. BRUNET
Secrétaire général

❦

Il y a eu trois ans, le 12 de ce mois, que le Comité national des Expositions coloniales a été fondé.

L'Assemblée constitutive du 12 mars 1906 réunissait vingt Membres, sous la présidence de M. Marcel Saint-Germain, sénateur. Les statuts et le règlement intérieur de la nouvelle

Association y furent adoptés et, le 23 avril suivant, sur le travail d'une Commission spéciale, une seconde réunion générale procédait à la nomination des membres du bureau, du Conseil de direction, des Commissions et du Comité de patronage.

La déclaration exigée par la loi du 1er juillet 1901 a été faite le 4 mai 1906 à la Préfecture de police et enregistrée sous le numéro 152.110. L'insertion réglementaire parut au *Journal officiel* le 20 mai 1906 et un registre, coté et paraphé, est ouvert au siège social, conformément au décret du 16 août 1901.

A peine né, notre Comité fut sollicité d'apporter son concours à deux Expositions : l'Exposition maritime internationale de Bordeaux et l'Exposition coloniale nationale (Jardin colonial) qui, toutes deux, étaient projetées, pour la même année 1907; peu après l'Exposition Franco-Britannique de Londres était annoncée pour 1908.

La perspective était tentante, mais la tâche ardue et votre Conseil de direction, à la suite d'études préalables et sur rapports favorables de la Commission d'initiative et d'enquête, présidée par M. du Vivier de Streel, n'hésita pas à donner son adhésion aux propositions qui lui étaient soumises.

Préparer, organiser trois Expositions à la fois était peut-être téméraire, d'autant plus que nous n'avions guère, comme ressources, que notre grande bonne volonté et l'ardent désir de faire œuvre nouvelle et utile.

Entourés de la bienveillance et de la confiance de tous, soutenus par la foi en l'efficacité de notre intervention, nous sommes entrés résolument dans la mêlée et nous avons aujourd'hui la très grande satisfaction de vous dire que nous croyons avoir réussi. Nous serons largement récompensés de nos efforts si vous approuvez notre gestion depuis la fondation de notre Comité, bien que nous ne vous ayons pas convoqués en Assemblée générale en 1907 et en 1908, le temps nous ayant fait défaut pour accomplir ce qui n'eût été, d'ailleurs, qu'une simple formalité.

Nous vous dirons à présent, très brièvement, quelle a été notre intervention dans l'organisation des Expositions.

A l'Exposition maritime internationale de Bordeaux, 1907, organisée par la Ligue maritime française, notre Comité a occupé dans le Palais des Colonies une superficie de 700 mètres. Le commissariat de la Section coloniale a été confié à l'un des nôtres, M. Paul Maurel, vice-président du Conseil de direction. Par nos soins, un Comité d'organisation a été formé, à Paris, pour le Groupe XVI, sous la présidence de M. Jean-Paul Trouillet, également vice-président de notre Comité, avec MM. Maurice Chevron comme secrétaire général et Max Getting comme trésorier général.

L'accueil bienveillant que nous avons trouvé auprès de MM. Émile Bertin, commissaire général et Ernest Tricoche, secrétaire général de l'Exposition, nous ont fait oublier les difficultés rencontrées d'autre part, et la présence à Bordeaux de notre dévoué collègue M. Paul Maurel a singulièrement facilité notre tâche.

Pour apporter aux organisateurs de l'Exposition une aide efficace et assurer à notre Comité une place honorable à cette première exposition, nous avons dû nous imposer de lourds sacrifices.

Malgré une organisation hâtive, nous avons pu réunir une centaine d'exposants, principalement parmi les exportateurs et importateurs. Une assez large place nous a été faite dans les jurys de classes du Groupe XVI et les récompenses suivantes ont été attribuées à nos exposants, dont 22 étaient placés hors concours :

26 Grands prix;
14 Diplômes d'honneur;
18 Médailles d'or;
6 Médailles d'argent;
4 Médailles de bronze;
1 Mention honorable;

Nous avons obtenu, en outre, pour les collaborateurs :

12 Diplômes d'honneur;
29 Médailles d'or;
30 Médailles d'argent;
19 Médailles de bronze;
14 Médailles de bronze pour les coopérateurs.

Cette proportion de hautes récompenses s'explique par la qualité des exposants que nous avons présentés et que nous avions tenu à sélectionner soigneusement.

Le 2 mai 1907, la Section coloniale du Comité a été honorée de la visite de M. R. Milliès-La-

croix, Ministre des Colonies, qui a été reçu et guidé par M. J.-Paul Trouillet.

A l'Exposition coloniale nationale de 1907, organisée sous les auspices de la Société française de colonisation et d'agriculture coloniale, au Jardin colonial de Nogent-sur-Marne, notre Comité a assumé la lourde mission d'organiser la participation du Commerce et de l'Industrie. Il a, pour sa part, groupé 250 exposants, répartis dans les quatre divisions, seize groupes et cent classes de la classification générale.

Ces 250 exposants ont occupé 1.100 mètres carrés de surface du sol dans les galeries, 13 mètres de gradins, 71 mètres de façade de vitrine, 42 mètres linéaires de surface murale et 164 mètres carrés de surface du sol en plein air.

Au point de vue de l'importance des produits exposés :

En ce qui concerne l'importation des produits coloniaux en France, on remarquait principalement les matières premières de toute nature, les bois des Iles et de construction, les caoutchoucs, les produits alimentaires, les textiles bruts (soies, cotons, laines, etc.) et, en général, tous les produits de nos colonies donnant lieu à un mouvement quelconque avec la métropole.

Pour l'exportation de France aux colonies, les produits exposés consistaient surtout en automobiles, matériel et moyens de transport, vêtements confectionnés, chaussures, articles de mode, armes et matériel de campement, produits pharmaceutiques, parfumerie, ameublements, articles de Paris, etc.

En dehors de ses 114 exposants hors concours, notre Comité a obtenu :

39 Grands prix;
8 Rappels de Grands prix;
34 Diplômes d'honneur;
28 Médailles d'or, etc.

et il a été décerné à ses collaborateurs :

10 Grands prix;
8 Diplômes d'honneur;
118 Médailles d'or, etc., etc.

C'est à l'activité de notre tout dévoué vice-président M. Georges Schwob, président du Comité d'organisation de ce groupe important que nous devons ces magnifiques résultats, ainsi qu'à ses principaux collaborateurs : MM. Victor Cladière, secrétaire général; Roger Ruffier des Aimes, trésorier, et Ch. A. Fleurot secrétaire, et au concours particulier qui lui a été apporté par M. Georges Collot, dans la branche spéciale des moyens de transport.

Nous devons exprimer toute notre gratitude aux organisateurs de l'exposition, MM. J.-L. de Lanessan, Jules Godin et J. Dybowski, commissaire général, pour la large place qu'ils ont faite aux membres du Comité dans le Comité d'organisation de l'Exposition, dans les jurys des Groupes et des Classes et, enfin, dans le Jury supérieur.

Que les quatre rapporteurs généraux de l'Exposition, nos collègues, MM. Eugène Charabot, Georges Collot, Maurice Chevron et Pierre Viallar, reçoivent ici nos félicitations pour leurs remarquables rapports.

Lors de sa visite à l'Exposition coloniale nationale du bois de Vincennes, M. Milliès-Lacroix, Ministre des Colonies, a bien voulu remercier tout particulièrement MM. Marcel Saint-Germain et Georges Schwob pour le concours efficace apporté à cette manifestation coloniale par le Comité national des Expositions coloniales dont il avait pu constater récemment les efforts à Bordeaux.

Pendant que se poursuivaient les deux Expositions précédentes et qu'elles s'achevaient pour notre Comité sur de légitimes succès, des négociations étaient entamées pour la participation coloniale française, dont notre Comité devait être finalement chargé à l'Exposition Franco-Britannique de Londres en 1908.

Nous venons de mettre en distribution, à 2.000 exemplaires, une Notice générale de 500 pages, illustrée de 200 gravures, plans et cartes, qui relate tous les détails de notre importante intervention à l'Exposition de Londres. Cet ouvrage est, en même temps qu'un compte rendu et un rapport, une publication de propagande coloniale qui complète, par le document, la participation coloniale de la France à la merveilleuse manifestation franco-anglaise de *Shepherd's Bush*.

Ce volume a été distribué gratuitement aux Parlementaires, aux Chambres de commerce en France et à l'étranger, à toutes les personnalités du monde colonial, etc.

Nous nous bornerons donc à rappeler très succinctement le rôle du Comité à l'Exposition Franco-Britannique.

Il est indispensable d'ouvrir ici une parenthèse pour indiquer l'étroite collaboration qui a existé à Londres entre notre jeune Association et le Comité français des Expositions à l'étranger dont nous avons sans cesse suivi l'exemple.

En disant, au début de ce rapport, que nous étions favorisés de la bienveillance de tous, celle qui nous a été témoignée par le Comité français des Expositions à l'étranger et par son éminent président, M. le sénateur Émile Dupont, nous a été des plus précieuses.

Au cours de l'Assemblée générale du Comité français du 22 juin 1906, son distingué Secrétaire général, notre ami M. G. Roger-Sandoz, saluait notre Comité dans des termes fort aimables et le Bulletin de juin annonçait officiellement sa constitution aux membres du Comité français.

Aussi, lorsqu'il a été décidé que la participation française à l'Exposition Franco-Britannique serait exclusivement assurée par l'initiative privée, il a paru très logique que le Comité français des Expositions à l'étranger, naturellement placé à la tête de la Section française, confiât à notre Comité le soin d'assurer celle des colonies françaises, et dans des conditions analogues à celles du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales, avec lequel notre Comité entretient les meilleurs rapports, MM. le sénateur Viger, son actif et savant président, et Abel Chatenay, son secrétaire général, étant de fidèles amis du Comité national des Expositions coloniales.

Sous de tels auspices la tâche de notre Comité fut facilitée et il put, grâce au puissant appui de son aîné, surmonter bien des obstacles et venir à bout de nombreuses difficultés.

Une large place fut faite aux Membres du Bureau de notre Comité dans la Commission supérieure de direction et la Commission exécutive de la Section française, dont votre Président et votre Secrétaire général devinrent respectivement premier vice-président et secrétaire général.

Vous savez quelle fut la composition de l'état-major de la Section coloniale qui, sauf MM. Max Getting, nommé trésorier général, Frédéric Lemoine, nommé rapporteur et Pierre Viallar, secrétaire, était exactement celle de votre Conseil de direction.

Une commission exécutive fut adjointe au Comité d'organisation et notre tout dévoué correspondant à Londres, M. Joseph Coudurier, devint le délégué permanent de la Section coloniale.

Le groupe XVII ayant à sa tête M. Georges Schwob, en qualité de président, le succès lui était assuré, comme à Liège en 1905, comme à Nogent l'année précédente, avec des collaborateurs tels que MM. Cladière, Thésé, Ruflier des Aimes, et des présidents de classes comme MM. Forgemol de Bostquénard, Jean Hersent, Claude Chanel, Edmond Schwob et Émile Bougenot.

Dès 1906, le Comité national des Expositions coloniales s'était préoccupé de la participation coloniale française à l'Exposition Franco-Britannique. Le 16 novembre une délégation du Comité était reçue par M. Milliès-Lacroix qui approuva immédiatement l'initiative du Comité et souscrivit aux projets dont notre président lui fit l'exposé.

Le Ministre des Colonies pressentit les Colonies intéressées cependant que M. Marcel Saint-Germain sollicitait et obtenait le concours de l'Algérie et de la Tunisie.

Le 6 mai 1907, le Comité français des Expositions à l'étranger signait avec l'Association dénommée *Franco British-Exhibition (Incorporated)* une convention réglant les conditions de la participation française.

Le 3 juin 1907, le Comité national des Expositions coloniales échangeait, à son tour, avec le Comité français des Expositions à l'étranger un accord relatif à la participation coloniale française assurant à celle-ci l'autonomie absolue.

Le 30 juillet 1907, le Comité national des Expositions coloniales adressait à ses adhérents la première circulaire relative à l'Exposition de Londres.

Cent parts de garantie, constituant un fonds de 100.000 francs, furent immédiatement souscrites par les premiers adhérents du Comité.

Nous nous empressons d'ajouter qu'il n'a pas été fait appel à cette réserve en raison de l'économie qui a présidé à l'organisation et à la direction de la Section et malgré les obligations qui lui furent imposées.

De leur côté, l'Algérie, la Tunisie, l'Afrique Occidentale, Madagascar et l'Indo-Chine décidaient de consacrer à leur participation une somme globale d'environ 915.000 francs.

Au lendemain des sacrifices consentis par les Colonies pour l'Exposition coloniale de Marseille, et plus modestement, pour celles de Bordeaux et du Jardin colonial, cet effort financier pouvait être considéré comme un maximum.

Le Comité national des Expositions coloniales dut payer 200.000 francs pour l'emplacement nu occupé, tant bâtiments que jardins, par la Section coloniale française.

Cette lourde charge le mit dans l'obligation de réclamer du Gouvernement une aide financière qui lui permit, en même temps, d'assurer convenablement la participation des services officiels du Ministère des Colonies.

La loi du 7 mars 1908 attribua aux Ministère des Colonies un crédit de 85.000 francs mis à la disposition du Comité national des Expositions coloniales par décision ministérielle du 10 avril 1908.

Des délégués furent désignés pour représenter à Londres les diverses colonies participantes : MM. Dybowski, inspecteur général de l'Agriculture coloniale, délégué de l'Indo-Chine et de Madagascar; Gérard, directeur de l'Office algérien, délégué de l'Algérie; Maurice Ordinaire, ancien député, directeur de l'Office de la Tunisie, délégué de la Tunisie, et Max Robert, administrateur des Colonies, délégué de l'Afrique Occidentale.

Le concours éclairé et dévoué apporté par ces fonctionnaires à l'œuvre poursuivie à Londres par notre Comité, contribua très largement au succès de la section coloniale française.

Afin de réunir sous une même direction, la représentation de tous les organismes de la Section coloniale, votre Secrétaire général, également secrétaire général des Comités et Commissions de la Section française et de la Section coloniale, en fut nommé le délégué général.

Ces fonctions, comme toutes celles des membres des Comités et Commissions de la Section coloniale, ont été remplies à titre absolument gracieux et ne comportaient aucune sorte d'indemnité.

La Section coloniale française occupait une surface de 10.000 mètres et comprenait, sans compter les attractions, dix bâtiments et pavillons dans lesquels ont été répartis plus de 1.500 exposants coloniaux et métropolitains.

Notre Comité a inauguré à Londres une nouvelle méthode de participation coloniale en se chargeant, à forfait, pour le compte des Colonies, d'assurer leur représentation. L'expérience a pleinement réussi et l'Indo-Chine et Madagascar ont dû se féliciter d'avoir adopté ce mode qui a fait réaliser aux budgets locaux de très sérieuses économies.

En matière de participation coloniale, l'initiative privée semblait, à première vue, assez malaisée. En effet, une Section coloniale sans intervention officielle eût paru incomplète. Notre jeune Comité, rompant avec certains usages, certaines traditions, n'a pas hésité à prendre toutes les initiatives et à provoquer, par une propagande combinée auprès des intéressés directs : les exposants, les décisions des Assemblées locales et des Gouvernements coloniaux.

L'élan donné a été suivi, et nous avons eu la bonne fortune de trouver chez M. Milliès-Lacroix un appui solide et une aide efficace. Le Ministre des Colonies, en homme averti, a compris qu'une Exposition coloniale pouvait être organisée pratiquement par des commerçants, des industriels, des coloniaux.

L'essai a pleinement réussi et nous sommes assurés qu'en haut lieu on est disposé à le renouveler et à l'étendre, à l'occasion des prochaines Expositions.

Si nous avons pu, cette fois, surmonter bien des obstacles, établir une section dans des conditions d'économie, inconnues jusqu'à ce jour en matière d'exposition coloniale, il est certain que nous réussirons mieux encore à l'avenir, car nous n'aurons plus, espérons-le, la malchance de nous trouver en butte à des exigences et à des difficultés de tous ordres, sur lesquels nous n'insisterons pas.

La Section coloniale française fut spécialement honorée, le 26 mai, de la visite de Leurs Majestés le roi Édouard et la reine Alexandra et des membres de la famille royale, accompagnant le Président de la République, M. Armand Fallières.

Le 27 mai une délégation du Comité français des Expositions à l'étranger ayant à sa

tête M. le sénateur Émile Dupont, vint officiellement la visiter; le 8 juillet, M. le sénateur A. Mascuraud, conduisant une importante délégation du Comité républicain du Commerce, de l'Industrie et de l'Agriculture, dont il est président, fit de même; puis, le 14 juillet, notre ambassadeur à Londres, M. Paul Cambon, et le 12 août, une délégation du Comité belge des Expositions à l'étranger honorèrent à leur tour notre section de leurs visites.

Le Jury du groupe XVII fut placé sous la présidence d'honneur de Sir John Cockburn et sous la présidence effective de notre Président. Les bureaux des Jurys de classes furent exclusivement composés par des membres de notre Comité, et enfin, sur 13 membres français du Jury supérieur de l'Exposition, trois d'entre nous représentaient les Colonies.

Les récompenses suivantes ont été obtenues par notre section, en dehors des 138 exposants placés hors concours :

81 Grands prix;
135 Diplômes d'honneur;
298 Médailles d'or;
281 Médailles d'argent;
118 Médailles de bronze;
57 Mentions honorables;

et pour les collaborateurs :

3 Grands prix;
74 Diplômes d'honneur;
144 Médailles d'or;
145 Médailles d'argent;
57 Médailles de bronze;
7 Mentions honorables.

L'année dernière eut lieu à Saragosse une exposition où les colonies françaises furent représentées; c'est l'un des nôtres, M. Max Robert, qui fut chargé d'y assurer une participation coloniale honorable.

Sous le patronage du Comité français des Expositions à l'étranger, la France prend part à l'Exposition de Quito, qui doit aussi s'ouvrir cette année et nous avons prié M. Eugène Fettu, notre zélé collaborateur, de recueillir les adhésions des membres de notre Comité, désireux d'entrer en relations avec la République de l'Équateur et les états voisins.

Une exposition universelle et internationale qui s'annonce, dès à présent, comme un très grand succès, aura lieu l'année prochaine à Bruxelles.

Comme en 1905, à Liège, c'est M. F. Chapsal, directeur du commerce et de l'industrie, qui a été désigné par le Gouvernement en qualité de commissaire général de la France à l'Exposition de Bruxelles. Le Comité français des Expositions à l'étranger ayant été officiellement chargé d'assurer la participation française, a confié à M. Alphonse Pinard la présidence de la section française.

Avec des chefs tels que MM. F. Chapsal et A. Pinard, la France peut être sûre d'occuper une place brillante parmi les grandes nations qui doivent prendre part à l'Exposition de Bruxelles en 1910.

Notre Comité ayant fait largement ses preuves, c'est à lui qu'échoit le soin d'organiser la Section coloniale française et de recruter les exposants du Groupe XIX qui comprend les classes suivantes :

116 B. — Colonisation.
117. — Procédés de colonisation.
118. — Matériel colonial.
119 A. — Produits destinés à l'exportation dans les colonies.
119 B. — Produits des colonies.

Les adhésions sont reçues dès à présent au Siège social de notre Comité, 12, rue Saint-Georges, en vue de la constitution des comités d'admission et d'installation du Groupe XIX, mais nous aurons sous peu l'honneur de vous adresser une circulaire détaillée sur le rôle du Comité national des Expositions coloniales à l'Exposition de Bruxelles, avec les organisateurs de laquelle nous nous sommes mis en rapport, dès juin 1906. D'actifs pourparlers sont en voie d'aboutir pour la participation de nos colonies et nous sommes heureux de vous signaler l'accueil empressé que nous avons trouvé à Bruxelles auprès de M. G. Francotte, ancien Ministre, président du Comité belge des Expositions à l'étranger, et de M. le comte Adrien van der Burch, directeur général de l'Exposition, qui ont d'ailleurs honoré notre Comité d'une visite officielle de la Section coloniale française à l'Exposition Franco-Britannique.

Nous sommes convaincus que, comme à Londres, l'étroite collaboration du Comité national des Expositions coloniales, avec son grand aîné, le Comité français des Expositions à l'étranger, donnera les résultats les meilleurs.

Votre Comité s'est aussi préoccupé de l'exposition projetée à Alger pour 1912 et pour laquelle M. Henri Savignon, maire d'Alger, a sollicité notre concours.

Des études se poursuivent en ce moment et nous vous communiquerons, en temps voulu, le programme de cette séduisante manifestation.

Avant d'achever, permettez-nous de vous indiquer qu'après avoir pris connaissance de notre organisation, il s'est fondé à Berlin, sous la présidence de M. le professeur docteur Kraemer, et sous les auspices de la puissante *Deutsche Kolonialgesellschaft* et de la Compagnie permanente de l'industrie allemande (*Ständige Ausstellungskomission für die Deutsche Industrie*) un Comité colonial pour les questions d'expositions.

Sa tâche principale est la sauvegarde des intérêts coloniaux de l'industrie allemande.

Il n'entre en action que quand il s'agit de préparer et organiser des expositions coloniales en Allemagne, des sections coloniales allemandes à l'étranger ou des expositions nationales dans les colonies allemandes, En même temps le Comité s'efforce d'empêcher que des expositions coloniales qui ne sont pas reconnues comme nécessaires ou qui manquent de bases financières suffisamment solides s'organisent en Allemagne.

Ce dernier point mérite d'être retenu et nous avons pensé que cette communication vous intéresserait, car elle démontre que notre initiative a été suivie en Allemagne.

Nous ajouterons que cette section spéciale de la Commission permanente de l'industrie allemande, créée d'après nos indications, est déjà affiliée à la Fédération internationale des Comités permanents d'Expositions, qui comprend, avec le Comité français des Expositions à l'étranger, les Associations analogues fondées à son instar en Belgique, Danemark, Hollande, Hongrie, Italie et Suisse.

AVIS A NOS LECTEURS

Le *Bulletin officiel du Comité français des Expositions à l'étranger* est dans sa huitième année.

Son importance et son intérêt ont augmenté avec le Comité lui-même. Si nous nous reportons de six années en arrière, le Bulletin tirait, à cette époque, à 1.000 exemplaires seulement : il suffisait alors au service de nos dévoués collègues, des abonnés et à l'échange gracieux fait avec d'autres Revues.

Depuis cette époque et progressivement, nous sommes arrivés à un tirage de 3.000 exemplaires, nécessaire exactement pour les services que nous venons d'énumérer : il est à prévoir, d'ailleurs, que l'augmentation constante du nombre des Membres du Comité français des Expositions à l'étranger nous conduira, à très brève échéance, à augmenter encore notre tirage.

Dans ces conditions, les divers services du Secrétariat du Comité ont dû subir des transformations dans le sens d'une centralisation plus directe; la publication du Bulletin, notamment, ainsi que son impression et sa *publicité*, ont fait l'objet de l'organisation d'un *service spécial*, par suite d'une décision du Conseil de direction.

Désormais, en effet, notre Bulletin comprend, non seulement, comme par le passé, des extraits de procès-verbaux, les listes d'admission des nouveaux Membres, mais aussi tous les documents relatifs, soit aux Expositions en cours, soit aux Expositions en préparation; en outre, il publie des études intéressantes, dues à la plume de Membres autorisés et compétents de notre Association, sur des questions touchant les expositions, la législation des récompenses, la propriété industrielle, etc.

Enfin, nous avons l'honneur d'informer nos collègues que la publicité faite dans notre Bulletin dépend exclusivement de notre Secrétariat administratif qui, par une organisation spéciale, est chargé de rechercher et de recevoir les souscriptions.

Le Bureau.

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 12230-5-09. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 5 — BULLETIN OFFICIEL — Mai 1909

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 10 mai 1909

Présidence de M. Émile Dupont, Sénateur, Président.

NÉCROLOGIE

M. le Président Émile Dupont rappelle au Conseil le deuil qui vient de le frapper en la personne de l'un de ses membres, M. Georges Lefebvre, dont la disparition si brusque est vivement ressentie par tous.

Sans vouloir énumérer ici les services éminents rendus par M. Georges Lefebvre dans les diverses fonctions qu'il avait successivement occupées, M. Emile Dupont tient à signaler cependant le rôle actif que M. Lefebvre avait rempli dans les Expositions :

Il avait été successivement membre des Comités à l'Exposition de Bruxelles (1897), juré suppléant de la classe 135 (produits chimiques et parfumerie) à cette même Exposition ; secrétaire de Comité (classe 87, arts chimiques et pharmacie) et de Jury (groupe XIV, industrie chimique) à l'Exposition de 1900 ; président de Comité et de Jury à l'Exposition de Liège (1905) ; président du Comité parisien de l'Exposition maritime internationale de Bordeaux en 1907 ; membre de la Commission supérieure de l'Exposition Franco-Britannique de Londres (1908).

M. Georges Lefebvre avait été nommé chevalier de la Légion d'honneur à l'occasion de l'Exposition de Bruxelles 1897, et promu officier à l'occasion de l'Exposition de Liège 1905. Il faisait partie du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger depuis l'année 1903.

Le Conseil de direction, dans lequel

M. Georges Lefebvre ne comptait que des amitiés, s'associe à l'émotion de son Président, salue la mémoire de ce collègue regretté et adresse à la famille de M. Lefebvre, si cruellement éprouvée, l'expression unanime de sa douloureuse sympathie ainsi que ses condoléances les plus vives.

M. le Président fait également part à ses collègues du décès de M. Georges Debrie, architecte, membre du Comité français.

Une lettre de condoléances sera adressée à la famille de M. Debrie.

EXPOSITION INTERNATIONALE DE LA BOULANGERIE ET DES INDUSTRIES CONNEXES GAND (1907)

Le rapport général de l'Exposition internationale de la Boulangerie à Gand (1907), par M. Gustave Virat. Président de la Section française, à cette Exposition, vient d'être distribué.

Le Conseil adresse à M. Gustave Virat ses biens vives félicitations pour son remarquable et très intéressant travail.

EXPOSITION FRANÇAISE D'ART DÉCORATIF DE COPENHAGUE (1909)

M. Layus donne connaissance de la lettre qu'il a reçue de M. Hasselbalch, président du Comité danois, pour remercier le Comité français des Expositions à l'étranger de la réception faite à M. Mantzius.

Un nouveau président d'honneur danois, M. Klavs-Berntsen, Ministre de l'Intérieur, a été désigné, et du côté français la présidence d'honneur a été également offerte à M. Caillaux, Ministre des Finances, qui l'a acceptée.

Divers hauts fonctionnaires des Ministères intéressés ont été également nommés dans le Comité de patronage.

Des démarches ont été faites auprès de MM. Caillaux, Dujardin-Beaumetz, Martin, etc., pour avoir la participation des trois Manufactures nationales de Sèvres, des Gobelins et de Beauvais et de l'Administration des Monnaies et Médailles,

Ces participations sont actuellement assurées.

Le nombre des exposants à Copenhague permet d'envisager que la Section française aura le plus grand succès.

Pour les transports, tant de voyageurs que de marchandises, des facilités ont été demandées aux Compagnies de chemins de fer : celles qui seront accordées seront indiquées aux intéressés en temps opportun.

M. G.-Roger Sandoz expose à son tour que la Société des Dessinateurs humoristes a accepté d'organiser l'exposition de ses membres dans deux salles.

EXPOSITION DE QUITO (1909)

Toutes les marchandises sont parties, et le Commissaire général, M. Bobot-Descoutures, doit quitter incessamment Paris pour rejoindre son poste.

EXPOSITION DE BRUXELLES (1910)

M. Pinard, Président de la Section française, indique à ses collègues que la Convention avec le Comité exécutif belge est sur le point d'être signée : quelques divergences de vues s'étant élevées sur certains points de cette convention, M. Chapsal, Commissaire général, et M. Léon Barbier, Vice-Président de la Section française, sont actuellement à Bruxelles pour arriver à une solution définitive.

Le Règlement est actuellement imprimé.

Les Comités d'admission des Groupes III et IV et d'une partie du Groupe XIII sont actuellement constitués.

Les autres Comités d'admission seront formés à bref délai.

EXPOSITION DE TURIN (1911)

M. G.-Roger Sandoz, Président de la Commission d'étude, informe ses collègues que les pourparlers entrepris suivent leur cours.

Il signale que M. Tomaso Villa vient d'être nommé sénateur : il propose, en conséquence, qu'une lettre de félicitations lui soit adressée. *(Approuvé.)*

ANNUAIRE DE 1909

En vue de l'établissement de l'Annuaire de 1909, une circulaire sera adressée à tous les Membres du Comité français des Expositions à l'étranger pour leur demander s'ils ont des rectifications ou changements à apporter à cette liste.

RENOUVELLEMENT DU CONSEIL JUDICIAIRE

L'article VII du Règlement intérieur spécifie que les membres du Conseil judiciaire sont nommés tous les trois ans : ceux-ci ayant été nommés à la séance de mai 1906, le Conseil décide de les renommer pour une nouvelle période de trois ans. En voici la liste :

Avocats à la Cour de cassation :

MM. Trezel (Alphonse);
Labbé (Jean).

Avocats à la Cour d'appel :

M. Claude-Couhin;

MM. Allart (Henri);
Lavollée (Julien);
Botton (Max);
Maillard (Georges);
Périard (Henri);
Duroyaume (Paul);
Desplas (Georges);
Taillefer (André);
Douarche (Léon).

Avoué à la Cour d'appel.

M. Gibou (Frédéric).

Avoués au Tribunal de première instance.

MM. Mutel (Henri);
Ancelot (Eugène);
Dubail (Robert).

Agréé au Tribunal de commerce.

M. Michot (Ernest).

Administrateur de Sociétés près le Tribunal de commerce.

M. Navarre (Eugène).

Notaires.

MM. Lanquest (Louis).
Ader (Jean).

QUESTIONS DIVERSES

Nomination de M. Monduit à la présidence de la Chambre de Commerce de Paris. — Sur la proposition de M. Émile Dupont, le Conseil vote des félicitations à M. Monduit qui vient d'être nommé Président de la Chambre de commerce de Paris en remplacement de M. Georges Lefebvre, décédé.

M. le Président rappelle que M. Monduit a pris une part active à l'organisation de plusieurs Expositions comme Président ou Vice-Président de Groupe.

Une lettre de félicitations lui sera adressée.

Nomination de M. Pinard comme membre d'honneur du Comité national des Expositions coloniales. — M. Émile Dupont informe ses collègues que le Comité national des Expositions coloniales a, à son Assemblée générale, désigné M. Pinard, Vice-Président du Comité français des Expositions à l'étranger et Président des Comités d'organisation des Expositions de Liège et de Bruxelles, comme membre d'honneur. *(Approbation unanime.)*

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 2 heures et demie.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 10 mai 1909

BARIQUAND (Jules), *ingénieur-constructeur; administrateur délégué des ateliers Bariquand et Marre.*

Grand prix et médaille d'or, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900 (Cl. 21). — 127, rue Oberkampf, à Paris.

BÉNARD (Georges), *ingénieur (E. C. P.); fabricant d'appareils de chauffage et d'éclairage (ancienne maison H. Gautreau).*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 74-75). — 61, rue Boursault, à Paris.

BONRON (Louis), *fabricant de bonneterie; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Hors concours, Chicago 1893; Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904, et Londres 1908 (Cl. 86). — 2, rue Bégand, à Troyes (Aube).

CHARVET (Paul), *chemisier.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 86). — 25, place Vendôme, Paris.

CHATELAIN (Léon), ✿. *pharmacien de 1re classe; ex-interne des Hôpitaux de Paris.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 16). — 15, rue de Paris, à Puteaux (Seine).

FOURNERY (Félix), I. ✿, *artiste-peintre, décorateur.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 66). — 20, avenue des Tilleuls, villa Montmorency, Paris-Passy.

GOURDAULT (Maurice-Félix), ✿, ❀, *négociant en vins; secrétaire de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et du département de la Seine.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; membre du jury, Londres 1908 (Cl. 60). — 17, rue de Bordeaux, Paris-Bercy, et 106, boulevard Saint-Germain, à Paris.

HERBAUX (Charles), *fabricant de tapis moquette et filateur de laine; président du Syndicat des fabricants de tapis de Tourcoing, et vice-président de la Chambre syndicale de Paris.*

Membre du jury, Toureoing 1906 (Cl. 70). — 8, place Thiers, à Tourcoing (Nord).

LAFOREST (Pierre-Emmanuel), *fabricant de peignes, épingles et fantaisies pour la coiffure de dames.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 98). — 24, avenue du Plateau, à Champigny (Seine) et 28, rue Notre-Dame-de-Nazareth, à Paris.

LAMBERT (Ernest), ❀. *négociant en rhums (Rhum Saint-James); vice-président du Syndicat central des distillateurs.*

Hors concours, Chicago 1893; membre du jury, Londres 1908 (Cl. 61). — Place du Marché, à Neuilly-sur-Seine.

LANZI (Jean), *négociant et banquier.*

Membre du jury, Londres 1908 (Cl. 41-54). — A Ajaccio (Corse).

LECREUX (Gaston), I. ✿, *artiste peintre; président de la Société « Les Arts réunis ».*

Membre du Comité d'organisation, Copenhague 1909 (Cl. 66). — 19, rue de Vintimille, à Paris.

LE SOUFACHÉ (Joseph-Pierre-Marie), ✿, *ingénieur-constructeur (maison Le Soufaché et Félix; anciens établissements Mignon et Rouart).*

Hors concours, Paris 1889 (Cl. 19). — 66, quai de Jemmapes, à Paris.

MARTIN (René), ✿, ❀. *négociant en vins, distillateur; juge suppléant au tribunal de Commerce de la Seine; trésorier de la Chambre syndicale des distillateurs de la banlieue; secrétaire délégué du Syndicat national et du Comité international.*

Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906; Expert du jury, Londres 1908 (Cl. 60-61). — 3, rue de Paris, à Joinville-le-Pont (Seine).

MARTY-LAVAUZELLE (Roger), I, ✿, *imprimeur libraire (maison Henry-Charles Lavauzelle); membre du Cercle de la librairie.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904. Liège 1905, Milan 1906, Bordeaux 1907, Londres 1908; Hors concours, Londres 1908 (Cl. 11). — 10, rue Danton, a Paris.

MICHAU (André), ✿, *brasseur (maison Dumesnil frères); membre du Syndicat des brasseurs de Paris.*

Grands prix, Saint-Louis et Vienne 1904; Hors concours, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908 (Cl. 62). — 30, rue Dareau, a Paris.

PIED-CHEVREL (Charles), ✿, *décorateur-marqueteur.*

Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908 (Cl. 69). — 11 et 13, rue de la Cerisaie, a Paris.

TESTARD (Maurice), ✿, *artiste peintre, décorateur et homme de lettres, professeur à l'École Alsacienne; secrétaire général de l'Art décoratif; secrétaire de la Société nationale de l'Art à l'École; secrétaire de l'Art décoratif contemporain.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 66). — 66, rue d'Hauteville, a Paris.

THOUVIGNON (Maurice), ✿, ✿, *administrateur du Château Rauzan-Gassies, à Margaux (Gironde).*

Diplôme d'honneur, Saragosse 1908 (Cl. 60). — Rue Montpensier, a Paris.

TRICOCHE (Jules), *fondeur de suifs et margarinier.*

Médaille d'or, Anvers 1894 (Cl. 40). — Avenue de la République, a Aubervilliers (Seine).

Exposition française d'Art décoratif de Copenhague (1909)

Sous le haut patronage de S. M. la reine de Danemark, sous la présidence d'honneur de S. A. R. Madame la princesse Marie de Danemark et sous le patronage officiel du Ministère du Commerce et de l'Industrie de France.

PRÉSIDENTS D'HONNEUR :

MM.

Cruppi (Jean). Ministre du Commerce et de l'Industrie.

Pichon (Stephen), Ministre des Affaires étrangères.

Doumergue (Gaston), Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Caillaux (Joseph), Ministre des Finances.

Berntsen (Klavs), Ministre de l'Intérieur.

Ahlefedt-Laurvig (le comte), Ministre des Affaires étrangères.

Hansen (Johan), Ministre du Commerce.

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR :

MM.

Dujardin-Beaumetz, Sous-Secrétaire d'État des Beaux-Arts.

Horric de Beaucaire (le comte), Ministre plénipotentiaire de France en Danemark.

de Reventlow (le comte), Ministre plénipotentiaire de Danemark en France.

COMITÉ DE PATRONAGE

MM.

Dupont (Émile), Sénateur, Président du Comité français des Expositions à l'étranger; Président de la Section française des Expositions de Glasgow 1901, Saint-Louis 1904, et Londres 1908.

Pinard (Alphonse), Maître de forges; Vice-Président du Comité français des Expositions à l'étranger; Président de la Section française des Expositions de Liège 1905 et Bruxelles 1910.

Maguin (Alfred), Manufacturier; Vice-Président du Comité français des Expositions à l'étranger; Président des Sections françaises aux Expositions de Hanoï 1902 et Milan 1906.

Viger (Albert), Sénateur, ancien Ministre; Président de la Section française de l'Exposition Hispano-Française de Saragosse 1908.

Barbier (Léon), Sénateur; Président des Sections françaises des Expositions de Dublin 1906 et de Quito 1909.

Bonnat (Léon), Artiste peintre; Membre de l'Institut; Président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Berger (Georges), Membre de l'Institut ; Président d'honneur du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; Président de l'Union centrale des Arts décoratifs.

Roujon (Henry), Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts; Président de la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Nénot (Henri), Architecte, Membre de l'Institut; Président de la Société des Artistes français.

Roll (A.), Artiste peintre; Président de la Société nationale des Beaux-Arts.

Couyba (Ch.-Maurice). Sénateur ; Président de la Société nationale « L'Art à l'École ».

Girault (Charles), Architecte en chef du Palais des Beaux-Arts; Membre de l'Institut; Président de la Société des architectes diplômés.

Bouilhet (Henry), Vice-Président de l'Union centrale des Arts décoratifs.

Maciet (Jules), Vice-Président de l'Union centrale des Arts décoratifs.

Metman (Louis), Conservateur du Musée des Arts décoratifs.

Bonnier (Louis), Architecte du Gouvernement et de la Ville de Paris; Président de la Société des Architectes diplômés du Gouvernement.

Frantz-Jourdain, Architecte et Homme de lettres; Président du Salon d'Automne.

Willette (Adolphe), Président d'honneur de la Société « Les Dessinateurs-Humoristes ».

Léandre (Charles), Président de la Société « Les Dessinateurs-humoristes ».

Gervais (Paul), Directeur du cabinet du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Michel (Jules), Chef du cabinet du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Bigard-Fabre, Chef de la division de l'Enseignement et des Travaux d'art au Sous-Secrétariat d'État des Beaux-Arts, Membre honoraire de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Faure (Gabriel), Chef du cabinet du Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts.

Valentino, Chef du bureau des manufactures au Sous-Secrétariat d'État des Beaux-Arts; Membre honoraire de la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Geffroy (Gustave), Administrateur de la Manufacture nationale des Gobelins.

Badin (Jules), Administrateur de la Manufacture nationale de Beauvais.

Vogt (G.), Directeur des Travaux techniques de la Manufacture nationale de Sèvres.

Sandier (Alex.), Directeur des Travaux d'art de la Manufacture nationale de Sèvres.

Le Bourdais des Touches (J.), Chef du cabinet du Ministre des Finances.

Martin (Edmond), Directeur de l'Administration des Monnaies et Médailles.

Bricout, Directeur du cabinet du Ministre du Commerce et de l'Industrie.

Baudouin-Bugnet (E.), Directeur du Personnel de la Marine marchande et des Transports au Ministère du Commerce et de l'Industrie.

Rouart (Eugène), Chef du cabinet du Ministre dn Commerce et de l'Industrie.

Marcadet (Jules), Chef du bureau du Personnel et des Expositions au Ministère du Commerce et de l'Industrie.

COMMISSION D'ORGANISATION

BUREAU :

Président :

M. Layus (Lucien), Directeur de l'Annuaire du Commerce Didot-Bottin ; Conseiller du Commerce extérieur, Vice-Président de l'Association littéraire et artistique internationale, Membre du Conseil supérieur de l'Enseignement des Arts décoratifs, premier Vice-Président de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Vice-Présidents :

M. Sandoz (Gustave-Roger), Joaillier-Horloger ; Secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger et de la Fédération internationale des Comités permanents d'Expositions, Conseiller du Commerce extérieur, Secrétaire général de la Société d'Encouragement à l'Art et à

l'Industrie, Membre du Conseil supérieur de l'Enseignement des Arts décoratifs.

M. Vernier (Emile), Sculpteur-ciseleur-médailleur ; Président de la Société des Artistes décorateurs.

Secrétaire général :

M. Guiffrey (Jean), Attaché à la conservation des Peintures et des Dessins au musée du Louvre; Secrétaire de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Secrétaire :

M. Guilleré (René), Secrétaire général de la Société des Artistes décorateurs.

Trésorier :

M. Cognacq (Gabriel), Négociant; Secrétaire de la Section française à l'Exposition Hispano-Française de Saragosse.

SECTIONS

Arts graphiques.

MM. Hetzel (Jules), *Président;*
Bellery-Desfontaines, Bourgeois (Paul), *Vice-Présidents*;
Gillon (André), *Secrétaire.*

Membres :

MM.

Bac (Ferdinand), Baschet (René), Belliéni (Henri), Bucquet (Maurice), Carteret (Léopold), Caviole-Dumoulin, Chaix (Alban), Chêne (Pierre), Chéret (Jules), Demachy (Robert), Dubouloz (José), Engel (Michel), Faivre (Abel), Fredet (Henri), Gauthier-Villars (Albert), Grasset, Grieshaber (Édouard), Hachette (Louis), Heugel (Henri), Jeanniot, Jougla (Joseph), Juven (Félix), Laurens (Henri), Lecreux (Gaston), Le Vasseur (Pierre-Armand), Lorrain (Paul), Lorilleux (Charles), Lortat-Jacob (P.), Mainguet (Pierre), Manuel (H.), Mendel (Charles), Morin (Louis), Nadar (Paul), Neumont (Maurice), Norberg (Charles), Puyo (Constant), Redon (Georges), Riotor (Léon), Tallandier (Jules), Truchet (Abel), Vallet (Louis), Veber (Jean), Vermot (Maurice), Walmy-Baysse (J.), Waroquier (Henry de), Wély (Jacques), Wittmann (Charles).

Arts céramiques.

MM. Harant (Louis), *Président;*
Martin (René), *Secrétaire.*

Membres :

MM.

Bonnaud (Paul), Bourgeot (Georges), Daum (Jean), Gaudin (Félix), Lechevallier-Chevignard (Georges), Legras (Charles), Luze (Henri de), Mansard (Georges), Max-Blondat, Tourrette (Étienne).

Arts du métal.

Section A.

Orfèvrerie. — Bijouterie. — Joaillerie. Médailles.

MM. de Ribes-Christofle (Fernand), *Président;*
Templier (Paul), Vernon (Frédéric), *Vice-Présidents;*
Téterger (Henri), *Secrétaire.*

Membres :

MM.

Armand-Calliat, Aucoc (André), Bottée (Louis), Carré (Georges), Fouquet (Georges), Henry (Ernest), Henry (Georges), Jacta (Georges), Pillet (Charles), Plichon (Paul), Risler (André), Roty (Oscar), Scheidecker, Szabo, Vaguet (Léon), Yencesse (Ovide).

Arts du métal.

Section B.

Bronze et fer forgé.

MM. Raingo (Georges), *Président;*
Susse (Jacques), *Secrétaire.*

Membres :

MM.

Bergeotte (L.), Bouhon (Édouard), Fontaine (Lucien), Meurer (Auguste), Pinédo (Émile), Siot-Decauville (Paul), Soleau

(Eugène), Susse (Albert), Schwartz (Albert), Vaillant (Fernand).

Arts du bois et ornementation de l'habitation.

MM. Jeanselme (Charles), *Président;*
Remon (P.-H.), Selmersheim (Pierre), Bigaux (Louis), *Vice-Présidents;*
Chanée, *Secrétaire.*

Membres :

MM.

Béraud (Étienne), Bolix (Lucien), Braquenié (Louis), Codoni (Gaston), Cornil (George), Cornille (Georges), Cornille (Paul), Darras (Albert), Desfossé (Eugène), Dufrène (M.), Follot (Paul), Fournery (Félix), Gonot (Gabriel), Guenne (Georges), Hamot (L.), Hamot (René), Jaudel (Alfred), Jémont (Sylvain), Lambert (Th.), Lantelme (Auguste), Lantelme (Georges), Leroy (Isidore), Lévy (Léopold), Lyon (Gustave), Mansard (Georges), Mezzara (Paul), Moriquand (H.), Neveu (Eugène), Poteau (Édouard), Redont (Édouard), Rigaut (Mme Louis).

Arts de la femme.

MM. Perdoux (Léon), *Président;*
Corby (Th.-Léon), Réverdot (Léon), Ory-Robin (Mme Blanche), Marescot (Paul), *Vice-Présidents;*
Revillon (Victor), *Secrétaire.*

Membres :

MM.

Bonnaire (Arsène), Bourdereau (Henri), Brossard (Georges), Caill (Gustave), Crucifix (Henri), Doeuillet (Georges), Duvelleroy (Georges), Germain (Mlle), Grison (Georges), Guyot, Guyot (Auguste), Imans (Pierre), Jungmann (Achille), Jungmann (Félix), Lavanoux (Eugène), Lescure (Alfred), Lolliot (Albert), Mangin (Mlle), Redfern (Charles), Rondeau (Émile), Ruzé (Eugène), Thiébaut (Charles), Valenciennes (Henri), Weissmann (Gustave).

Comité des dessinateurs-humoristes

M. Willette (Adolphe), *Président d'honneur;*

MM. Léandre (Charles), *Président;*
Morin (Louis), *Vice-Président;*
Neumont (Maurice), *Secrétaire;*
Truchet (Abel), *Trésorier.*

Membres :

MM.

Bac (Ferdinand), Faivre (Abel), Jeanniot, Redon (Georges), Vallet (Louis).

Services administratifs.

MM. Estieu (Maurice), *Délégué;*
De Montarnal (Joseph), *Architecte;*
de Brevans (Edmond), *Secrétaire administratif.*

Service des Douanes.

M. Vuillaume, *Agent.*

Agents généraux.

MM. Cheminais (G.) et Cie.

COMITÉ DANOIS

Président :

M. Hasselbalch (Chr.), Directeur.

Vice-Président :

M. Bramsen (L.), Sénateur, Conseiller intime d'État, ancien Ministre de l'Intérieur.

Secrétaire général :

M. Ingwersen (C.-B.), cand. jur., Secrétaire de la Section danoise de l'Association franco-scandinave.

Trésorier :

M. Gluckstadt (Em.), Directeur de la *Danske Landmandsbank.*

MM. Arne-Petersen, Directeur, Architecte.
Christensen (P. I. M. M.), Capitaine du génie, ancien Secrétaire général des Comités danois de l'Exposition de 1897 à Stockholm, et de l'Exposition universelle de 1900 à Paris.
Mantzius (Karl), Docteur en philosophie.
Oesterby (Pierre), Professeur titulaire.

Trésorier de la Section danoise de l'Association franco-scandinave.

Membres :

M. Andersen (P. O. A.), Directeur au Ministère des Finances, Directeur de la Dette Publique.
Mme Berg (Sigurd).
MM. Ehlers (E.), Professeur titulaire, Recteur en médecine.
Fog (E.). Docteur en philosophie.
Mme l'Amirale Gad (Emma), Présidente de la Société des Arts appliqués.
Mme Hegel (Julie).
MM. Hey (F.-L.), Sénateur.
Hidenburg (Th.), ancien Conseiller à la Cour d'appel.
Hoffding (Harald), Dr. Juris et Scientiæ, Professeur de l'Université de Copenhague. Membre correspondant de l'Institut de France, Vice-Président de la Section danoise de l'Association franco-scandinave.
Jacobsen (Carl), Docteur en philosophie honoris causa; Directeur de la Glyptothèque de Ny Carlsberg.
Jessen (Franz de), Rédacteur; Président de l'Association des Journalistes de Copenhague.
Krieger (A.), Directeur au Ministère de l'Intérieur.
Mmes Matzen (Henning).
Ruben (Ida), Vice-Présidente de la Société des Arts appliqués.
Mlle Rubin (Suzanne).
MM. Scavenius (Jacob), Chambellan, ancien Ministre de l'Instruction publique et des Cultes, ancien Sénateur; Président de la Section danoise de l'Association franco-scandinave.
Steenstrup. Docteur en droit et philosophie, Professeur de l'Université de Copenhague.
Trap (Cordt), Directeur du Bureau statistique de la Ville de Copenhague.
Tuxen (L.), Professeur; membre du Conseil de l'Académie royale des Beaux-Arts de Copenhague.

Exposition française d'Art décoratif de Copenhague (1909)

CIRCULAIRE

Monsieur et cher Collègue.

Nous avons l'honneur de vous rappeler qu'une *Exposition française d'Art décoratif* aura lieu à *Copenhague*. du 26 juin au 13 septembre 1909. sous le haut patronage de S. M. la reine de Danemark et la présidence d'honneur de S. A. R. la princesse Marie de Danemark.

MM. les Ministres du Commerce et de l'Industrie, des Affaires étrangères et de l'Instruction publique et des Beaux-Arts ont bien voulu accepter la Présidence d'honneur de cette Exposition qui est honorée du *Patronage officiel du Ministre du Commerce et de l'Industrie*.

MM. les Ministres des Affaires étrangères et du Commerce du Danemark en sont aussi les Présidents d'honneur.

La Vice-Présidence d'honneur a été acceptée par M. le Sous-Secrétaire d'État des Beaux-Arts, M. le comte Horric de Baucaire, Ministre de France à Copenhague, et M. le comte de Reventlow, Ministre de Danemark à Paris.

L'exposition se tiendra dans le *Palais royal de Charlottenborg*, situé en plein cœur de la ville de Copenhague. Elle occupera vingt salles mises à la disposition de notre Comité par le Gouvernement danois sur la proposition de la *Section danoise de l'Association Franco-Scandinave* qui a conçu le projet de cette Exposition et qui nous apporte son précieux concours en vue d'en assurer le succès.

Cette Exposition ne comporte *ni Jury ni récompenses*; c'est une Exposition ayant pour but essentiel de traiter des affaires. Elle constituera un véritable *Salon d'Art décoratif*.

Vous n'ignorez pas à quel point l'Art décoratif est en honneur en Danemark et combien a été brillante la participation des artistes et industriels danois à l'Exposition de 1900.

Une Exposition d'Art décoratif ne saurait réussir à Copenhague si elle ne réalisait une sélection de tout ce que notre génie créateur a produit de plus parfait.

D'autre part les locaux mis à notre disposition sont de dimensions relativement restreintes.

Ces deux considérations ont décidé notre Comité à procéder par voie d'invitations personnelles adressées aux plus qualifiés de nos industriels d'art et de nos artistes décorateurs.

Nous vous invitons à exposer, et nous vous prions, si tel est votre désir, de nous retourner avant le *30 mars 1909*, dernier délai, la formule d'adhésion ci-incluse.

Veuillez agréer, Monsieur et cher Collègue, l'assurance de nos sentiments dévoués.

Le président du Comité français des Expositions à l'étranger,
Emile Dupont,
Sénateur de l'Oise.

Le Secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger,
G.-Roger Sandoz.

Le président de la Commission d'organisation de l'Exposition française d'Art décoratif à Copenhague,
Lucien Layus.

Le Secrétaire général de la Commission d'organisation de l'Exposition française d'Art décoratif de Copenhague,
Jean Guiffrey.

CLASSIFICATION

Arts Graphiques.

Impressions et Livres d'art.
Reliure.
Estampes.
Tirages photographiques.
Papier peint.
Enseignement des Arts décoratifs.

Arts Céramiques.

Vitraux.
Verrerie.
Cristallerie.
Faïence.
Porcelaine.
Grès.
Emaux.
Terre cuite.
Mosaïque.

Arts du Métal.

Bronze d'ornement.
Bronze d'éclairage.
Ferronnerie.
Médailles.
Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie.

Arts du Bois et Ornementation de l'Habitation.

Sculpture sur bois.
Ébénisterie.
Meubles.
Tissus d'ameublement.
Cuirs d'art.
Tapisseries.
Art du tapissier.

Arts de la Femme.

Costumes.
Modes.
Dentelles et broderies.
Éventails.

CIRCULAIRE CONCERNANT LES INSTRUCTIONS POUR LE VOYAGE

Monsieur,

Nous vous adressons ci-contre tous les renseignements concernant les transports et les hôtels à Copenhague.

Nous vous informons également que quelques jours avant l'ouverture de l'Exposition se tiendra à Copenhague un *Congrès international de la Propriété littéraire et artistique* à l'ordre du jour duquel sont inscrites plusieurs questions concernant l'art décoratif et notamment :

Revue de la législation et de la jurisprudence en matière de propriété littéraire et artistique. — De la protection des œuvres d'architecture. — Des œuvres d'art appliquées à l'industrie; leur protection nationale et internationale.

Les séances auront lieu à l'Université de Copenhague, où les congressistes pourront trouver à leur arrivée les renseignements qui leur seront nécessaires.

Le programme des séances et des fêtes, sauf modifications, sera le suivant :

Lundi 21.

Arrivée des congressistes. — Le soir, réception intime. Le lieu et l'heure en seront ultérieurement indiqués.

Mardi 22.

A 10 heures du matin : séance solennelle d'ouverture à l'Université, en présence de S. M. le roi de Danemark. — A 2 heures et demie : séance de travail.

A 9 heures du soir : réception à l'Hôtel de Ville.

Mercredi 23.

Le matin : excursion offerte par le Comité danois de réception du Congrès au château de Frederiksborg. — Après déjeuner, visite au château de Kronborg. — Dîner à Marienlyst, près d'Elseneur.

Jeudi 24.

A 10 heures : séance de travail.

A 3 heures : réception à la glyptothèque de Carlsberg.

Le soir : dîner offert par le Comité danois.

Vendredi 25.

A 10 heures : séance de travail.

A 4 heures : séance de clôture.

Nous ne saurions trop engager les membres de notre Comité et nos exposants à prendre part à cet intéressant Congrès, organisé par l'Association littéraire et artistique internationale qui a bien voulu, sur notre demande, accorder à nos collègues des *avantages spéciaux*.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments dévoués.

Le Président de la Commission d'organisation de l'Exposition française d'art décoratif, vice-président de l'Association littéraire et artistique internationale,
Lucien Layus.

Les Vice-Présidents :
G.-Roger Sandoz, Émile Vernier.

Le Secrétaire général, Jean Guiffrey. — *Le Trésorier,* Gabriel Cognacq.

Le Secrétaire, René Guilleré. — *Le délégué du Comité français,* Maurice Estieu.

Prière d'adresser les adhésions au Congrès, à M. A. Taillefer, secrétaire général de l'Association littéraire et artistique internationale, 215 *bis*, boulevard Saint-Germain.

Pour les personnes étrangères à l'Association, le droit de Congrès est de 40 francs. Il sera toutefois *réduit à 20 francs pour les membres du Comité de l'Exposition française d'art décoratif et les exposants*, ainsi que pour les membres de leur famille.

Adjonctions

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES (1908)

Liste des récompenses

EXPOSANTS

Dans le bulletin d'octobre 1908 (n° 8), page 394, 2e colonne :

Classe 66.

Diplômes d'honneur.

Après :

Chevalié fils, à Paris.

Il faut ajouter :

Doat (Taxile), à Paris.

Après :

Guenne (Georges), à Paris.

Il faut ajouter :

Hirtz (Lucien), à Paris.

Après :

Rey (Adolphe), à Paris.

Il faut ajouter :

Tourette (Étienne), à Paris.

Page 395, 1re colonne.

CLASSE 66.

Médailles d'or.

APRÈS :

Farcy (Georges), à Paris.

IL FAUT AJOUTER :

Follot (Paul), à Paris.

Même page, 2e colonne :

Médailles d'argent.

APRÈS :

Kalas (Ernest), à Paris.

IL FAUT AJOUTER :

Laumonerie, à Paris.

Adjonction

EXPOSITION HISPANO-FRANÇAISE DE SARAGOSSE (1908)

Liste des récompenses

EXPOSANTS

Dans le bulletin de septembre 1908 (n° 7), page 297.

Grands prix.

APRÈS :

Société d'entomologie de France, à Paris.

IL FAUT AJOUTER :

Société des Établissements Herson, à Paris.

AVIS A NOS LECTEURS

Le *Bulletin officiel du Comité français des Expositions à l'étranger* est dans sa huitième année.

Son importance et son intérêt ont augmenté avec le Comité lui-même. Si nous nous reportons de six années en arrière, le Bulletin tirait, à cette époque, à 1.000 exemplaires seulement : il suffisait alors au service de nos dévoués collègues, des abonnés et à l'échange gracieux fait avec d'autres Revues.

Depuis cette époque et progressivement, nous sommes arrivés à un tirage de 3.100 exemplaires, nécessaire exactement pour les services que nous venons d'énumérer : il est à prévoir, d'ailleurs, que l'augmentation constante du nombre des Membres du Comité français des Expositions à l'étranger nous conduira, à très brève échéance, à augmenter encore notre tirage.

Dans ces conditions, les divers services du Secrétariat du Comité ont dû subir des transformations dans le sens d'une centralisation plus directe; la publication du Bulletin, notamment, ainsi que son impression et sa *publicité*, ont fait l'objet de l'organisation d'un *service spécial*, par suite d'une décision du Conseil de direction.

Désormais, en effet, notre Bulletin comprend, non seulement, comme par le passé, des extraits de procès-verbaux, les listes d'admission des nouveaux Membres, mais aussi tous les documents relatifs, soit aux Expositions en cours, soit aux Expositions en préparation; en outre, il publie des études intéressantes, dues à la plume de Membres autorisés et compétents de notre Association, sur des questions touchant les expositions, la législation des récompenses, la propriété industrielle, etc.

Enfin, nous avons l'honneur d'informer nos collègues que la publicité faite dans notre Bulletin dépend exclusivement de notre Secrétariat administratif qui, par une organisation spéciale, est chargé de rechercher et de recevoir les souscriptions.

LE BUREAU.

Le Secrétaire administratif gérant : E. DE BREVANS.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 13112-7-09. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 6 — BULLETIN OFFICIEL — Juin 1909

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 7 juin 1909

Présidence de M. Pinard, Vice-Président.

M. Pinard présente les excuses de M. le Président Émile Dupont, qui, en raison d'un deuil survenu dans sa maison, ne peut assister à la réunion.

NÉCROLOGIE

M. le Président fait part à ses collègues du décès de MM. Simonnot-Godard, Louis Blanlot, Charles Hérissey, Guillaume Dubufe, artiste-peintre, Jacques Siegfried, président du Comité des Conseillers du Commerce extérieur, et Claude Lafontaine, membres du Comité français des Expositions à l'étranger.

Une lettre de condoléances sera adressée à la famille des collègues décédés.

EXPOSITION HISPANO-FRANÇAISE DE SARAGOSSE (1908)

M. Layus rappelle que la plaquette commémorative de cette Exposition sera exécutée par M. Dautel, grand prix de Rome, et distribuée aux membres du Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'étranger et aux membres de la Commission d'organisation de l'Exposition de Saragosse.

EXPOSITION FRANÇAISE D'ART DÉCORATIF DE COPENHAGUE (1909)

M. Layus signale que l'inauguration de l'Exposition aura lieu le 1er juillet; elle sera faite par S. M. la reine de Dane-

mark, accompagnée de S. A. R. la princesse Valdemar. L'inauguration sera aussi honorée de la présence de S. M. le roi de Danemark.

M. Vernier a été chargé de faire le médaillon de S. M. la Reine, médaillon qui sera remis le jour de l'inauguration ; en même temps, il sera fait hommage à S. A. R. la princesse Valdemar de la grande plaquette du Comité français des Expositions à l'étranger.

M. Layus ajoute que le voyage des parlementaires français reste toujours fixé aux 18 et 19 juillet.

En ce qui concerne les transports des voyageurs une circulaire a été envoyée pour faire connaître aux intéressés les prix ordinaires de ce transport.

Le Comité décide l'envoi de ce télégramme :

Comte Horric de Beaucaire, *Ministre de France*,

Copenhague,

Au nom du Conseil du Comité français des Expositions à l'étranger réuni aujourd'hui avec les Bureaux de Commission d'organisation de l'Exposition française d'art décoratif de Copenhague nous vous prions de transmettre au Comité danois nos meilleurs vœux pour succès de l'œuvre commune.

Sénateur Émile Dupont,
Lucien Layus,
Roger Sandoz,
Vernier.

EXPOSITION DE BRUXELLES (1910)

M. le président Pinard annonce que, comme préface à l'Exposition de Bruxelles, la distribution de la plaquette commémorative de Liège sera commencée cette semaine et continuée la suivante.

Une partie des Comités d'admission est déjà constituée ; la constitution des autres Comités aura lieu dans le courant du mois.

L'affiche est composée par M. Bellery-Desfontaines.

EXPOSITION DE TURIN (1911)

M. G.-Roger Sandoz, président de la Commission d'études, fait part de la nomination de M. Henry Marcel comme Commissaire général de la France pour l'Exposition des Beaux-Arts et d'Archéologie qui aura lieu, la même année, à Rome.

Pour Turin, la préséance est assurée à la France par la première convention qui suivit les pourparlers entamés l'année dernière.

M. Sandoz donne lecture de la réponse faite par M. Tomaso Villa, président du Comité exécutif de l'Exposition de Turin, à la lettre de félicitations qui lui avait été adressée à l'occasion de sa nomination de sénateur.

Turin, le 17 mai 1909.

Monsieur le Président,

Je suis vivement touché de l'amabilité avec laquelle vous avez bien voulu vous féliciter de ma nomination comme sénateur du royaume.

Je vous remercie de tout mon cœur et je vous prie de vous faire l'interprète de mes sentiments de reconnaissance auprès de vos collègues pour la marque de bienveillance qu'ils viennent de me donner.

Permettez-moi aussi dans cette circonstance de vous renouveler mes remercîments pour l'accueil gracieux que vous avez fait les premiers à notre invitation à participer à notre Exposition internationale de 1911, en nous donnant ainsi un nouveau témoignage de la sympathie cordiale qui nous lie dans l'intérêt de nos pays.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, les actes de ma haute considération.

Signé : T. Villa.

A l'occasion de l'anniversaire de la bataille de Magenta, le Conseil décide l'envoi des télégrammes ci-dessous :

Gondrand, *Président Chambre commerce française*,

Milan.

Au moment où se célèbre cinquantième anniversaire des luttes héroïques de l'indépendance italienne pendant lesquelles se mêla le sang des enfants des deux sœurs latines, vous prions transmettre à Municipalité milanaise et à sénateur Mangili pour Comité exécutif italien Exposition les bons souvenirs du Comité français des Expositions à l'étranger qui n'a pas oublié accueil si cordial de 1906.

Dupont, *sénateur*, Magin, Roger Sandoz.

Pralon, *Consul général de France,*
Turin.

Vous prions vouloir bien être notre interprète, auprès de Municipalité turinoise, de président sénateur Tomaso Villa et du Comité exécutif Exposition pour leur transmettre les vœux que nous formons pour succès Exposition 1911 au moment où se célèbre le glorieux cinquantenaire des luttes héroïques de l'Indépendance dans lesquelles les fils de l'Italie et de la France mêlèrent fraternellement leur sang.

Émile Dupont, *sénateur*, Roger Sandoz.

DEUXIÈME CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES COMITÉS PERMANENTS D'EXPOSITIONS

M. G.-Roger Sandoz annonce que le procès-verbal, qui a été très revu par les diverses délégations, est actuellement à l'impression, et que le Bulletin du mois de décembre du Comité français des Expositions à l'étranger va pouvoir enfin paraître.

FÉLICITATIONS A MM. GEORGES LOUIS ET BOMPARD, NOMMÉS AMBASSADEURS A SAINT-PÉTERSBOURG ET A CONSTANTINOPLE

Une lettre de félicitations sera adressée à ces éminents ambassadeurs.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 7 juin 1909

BANNIER (Émile), ✡, *fabricant de confitures, conserves de fruits; trésorier de la Chambre syndicale des Confituriers français.*

Membre du Jury, Paris 1900: Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 59). — 18, rue Jules-César, a Paris.

BERGER-HERMANN (Georges), I. ✡, *docteur en droit; secrétaire général de la Fédération nationale d'escrime; président de la Société « les Armes de combat »; membre du Comité de l'Automobile-Club de France.*

Membre du jury, Paris 1900 (Cl. 30 et Sports). — 75, avenue Marceau, a Paris.

BOISSIEU (Pierre de), *chimiste; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des Comités d'admission, Paris 1900 (Cl. 87). — 64 *bis*, rue de Monceau, a Paris.

BOUSSARD (Louis), *sculpteur-décorateur (Maison P. Larue et L. Boussard).*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 66). — 86, rue Lecourbe, a Paris.

CHATELET (Jules), *négociant en bois.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 50). — 13 a 19, quai de la Gare, a Paris.

CLERQUIN-REMY, ✡, *brasseur; vice-président du Syndicat des brasseurs de la région du Nord de la France.*

Grand prix en collectivité, Londres 1908 (Cl. 62). — A Onnaing (Nord).

CONSIDÈRE (Armand), O. ✡, I. ✡, *ingénieur-constructeur; inspecteur général des Ponts et Chaussées en retraite; président de l'Union des services municipaux techniques et des travaux publics.*

Médaille d'or, Milan 1906 et Grand prix, Londres 1908 (Cl. 28). — 103, boulevard du Montparnasse, a Paris.

COURTHIAL (Eugène), *industriel en soieries.*

Hors concours, Paris 1889 (Cl. 83). — 46, rue Lafayette, a Paris.

COUTURAT (Ernest), ✡, *courtier-gourmet; trésorier de la Chambre syndicale des courtiers-gourmets.*

Hors concours, Londres 1908 (Cl. 60). — 2, cour Dessort (Paris-Bercy).

CRUCIFIX (Henri), ✡, *administrateur de la Société « Teinturerie Georges Brossard ».*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908 (Cl. 86). — 49, rue du Faubourg-Saint-Martin, a Paris.

DESPRÉAUX (Henri), *fabricant de tissus et fournitures générales pour corsets; secrétaire général de la Chambre syndicale des tissus et fournitures générales du corset.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 86). — 21, rue Turbigo, a Paris.

FOUSSARD-SENAC (Georges), *négociant en dentelles; membre du Comité de la Chambre syndicale des dentelles et broderies de Paris.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 84). — 16, rue Halévy, a Paris.

HÉNON fils (Henri), *fabricant de dentelles.*

Membre du jury, Londres 1908 (Cl. 84). — 25, rue des Quatre-Coins, a Calais (Pas-de-Calais).

JACMART (Maurice), *fabricant de liqueurs (associé de la maison Marie Brizard et Roger).*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 (Cl. 61). — 130, rue Fondaudege, a Bordeaux.

JOMAIN (Jean-Marie), *constructeur.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 65). — 34, rue Brancion, a Paris.

LARUE (Paul), ✡, *sculpteur-décorateur (maison P. Larue et L. Boussard; trésorier de la Chambre syndicale des sculpteurs décorateurs.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 66). — 86, rue Lecourbe, a Paris.

LEENHARDT (Jules-Charles), *agriculteur; ancien président de la Société centrale d'agriculture de l'Hérault; censeur à la Banque.*

Membre du jury, Paris 1900; Liège 1905 (Cl. 60). — A Montpellier (Hérault).

LEMEUNIER (Émile), *fabricant de tissus nouveautés pour corsets et jupons; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908 (Cl. 86). — 15, rue Turbigo, a Paris.

LIÈVRE (Gaëtan), ✡, ✠, *docteur en médecine.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 16). — 167, boulevard Haussmann, a Paris.

LUNARET (Henri de), ✠, *trésorier de la Société d'agriculture de l'Hérault.*

Membre du Jury, Liège 1905 (Cl. 60). — 5, rue des Trésoriers de France, a Montpellier (Hérault).

MAURICE (Simon), *industriel; fabricant de corsets.*

Médaille d'or, Londres 1908 (Cl. 86). — 208, boulevard Voltaire, a Paris.

MESSENER (Léon), ✡, *courtier-gourmet; expert en douane.*

Expert du Jury, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905 (Cl. 60). — 58, rue du Port-de-Bercy, a Paris.

MITAL (Joseph-J.), *fabricant de produits chimiques, phosphores, colles, gélatines, engrais (maison Mital et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 87). — 4, rue de la Charité, a Lyon.

PELLIER (René), ✠, *fabricant de conserves alimentaires; vice-président du Syndicat des fabricants de conserves de Nantes et de la Chambre syndicale de l'industrie des conserves alimentaires de France.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905 (Cl. 58). — Le Mans (Sarthe).

RIBES (Joseph), *fabricant de peaux mégissées et chromées.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908 (Cl. 89). — A Annonay (Ardèche).

RICHERMOZ (Jean), *fabricant de bronze et imitation (maison Dubrujeaud et Richermoz).*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 97). — 41, rue Saint-Sébastien, a Paris.

SIMON (Jean-François), *distillateur; président honoraire du syndicat de Chalon et secrétaire correspondant du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Expert du Jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904; Grand prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 61). — A Chalon-sur-Saone.

TRÉSALLET (Joseph), ✡, *fabricant de bronze d'art imitation; vice-président de la Chambre syndicale du bronze d'art imitation.*

Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 97). — 15, rue des Arquebusiers, a Paris.

TRILLAT (Auguste), ✠, *chimiste, président de l'Association des chimistes de sucrerie; conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 87). — 7, rue de l'Alboni, a Paris.

Exposition universelle et internationale de Bruxelles en 1910

DÉCRET

RELATIF A LA PROTECTION TEMPORAIRE DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE EN CE QUI CONCERNE L'EXPOSITION DE BRUXELLES.

Le Président de la République française,

Sur le rapport du ministre du Commerce et de l'Industrie,

Vu la loi du 13 avril 1908 relative à la protection temporaire de la propriété industrielle dans les expositions internationales étran-

gères, officielles ou officiellement reconnues, et notamment l'article 3 ainsi conçu :

« Un décret déterminera, à l'occasion de chaque exposition présentant les caractères visés à l'article premier, les mesures nécessaires pour l'application de la présente loi » ;

Vu le décret du 20 janvier 1909 relatif à la participation de la France à l'Exposition de Bruxelles en 1910,

Décrète :

Article premier. — Les exposants ou leurs ayants droit qui voudront bénéficier de la protection temporaire accordée par la loi du 13 avril 1908 aux inventions brevetables, aux dessins et modèles industriels et aux marques de fabrique ou de commerce pour les produits qui seront régulièrement admis à l'Exposition de Bruxelles devront se faire délivrer par le commissaire général du Gouvernement français un certificat de garantie.

Art. 2. — La demande de certificat devra être faite dans les trois mois de l'ouverture officielle de l'Exposition; elle sera accompagnée :

1° D'une description exacte en langue française des objets à garantir et, s'il y a lieu, de dessins desdits objets. Les descriptions et dessins doivent être établis par les soins des exposants ou de leurs mandataires qui certifieront sous leur responsabilité la conformité des objets décrits ou reproduits avec ceux qui sont exposés.

2° D'une attestation signée de l'autorité chargée de délivrer le certificat d'admission constatant que les objets pour lesquels la protection est demandée sont réellement et régulièrement exposés.

La délivrance du certificat de garantie est gratuite.

Art. 3. — Le ministre du Commerce et de l'Industrie est chargé de l'exécution du présent décret, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française et inséré au *Bulletin des lois*.

Fait à Paris, le 10 juin 1909.

A. FALLIÈRES.

Par le Président de la République :
Le ministre du Commerce et de l'Industrie,

Jean Cruppi.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE

LONDRES 1908

Section Française

LISTE DES RÉCOMPENSES

aux

Collaborateurs des Exposants

Exposition Franco-Britannique de Londres 1908

SECTION FRANÇAISE

Liste des Récompenses

DÉCERNÉES AUX

Collaborateurs des Exposants

CLASSES 1 A 5.

Enseignement public.

(Groupe I.)

Ville de Paris : Archives de la Ville et du département de la Seine :

Barroux . . . . . 0.

— **Commission municipale du Vieux Paris :**

Lambeau (Lucien) . . . . . 0.
Sellier . . . . . A.
Tesson . . . . . A.

— **Direction de l'Enseignement primaire :**

Bedorez . . . . . D. H.
Drouard . . . . . D. H.
Frayssinet . . . . . D. H.
Guebin . . . . . D. H.
Jully . . . . . D. H.
Mesdames les Inspectrices des écoles maternelles de la Ville de Paris . . D. H. collectif
Messieurs les Inspecteurs et Mesdames les Inspectrices des écoles primaires de la Ville de Paris . . D. H. collectif
Malmanche (Mlle) . . . . . D. H.
May . . . . . D. H.
Weill . . . . . D. H.
Boitel . . . . . 0.
Bourget . . . . . 0.
Bouvart . . . . . 0.
Delhomme . . . . . 0.
Fauchon . . . . . 0.
Francken . . . . . 0.
Girault . . . . . 0.
Guignolot . . . . . 0.
Janin (Mme) . . . . . 0.
Jobbé-Duval . . . . . 0.
Levêque . . . . . 0.
Metral . . . . . 0.
Petitjean . . . . . 0.
Rocheron . . . . . 0.
Sylvain-Dufour (Mme) . . . . . 0.
Voisin (Mlle) . . . . . 0.
Wallet . . . . . 0.
Autissier . . . . . A.
Bonnier (Mme) . . . . . A.
Flajollot . . . . . A.
Hervieu (Mme) . . . . . A.
Heuvelmans (Mlle) . . . . . A.
Lagoderie (Mlle) . . . . . A.
Pallant . . . . . A.
Quarré (Mme) . . . . . A.
Robert (Mme) . . . . . A.
Roman-Jerôme (Mme) . . . . . A.
Bonnet (Mlle) . . . . . B.
Bougleux (Mlle) . . . . . B.
Charles (Mlle) . . . . . B.
Chunet . . . . . B.
Delépine . . . . . B.
Demefve (Mlle) . . . . . B.
Domino (Mlle) . . . . . B.
Dopin (Mlle) . . . . . B.
Dutronchet . . . . . B.
Fontaine . . . . . B.
Fouques (Mme) . . . . . B.
Hoog . . . . . B.

Jodry . . . . . B.
Martin . . . . . B.
Metz . . . . . B.
Rameaux . . . . . B.
Tellier. . . . . B.
Tiennet . . . . . B.
Valière . . . . . B.
Allard (Mme). . . . . M. H.
Barat (Mme) . . . . . M. H.
Barbier (Mme) . . . . . M. H.
Bœuf . . . . . M. H.
Borner (Mlle). . . . . M. H.
Brüchner . . . . . M. H.
Burch (Mlle) . . . . . M. H.
Chardonnet (Mme). . . . . M. H.
Dreyfus (Mme) . . . . . M. H.
Dubois (Mme). . . . . M. H.
Gatzert (Mlle) . . . . . M. H.
Joudon . . . . . M. H.
Joulé (Mme) . . . . . M. H.
Laics (Mme) . . . . . M. H.
Larroux. . . . . M. H.
Laurent. . . . . M. H.
Le Chevalier (Mme) . . . . . M. H.
Lecœur (Mlle) . . . . . M. H.
Lefebvre. . . . . M. H.
Machard (Mme) . . . . . M. H.
Marest (Mlle) . . . . . M. H.
Méjean . . . . . M. H.
Montant (Mlle) . . . . . M. H.
Pinel (Mlle). . . . . M. H.
Richard (Mlle) . . . . . M. H.
Rimbert. . . . . M. H.
Saillot (Mme). . . . . M. H.
Stahberger (Mlle) . . . . . M. H.
Thevenot (Mme). . . . . M. H.

— **Service de la Bibliothèque et des travaux historiques :**

Poëte (Marcel) . . . . . D. H.
Jeannot . . . . . O.
Beaurepaire . . . . . A.
Pelletier. . . . . A.

Classe 6.

Enseignement spécial, industriel et commercial.

(Groupe I.)

Association amicale des anciens élèves de l'École Centrale des Arts et Manufactures, à Paris ;

Neveu. . . . . A.

Association amicale des anciens élèves de l'École Supérieure de Commerce de Paris, à Paris :

Perier . . . . . A.

Association française pour le développement de l'Enseignement technique, à Paris :

Paris . . . . . D. H.
Bertin . . . . . A.

Association Philotechnique de Saint-Denis, à Saint-Denis :

Thivet (Théophile) . . . . . A.

Association Polytechnique, à Paris :

Mardelet . . . . . D. H.

Association Sténographique unitaire, à Paris :

Boutillier . . . . . A.

Chambre de Commerce d'Alençon, à Alençon (Orne)

Tessier (Mme). . . . . A.

Chambre de Commerce de Paris, à Paris :

Anglès . . . . . D. H.
Malmanche (Mlle). . . . . D. H.
Burnier . . . . . A.
Guilhaumon . . . . . A.
Herbert . . . . . B.
Uhry . . . . . B.

Chambre syndicale de la Bijouterie fantaisie (École professionnelle), à Paris :

Jobbé-Duval . . . . . A.

Chambre syndicale de la Bijouterie, Joaillerie et Orfèvrerie (École professionnelle), à Paris :

Bled . . . . . A.

Chambre syndicale des Entrepreneurs de Couverture et de Plomberie, à Paris :

Cailleret. . . . . O.

Chambre syndicale des Entrepreneurs de Maçonnerie, à Paris :

Goichot . . . . . B.

Chambre syndicale des Entrepreneurs de Serrurerie, à Paris :

Ducros . . . . . B.

Chambre syndicale du Papier, à Paris :

Raguin (Gaston) . . . . . D. H.
Pinel . . . . . O.
Elleaume . . . . . A.

Chambre syndicale des Tapissiers-Décorateurs, à Paris :

Depetiteville . . . . . O.

Cours de perfectionnement de l'École nationale professionnelle de Vierzon, à Vierzon :

Cadilhat (Thomas) . . . . . M. H.

École Bréguet, à Paris :

Schneider (Charles). . . . . B.

Institut Commercial de Paris, à Paris :

Paillardon . . . . . B.

Société anonyme des Établissements Pigier, à Paris :

Pigier (Georges) . . . . . B.

Société pour l'Assistance paternelle aux enfants employés dans l'industrie des Fleurs et Plumes, à Paris :

Forest (Jacques) . . . . . O.
Diringer . . . . . A.

Société pour la défense du Commerce et de l'Industrie de Marseille, à Marseille :

Julliand . . . . . A.

Société d'échange international des Enfants et des Jeunes gens pour l'étude des langues étrangères, à Paris :

Cahen. . . . . B.
Toni-Mathieu . . . . . B.

Société d'Enseignement moderne à Paris :

Vaslin. . . . . O.
Gallais . . . . . B.
Grayon . . . . . B.
Pothier . . . . . B.

Société industrielle de Reims, à Reims :

Maire (Étienne) . . . . . A.

Ville de Paris : École de physique et de chimie industrielles :

Haller-Albrès . . . . . D. H.
Bidot . . . . . O.
Fery . . . . . O.
Cheneveau. . . . . A.
Tassilly . . . . . A.

— **Écoles professionnelles de garçons :**

Labusquière (John) . . . . . D. H.
Leroux . . . . . D. H.
Moulié . . . . . D. H.
Chancel . . . . . O.
Lanfranchi. . . . . O.
Rocher . . . . . O.
Sauvage. . . . . O.
Valton. . . . . O.
Badée . . . . . A.
Bernarde . . . . . A.
Caplan . . . . . A.
Daussy . . . . . A.
Degarroy . . . . . A.
Dupuy. . . . . A.
Fontaine. . . . . A.
Fournier. . . . . A.
Godefroid . . . . . A.
Guilleret. . . . . A.
Heim . . . . . A.
Jolly . . . . . A.
Larreau. . . . . A.
Lecocq. . . . . A.
Pannemaker. . . . . A.
Rollet. . . . . A.
Quatrebœufs. . . . . B.
Beaumont . . . . . M. H.

— **Écoles professionnelles de jeunes filles :**

Bourgeois (Mme) . . . . . D. H.
Goinier (Mme) . . . . . D. H.
Schéfer (Mme) . . . . . D. H.
Delauney (Mme). . . . . O
Faekler (Mme) . . . . . O.
Henry (Mlle) . . . . . O.
Kaan (Mme) . . . . . O.
Lajotte (Mme). . . . . O.
Méry (Mme) . . . . . O.
Bailly (Mme) . . . . . A.
Dumont (Mlle) . . . . . A.
Germain (Mme). . . . . A.

Pevérier (Mlle) . . . . . A.
Riotte (Mme) . . . . . A.
Avez (Mme) . . . . . B.
Chrétien (Mme) . . . . . B.
Gachelin (Mlle) . . . . . B.
Geiger (Mme) . . . . . B.
Hudelette (Mme) . . . . . B.
Latuner (Mme) . . . . . B.
Liné (Mme) . . . . . B.
Masson (Mlle) . . . . . B.
Matrod (Mme) . . . . . B.
Oudin (Mme) . . . . . B.
Rigaud (Mme) . . . . . B.

Vuibert et Nony, à Paris :

Robinet . . . . . B.

Classe 11.

Typographie, Impressions diverses (Matériel, procédés et produits).

(Groupe III A.)

Bary (Louis de), à Reims :

Maurice (Émile) . . . . . A.

Berger-Levrault et Cie, à Paris :

Picaudé (Victor) . . . . . A.
Müh (Édouard) . . . . . B.
Reichert (Émile) . . . . . M. H.

Charles (Joseph), à Paris :

Oudin (Paul) . . . . . B.

Chevalier (Charles), à Paris :

Mollet (Hippolyte) . . . . . A.
Pasquini (Victor) . . . . . B.
Jongerlynck (Georges) . . . . . M. H.

Crété (Édouard), à Corbeil :

Genton (Charles) . . . . . O.
Duval (Georges) . . . . . A.
Guillaumet (Jules) . . . . . A.
Studer (Charles) . . . . . A.
Cachetusse (Paul) . . . . . B.

Danel (L.), à Lille :

Six (Alexandre) . . . . . O.
Beutard (Floribon) . . . . . A.
Cras (Charles) . . . . . A.
Smeers (Georges) . . . . . B.
Blanquart (Léon) . . . . . M. H.

Delmas (Gabriel), à Bordeaux :

Borda (Henri) . . . . . O.

Établissements Marinoni, à Paris :

Lhopital (Émile) . . . . . O.
Perreau (Eugène) . . . . . O.
Hallay (Jules-Alexandre) . . . . . B.

Établissements Minot, à Paris :

Fourault (Armand) . . . . . D. H.
Kohler (Henri) . . . . . O.
Bruto (Jules) . . . . . A.
Parmentier (Eugène) . . . . . B.

Fortier et Marotte, à Paris :

Lecler (Léon) . . . . . O.

Hérissey (Charles) et fils, à Évreux :

Gouhier (Armand) . . . . . D. H.
Aubé (Alexandre) . . . . . O.
Benoist (Delphin) . . . . . A.
Vavasseur (Joseph) . . . . . B.

Imprimerie Chaix, à Paris :

Lhuillier (Gustave) . . . . . D. H.
Pramondon (Georges) . . . . . D. H.
Allard (Edmond) . . . . . O.
Chmielewski (Paul) . . . . . O.
Percheval (Léon) . . . . . O.
Issalis (Alphonse) . . . . . A
Legru (Amédée) . . . . . A.
Trombert (Victor) . . . . . A.
Blanchet (Valery) . . . . . B.

Imprimerie Nationale, à Paris :

Didelot . . . . . O.
Pomey . . . . . O.

Laas (Henri), Pécaud (Émile) et Cie, à Paris :

Delhale (Auguste) . . . . . B.

Lahure (A.), à Paris :

Villart (Désiré) . . . . . O.

Lorilleux (Ch.) et Cie, à Paris :

Suais (Émile) . . . . . O.
David (Léon) . . . . . A.
Fretel (Marcel) . . . . . A.
Chamussy (Albert) . . . . . B.
Vanwierst (Henri) . . . . . B.

Malherbe (G. de), à Paris :

Bellier (Edmond) . . . . . O.
Simonin (Jules) . . . . . B.

Pech (F.) et Cie, à Bordeaux :

Lacoste (J.-L.) . . . . . A.

Pichot (Henri), à Paris :

Desfrieches (Abel) . . . . . D. H.
Sarraute (Adrien) . . . . . D. H.

Porcabœuf (Alfred), à Paris :

Pauthonier (Gilbert) . . . . . A.

Prieur, Dubois et Cie, à Puteaux :

Grand (Henry) . . . . . D. H.
Mennesson (Joseph) . . . . . A.
Reuillé (Georges) . . . . . A.

Schmautz (Ch.) et Cie, à Paris :

Deville (Émile) . . . . . B.

Sirven (B.) (Société en commandite), à Toulouse :

Lalubie (Ernest) . . . . . O.
Tournier (Léon) . . . . . A.
Riou (Eugène) . . . . . B.

Société des journaux et imprimeries de la Gironde, à Bordeaux :

Geoffrois (Alexandre) . . . . . O.
Lepicier (Jules) . . . . . O.
Sens (Jean) . . . . . O.
Drouet (Louis) . . . . . A.

Weill (Nathan), à Paris :

Weill (Maurice) . . . . . D. H.
Pérès (Émile) . . . . . A.

Wittmann (Ch.) et Cie, à Paris :

François (Léon) . . . . . O.
Perrin (Louis) . . . . . A.

Classe 12.

Photographie.

(Groupe III-B.)

Chambre syndicale de la Photographie et de ses applications, à Paris :

Gauthier . . . . . O.

Gaumont et Cie, à Paris :

Posso . . . . . O.

Gerschel (Ch.), à Paris :

Schmit (Eug.) . . . . . A.
Berger (Guillaume) . . . . . B.
Modé (Mme) . . . . . B.
Gilzen (Arthur) . . . . . M. H.

Guilleminot, Bœspflug et Cie, à Paris :

Ragois (Mme Maria) . . . . . O.
Lenon (H.) . . . . . A.
Lagriffoule (J.) . . . . . B.

Jougla et Cie, à Paris :

Mercier (F.) . . . . . D. H.
Grégeois . . . . . O.
Jougla (Gaston) . . . . . O.
Klein (Mme) . . . . . O.
Lesueur . . . . . O.
Ménard (Cyrille) . . . . . A.

Manuel (Henri), à Paris :

Manuel (Lucien) . . . . . A.

Mendel (Charles), à Paris :

Delié (René) . . . . . O.
Quantin . . . . . A.
Beleurgey de Reymond . . . . . B.
Lecerf . . . . . B.

Nadar (Paul), à Paris :

Catu . . . . . D. H.
Bourgeois . . . . . O.
Damry . . . . . O.
Bass (Mlle Cécile) . . . . . A.
Hansen . . . . . B.

Ruckert et Godde, à Paris :

Chevassu (Henri) . . . . . A.
Fernbach (Louis) . . . . . B.
Grenier (Louis-François) . . . . . B.
Le Roy (Lucien-Paul) . . . . . B.

Vallois (Edm.-L.) :

Debenath (X.) . . . . . O.
Tribot (Mme Marie) . . . . . O.

Classe 13.

Librairie ; éditions musicales. — Reliure. Journaux. — Affiches.

(Groupe III-A.)

Agence Fournier, à Lyon :

Drevet (Léon) . . . . . B.

Alcan (Félix), à Paris :

Adam (Louis) . . . . . O.
Ligarde (Amédée) . . . . . A.
Lisbonne (René) . . . . . A.
Clech (Charles) . . . . . B.

Annales politiques et littéraires, à Paris :

Sarcey-Brisson (Mme Yvonne) . . . O.

Art Décoratif (L'), à Paris :

Testard . . . . . B.

Bender (François), à Paris :

Guibert (M.) . . . . . A.
Stoll (C.) . . . . . A.

Boyveau et Chevillet, à Paris :

Holsnyder (Léon) . . . . . B.

Carteret (Léopold), à Paris :

Fargeau (Edmond) . . . . . A.

Charles-Lavauzelle (Henri), à Paris :

Bataille (Laurent) . . . . . O.
Charpy (Fernand) . . . . . O.
Moreau (Léonard) . . . . . O.
Peymaud (Louis) . . . . . O.
Savary (Amand) . . . . . O.
Tournier (Auguste) . . . . . O.
Bezard (Augustin) . . . . . A.
Garaud (Henri) . . . . . A.

Conard (Louis), à Paris :

Mortier (Louis) . . . . . B.

Cussac (Jean), à Paris :

Guss (Georges) . . . . . A.
Bordat (Émile) . . . . . B.

Delagrave (Charles), à Paris :

Pacotte (Théodore) . . . . . A.
Séguin (Baptiste) . . . . . A.
Berlot (Paul) . . . . . B.
Rousseau (Paul) . . . . . B.
Avice (Henri) . . . . . M. H.

Delalain frères, à Paris :

David (Isidore) . . . . . O.
Hervé (Aimé) . . . . . O.
Thérier (Charles) . . . . . O.
Asselin (Louis) . . . . . B.
Delamare (Lucien) . . . . . B.
Delamare (Paul) . . . . . B.

Digoudé-Diodet (L.), à Paris :

Crémieux (O.) . . . . . M. H.
Scotta (V.) . . . . . M. H.

Doin (Octave), à Paris :

Jeanpierre (Bernard) . . . . . O.
Puigrenier (Louis) . . . . . O.

Durand et fils, à Paris :

Lucas (Eugène-Henri) . . . . . O.
Maquaire (Raoul-Albert) . . . . . O.
Suinot (Achille-Jules) . . . . . O.
Remiet (Georges-Alexandre) . . . . A.

Fayard (Arthème), à Paris :

Dillon (Charles) . . . . . A.
Rubin (Gustave) . . . . . A.
Tisserant (Lucien) . . . . . A.

Floury (Henri), à Paris :

Falcit (Léon) . . . . . B.

Gauthier-Villars, à Paris :

Lefort (Joseph-Auguste) . . . . . B.

Gleize (Jules), à Paris :

Drapier (A.) . . . . . O.
Peigné (Raoul) . . . . . O.

Gratier (A.) et Rey (J.), à Grenoble :

Bellet . . . . . A.
Cote (E.-F.) : . . . . . A.

Greningaire (Émile), à Paris :

Greningaire (Mlle Lucienne) . . . . B.
Chaussade . . . . . M. H.

Hautecœur (Jules), à Paris :

Leveau (Gustave) . . . . . O.

Grus (Lucien), à Paris :

Doire (Louis) . . . . . A.
Duelos (Firmin) . . . . . A.

Hetzel (Jules), à Paris :

Alliou (Auguste) . . . . . O.
Barrachin (Eugène) . . . . . O.
Alberge (Eugène) . . . . . A.
Le Bret (Élysée) . . . . . A.
Morisot (Théophile) . . . . . A.
Baudette (Camille) . . . . . B.
Froissand (Albert) . . . . . B.
Montillet (Émile) . . . . . B.
Blard (François) . . . . . M. H.
Bouvier (Albert) . . . . . M. H.

Heugel et Cie, à Paris :

Delanchy . . . . . O.
Douin . . . . . O.
Lozza . . . . . O.
Roux (Mme) . . . . . O.
Goussé . . . . . B.

Journal des Chambres de Commerce, à Paris :

Guiffard (Léon) . . . . . A.
Moreau (Hugues) . . . . . A.

Lanquest (Georges), Le Havre :

Matussière (Mme) . . . . . M. H.

Lebègue et Cie, à Paris :

De Ghilage (André) . . . . . O.

Lebon-Desmottes, à Pau :

Minvielle (Pierre) . . . . . M. H.

Leclerc (Max) et Bourrelier (H.), Librairie A. Colin, à Paris.

Bourliaud (Félix) . . . . . O.
Cartier (Henri) . . . . . O.
Châtelain (Georges) . . . . . O.
Keneut (Albert) . . . . . O.
Longuépée (Henri) . . . . . O.
Létot (Eugène) . . . . . O.
Pidolle (Albert) . . . . . O.

Le Vasseur et Cie, à Paris :

Foltz . . . . . O.
Pargnien . . . . . O.
Daufresne (Mlle Jeanne) . . . . . A.
Ducoup (Charles) . . . . . A.
Fayon (Henri) . . . . . A.
Gatineau (Octave) . . . . . A.
Laurence (Henri) . . . . . A.
Scheffer (Jean-Baptiste) . . . . . A.
Terteaux (Mlle Isabelle) . . . . . A.

Micaux (Hippolyte), Le Havre :

Micaux (Léon) . . . . . M. H.

Monde illustré (le), Paris :

Gaignette . . . . . O.
Vignat (Georges) . . . . . O.

Nathan (Fernand), à Paris :

Minhard (Eugène) . . . . . A.
Roche (Charles) . . . . . A.

Picard (Alcide), à Paris :

Josse (Lucien) . . . . . A.
Kaan (Edmond) . . . . . A.
Picard (Gastou) . . . . . A.

Plon-Nourrit et Cie, à Paris :

Duivon (François) . . . . . O.
Lacroix . . . . . O.

Poulalion (J.-J.), à Paris :

Jautel (Charles) . . . . . M. H.
Margantin (Paul) . . . . . M. H.

Rivière (Marcel), à Paris :

Giboulot (Henri) . . . . . B.

Roustan (Georges), à Paris :

Luce (Louis) . . . . . A.

Sageret (Mme Veuve), à Paris :

Rousseau (François) . . . . . A.

Schmid (Mme Veuve Charles), à Paris :

Micouleau (Joachim) . . . . . A.

Silvestre (Claude), Le Bois d'Oingt (Rhône) :

Lieutaud (André) . . . . . M. H.

Société anonyme de l'Annuaire du commerce Didot-Bottin, à Paris :

Mestries (Jean) . . . . . D. H.
Couronne (Prosper) . . . . . O.
Layus (Robert) . . . . . A.

Société française des guides-albums, à Paris :

Mary (René) . . . . . B.

Société générale d'Éditions illustrées (Pierre Lafitte et Cie), à Paris :

Perrée (Louis) . . . . . O.

Société de propagation des livres d'art, à Paris :

Gottvallès (Joseph) . . . . . A.

Stewart (Raoul), à Paris :

Masson (François) . . . . . B.

Vermot (Maurice), à Paris :

Bohmer (Martin) . . . . . D.H.
Cotard (Léopold) . . . . . O.
Muzard (François) . . . . . O.
Conti (Charles) . . . . . A.
Dahl-Bordier (Pierre) . . . . . A.
Gilles (Aurélien) . . . . . A.
Pétas (Mme Camille) . . . . . A.
Rapin (Amédée) . . . . . A.
Dézon (Pierre) . . . . . B.

Vuibert et Nony, à Paris :

Petitjean (Denis-Jean-Marie) . . . . O.

Classe 14.

Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. Topographie.

(Groupe III-A.)

Ville de Paris : Direction du Cadastre.

Fontaine . . . . . D. H.

— **Inspection générale des carrières du département de la Seine.**

Weiss . . . . . O.

— **Service du Plan.**

Petit (J.-M.) . . . . . D. H.
Bouvet . . . . . A.
Laumonier . . . . . A.
Bernard . . . . . B.
Méjasson . . . . . B.

Classe 15 (1re Partie).

Instruments de précision et d'optique.

(Groupe V.)

Baille-Lemaire et fils, à Paris :

Durand (Louis) . . . . . O.
Reitinger (François) . . . . . O.
Hyvert (Eugène) . . . . . A.
Legeindre (Georges) . . . . . A.
Thibault (Alphonse) . . . . . A.
Amadieu (Étienne) . . . . . B.
Belin (Charles) . . . . . B.
Levelut (Antoine) . . . . . B.
Masson (Jean-Louis-Joseph) . . . . B.
Moreau (Eugène) . . . . . B.
Sweetlove (William) . . . . . B.

Bellieni (Henry), à Nancy (Meurthe-et-Moselle) :

Wolenschlaeger (Bernard) . . . . . O.
Bietzer (Daniel) . . . . . A.
Lair (Auguste) . . . . . A.

Bournay (A.), à Paris :

Lief (J.) . . . . . M. H.

Collot (Charles), à Paris :

Dechelette (Octave) . . . . . O.
Guillaume (Édouard) . . . . . O.
Fillion (Jule . . . . . A.

Darras (A.), à Paris :

Delaruelle (Lucien) . . . . . O.
Lavoy (Maurice) . . . . . O.
Bizet (Victor) . . . . . A.

Deroy (Hippolyte), à Paris :

Deroy fils (Félix-Charles) . . . . . B.

Guillaume (Eugène), à Paris :

Querman (Henri-Charles) . . . . . M. H.

Hue (Eugène) fils, à Paris :

Zell (Charles) . . . . . A.
Pénel (Alexandre) . . . . . B.

Huet et Cie, à Paris.

Berneau (Georges) . . . . . A.
Huet (Charles) . . . . . A.
Grévin (Édouard) . . . . . B.
Huet (René) . . . . . B.
Saccareau (Alexis) . . . . . B.
Louis (Arthur) . . . . . M. H.
Penin (Henri) . . . . . M. H.

L'Hermitte et Lejard à Paris :

Lejard (Mlle Jeanne) . . . . . A.
Leroux (Valentin) . . . . . A.
Niclot (Émile) . . . . . B.

Maxant (Léon), à Paris :

Cauvel (Augustin) . . . . . B.

Ministère du Commerce et de l'Industrie (Service des poids et mesures) :

Marcadet (Jules) . . . . . D. H.
de Balestrier . . . . . O.
Challamel (P.) . . . . . O.
Dusautoir . . . . . O.
Morceaux . . . . . O.
Pression . . . . . O.
Rondot . . . . . O.
Grisollet . . . . . A.
Lefoulon . . . . . A.
Ollivier (L.) . . . . . A.
Sers . . . . . A.

Morin (H.), à Paris :

Clerbois (Léon) . . . . . O.
O'Gil (Louis) . . . . . O.

Payen (Mme Vve), à Paris :

Bellier (François-Ernest) . . . . . A.
Rollin (Philibert) . . . . . B.

Pellin (Philibert), à Paris :

Paillon (Louis) . . . . . D. H.
Rossillon (Jean) . . . . . O.
Dominique (Eugène) . . . . . A.

Ponthus et Therrode, à Paris :

Berthélemy (Alfred) . . . . . O.
Néel (Charles) . . . . . O.

Poulenc frères, à Paris :

Démichel (Alphonse) . . . . . O.
Jeannon (Alexis) . . . . . A.
Petit (Émile) . . . . . B.

Sauguet (Joseph), à Paris :

Jarre . . . . . O.

Stiassnie (Maurice), à Paris :

Eriksson (Ivar) . . . . . A.

Thurneyssen (Jules), à Paris.

Bréhier (Alexandre) . . . . . O.
Daré (Pierre) . . . . . O.
Lable (Valentin) . . . . . O.
Souchay (Paul) . . . . . A
Forget (Henri) . . . . . B.

Classe 15 (Deuxième partie).

Monnaies et Médailles.

(Groupe XV.)

Ville de Paris : Conseil municipal :

Brown (Ralph) . . . . . D. H.
Paoletti . . . . . D. H.
Veyrat . . . . . O.
Weiss . . . . . A.

Classe 16.

Médecine et Chirurgie.

(Groupe XVI-B.)

Bardy (Alfred), à Paris :

Aublanc (Raoul) . . . . . O.
Margueritte . . . . . A.

Benoît, à Paris :

Bouily . . . . . B.

Boutry (Georges), à Paris :

Mol (Armand) . . . . . B.

Buchet et Cie, à Paris :

Bertin (Charles) . . . . . O.
Castex (François) . . . . . O.
Victor (Jacques) . . . . . O.

Chambre de commerce britannique de la Riviera, à Cannes (Alpes-Maritimes) :

Spurway . . . . . A.
Moore . . . . . B.
Trub . . . . . B.

Compagnie fermière de l'établissement thermal du Mont-Dore (Puy-de-Dôme) :

Barrault (Daniel-Albert) . . . . . A.
Joss (Charles-Michel) . . . . . A.
Vermeylen (Pierre) . . . . . A.

Compagnie fermière de l'établissement thermal de Vichy, à Paris :

Guérin (Théodore) . . . . . O.
d'Haine (Amédée) . . . . . O.
Delaunay (Paul) . . . . . A.
Simon (Gustave) . . . . . A.

Compagnie fermière des établissements thermaux de Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne).

Deschamps (Eugène) . . . . . A.
Gasc (Pierre) . . . . . A.

Dumouthiers, à Paris :

Tobie (René) . . . . . O.

École dentaire, à Paris :

Lemerle . . . . . O.

Edet (Ch.), à Alençon (Orne) :

Houdayer (Alexandre) . . . . . B.

Enseignement professionnel de la mécanique orthopedique, à Paris :

Sainton (Dr Raymond) . . . . . O.
Van Steenbrugghe . . . . . O.
Cailleux (Dr Paul) . . . . . A.
Dechartre (Alfred) . . . . . A.
Demaroux (Dr) . . . . . A.
Fallon (René) . . . . . A.

Fédération des Syndicats d'initiative de la Côte d'Azur, à Nice (Alpes-Maritimes) :

Chambarlhac (André) . . . . . O.
Comba (Pierre) . . . . . A.
Giotti (H.) . . . . . A.
Visconti (Alphonse) . . . . . A.

Flicoteaux, Borne et Boutet, à Paris :

Longuet (Émile) . . . . . O.
Merveille (Émerile) . . . . . O.

Gazette médicale de Paris :

Frenkel (Dr Michel) . . . . . O.
Sénéchal (Dr Marcel) . . . . . O.

Hôpital et Dispensaire français de Londres :

Sœur Arsène . . . . . A.
Sœur Geneviève . . . . . A.
Pondepeyre (Gaston) . . . . . A.

Lequeux (Paul), à Paris :

Pellerin (Arthur) . . . . . O.
Samson (Armand) . . . . . O.

Moria (Paul), à Paris :

Moria (Florentin). . . . . B.

Mougin (Dr), à Paris :

Tartière (Dr Émile) . . . . . O.
Gourbillon (Marcel). . . . . A.
Huchedé (Jules) . . . . . A.
Girardot. . . . . B.

Pannetier, à Commentry (Allier) :

Bernard. . . . . A.
Bonnet . . . . . A.
Moreau . . . . . A.
Tramblet . . . . . A.

Picard et Cie (Les Fils de H.), à Paris :

Dreyfus (Charles). . . . . B.
Jean-Richard (Arthur) . . . . . B.
Tourneux (Mme Marie-Louise) . . . B.

Picqué (Dr), à Paris :

Félix (Mme). . . . . O.

Plisson (Alfred), à Paris :

Gauthier (Alphonse) . . . . . O.
Pommereuil (Marcel) . . . . . O.
Basin (Louis). . . . . A.
Vassallo (Walter). . . . . A.

Rainal (Frères), à Paris :

Chenays. . . . . O.
Robin. . . . . O.
Bonnain (Charles) . . . . . A.
Bonnain (Ferdinand) . . . . . A.
Bonnain (Mme) . . . . . A.

Robert et Carrière, à Paris :

Robert (Léon) . . . . . O.
Ignolin (Joseph) . . . . . A.
Rousseau (Mlle Mathilde) . . . . . A.

Société des Eaux minérales de Contrexéville (Vosges) :

Storck (Charles) . . . . . O.
Betrix (Alfred). . . . . A.

Société française des Tissus Tetra, à Paris :

Treves (Marcel). . . . . O.

Société générale d'Eaux minérales naturelles de Vichy et du bassin de Vichy, à Vichy (Allier) :

Tachard (Eugène). . . . . O.
Bordes (Michel) . . . . . A.

Thermes de Cauterets (Hautes-Pyrénées) :

Lareng (Charles) . . . . . A.

Van Steenbrugghe et Breton, à Paris :

Malhomme (Mlle Justine) . . . . . A.
Mertens (Jules). . . . . A.
Van Steenbrugghe (Pierre-Fred.) . A.
Andouin (Émilie). . . . . B.

Ville d'Aix-les-Bains (Savoie) :

Luya (Victor) . . . . . O.
Manificat (Joseph) . . . . . O.
Marilliet (Louis) . . . . . O.
Pin (Jules) . . . . . O.
Ramus (Louis) . . . . . O.

Ville de Lamalou-les-Bains (Hérault) :

Belugou (Dr Alphonse) . . . . . O.

Wickham (G. et H.), à Paris :

Baumann (Joseph) . . . . . A.
Mavalet (Ferdinand) . . . . . A.
Thonnard (Mme Adolphine) . . . . A.
Liénart (Paul) . . . . . B.

Wulfing-Luer, à Paris :

Lebreton (Félix) . . . . . O.
Levroux (Eugène) . . . . . O.
Renack (Marcel) . . . . . O.
Calvet (Pierre) . . . . . A.
Clerget (Victor) . . . . . A.
Calvet (Lucien). . . . . B.
Chemin (Henri) . . . . . B.
Paquet (Édouard) . . . . . B.

Zund-Burguet (Adolphe), à Paris :

Zund-Burguet (Mme). . . . . O.

Classe 17.

Instruments de musique.

(Groupe III-B.)

Evette et Schaeffer, à Paris :

Guy (Eugène) . . . . . D. H.
Barbey (Louis) . . . . . O.
Lambert (Adolphe) . . . . . O.
Passager (Paul) . . . . . O.

Gehrling et Cie, à Paris :

Hemmerdin (Charles) . . . . . O.
Toussaint (Eugène) . . . . . O.

Guillot (Renard et Cahouet), à Paris :

Berton (Lucien) . . . . . A.

Rivoire (Arthur), à Paris :

Lalouette . . . . . A.

Roche (J.-J), à Saint-Antoine, près Marseille (Bouches-du-Rhône) :

Hébrard (Charles) . . . . . M. H.

Schoenaers-Millereau, à Paris :

Galant (Georges) . . . . . O.
Reuville (Lambert) . . . . . O.
Capron (Julien) . . . . . A.

Société anonyme des Aciéries et Forges de Firminy, à Firminy (Loire) :

Abrial (Louis) . . . . . O.
Déchaudon (Antoine) . . . . . O.
Chatelard (Joannès) . . . . . A.
Seringer (Gustave) . . . . . A.

Ullmann (Ch. et J.), à Paris :

Mallet (Théodule) . . . . . A.
Michaudel (Louis) . . . . . B.
Vast (Alexandre) . . . . . B.
Thévenet (Jean) . . . . . M. H.

Représentant de la classe :

Dubruel (P.-W.) . . . . . D. H.

Classe 19.

Machines à vapeur.

(Groupe IV.)

Demarigny (Veuve Edmond), à Paris :

Stampa (Émile-Georges) . . . . . O.
Thourault (Ernest) . . . . . O.

Niclausse (J. et A.), à Paris :

Lévêque (Émile) . . . . . O.
Nicol (Jules) . . . . . O.
Dionis du Séjour . . . . . A.
Rebut (Gaston) . . . . . A.
Bedu (Marien) . . . . . B.
Mennelet (Jules) . . . . . B.

Société de Laval, à Paris :

Ciechomski (Dominique) . . . . . O.
Fellonneau (Paul) . . . . . A.
Tacherat (Alfred) . . . . . A.

Stofft (Albert), à Paris :

Aubourg (Octave) . . . . . O.
Guillaume (Jacques) . . . . . O.
Mericq (Jean) . . . . . A.
Duez (Lucien) . . . . . B.

Classe 20.

Machines motrices diverses.

(Groupe IV.)

Establie frères, à Paris :

Girot (Arthur) . . . . . A.
Blin (Ernest) . . . . . B.
Delpech (Denis) . . . . . B.
Dereims (Hubert) . . . . . B.
Legonie (Paul) . . . . . B.

Hébert (Roger), à Versailles (Seine-et-Oise) :

Brun (Georges) . . . . . B.

Société anonyme des anciens établissements Vallee, à Paris :

D'Abadie (Maurice) . . . . . O.

Société générale des industries économiques (Moteurs Charon), à Paris :

Cahen (Adrien) . . . . . O.
Truchelut . . . . . A.
Béha (Auguste) . . . . . B.
Buleux . . . . . B.

Classe 21.

Appareils divers de la mécanique générale.

(Groupe IV.)

Compagnie pour la fabrication des compteurs et matériel d'usines à gaz, à Paris :

Delabarre (André) . . . . . D. H.
Mathei . . . . . D. H.
Plumelet . . . . . O.

Daydé et Pillé, à Paris :

Leclerc (Alexis) . . . . . D. H.
Collin (Joseph) . . . . . O.
Giard (Gustave) . . . . . O.

Domange et fils, à Paris :

Jafflin (Louis) . . . . . O.

Hamelle (Henry), à Paris :

Courcy (Louis) . . . . . A.
Liva (Mlle Marie) . . . . . B.

Parenty (Henry), à Lille :

d'Haëne . . . . . O.

Piat et Cie (Les fils de A.), à Paris :

Capet (Alphonse) . . . . . A.

Sebin (Charles) fils, à Paris :

Biesse (Alfred) . . . . . O.
Fournier (Auguste) . . . . . B.

Société anonyme des hauts fourneaux et fonderies de Pont-à-Mousson, à Pont-à-Mousson :

Henry (Émile) . . . . . D. H.
Litzler (Ernest) . . . . . O.
Caspar (Arthur) . . . . . A.
Vallet (Jules) . . . . . A.
Gérardin (Auguste) . . . . . B.
Gobert (André) . . . . . B.
Lallement (Camille) . . . . . B.

Classe 22.

Machines-outils.

(Groupe IV.)

Bedoin (A.), à Sorgues (Vaucluse) :

Perrin (François) . . . . . B.
Raymond (Étienne) . . . . . B.

Bliss et Cie :

Wilzin (Arthur) . . . . . D. H.
Maline (Joseph) . . . . . A.

Brenot, Buronfosse et Cie, à Paris :

Voisin (Charles) . . . . . B.

Chouanard (E.), à Paris :

Aubry (Eugène) . . . . . O.
Le Vaillant (Édouard) . . . . . A.
Soyer (Auguste) . . . . . A.

Dard et fils, à Paris :

Chauvet (Auguste) . . . . . A.
Brochot (Jean) . . . . . B.

Guilliet fils et Cie, à Auxerre (Yonne) :

Richard (Auguste) . . . . . O.
Carré (Abel) . . . . . A.
Picard (Henri) . . . . . A.

Lachèze (Émile), à Dijon (Côte-d'Or) :

Lachèze (Alfred) . . . . . O.
Mettray (Félix) . . . . . A.
Noble (Benoit) . . . . . B.
Runner (Léon) . . . . . B.

Lapipe et Wittmann, à Paris :

Dupuy (Henri) . . . . . A.
Grippon (Ernest) . . . . . A.
Sauvage . . . . . B.

Lejeune et Michel-Lévy, à Paris :

Bouillie (Fernand) . . . . . A.

Société des Anciens Établissements Ricbourg, à Paris :

Bénard (Georges) . . . . . A.
Soudan (Alfred) . . . . . A.
Plênus (Alphonse) . . . . . B.

Société Panhard et Levassor, à Paris :

Guesdon (Léopold) . . . . . A.
Marcillet (Charles) . . . . . B.

Société des Plaques à souder, J. Laffitte, à Paris :

Minich (Hermann) . . . . . A.

Classe 22 *bis*.

Construction navale et matériel de guerre.

(Groupe IV.)

Barbier, Bénard et Turenne, à Paris :

Pirre (Félix) . . . . . D. H.
Fischer (Alphonse) . . . . . O.
Guy (Maurice) . . . . . O.
Richert (Henri) . . . . . O.
Campargue (Théophile) . . . . . A.
Lavabre (Paul) . . . . . A.
Meyer (Maximilien) . . . . . A.

Chambre syndicale des Constructeurs de navires et de machines marines, à Paris :

Davroux . . . . . O.
Micard . . . . . O.
Pesson-Didion . . . . . O.
Mechain . . . . . A.

Chambre syndicale des Fabricants et Constructeurs de matériel de guerre, à Paris :

Petit . . . . . D. H.
Desportes de la Fosse . . . . . O.
Lesur . . . . . O.
De Lagasnerie . . . . . A.

Compagnie des Forges de Châtillon, Commentry et Neuves-Maisons, à Paris :

Charpy (Georges) . . . . . D. H.
Chevrier (Léon) . . . . . D. H.
Étienne (Charles) . . . . . D. H.
Gassies (Henri) . . . . . D. H.
Mossot (Paul) . . . . . D. H.
Pagès (Jean) . . . . . D. H.
Guillemet (Arthur) . . . . . O.
Pierret (Charles) . . . . . O.
Dory (Louis) . . . . . A.
Pascal (Eugène) . . . . . A.
Petit (Charles) . . . . . A.
Ranciat (Pierre) . . . . . A.
Aupomerol (Jean) . . . . . M. H.
Déchery (André) . . . . . M. H.

Compagnie des Forges et Aciéries de la Marine et d'Homécourt, à Paris :

Albrieux (Joseph) . . . . . O.
Boiron (François) . . . . . O.
Tuloup (Benoit) . . . . . O.
Jacques (Alcide) . . . . . A.
Peillon (Jean-Marie) . . . . . A.
Rival (Étienne) . . . . . A.

De La Brosse et Fouché, à Nantes :

Tessier (Jules) . . . . . D. H.
Bertreux (Louis-Auguste) . . . . . O.

Holtzer (Jacob) et Cie, à Unieux.

Garcin (Émile) . . . . . D. H.
Fournier (Jacques) . . . . . O.
Jost (Albert) . . . . . A.

Lefebvre (H.), à Paris :

Dubrenil (Charles) . . . . . D. H.
Vincenti (Pompée) . . . . . D. H.

Marrel frères, à Rive-de-Gier :

Baclé . . . . . D. H.

Ministère de la Marine, à Paris :

Capitaine de frégate Guilhon . . . . D. H.
Colonel Jacob . . . . . D. H.
Renaud . . . . . D. H.
De la Roncière . . . . . D. H.
Destrem . . . . . O.
Lieutenant de vaisseau Ladonne . . O.
Polidor . . . . . O.
Enseigne de vaisseau Roy . . . . . O.
Angot . . . . . A.
Chottin . . . . . A.
Gillet . . . . . A.
Larsonneau . . . . . A.
Le Guen . . . . . A.
L'Hebrellec . . . . . A.
Marc . . . . . A.
Phily . . . . . A.
Pilet . . . . . A.
Roemer . . . . . A.
Pontbaud . . . . . B.
Visseau . . . . . B.

Schneider et Cie, à Paris :

Commandant Brandt . . . . . D. H.
Duhamel (Raphaël) . . . . . D. H.
Saladin (Édouard) . . . . . D. H.
Schirmann (Jules) . . . . . D. H.
Euverte (Albert) . . . . . O.
Barraud (Claude) . . . . . A.
Lacagne (Claude) . . . . . A.

Société anonyme des Anciens Établissements Hotchkiss et Co, à Paris :

Mercié (Henri) . . . . . O.
Ancel (Jean) . . . . . A.

Société anonyme des Chantiers et Ateliers Normand (Augustin) et Cie, au Havre :

Chevallier (Léopold) . . . . . O.
Lanchard (J.) . . . . . O.
Chevallier (G.) . . . . . A.
Dufour (G.) . . . . . A.
Galodée (E.) . . . . . A.
Gatti (V.) . . . . . A.
Bouvry . . . . . B.
Hallot . . . . . B.
Leduc . . . . . B.
Paris . . . . . B.
Pruvost . . . . . B.
Schmidt . . . . . B.

Société anonyme des Fonderies et Laminoirs de Biache-Saint-Vaast, à Paris :

Pichault (Stéphane) . . . . . D. H.
Colombat (Bernard), ... A.

Société des Ateliers et Chantiers de la Loire, à Paris :

Haas . . . . . D. H.
Painvin . . . . . D. H.
Theiville . . . . . O.

Société anonyme Du Temple, à Paris :

Soudé (A.) . . . . . D. H.
Brun (H.) . . . . . O.
Cantineau (A.) . . . . . O.
Germain (V.) . . . . . A.
Nicol (P.) . . . . . A.
Bourdet . . . . . B.
Canipel . . . . . B.
Catherine . . . . . B.
Lemaresquier . . . . . B.
Luce . . . . . B.

Société des Chantiers et Ateliers de la Gironde, à Paris :

Presseq (Léon) . . . . . D. H.
Bois (Émile) . . . . . O.
Colinet (Étienne) . . . . . O.
Fraisse (Jean) . . . . . O.
Leverne (Gustave) . . . . . O.
Vasseur (Henri) . . . . . O.

Société des Chantiers et Ateliers de Saint-Nazaire (Penhoët), à Paris :

Godard . . . . . D. H.

Société de Construction des Batignolles, à Paris :

Thomas . . . . . D. H.

Société des Forges et Chantiers de la Méditerranée, à Paris :

Colliard (Albert) . . . . . D. H.
Bonjean (Louis) . . . . . A.
Lecat (Auguste) . . . . . A.
Forest (Yves) . . . . . B.
Paul (Louis) . . . . . B.
Rouden (Fernand) . . . . . B.

Classe 23.

Production et utilisation mécanique de l'électricité.

(Groupe V.)

Anglade et Debauge, à Paris :

Mouchy (Léon) . . . . . O.
Desforges (Louis) . . . . . A.
Desforges (Mme Alice) . . . . . A.
Moreau (Mlle Jeanne) . . . . . A

Bardot (Edmond), à Paris :

Bidault (Pierre) . . . . . B.
Gourdier (Marcel) . . . . . B.

Citroen (André) et Cie, à Paris :

Chartier (Louis) . . . . . B.
Koechlin (Maurice) . . . . . B.

Charbonneaux et Cie, à Reims (Marne) :

Meunier (Maurice) . . . . . B.

La Canalisation électrique, à Saint-Maurice (Seine) :

Verny (Félix) . . . . . O.
Glaçon (Ivan) . . . . . A.
Rougeon (Abel). . . . . A.

Neu (Lucien), à Paris :

Weil (Maxime). . . . . B.

Sautter, Harlé et Cie, à Paris :

Cassegrain (Fernand) . . . . . D. H.
Ducher (Ernest) . . . . . D. H.
Foillard (Antoine) . . . . . D. H.
François (Félix) . . . . . D. H.
Marquet (Victor) . . . . . D. H.
Sacquet (Emile) . . . . . D. H.
Seng (Joseph) . . . . . D. H.
Wissler (Gustave). . . . . D. H.
Brisson (Henri) . . . . . A.
Charpiat (Lucien). . . . . A.
Marsat (Antoine) . . . . . A.
Bax. . . . . B.

Société alsacienne de Constructions mécaniques, à Belfort.

Dollfus (Émile). . . . . D. H.
Roth (Édouard). . . . . D. H.
Achard (F.) . . . . . O.
Bonnet (Félix) . . . . . O.
Maess (Jules). . . . . O.
Harlepp (Mathieu) . . . . . A.
Saunier (Joseph) . . . . . A.

Société anonyme « l'Éclairage électrique », à Paris :

Gaudet . . . . . A.
Semichon . . . . . A.
Chédeville. . . . . B.
De France . . . . . B.
Pariot. . . . . M. H.
Schell. . . . . M. H.

Société Gramme, à Paris :

Déramat (Jean). . . . . O.
Lalevée (Charles). . . . . A.
Le Naour (Édouard). . . . . A.

Classe 24.

Électro-chimie.

(Groupe V.)

Compagnie française de charbons pour l'électricité, à Nanterre (Seine) :

Ittel (Henri) . . . . . O.
Riley (William) . . . . . A.

Delafon (Philippe), à Paris :

Brunet (Albert). . . . . O.

Dinin (Alfred), à Puteaux (Seine) :

Ferdrin (Léon-Victor). . . . . O.
Paillard (Gaston) . . . . . O.
Trachtenberg (Jules) . . . . . O.

Heinz (Alfred) et Cie, à Levallois-Perret (Seine) :

Denisard (Henri) . . . . . A.
Nocenzo (Ulysse) . . . . . A.
Hannequin (Louis) . . . . . B.
Warlier (Léon). . . . . B.

Société anonyme « Le Carbone », à Levallois-Perret (Seine) :

Tonnart (André) . . . . . D. H.

Société anonyme électro-métallurgique, procédés Paul Girod, à Ugine (Savoie) :

Maillard (Louis) . . . . . O.
Brosse. . . . . A.
Bourne . . . . . B.
Couplet . . . . . B.
Tixier. . . . . B.
Verger . . . . . B.

Société anonyme pour le travail électrique des métaux, à Paris :

Delye (Eugène). . . . . O.
Haffner (Émile) . . . . . O.
Jumau (Louis) . . . . . O.
Brittain (Albert) . . . . . A.

Hoelfer (Isidore) . . . . . A.
Baudouin (Désiré) . . . . . B.
Collin (André) . . . . . B.
Mirguet (Louis) . . . . . B.
Mousty (Léopold) . . . . . B.
Regond (Jean) . . . . . B.
Sibeux (Louis) . . . . . B.
Simon (Émile) . . . . . B.

Société d'Électro-chimie, à Paris :

Guise (François) . . . . . O.
Petithuguenin (Henri) . . . . . A.

Société électro-métallurgique française, à Froges (Isère) :

Arnould (Victor) . . . . . A.
Toussaint (Paul) . . . . . A.

Société des Établissements électro-thermiques Keller-Leleux et Cie, à Paris :

Giry (Antoine) . . . . . O.
Isselin (Ernest) . . . . . O.
Saunier (Paul) . . . . . B.

Société la « Néo-Métallurgie » et Société électro-chimique du Giffre, à Paris :

Neveu (René) . . . . . O.
Trillon (Jean) . . . . . O.

Société « La Volta », à Moutiers (Savoie) :

Chanard (Joseph) . . . . . A.
Blanc (Émile) . . . . . B.
Piazza (Baptistin) . . . . . B.
Potier (Victorin) . . . . . B.
Revel (Jean) . . . . . B.

Classe 25.

Éclairage électrique.

(Groupe V.)

Appareillage électrique Grivolas, à Paris :

Zetter (Charles) . . . . . D. H.
Bargoin (Gabriel) . . . . . O.
Beaudier (Albert) . . . . . O.
Lanéry (Paul) . . . . . O.
Ragot (Alfred) . . . . . O.

Barbier, Bénard et Turenne, à Paris :

Guy (Maurice) . . . . . O.
Pirre (Félix) . . . . . O.
Riehert (Henri) . . . . . O.

Bardon (Louis), à Clichy (Seine) :

Mathieu (Louis) . . . . . D. H.
Paulin (Charles) . . . . . O.
Ragot (Georges) . . . . . A.

Canee et fils et Cie, à Paris :

Canee (Albert) . . . . . D. H.
Bazin (Alexandre) . . . . . A.
Lehmann (Félix) . . . . . A.

Compagnie Continentale pour la fabrication des compteurs à Gaz, à Paris :

Mercier (René) . . . . . O.
Rohrer (Paul) . . . . . A.

Compagnie française des Perles électriques Weissmann, à Paris :

Weissmann (Bassarabo-Jacques) . . O.
Delaux (Paul) . . . . . A.

Compagnie générale des travaux d'éclairage et de force, à Paris :

Morel (François) . . . . . D. H.
Domez (Léon) . . . . . O.
Vernet (François) . . . . . O.

Genteur (J.), à Paris :

Caillat (Bernard) . . . . . A.

Guinier (Édouard), à Paris :

Daigny (Pierre) . . . . . O.
Paul (Victor) . . . . . O.
Boudinet (André) . . . . . A.

Paz et Silva, à Paris :

Lippmann (Henri) . . . . . D. H.

Roux (Gaston), à Paris :

Roulleau (René) . . . . . A.
Villa (Henri) . . . . . A.

Classe 26.

Télégraphie et téléphonie.

(Groupe V.)

Compagnie des tréfileries du Havre, à Paris :

Cahen (Armand)	A.
Levis (Achille)	A.
Naphegyi (Albert)	A.
Auger (Alphonse)	B.
Chevallier (Victor)	B.
Courbe (Louis)	B.
Hardouin (Louis)	B.
Laferrière (Charles)	B.
Michel (Eugène)	B.
Rougeaux (Pierre)	B.
Rougier (Gaston)	B.
Waek (Oscar)	B.
Agburn (Paul)	M. H.
Bunel (Dominique)	M. H.
Compagnon (Émelite)	M. H.
Goument (Armand)	M. H.
Guillois (Raymond)	M. H.
Langlois (Paul)	M. H.
Lavoise (Gaston)	M. H.
Leroux (Armand)	M. H.
Lignet (Eugène)	M. H.
Triboy (Hilaire)	M. H.

Leclancné et Cie, à Paris :

Bringand (Victor)	A.
Collinot (Mme)	A.
Leroy (Edmond)	A.
Marillier (Georges)	A.

Mambret (G.) et Cie, à Paris :

Agar (Gérard)	A.

Mildé (Ch.) fils et Cie, à Paris :

Guénot	A.

Société industrielle des téléphones, à Paris :

Sabatier (Agathon)	O.
Weiss (Eugène)	O.
Canas (Joseph)	B.
Vitte (Émile)	B.
Coquelet	M. H.
Lesage	M. H.

Classe 27.

Applications diverses de l'électricité.

(Groupe V.)

Chauvin et Arnoux, à Paris :

Le Merle (Jules)	O.
Pillier (Émile)	A.

Château frères, à Paris :

Davidlo (Maurice)	O.
Potu (Jean-Baptiste)	A.
Béjannin (Félix-François)	B.
Jacquet (Zéphyrin-Jules)	B.
Étienne (Albert)	M. H.

Compagnie pour la fabrication des compteurs et matériel d'usines à gaz, à Paris :

Chédeville (Léon)	A.
Godefroy (André)	A.

Ducretet (Eugène), à Paris :

Mougeot (Justin)	O.
Bonnet (Henri)	A.

Féry (Charles), à Paris :

Beaudoin	O.

Richard (Jules), à Paris :

Perrin (Paul)	D. H.
Verneret (Rieul)	O.
Faure (Alfred)	A.
Honoré (Émile)	A.

Rousselle et Tournaire, à Paris :

Minard (Julien)	A.

Société d'électricité Mors et Sartiaux (E.), à Paris :

Chaillaux	D. H.
Basquin (Aimé)	A.
Auburtin (Antoine)	O.

Société d'électricité Nilmélior, à Paris :

Ballereau	O.
Schoeller	A.
Truc	A.
Caria	B.
Stockel	B.
Vallier	B.

Société Électro-textile, à Paris :

Petitalot . . . . . O.
Lefèvre . . . . . A.
Germain . . . . . B.
Gondard . . . . . B.
Vellutini . . . . . B.

Société française de constructions mécaniques (anciens établissements Cail), à Denain :

Forestier (Georges) . . . . . D. H.
Francelle (Fénelon) . . . . . O.
Guinsbourg (Michel) . . . . . A.
Pavard (Gustave) . . . . . A.
Berthet (Joseph) . . . . . B.
Debusy (Paul) . . . . . B.
Héraut (Victor) . . . . . B.
Lambourg (Gustave) . . . . . B.
Morville (Victor) . . . . . B.
Surmont (Désiré) . . . . . B.
Carlier (Albert) . . . . . M. H.
Ninove (Eugène) . . . . . M. H.

Société internationale des électriciens, à Paris :

Tessier (Charles) . . . . . A.

Classe 28.

Matériaux, matériel et procédés du Génie civil.

(Groupe VI-A.)

Bounal (Auguste), à Paris :

Rousseau (Philippe) . . . . . O.
Bondu (D.) . . . . . A.

Coignet (Edmond), à Paris :

Carrière (Charles) . . . . . O.
De Tedesco (Napoléon) . . . . . O.
Forestier (Victor) . . . . . A.
Workman (Georges) . . . . . A.

Decauville (Paul), à Paris :

Delcourt (Valéry) . . . . . A.

Fontaine-Souverain, à Dijon (Côte-d'Or) :

Coyer (Henri) . . . . . A.
Vinay (Louis) . . . . . A.

Friésé (Paul), à Paris :

De Vergnes . . . . . D. H.
Beyer . . . . . O.
Guillet . . . . . O.
Zipper . . . . . O.

Hennebique, à Paris :

Flament-Hennebique . . . . . D. H.

Lièvre (Hector), à Paris :

Neyer (Émile) . . . . . D. H.
Flouvat (Claudius) . . . . . O.
Gratien (Albert) . . . . . A.
Mucke (Hermann) . . . . . A.

Seurat et Deschamps, à Paris :

Deschamps (Edmond) . . . . . A.

Société générale de constructions en béton armé et de travaux spéciaux en ciment, à Paris :

Trénaunay (Émile) . . . . . O.

Société de goudronnage des routes, à Paris :

Lasailly (Joseph) . . . . . A.
Lasailly (Émile) . . . . . B.
Lasailly (André) . . . . . M. H.

Ville de Paris : Service de la voie publique et de l'éclairage :

Bret . . . . . O.
Josse . . . . . O.
Mathieu . . . . . O.
Mazerolle . . . . . O.
Pellé . . . . . O.
Fauvet . . . . . A.
Lacôte . . . . . A.
Lassalle . . . . . A.
Ribes . . . . . B.

— **Laboratoire d'essais de matériaux :**

Anstett . . . . . O.
Hénault . . . . . O.

Weitz (Jules), à Lyon (Rhône) :

Taborin (Jules) . . . . . O.
Pannetier (Camille) . . . . . A.
Pierrard (Jean) . . . . . A.
Gay (Charles) . . . . . B.
Montet (Louis) . . . . . B.
Viviant (Félix) . . . . . B.

Classe 29.

Modèles, plans et dessins de travaux publics.

(Groupe VI.)

Baudet, Donon et Cie, à Paris :

Le Mignon (François)	D. H.
Lepers (Benjamin)	D. H.
Lullier (Florentin)	A.
Schertzmann (Charles)	B.

Chagnaud (Léon), à Paris :

Poulain (Henri)	D. H.
Chagnaud (Hippolyte-Sylvain)	O.
Petit (Silvain)	O.
Chagnaud (Hippolyte)	A.
Chagnaud (Louis)	A.
Lormier (J.)	A.
Riom (Jean)	A.
Barneyrat (Antoine)	B.
Dumas (Jean-Baptiste)	B.
Mosnier (Eugène)	B.
Muller (Émile)	B.
Robert (Émile)	B.
Mahalin (Jules)	M. H.
Pierre (Henri)	M. H.

Daydé et Pillé, à Paris :

Daydé (Paul)	D. H.
Cazeau (Louis)	O.
Giard (Gustave)	O.

École speciale de Travaux publics, du Bâtiment et de l'Industrie, à Paris :

Élève (Léandre)	D. H.
Marsollier (Charles)	D. H.
Bénézech (Charles)	O.
Mathieu (Désiré)	O.
Quanon (Édouard)	O.
Miton (Georges)	A.
Puech (Alfred)	A.

Entreprise générale du chemin de fer des Alpes Bernoises, à Paris :

Bourdel (Joseph)	A.
Fay (Philippe)	A.
Guignard (Georges)	A.
Moreau (Charles)	A.
Potterat (Louis)	A.
Rothpletz (Ferdinand)	A.
Zurcher (Philippe)	A.
Benceyton (Alfred)	B.
Besson (Joseph)	B.
Delisle (Charles)	B.
Godefroy (Louis)	B.
Umbricht (Henri)	B.

Société générale de Constructions en béton armé et de travaux spéciaux en ciment, à Paris :

Brulois (Napoléon)	A.
Gary (Paul)	A.

Ville de Paris : Direction des Affaires départementales :

Magny (Paul)	D. H.
Mahieu	D. H.
Grimaux (Maurice)	A.
Menier (Louis)	A.

— Direction des services d'Architecture et des Promenades et Plantations :

Bouvard (Joseph)	G. P.
Formigé	D. H.
Massat	O.
Millet	O.

— Service technique du Metropolitain :

Bienvenüe	D. H.
Biette	O.
Hervieu	O.
Locherer	A.
Thomas	A.
Faillie	B.
Thierry	B.

— Service de la Voie publique et de l'Éclairage :

Boreux	D. H.
De Pontich	D. H.
Bonnevalle	O.
Tur	O.
Vasseur	A.
Castella	M. H.
Giraud	M. H.
Roulleau	M. H.

Classe 30.

Carrosserie et Charronnage, Automobiles et Cycles.

(Groupe VI-B.)

Automobile-Club de France, à Paris :

Dejeune (Henri-Étienne) . . . . . A.

Barthélemy, à Paris :

Bourdon (Adolphe) . . . . . A.
Durand (Charles) . . . . . A.

Baudry de Saunier, à Paris :

Marot (Philippe) . . . . . O.

Boas, Rodrigues et Cie, à Paris :

Ginocchio . . . . . O.
Gobereau (Alfred) . . . . . O.
Garibaldi . . . . . A.
Guitard . . . . . A.
Renoult . . . . . A.
Becker . . . . . B.
Lépaulard . . . . . B.

Cury (Jules) fils, à Deville (Ardennes) :

Martin (Joseph-Henri) . . . . . B.

Delaugère et Clayette, à Orléans (Loiret) :

Fouchier (Alexandre) . . . . . B.
Romain (Maurice) . . . . . B.

Établissements Hutchinson, à Paris :

Filleau (Mme) . . . . . A.
Morisseau (Célestin) . . . . . A.
Vizatelle (Antoine) . . . . . A.
Lebert (Désiré) . . . . . B.

Établissements Lemoine, à Paris :

Bongard (Victor) . . . . . O.
Desmont (Guillaume) . . . . . A.
Mourot (Germain) . . . . . A.
Savary (Charles) . . . . . A.

Fonderie de Puteaux, à Puteaux (Seine) :

Bader (Charles) . . . . . O.

Kellner et ses fils, à Paris :

Bourdeau . . . . . O.
Goliard . . . . . O.

Lemoine-Biès, à Paris :

Lyonnet (Jean-François) . . . . . B.

La Macérienne, à Paris :

Chapelle (Gaston) . . . . . O.

Manufacture générale de Caoutchouc L. Edeline, à Puteaux (Seine) :

Eymard (Vincent) . . . . . O.
Parrizot (Charles) . . . . . O.
Chassard (Charles) . . . . . A.
Hery (Yves) . . . . . A.
Manasse (Edgard) . . . . . A.
Poc (Jean) . . . . . A.

La Métropole, à Pantin (Seine) :

Mouté (Henri) . . . . . D. H.
Obrecht (Emile) . . . . . A.
Soyer (Jules) . . . . . A.

Muhlbacher (A.), à Paris :

Roche . . . . . A.
Veragen (Charles) . . . . . A.

Rheims et Auscher, à Paris :

Blanc (Oswald) . . . . . D. H.
Rosenwald (Roger) . . . . . D. H.
Hausheer (Jacques) . . . . . O.
Simon (Raoul) . . . . . O.
Cunin (Joseph) . . . . . A.
Dervellois (Alphonse) . . . . . A.
Lambert (Émile) . . . . . A.
Cognard (Léon) . . . . . B.
Prunier (Jules) . . . . . B.
Borderioux (Louis) . . . . . M. H.
Perot (Alexis) . . . . . M. H.

Société anonyme des Automobiles Unic, à Puteaux (Seine) :

Dansette (Georges) . . . . . A.
Lallemand (Narcisse) . . . . . A.

Bondon (Marcel) . . . . . B.
Dubois (Georges) . . . . . B.
Gudvert (Édouard) . . . . . B.
Lejay (Émile) . . . . . B.
Molliet (Louis) . . . . . B.
Overton (James-Thomas) . . . . . B.
Salomon (Jules) . . . . . B.
Sigoillot (Auguste) . . . . . B.

Société anonyme des Caoutchoucs de Saint-Denis, à Saint-Denis (Seine) :

Bodeau (Albert) . . . . . B.
Chevalier (Jules) . . . . . B.
Dousse (François) . . . . . B.
Worms (L.) . . . . . B.

Société anonyme du Temple, à Paris :

Barbe . . . . . M. H.
Cosnefroy . . . . . M. H.
Glais . . . . . M. H.
Mahoux . . . . . M. H.

Société des Établissements Falconnet-Perodeaud, à Paris :

Bertrand . . . . . O.
Bordelet . . . . . O.
Couillard . . . . . O.
David . . . . . O.
Denis . . . . . O.
Meunier . . . . . O.
Murphy . . . . . O.
Gaillard . . . . . A.
Maurer . . . . . A.
Pascault . . . . . A.
Roll . . . . . A.
Ronlet . . . . . A.
Vallée . . . . . A.
Weber . . . . . A.
Cosme . . . . . B.
Faisan . . . . . B.
Guérin . . . . . B.
Toulon . . . . . B.

Société « La Française », à Paris :

Lapeyre (Gaston) . . . . . A.
Pierrard (Pierre) . . . . . A.

Ville de Paris : Régiment des Sapeurs-pompiers :

Colonel Vuilquin . . . . . D. H.

Classe 31.

Sellerie et Bourrellerie.

(Groupe VI-B.)

Hermès frères, à Paris :

Dhabit (Onésime) . . . . . O.
Olasz (Joseph) . . . . . O.
Créquy (Gustave) . . . . . A.
Jeandet (Raymond) . . . . . A.
Gadney (William) . . . . . B.
Mériot (Jules) . . . . . B.

Classe 32.

Matériel de chemins de fer et tramways.

(Groupe VI-C.)

Boilève (Victor), à Béziers :

Poplawski (Louis-Camille) . . . . B.

Chemin de fer électrique souterrain Nord-Sud de Paris, à Paris :

Masson (Louis) . . . . . O.
Petit (Joseph) . . . . . O.

Chemins de fer de l'État français, à Paris :

Cros . . . . . D. H.
Dewachez . . . . . O.
Obriet . . . . . A.
Cransac . . . . . B.

Chevalier (Henri), à Paris :

Leclerc (Arthur) . . . . . A
Tietard (Édouard) . . . . . B.
Jacquinot (Albert) . . . . . M. H.

Compagnie des Chemins de fer de l'Est, à Paris :

Gouny (Jules-Paul) . . . . . O.
Foltz (Jean-Louis) . . . . . A.

Compagnie des Chemins de fer du Midi, à Paris :

Deltour (Jean-Marie) . . . . . A.

Compagnie du Chemin de fer du Nord, à Paris :

Ligny (Clément) . . . . . D. H.
Debionne (Émile) . . . . . O.
Despons (Edmond) . . . . . O.
Dugit-Chesal . . . . . O.
Duperron (Georges) . . . . . O.
Finez (Julien) . . . . . O.
Labrosse (Georges) . . . . . O.
Billiard . . . . . A.
Personne (Georges) . . . . . A.
Plateau . . . . . A.
Queruel (Ernest) . . . . . A.
Catel (Jules) . . . . . B.
Duchet (Jean) . . . . . B.
Girault (Alphonse) . . . . . B.
Huet (Georges) . . . . . B.
Philippe (Paul) . . . . . B.

Compagnie des Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée, à Paris :

Bréchot (Victor-Édouard) . . . . . D. H.
Amat (Louis-Joseph-Léon) . . . . . O.

Compagnie du Chemin de fer de Paris à Orléans, à Paris.

Fourgons . . . . . O.
Jolly . . . . . O.
Martin . . . . . A.

Compagnie des Chemins de fer du Sud de la France, à Paris :

Couturier (Henri) . . . . . O.
Dubuisson (Marius) . . . . . O.

Desouches, David et Cie, à Pantin :

Bobquin (Louis-Joseph) . . . . . A.
Bobin (Paul) . . . . . B.
Gay (Henri-Eugène) . . . . . B.
Louvet (Edouard-Eugène) . . . . . B.
Madeleine (Léon-Alphonse) . . . . B.

Flaman (Eugène), à Paris :

Boulanger (Eugène) . . . . . O.
Lamazière . . . . . O.
Bunzli . . . . . O.

Francq (Léon) et fils, à Paris :

Francq (Roger) . . . . . A.
Deltour (Louis) . . . . . B.

Labour (Victor), à Paris :

Montcocol (Célestin) . . . . . O.
Ravetta (Hercule) . . . . . A.

Luchaire (Henri) et Pottier (J.), à Paris :

Obach (Henri) . . . . . A.
Blain (Victor) . . . . . B.

Mitjavile (Dominique), à Montpellier :

Pujas (Jean) . . . . . B.

Mouret (A.), à Nimes :

Mison (Joseph) . . . . . B.
Pinet (Charles) . . . . . B.
Brun (Jean) . . . . . M. H.

Muller (G.) fils, à Paris :

Pieplu (Arthur) . . . . . O.
Harquin (Louis) . . . . . A.
Chalopin . . . . . B.

Société anonyme « L'Aster », à Paris :

Bertault (Georges) . . . . . O.
Pays (Achille) . . . . . A.
Trahay (Louis) . . . . . B.
Labille (Henri) . . . . . M. H.

Société française de Constructions mécaniques (Anciens Établissements Cail), à Denain :

Rebourg (Benjamin) . . . . . D. H.
Pelabon (Désiré) . . . . . O.
Bouché (Alphonse) . . . . . A.
Descamps (César) . . . . . A.
Ruet (Jean) . . . . . B.

Société nouvelle des Appareils contrôleurs, à Paris :

Soulage (Georges) . . . . . O.
Haussely . . . . . A.
Vincent (Georges) . . . . . B.

Trayvou (B.), à La Mulatière (Rhône) :

Petitjean (Émile) . . . . . D. H.
Rousseil (Adolphe) . . . . . O.
Salse (Casimir) . . . . . A.
Charlet (Émile) . . . . . B.
Meunier (Louis) . . . . . M. H.

Classe 33.

Matériel de la navigation de commerce.

(Groupe VI-C.)

Compagnie générale de navigation Havre-Paris-Lyon-Marseille, à Paris :

Ballerin . . . . . O.
Leroy . . . . . O.

Compagnie du Port de Bizerte, à Paris :

Beaujon (Armand) . . . . . D. H.

Compagnie Universelle du canal maritime de Suez, à Paris

Bonnet (Edgar) . . . . . D. H.
Chaumelin (Gaston) . . . . . D. H.
Quellenec (Édouard) . . . . . D. H.
Chevassus (Henry) . . . . . O.
Coullaut (Ernest) . . . . . O.
Perrier (Louis) . . . . . O.
Sérionne (Charles de) . . . . . O.
Moley . . . . . A.

Jeanselme (Charles), à Paris :

Lhuillier (Ch.) . . . . . O.
Daillecourt (Eugène) . . . . . A.
Mougne (Jules) . . . . . A.

Sormani et Rémon, à Paris :

Lahuyaux (Paul-Jean) . . . . . O.

Classe 34.

Aérostation.

(Groupe VI-C.)

Aéro-Club de France, à Paris :

Bans (Georges) . . . . . A.
Caulo (Paul) . . . . . A.

Besançon (Georges), « l'Aérophile », à Paris :

De Masfrand (Albert) . . . . . A.

Bordé (Paul), à Paris :

Rech (Julien) . . . . . B.

Farcot (J., Ambroise), à Paris :

Licot . . . . . M. H.
Michaud (Henri) . . . . . M. H.

Mallet (Maurice), à Puteaux :

Demay . . . . . B.
Spielmann . . . . . B.

Société Antoinette, à Puteaux :

Levavasseur (Léon) . . . . . A.
Welfisinger (Louis) . . . . . A.

Société des Anciens Établissements Falconnet-Perodeaud, à Paris :

Discher . . . . . A.
Geoffroy . . . . . A.
Thévenin . . . . . B.

Société de caoutchouc manufacturé « Continental », à Paris :

Loeser (Paul) . . . . . A.

Société française des Ballons dirigeables, à Paris :

Bachelard . . . . . A.

Classe 35.

Matériel et procédés des exploitations rurales.

(Groupe VII.)

Anciens Établissements Albaret, à Rantigny (Oise) :

Gourdon (Eugène) . . . . . O.
Duquesne (Eugène) . . . . . A.
Pelletier (Alfred) . . . . . A.
Antoine (Georges) . . . . . B.
Gérard (François) . . . . . B.

Bajac (Antoine), à Liancourt (Oise) :

Gosset (Ernest) . . . . . D. H.
Roucoux (Gustave) . . . . . O.

Caruelle (Georges), à Origny-Sainte-Benoite (Aisne)

Delbart (Charles) . . . . . A.

Dard et fils, à Paris :

Klein (Joseph) . . . . . O.
Clément (François) . . . . . A.

Darley-Renault, à Nemours (Seine-et-Marne) :

Guerré (Auguste) . . . . . D. H.
Boué (Paul) . . . . . O.
Bontemps (Léon) . . . . . A.
Liégeois (Emile) . . . . . A.
Rousseau (Paul) . . . . . A.

Guichard (Alexandre), à Lieusaint (Seine-et-Marne) :

Cézard (Paul) . . . . . D. H
Petit (André) . . . . . O.
Petit (Alfred) . . . . . A.
Rousseau (Albert) . . . . . A.
Tapin (Jules) . . . . . A.
Aubry . . . . . B.

Krieg et Zivy, à Montrouge (Seine) :

Bizieux (Henri) . . . . . D. H.
Willimann . . . . . O.
Brochier . . . . . A.

Laffly (Alexandre), à Boulogne-sur-Seine :

Poirier (Ernest) . . . . . A.

Magnier-Bédu (Ernest), à Groslay (Seine-et-Oise) :

Magnier (Aimé) . . . . . D. H.
Quidville (Émile) . . . . . O.

Marot (Émile) et Cie, à Niort (Deux-Sèvres) :

Pailloux . . . . . O.
Macaud père . . . . . A.
Poitevin . . . . . A.
Carreau . . . . . B.
Dumazet . . . . . B.

Pinchart-Deny et fils, à Paris :

Gohier . . . . . O.

Puzenat (Émile) et fils, à Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire)

Bonniot (Laurent) . . . . . D. H
Maupas (Pierre) . . . . . D. H.
Talpin (Philibert) . . . . . O.
Turlier (Henri) . . . . . O.
Veillerot (Benoit) . . . . . O.

Senet (Adrien), à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir) :

Mayer (Oscar) . . . . . D. H.
Maniez . . . . . O.
Tiercelin . . . . . A.

Souchu-Pinet (Henri), à Langeois (Indre-et-Loire) :

Frémondière (Désiré) . . . . . O.
Chomette (Jean) . . . . . A.
Gaulthier (Gustave) . . . . . A.
Beuchet (Émile) . . . . . B.

Vidal-Beaume, à Boulogne-sur-Seine :

Clavaud (André) . . . . . D. H.
Reydel (Fortuné) . . . . . O.
Lebossé (Lucien) . . . . . A.

Wallut et Cie, à Paris :

Croharé (Eugène) . . . . . A.
Croharé (Georges) . . . . . A.
Hanriot (Alfred) . . . . . A.
Riffaud (Lucien) . . . . . A.
Croharé (Émile) . . . . . B.
Petit (Louis) . . . . . B.

Classe 36.

Matériel et procédés de la viticulture.

(Groupe VII.)

Barbou fils, à Paris :

Fanet (Gabriel) . . . . . D. H.
Bap (Paul) . . . . . A.

Besnard, Maris et Antoine, à Paris :

Leservoisier (Eugène-Henri) . . . . O.
Cochet (Jean-Baptiste) . . . . . A.
Hinet (Frédéric) . . . . . B.

Guillebeaud (Théodore), à Angoulême (Charente) :

Audoyer . . . . . O.
Michon . . . . . O.
Faure . . . . . A.
Seyriès . . . . . A.

Lacour frères, à Bordeaux :

Vandenberghe (Émile) . . . . . D. H.

Mabille frères, à Amboise (Indre-et-Loire) :

Verna (Alexandre) . . . . . O.
Coleno (Auguste) . . . . . A.
Rigault (Louis) . . . . . A.
Bourgeois (Marc) . . . . . B.

Simoneton (Emmanuel), Le Raincy (S.-et-O.) :

Evrard (Alfred) . . . . . D. H.
Dumm (Benoit) . . . . . O.
Jacob (Mme Marie) . . . . . O.
Burger (Albert) . . . . . A.
Thier (Pierre) . . . . . A.

Société anonyme des Établissements J. Daubron, à Paris :

Dauthier (A.) . . . . . O.
Hochedez . . . . . A.
Ouriou (R.) . . . . . A.
Gontier (M.) . . . . . B.

Thirion (Henri), à Paris :

Charleux (Jean) . . . . . D. H.
Duchanoy (Charles) . . . . . O.
Denand (Paul) . . . . . A.
Laroche (Auguste) . . . . . A.

Vermorel (Victor), à Villefranche-sur-Saône (Rhône) :

Howiller (Émile) . . . . . O.
Guigneton (Alfred) . . . . . A.
Chosselat (Louis) . . . . . B.
Rollet (Pierre) . . . . . B.

Classe 37.

Matériel et procédés des industries agricoles.

(Groupe VII.)

Compagnie bordelaise des Produits chimiques, à Bordeaux :

Richard (André) . . . . . A.

Duquesne (P.-A.), à Montfort-sur-Rille (Eure) :

Duval (Henri) . . . . . B.

Gaulin (Auguste), à Paris :

Louche (Charles) . . . . . D. H.
Demange (Gustave) . . . . . B.
Devillers (Alfred) . . . . . B.
Maurey (Maurice) . . . . . B.

Hubert (Ernest), à Saumur.

Baudry (Victor) . . . . . A.
Beugnon (Léon) . . . . . B.

Lévi frères, à Paris :

Crégut (Alfred) . . . . . A.

Pellet (Henri), à Paris :

Pellet (Léon) . . . . . O.
Fribourg (Ch.) . . . . . A.

Schlœsing frères et Cie, à Marseille :

Prunier (Paul) . . . . . A.

Simon frères, à Cherbourg :

Costy (Charles) . . . . . D. H.
Alaterre (Alexandre) . . . . . O.
Piquet (Émile) . . . . . O.
Flambart (Émile) . . . . . A.
Framezelle (Jules) . . . . . A.

Voitellier (Henri), à Paris :

Voitellier (Georges) . . . . . O.

Classe 38.

Agronomie. — Statistique agricole.

(Groupe VII.)

Barre (Gaston de la), à Paris :

Bellevoye (A.) . . . . . O.
Camus (E.-G.) . . . . . O.

Berge (René), à Rouen :

Laurent (Félix) . . . . . O.
Lormier . . . . . O.

Société d'Encouragement à l'Agriculture de l'arrondissement d'Orléans, à Orléans .

Duplessis . . . . . O.
Bissauge. . . . . A.
Piégard (Maxime) . . . . . A.

Syndicat central des Agriculteurs de France, à Paris :

Brillaud de Laujardière (Charles) . O.
Lebrun (Paul) . . . . . A.
Fayet (Henri) . . . . . A.

Vacher (Marcel), à Montmarault (Allier) :

Vacher (Mme Stéphanie-Marcel) . . O.

Classe 39.

Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.

(Groupe VII.)

Coopérative oléicole «la Travailleuse», à Cotignac (Var) :

Carmagnole . . . . . A.

Coopérative de défense agricole de Cotignac, à Cotignac (Var) :

Recours . . . . . A.

Coopérative « la Cuersoise », à Cuers (Var) :

Barrière (Sylvestre). . . . . A.

Coopérative de Cabris, à Cabris (Alpes-Maritimes) :

Raymond . . . . . A.

Coopérative oléicole « la Grassoise », à Grasse (Alpes-Maritimes) :

Pellegrin . . . . . A.

Coopérative de Gilette (Alpes-Maritimes) :

Ferrand. . . . . A.

Dreyfus (Louis) et Cie, à Paris :

Forst . . . . . D. H.
Heumann . . . . . O.
Merpert . . . . . O.

Gaillard (Auguste) et fils, à Marseille :

Taulaigo (Mandine) . . . . . D. H.
Sabatier (Hippolyte) . . . . . O.
Brumeau (Arthur) . . . . . A.
Cavazza (Auguste) . . . . . A.

Garres-Fourché, à Bordeaux :

Douan (Aurélien). . . . . D. H.
Labardie (Raymond) . . . . . O.

Ricois (Pierre-Auguste), à Moresville (Eure-et-Loir) :

Lelard (Auguste) . . . . . D. H.
Bodin (Pierre) . . . . . B.
Chaboche (Armand) . . . . . B.

Sasserno, Picon et Maunier, à Nice :

Sgueglia (Joseph). . . . . A.

Valeri (Jules) et Cie, à Nice :

Verassi (Jacques-André) . . . . . O.
Bailet (Jean) . . . . . A.

Vilmorin, Andrieux et Cie, à Paris :

Weber (Jean-Baptiste). . . . . O.
Billy (Henri). . . . . A.
Robert (Gabriel) . . . . . A.
Brei (Paul) . . . . . B.
Legros (Charles) . . . . . B.

Weill (Camille), à Toury (Eure-et-Loir) :

Joubert (A.) . . . . . O

Classe 40.

Produits agricoles alimentaires d'origine animale.

(Groupe VI.)

Abaye (L.), au Tremblay (Eure) :

Ferrand. . . . . O.
Rollet (Émile) . . . . . O.
Lourdon (Victorin) . . . . . A.
Bergier (Élie) . . . . . B.
Clouet (Georges) . . . . . B.

Darses (Dr), à Paris :

Alary (Antoine) . . . . . B.
Boriès (Jean). . . . . B.

Institut Pasteur de Paris, à Paris :

Binot (Dr). . . . . O.
Mazé (Dr) . . . . . O.
Mesnil (Dr) . . . . . O.

Société française d'encouragement à l'Industrie laitière à Paris :

Collet (Henri) . . . . . O.
Moussu (Guy) . . . . . O.
Hutin (Maurice) . . . . . A.

Société laitière Maggi, à Paris :

Soutter (Félix). . . . . O.
de Raczkowski (Sigismond) . . . . A.

Syndicat général de l'Industrie fromagère de l'Est, à Bar-le-Duc :

Renard-Gillard. . . . . O.
Loewenbruck . . . . . A.

The Nantes Butter et Refrigerating Co Ltd, à Nantes :

Éluère. . . . . O.

Classe 41 et 54 réunies.

Produits agricoles non alimentaires.
Engins, instruments et produits des cueillettes.

(Groupe VII.)

Chambre syndicale des Cultivateurs de champignons de France, à Paris :

Desnoyers. . . . . O.
Nectar . . . . . A.

Couturieux (Charles), à Paris :

Kannapell (Louis) . . . . . A.
Grossmann (Léon) . . . . . B.

Fillot (Henri), à Paris :

Prioris . . . . . A.

Franchomme (Hector), à La Madeleine près Lille (Nord) :

Detours (Cl.) . . . . . O.
Lequenne . . . . . O.
Rogeau (G.) . . . . . O.
Schneider (A.) . . . . . O.
Faucompré (H.) . . . . . A.
Monpays (G.) . . . . . A.
Mulot (L.) . . . . . A.

François, Grellou et Cie, à Paris :

François (M.) . . . . . O.
Boudro (H.) . . . . . B.
Tourneur (L.) . . . . . B.

Galibert et Sarrat, à Mazamet (Tarn) :

Vène (Camille). . . . . D. H.
Boyé (Charles) . . . . . O.
Azaïs (Jean) . . . . . A.
Sénégas (Auguste) . . . . . A.
Papaïs (Léon) . . . . . B.

Giraud (Léon), à Paris :

Gélas (P.) . . . . . A.
Caron (G.). . . . . B.
Bloch (Léonce) . . . . . M. H.

Lanneberine, à Paris :

Adam . . . . . B.
Tavernier (Mlle J.) . . . . . M. H.

Lanzalavi (A.), à Costa (Corse) :

Lanzalavi (F.) . . . . . A.

Marie (Augustin), à Avignon (Vaucluse) :

Rolland . . . . . B.

Midy (A.-M.), à Paris :

Marchal . . . . . O.

Société scientifique de pharmacie du Sud-Est, à Avignon (Vaucluse) :

Agier (Calixte). . . . . B.
Albigès (Dr Joseph). . . . . B.
Collard (Édouard) . . . . . B.

Tramu (Alfred), à Menton (Alpes-Maritimes) :

Ricou (Auguste) . . . . . B.

Trouette (E.), à Paris :

Trouette (Dr Jean) . . . . . D. H.
Angot (A.) . . . . . A.

Verdier-Dufour et Cie, à Paris :

Morin (André) . . . . . A.
Duminil (Albert) . . . . . B.

Classe 42.

Insectes utiles et leurs produits. Insectes nuisibles.

(Groupe VII.)

Dumont (Albert), à Salouël, par Saleux (Somme) :

Devauchelle (Alfred) . . . . . A.

Pommery (Edmond), Le Nouvion-en-Thiérache (Aisne) :

Pommery (Pierre-Zéphir) . . . . . O.

Robert (Louis), à Pithiviers (Loiret) :

Giry (Arthur) . . . . . A.
Michaut (Daniel) . . . . . A.
Dargenton (Mlle Isabelle) . . . . . B.
Petit (Mlle Georgette) . . . . . B.

Sonnier (Louis-Albert), à Charny (Seine-et-Marne) :

Mazier . . . . . B.

Classe 43.

Matériel et procédés de l'horticulture et de l'arboriculture.

(Groupe VIII.)

Baltet (Charles), à Troyes (Aube)

Baltet fils (Lucien-Charles) . . . . . O.
Ingouf (Charles) . . . . . A.

Denaiffe (Henri), à Carignan (Ardennes) :

Sévin (Justin) . . . . . O.
Lecomte (Léon) . . . . . A.

Redont (Édouard), à Paris :

Redont (Louis) . . . . . O.
Redont (Léon) . . . . . A.

Société nationale d'Horticulture de France, à Paris :

Gibault . . . . . O.
Hariot . . . . . A.

Société nationale d'Horticulture de France (Section des Beaux-Arts), à Paris :

Landeau . . . . . O.
Allouard . . . . . A.

Société Pomologique de France, à Lyon :

Chasset . . . . . O.

Tissot (J.-C.), à Paris :

Oostenbroek (William) . . . . . O.

Touret (Eugène), à Paris :

Touret (Basile) . . . . . O.

Ville de Paris : Service des fêtes et des expositions :

Defaux (Albert) . . . . . D. H.
Grosjean . . . . . D. H.
Brianchon . . . . . O.

Classe 44.

Plantes potagères.

(Groupe VIII.)

Compoint (Guillaume), à Saint-Ouen (Seine) :

Formelot (Emile) . . . . . A.
Rousseau (Emile) . . . . . A.

Classe 45.

Arbres fruitiers et fruits.

(Groupe VIII.)

Croux et fils, à Châtenay (Seine) :

Marchais (Maxime) . . . . . O.
Girard (Emmanuel) . . . . . A.
Muller (Alfred) . . . . . A.

Leconte aîné (Henri), à Paris :

Jost (Frédéric) . . . . . O.
Chenault (Léon) . . . . . A.

Nomblot-Bruneau, à Bourg-la-Reine (Seine) :

Nomblot (Joseph) . . . . . O.
Carbou (Louis) . . . . . A.
Desbruyères (Georges) . . . . . A.

Pinguet-Guindou, à La Tranchée, près Tours (Indre-et-Loire) :

Jourdain (Georges) . . . . . O.

Classe 46.

Arbres, arbustes, plantes et fleurs d'ornement.

(Groupe VIII).

Cayeux et Le Clerc, à Paris :

Frissard. . . . . O.

Chatenay (Abel), à Vitry (Seine) :

Malard (Eugène) . . . . . A.

Goyer (René), à Limoges (Haute-Vienne) :

Bardon (Jean) . . . . . O.
Tavire (Léon) . . . . . A.

Guillot (Pierre), à Lyon-Montplaisir (Rhône) :

Bertholon (César) . . . . . A.
Granger (Marius) . . . . . A.

Levêque et fils, à Ivry (Seine) :

Margueritat (Joseph) . . . . . A.

Nonin (Auguste), à Châtillon-sous-Bagneux (Seine) :

Olivet (Fernand) . . . . . A.

Ville de Paris, (Établissements horticoles) :

Clerc (Léopold) . . . . . D. H.
Luquet . . . . . D. H.

Vilmorin, Andrieux et Cie, à Paris :

Krastz. . . . . D. H.
Barthel . . . . . O.
Herouart (Ernest) . . . . . A.

Classe 49.

Matériel et procédés des exploitations et des industries forestières.

(Groupe VIII.)

Benex (Albert), à Ivry-Port (Seine) :

Duval (Lazare) . . . . . D. H.
Sauvage (Auguste) . . . . . D. H.
Coutant (Paul) . . . . . O.
Magrum (Georges) . . . . . O.

Loth (André), à Paris :

Hivert (Pol) . . . . . B.
Cambournac (Julien) . . . . . M. H.

Pierrain (Charles) fils, à Paris :

Christian (Jean) . . . . . O.
Billot (Claude) . . . . . A.

Classe 50.

Produits des exploitations et des industries forestières.

(Groupe IX.)

Ausseur et Hipp, à Paris :

Tiridate (Y.) . . . . . A.
Flamarion (E.) . . . . . B.

Carpentier (Gaston), à Villers-Cotterets (Aisne) :

Sejille (Gaston). . . . . A.

Catelin (Louis), à Paris :

Deneuve (Henri) . . . . . B.
Maugin (Eugène) . . . . . B.

Chenue (Pierre), à Paris :

Rochefort (Auguste) . . . . . O.

Dumont (Édouard), à Paris :

Beuzeron (Édouard)	O.
Fougères (Louis)	O.
Menou (Justinien)	O.
Riquier (Alexandre)	A.
Tuncq (Léon)	A.

Entrepôt d'Ivry, à Paris :

Frank-Puaux	A.
Schonen (François)	A.
Mathey (Jules)	B.

Hollande (Jean), à Paris :

Richard-Jacques (Gustave)	D. H.
Spry (Henry)	D. H.
Richard Jacques fils (Gustave)	O.
Hannequin (Léon)	O.

Lacarrière (Raymond), à Noyon (Oise) :

Allain	A.

Mathieu (Arthur), à Aubervilliers (Seine) :

Audirac (Bernard)	O.

Meurisse frères, à Lille (Nord) :

Jeu (Léon)	O.
Grivé (Paul)	A.

Pitet (Sylvain), à Paris :

Pitet (Lucien)	A.
Launey (Louis)	M. H.

Poupinel et Parent, à Paris :

Gilson (Paul)	D. H.
Houx (Adolphe)	O.

Préaudat (Émile), à Courbevoie (Seine) :

Geysen (Hector)	O.
Hitter (Joseph)	A.
Leclerc (Louis)	A.
Plançon (Émile)	A.

Rachet (Georges), à Paris :

Rauchoux (Eugène)	D. H.
Girard (Gabriel)	O.
Campominosi (André)	A.

Rigaut (Mme Louis), à Paris :

Lucet (Maurice)	D. H.
Allaud (Firmin)	O.
Dumontel (Henri)	O.
Peltier (Gaston)	O.
Belley (Nicolas)	A.
Lenck (Jean)	A.
Keitel (Émile)	B.
Leveilley (Louis)	B.

Société anonyme des Forêts de la Calle, à Paris :

Roux (Armand)	O.
Moles (Soliman)	A.
Laïch ben Djaballah	B

Entrepreneur de l'installation de la Classe :

Fournigault	A

Classe 51.

Armes de chasse.

(Groupe IX.)

Bergeron et Girodet, à Saint-Étienne (Loire) :

Bayle	A.
Desaga	B.
Ferréol	M. H.
Murigneux	M. H.

Berthon frères, à Saint-Étienne (Loire) :

Berger (Auguste)	D. H.
Chabrillac	O.
Chaumier (Sébastien)	O.
Cizeron (Jean)	O.
Grivolat (Claude)	O.
Jourjou	O.
Lyonnet	O.
Meunier (Claudius)	O.
Villemagne (J.-M.)	O.
Dubost (Jean)	A.
Martinier (Marius)	A.
Moulin	A.
Rivoire (Denis)	A.

Chambre de Commerce de Saint-Étienne, à Saint-Étienne (Loire) :

Gras (J.)	D. H.
Janelle-Magaud	D. H.
Lamaizière père et fils	D. H.

Chaux (F.), Montignac (Dordogne) :

Chauvet (Jean) . . . . . M. H.

Chobert (Léon), à Paris :

Bance (Georges) . . . . . D. H.
Chobert (René) . . . . . A.
Mignon (Joseph) . . . . . A.
Becard (Henry) . . . . . B.

Clair frères, à Saint-Étienne (Loire) :

Celle (Claudius) . . . . . A.
Rebaud (Mathieu) . . . . . A.
Imbert (Antoine) . . . . . M. H.
Oriol (Antoine) . . . . . M. H.

Darne (Régis), à Saint-Étienne (Loire) :

Rouchouze . . . . . D. H.
Servet . . . . . D. H.
Verney . . . . . D. H.

Didier et Cie, à Saint-Étienne (Loire) :

Bonhomme (Germain) . . . . . O.
Didier (Joannes) . . . . . O.
Peyraud (Benoit) . . . . . A.
Sabot (Frédéric) . . . . . A.
Vial (Éloi) . . . . . A.

Gastinne-Renette (Paul), à Paris :

Henry (Alfred) . . . . . O.
Dessouroux (Prosper) . . . . . A.
Rode (Théodore) . . . . . A.
Lohré (Maurice) . . . . . M. H.

Lacroix, à Paris :

Lacroix (Mlle Victorine) . . . . . O.
Biehler (Xavier) . . . . . A.
Vogel (Louis) . . . . . B.

Manufacture française d'Armes et Cycles, à Saint-Étienne (Loire) :

Bouilbol . . . . . D. H.
Gonon . . . . . D. H.
Villemagne . . . . . O.

Riéger (Henri), à Paris :

Jourich (Charles) . . . . . D. H.
Huchet (Théophile) . . . . . O.
Mequillet (Paul) . . . . . O.
Wilmotte (Mathieu) . . . . . A.

Roux (Félix), à Saint-Étienne (Loire) :

Boudin (François) . . . . . O.
Chabert (Claudius) . . . . . O.
Lyonnet (François) . . . . . O.
Brun (Benoit-Marie) . . . . . A.
Durand (Jean) . . . . . A.

Société française des Munitions, à Paris ;

Baudouin (Louis) . . . . . O.
Fourcoual (Maurice) . . . . . O.
Jamin . . . . . O.
Lavelle (Henri) . . . . . O.
Modé (Célestin) . . . . . O.
Pinson . . . . . O.
Pitot (Augustin) . . . . . O.
Bernard . . . . . A.
Bunel . . . . . A.
Dalodière . . . . . A.
Diffendini . . . . . A.
Doucet . . . . . A.
Dufour . . . . . A.
Henripré . . . . . A.
Hoffmann (Émile) . . . . . A.
Hoffmann (Eugène) . . . . . A.
Lebreton (Mme) . . . . . A.
Legay . . . . . A.
Loiseau . . . . . A.
Perrot . . . . . A.
Raze (Louis) . . . . . A.
Richier . . . . . A.
Rivet . . . . . A.
Robinet . . . . . A.
Therial . . . . . A.
Violet . . . . . A.
Bage . . . . . B.
Beis (Mme) . . . . . B.
Charles (Gaston) . . . . . B.
Grimault (Mme) . . . . . B.
Gros . . . . . B.
Guyot . . . . . B.
Paban . . . . . B.
Romagne . . . . . B.

Zavattero frères, à Saint-Étienne (Loire) :

Duché (Antoine) . . . . . O.
Guillarmin (Jean) . . . . . O.
Sibert (Jean-Claude) . . . . . O.
Bernard (Jacques) . . . . . A.
Genest (Jean-Paul) . . . . . A.
Malher (Georges) . . . . . A.
Besson (Jean-François) . . . . . B.
Boyer (Antoine) . . . . . B.
Constant (Vital) . . . . . B.

Galland (Pierre) . . . . . B.
Hur (Antoine) . . . . . B.
Lardon (Joseph) . . . . . B.
Metzger (Ignace) . . . . . B.
Mollinard (Joaquin) . . . . . B.
Montagne (Pierre) . . . . . B.
Darfeuille (Antoine) . . . . . M. H.
Durand (Étienne) . . . . . M. H.
Gravier (Camille) . . . . . M. H.
Haine (Henri) . . . . . M. H.
Sibert (Pierre) . . . . . M. H.

Classe 52.

Produits de la chasse.

(Groupe XIII-B.)

Billaud, Fillias et Cie, à Paris :

Billaud (Jean) . . . . . A.
Meerholz (Louis) . . . . . A.

Bordage (Émile), à Paris :

Dumahu (Édouard) . . . . . A.
Gourlot (Baptiste) . . . . . B.
Huser (Mme Geneviève) . . . . . M. H.

Chanel et Cie, à Paris :

Gaulin (Victor) . . . . . A.

Chapal frères et Cie, à Paris :

Malterre (Joseph) . . . . . A.
Anson (Arsène) . . . . . B.
Chapal (Clément) . . . . . B.
Dauphin (Michel) . . . . . B.

Corby (Th.-L.), à Paris :

Dérouet (Mlle Pauline) . . . . . D. H.
Chevier (Mlle Berthe) . . . . . O.
Fischkandl (Rodolphe) . . . . . O.
Rives (Mme) . . . . . O.
Duffreux (Mlle) . . . . . A.
Lux (Mme) . . . . . A.
Ohl (Mme) . . . . . A.

Dolat et Cie, à Paris :

Servol (François) . . . . . D. H.
Lemasson (Léon) . . . . . B.

Dunand et Denariez, à Paris :

Wasser (Georges) . . . . . M. H.

Fournier et Cie, à Paris :

Fournier (Gustave) . . . . . B.

Gaudebert (G.), à Paris :

Lamy (Mme Blanche) . . . . . M. H.

Goetze frères, à Paris :

Talbert (René) . . . . . B.

Grison et Cie, à Paris :

Levaque (Jules) . . . . . O.
Valenta (François) . . . . . A.

Grunwaldt (P.-M.), à Paris :

Grunwaldt (Wladimir) . . . . . B.
Makaroff (Ivan) . . . . . B.

Jungmann (F.) et Cie, à Paris :

Blinette (Mlle Lucie) . . . . . O.
Charlay (Mlle Paule) . . . . . O.
Daub (René) . . . . . A.
Blickmann (Wolf) . . . . . B.
Gobbel (Bernard) . . . . . B.
Joffre (Maurice) . . . . . B.

Kegel (Charles), à Paris :

Chantre (Alexandre) . . . . . B.
Delrue (Maurice) . . . . . M. H.

Pédailles et Cie, à Paris :

Lavallée (Auguste) . . . . . B.

Pommé (P.), à Paris :

Lorgnet (Mme Antoinette) . . . . . B.

Révillon frères, à Paris :

Orange (Auguste) . . . . . D. H.
Chanel (Mme) . . . . . O.
Delié (Mme Jeanne) . . . . . O.
Larish . . . . . O.
Munsch . . . . . A.
Révillon (René) . . . . . B.

Ruzé et Cie, à Paris :

Bécé (Henri) . . . . . O.
Haessner (Charles) . . . . . A.
Bouvinet (Mme) . . . . . B.
Jean (Mme) . . . . . B.
Scherzer . . . . . B.

Ullmann (J.), à Paris :

Goldsmith (Alfred) . . . . . B.

Valenciennes frères, à Paris :

Chapon (Mme Jeanne) . . . . . A.
Guerrier (Edmond) . . . . . A.

Classe 53.

Aquiculture et Pêche.

(Groupe IX-B.)

Artozoul (J.-B.), à Carcassonne (Aude) :

Madame la Supérieure de l'Institut des aveugles, à Saintes . . . . . M. H.

Blanchard (Prof. Raphaël), à Paris :

Langeron (Dr Maurice) . . . . . O.

Chanudet (Veuve E.), à Paris :

Camus (Émile) . . . . . B.

Comité d'études et de patronage pour l'amélioration du sort des marins pêcheurs, à Paris :

Captier . . . . . A.

Cozette (Paul), à Noyon (Oise) :

Carette . . . . . M. H.

Dagry (Alphonse), à Paris :

Dagry fils (Charles) . . . . . A.

Grandin (Louis), à Paris :

Chevrinais (Constant) . . . . . M. H.

Joubin (Prof.), à Paris

Guérin . . . . . O.

Laboratoire maritime de Saint-Waast-la-Hougue (Manche) :

Liot (Ch.) . . . . . A.

Laboratoire de Grenoble, à Grenoble (Isère) :

Amodru (Joseph) . . . . . A.
Giraud (Paul) . . . . . A.

Ligneau de Séréville, à Saint-Just-en-Chaussée (Oise)

Leviel (Cyrille) . . . . . O.
Fournier (Émile) . . . . . A.
Regnier (Ambroise) . . . . . B.

Ministère du Commerce; service de la marine marchande, à Paris :

Bazin . . . . . D. H.
Richard . . . . . A.

Ministère de la Marine, à Paris :

Fabre Domergue . . . . . O.
Cligny . . . . . A.
Cheutin . . . . . B.
Mark . . . . . B.

Paisseau (Eugène), à Paris :

Charette (Anselme) . . . . . A.
Paisseau (Émile) . . . . . A.
Chognion (Gilles) . . . . . B.
Uccello (Émile) . . . . . B.

Porral (A.-J.), à Paris :

Frécot (Charles) . . . . . B.

Raux, Caill et Cie, à Paris :

Relinger (Jacques) . . . . . O.
Whitelaw (André) . . . . . A.

Rougier (École des pêches), à l'Ile Tudy (Finistère) :

Bodet (Joseph) . . . . . B.
Kerest (Eugène) . . . . . B.
Bourlaouen (Eugène) . . . . . M. H.
Le Gars (Germain) . . . . . M. H.

Sépé (Musée scolaire des pêches), à Bordeaux :

Sangerma (Jacques) . . . . . B.

Société l'Enseignement professionnel et technique des pêches maritimes, à Paris :

Foulon . . . . . A.
Le Bour. . . . . B.

Syndicat central des Associations de Pêcheurs à la ligne de France, à Paris :

Rateau . . . . . O.

Thuillier-Buridard (P.), à Vignacourt (Somme) :

Brunel (Joseph) . . . . . O.
Tschieret (Émile). . . . . A.
Warin (Charles) . . . . . B.

Classe 55.

Matériel et procédés des industries alimentaires.

(Groupe X-A.)

Beghin (F.), à Thumeries (Nord) :

Selosse (Paul) . . . . . A.
Coget (André) . . . . . B.
Lenne (Gaston). . . . . B.

Crépelle-Fontaine, à La Madeleine-lèz-Lille (Nord) :

Lointier . . . . . O.
Pénin. . . . . O.
Rienne . . . . . O.
Russel (Édouard). . . . . O.
Russel (Georges) . . . . . O.
Gaethalo. . . . . A.
Masquelier. . . . . A.
Bouvier . . . . . M. H.
Brulois . . . . . M. H.

Cusson Frères et Cie, à Châteauroux (Indre) :

Pidoux (Amboise) . . . . . O.
Boyer (Jean). . . . . A.
Muller (Jean) . . . . . A.
Siboulet (Léon). . . . . A.

Douane (Maurice), à Paris :

Dorizon (Louis). . . . . O.

Durafort et fils, à Paris :

Bonjoin (Eugène). . . . . O.
Roger (Louis) . . . . . O.
Bove . . . . . A.
Frèrejacques (Paul). . . . . A.
Menant (Fernand) . . . . . A.

Guéret (C.) et Cie, à Paris :

Sépiot (Désiré) . . . . . A.

Jacquemin (G.), à Malzéville (Meurthe-et-Moselle) :

Gimel (Gilbert). . . . . A.
Pique (René). . . . . A.

Kestner (Paul), à Lille (Nord) :

Rembert (Edgard) . . . . . A.

Lapointe et Derain, à Paris :

Delanoue (François) . . . . . O.
Savoyen (Mme Joséphine) . . . . . B.

Martine (A.-G.), et Cie, à Lille (Nord) :

Cornette (Henri) . . . . . O.
Delemer (Jules) . . . . . O.
Baisier (Étienne). . . . . A.

Mollet, Fontaine et Cie, à Lille (Nord) :

Decottignies (Louis). . . . . A.
Lerisson (Achille). . . . . A.

Ringuet (Eugène), à Paris :

Baton (Émile) . . . . . A.

Savy, Jeanjean et Cie, à Paris :

Savy (Émile). . . . . D. H.

Société anonyme des établissements Égrot, à Paris :

Millet (Léon). . . . . O.
Simonot (Auguste) . . . . . A.
Champion (Louis). . . . . B.
Thibaut . . . . . B.

Société anonyme des Établissements Maguin, à Charmes (Aisne) :

Degand (Alexandre). . . . . O.
Maguin (Abel) . . . . . O.
Froment (Fernand). . . . . A.
Gauger (Hidevert). . . . . A.
Patoir (Pierre) . . . . . A.

Société anonyme des Fourneaux Briffault, à Paris :

Béguin . . . . . A.
Gaillardin . . . . . A.

Vidal-Marty (E.), à Montauban (Tarn-et-Garonne) :

Couderc (Jean) . . . . . B.
Dumas aîné . . . . . B.
Dumoncept (Claudius) . . . . . B.

Classe 56.

Produits farineux et leurs dérivés.

(Groupe X-A.)

Bertrand et Cie, à Lyon (Rhône) :

Mollard (Louis) . . . . . O.
Ferrier . . . . . A.

Bloch (L. et E.) fils, à Paris :

Charpentier (Alfred) . . . . . O.
Chaussier (Émile) . . . . . O.

Société Aulagnon, à Saint-Étienne (Loire) :

Laveille (Louis) . . . . . O.
Fritz . . . . . A.
Girard (Joseph) . . . . . A.
Guillaume (Gabriel) . . . . . A.
Peyronnet (Nicolas) . . . . . A.

Société la Céravène, à Paris :

Clavel (Etienne) . . . . . A.

Classe 57.

Produits de la boulangerie et de la pâtisserie.

(Groupe X-A.)

Biscuits Pernot, à Dijon (Côte-d'Or) :

Bouchardon (Édouard) . . . . . O.
Pelletier (Claude) . . . . . O.
Bousquet . . . . . A.
Jeannil (Henri) . . . . . A.
Miot (Ferdinand) . . . . . A.
Rochette . . . . . A.

Biscuits Georges, à Courbevoie (Seine) :

Courtois (Casimir) . . . . . O.
Engeldinger (Alphonse) . . . . . A.

Collectivité de l'Union des Syndicats de la boulangerie française, à Paris :

Liénard (Emile) . . . . . O.

Compagnie des levures, alcools et drêchures de graines, à Amiens (Somme) :

Gardinier (Alfred) . . . . . O.
Ledoux (Henri) . . . . . A.
Ruhaud (Natalis) . . . . . A.

Sigaut (Veuve J.) et Cie, à Paris :

Moch (Léopold) . . . . . O.
Perrin . . . . . A.

Virat (Gustave), à Paris :

Arbogast (Georges) . . . . . A.
Bion (Maurice) . . . . . A.

Classe 58.

Conserves de viande, de poissons, de légumes et de fruits.

(Groupe X-A.)

Bayle fils frères, à Bordeaux :

Bayle (Marcel-Pierre) . . . . . O.

Chevallier-Appert (R.), à Paris :

Arzens (Paul) . . . . . A.
Bildstein (Gaston) . . . . . A.
Amelot (Mme Alphonsine) . . . . . B.

La Controise, à Contres (Loir-et-Cher) :

Gresle (Charles) . . . . . A.
Bécède (Gabriel) . . . . . B.
Bonneau (Désiré) . . . . . M. H.

Daburon frères, à Paris :

Lebouchard (Émile) . . . . . A.

Fournier-Olida et Cie, à Paris :

Girot (Georges) . . . . . A.
Barnichon (Jean) . . . . . B.

Garres jeune (Veuve) et fils, à Bordeaux :

Bompas (Pierre-Joseph) . . . . . O.
Bourissou (Mme Marie) . . . . . A.
Arosteguy (Jean-Louis) . . . . . B.

Gendreau-Morin et Cie, à La Roche-sur-Yon (Vendée) :

Yvonnet . . . . . A.

Griffon-Papillon (Léon) et Cie, à Cholet (Maine et-Loire) :

Bourdeau (Léon) . . . . . A.
Matron (Léon) . . . . . A.
Brochard (Jacques) . . . . . B.

Grosse et Cahen, à Paris :

Laroche (Jean) . . . . . A.
Lehuédé (Henri) . . . . . A.
Nibord (Jean) . . . . . A.
Pommier (Joseph) . . . . . A.

Hottot (Eugène), à Paris :

Jarry (Henri) . . . . . A.
Voillard (Jules) . . . . . A.
Wetterwald (Édouard) . . . . . B.

Isnard (Pierre) et fils, à Nice (Alpes-Maritimes) :

Isnard (Adolphe) . . . . . O.

Mosser (Veuve) et Elbel, à Nancy (Meurthe-et-Moselle) :

Chemitelin (Alexandre) . . . . . A.
Elbel (Ernest) . . . . . A.
Baerhel (Louis) . . . . . B.
Burger (Jean) . . . . . B.

Pellier frères, Le Mans (Sarthe) :

Hupé père . . . . . O.
Maréchoux (Louis) . . . . . O.
Lenormand (Guillaume) . . . . . A.
Gravier (Pierre) . . . . . B.
Jullemier (Paul) . . . . . B.

Petitjean fils et H. Vergnet, à Paris :

Maitrejean (Émile) . . . . . A.
Lichtenauer (Joseph) . . . . . B.

Prevet (Charles) et Cie, à Paris :

Duluat . . . . . O.
Chaumette . . . . . A.

Rödel et fils frères, à Bordeaux :

Domingie (Émile) . . . . . A.
Purgios (Ferdinand) . . . . . A.

Société Julien Damoy, à Paris :

Mirande (Camille) . . . . . A.
Séqueval (Arnold) . . . . . A.
Rouart (Joseph) . . . . . B.

Teyssonneau (Ch.), à Bordeaux :

Lesbazeilles (Henri) . . . . . B.

Classe 59

Sucre et produits de la confiserie : condiments et stimulants.

(Groupe X-A.)

Bannier (Émile), à Paris :

Laporte (Jean) . . . . . A.
Antoine (Léon-G.) . . . . . B.
Varenne (Philippe) . . . . . B.

Braquier (Léon), à Verdun (Meuse) :

Braquier (Mme) . . . . . O.
Malarme (Charles) . . . . . B.
Marchand (Jules) . . . . . B
Babut (Mme Veuve) . . . . . B.
Simon (Louis) . . . . . B.
Delaitre (Valentin) . . . . . M. H.
Kretz (Émile) . . . . . M. H

Carraud (L.-G.), à Paris :

Roidot (Magloire) . . . . . A.

Collectivité du Syndicat des fabricants de sucre de France :

— **Compagnie sucrière de Monchy-Lagache (Somme) :**

Lapierre (Hippolyte) . . . . . D. H.

— **Garry (Gaston) et Cie, à Rue (Somme) :**

Delépine (Émile) . . . . . O.
Lorquin (Fernand) . . . . . O.
Berthe (Jules) . . . . . A.
Baude (Charles) . . . . . B.

— **D'Haussy fils, à Artres (Nord) :**

Labbé (Charles) . . . . . O.
Gilleron (Cressent) . . . . . A.

— **Pecqueux (L. et Cie), à Villers Saint-Christophe (Aisne) :**

Duse . . . . . 0.
Gaudet . . . . . A.
Delmès . . . . . B.
Dubois . . . . . B.
Vasseur . . . . . B.

— **Société anonyme de la Sucrerie-Distillerie de Francières (Oise) :**

Beaufils (Léon-Édouard) . . . . . 0.
Benoit (Gaston-Léon) . . . . . 0.

— **Société sucrière de Chevresis-Monceau (Aisne) :**

Guérin (Charles) . . . . . 0.

Collectivité des vinaigriers d'Orléans :

— **Bardin, à Orléans (Loiret) :**

Lecoq (Arthur) . . . . . 0.

— **Bouchery, à Orléans (Loiret) :**

Roziers (Michel) . . . . . 0.
Hugue (Abel) . . . . . A.

— **Budin Delasalle, à Orléans (Loiret) :**

Robuant . . . . . A.

— **Daudier et Cie, à Orléans (Loiret) :**

Vaillant . . . . . 0.
Janvier . . . . . A.
Chatillon . . . . . B.

— **Dessaux (Georges), à Orléans (Loiret) :**

Lemaire . . . . . B.
Sevin . . . . . B.

— **Séjourné-Barué, à Orléans (Loiret) :**

Nibart . . . . . A.
Desbois . . . . . B.

— **Wilmart fils, à Orléans (Loiret) :**

Hardy . . . . . 0.

Dufresne (Marquis-Siraudin), à Paris :

Béranger . . . . . B.
Jacob (Mlle Marie) . . . . . B.

Jacquin (A.) et Cie, à Paris :

Crignon . . . . . 0.
Didier . . . . . 0.
Girault . . . . . A.
Talbot . . . . . A.

Menier (Gaston), à Paris :

Schlienger . . . . . D. H.
Hennrigel (M.) . . . . . 0.
Hewer (A.-G.) . . . . . 0.
Lee (William) . . . . . 0.
Lewis (W.-J.) . . . . . 0.
Scott (P.) . . . . . 0.
Ferry . . . . . A.
Heymann . . . . . A.
Lee (Jos.) . . . . . A.
Martin . . . . . A.
Melvin (Mme) . . . . . A.
Montcastle (Mme) . . . . . A.
Oxlee (Met.) . . . . . A.
Oxlee (Mme) . . . . . A.

Mignot (Édouard), à Reims (Marne) :

Camuzel (Émile) . . . . . 0.
Gavet . . . . . A.
Hubin . . . . . A.

Potin et Cie, à Paris :

Aurientis (Louis) . . . . . D H.

Poupon (G.-H.), à Dijon (Côte-d'Or) :

Mathieu (Pierre) . . . . . 0.

Rebours (E.) et fils, à Troyes (Aube) :

Boizon (Louis) . . . . . 0.
François (Gustave) . . . . . A.
Adamski (Mme Juliette) . . . . . B.
Boizard (Philippe) . . . . . B.
Chau (René) . . . . . B.
Pidauzat (Paul) . . . . . B.
Thierry (Alfred) . . . . . B.

Robert (Paul) (Maison Dubosc), à Paris :

Linot (Edmond) . . . . . B.

Rouzaud (A.), à Royat (Puy-de-Dôme) :

Cohendy . . . . . A.
Eudes . . . . . B.
Hugonin . . . . . B.

Salavin (J.), à Paris :

Tavernier (Emile). . . . . B.

Société anonyme du Chocolat Lombart, à Paris :

Rollet (Eugène). . . . . D. H.
Cousigny (Achille) . . . . . O.
Dupuy (Hippolyte) . . . . . O.
Chambaud (Louis) . . . . . A.
Boudrot (Mme Eugénie) . . . . . B.
Daubenton (Mlle Julia). . . . . B.
Robin (Mme Camille) . . . . . B.
Tennant-Smith. . . . . B.

Société anonyme des Sucreries Ternynck, à Chauny (Aisne) :

Hue (Léon). . . . . D. H.
Porthaux (Jules) . . . . . A.

Société des Sucreries et Raffineries Say, à Paris :

Frantz (Jules-Joseph) . . . . . O.

Classe 60.

Vins et eaux-de-vie de vin.

(Groupe X-B.)

Adet Seward et Cie, à Bordeaux :

Simondet (Pierre) . . . . . A.
Duplan (Pierre) . . . . . B.

Amiot (Veuve), à Saint-Hilaire-Saint-Florent (Maine-et-Loire) :

Lemoine (Urbain) . . . . . A.
Quinet (Veuve). . . . . A.

Auger fils et Cie, à Montmoreau (Charente) :

Mazaud (René). . . . . B.

Balaresque (H.-C.), à Bordeaux:

Moussac (Ulysse) . . . . . A.

Baron (Charles), à Paris :

Maillard (Henri) . . . . . A.
Gasgnier (Abel) . . . . . B.

Barton et Guestier, à Bordeaux :

Peyneau (Raymond). . . . . D. H.
Lagorce (Bertrand) . . . . . O.
Lartigue (Jean). . . . . O.
Barkey (Édouard). . . . . A.

Bassot Thomas et fils, à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or) :

Bourgeot (Auguste). . . . . O.
Cote (Justin). . . . . A.

Bélin (Paul), à Monthélie (Côte-d'Or)

Garnot (Louis). . . . . B.

Besson-Perrault, à Rully (Saône-et-Loire) :

Fontaine (Adolphe) . . . . . A.

Billet-Petitjean, à Beaune :

Laboureau (Henri) . . . . . A.

Bisquit-Dubouché et Cie, à Jarnac :

Dugot (Félix). . . . . A.
Favreaud (Jules) . . . . . A.

Blanlot à Beaune :

Podechard (Alexis) . . . . . O.

Bouchard aîné et fils, à Beaune :

Bonnardin (Jean). . . . . A.
Guilleminot (Charles). . . . . M. H.

Boucoiran (Émile), à Beauvoisin (Gard) :

Pazzini (Louis). . . . . B.

Bourcier (Léon), à Rablay-sur-Layon (Maine-et-Loire) :

David (Simon) . . . . . M. H.
Dulong (Jean) . . . . . M. H.

Brasseur et Hanier, à Paris :

Allouis (Pierre). . . . . A.
Morin (Georges) . . . . . A.

Brenot (Albert), à Savigny-les-Beaune :

Bouchard (Denis). . . . . C.
Vollot (Edmond) . . . . . O.

Carcassonne (H.), à Perpignan :

Euloge-Launier . . . . . B.

Cazalet et fils, à Bordeaux

Cornet (Fernand) . . . . . A.
Dejean (Fernand) . . . . . A.

Chamonard, à Romanèche-Thorins (Saône-et-Loire) :

Jambon (Jean) . . . . . A.
Nitien (Pierre) . . . . . B.

Chandon et Cie, à Épernay :

Simon (Alfred) . . . . . D. H.
Lambert (Eugène) . . . . . O.
Dauvissat (Paul) . . . . . A.
Gourdier (Maurice) . . . . . A.
Lebègue (Henri) . . . . . A.
Léger (J.) . . . . . A.
Piquart (Henri) . . . . . A.
Schneider (Georges) . . . . . A.

Chanson frères et fils, à Beaune :

Garnier . . . . . D. H.
Séguin (J.) . . . . . O.

Charbonneau et Lehou, à Saumur :

Bourgeon (Marie) . . . . . O.
Sauzay (Louis) . . . . . A.

Charton fils, à Beaune :

Garnier (Louis) . . . . . O.

Chassant (Louis), à Saint-Félix de Lodez (Hérault) :

Clamens (Sylvain) . . . . . M. H.

Claudon (Henry), à Rouillac (Charente) :

Aubouin (Georges) . . . . . B.

Clolus (Émile), à Badens (Aude) :

Sarda (Antonin) . . . . . A.

Colin et fils frères, à Bordeaux :

Montel (Jean) . . . . . O.
Biarnès (Jules) . . . . . A.
Delis (Joseph) . . . . . A.

Cotillon (B.) et Cie, à Paris :

Méziat (Jean) . . . . . A.

Curlier et Cie, à Jarnac :

Larue (Edmond) . . . . . A.
Prodeaux (Henri) . . . . . A.

Decroze (G.), à Pont-Sainte-Maxence (Oise) :

Pangnier (Jean) . . . . . B.

Delaage et Cie, à Libourne :

Lafourcade (Édouard) . . . . . O.
Gorichon (Émile) . . . . . A.

Delafarge (Louis), à Vaissières par Béziers (Hérault) :

Cannac (Jean) . . . . . B.

Delaunay (René), à Saint-Aubin-de-Luigné (Maine-et-Loire) :

Dubigeon (Jean) . . . . . B.

Delcous et Richard, à Charenton :

Brana (Adrien) . . . . . A.

Desmarquet (Jean), à Romanèche-Thorins (Saône-et-Loire) :

Loron (Antoine) . . . . . A.
Picolet (Jean) . . . . . A.

Desse (Georges), à Pauillac :

Bénicheau (Jules) . . . . . B.

Dumas (Francisque), à Villefranche-sur-Saône (Rhône) :

Reissier (Jean) . . . . . A.

Dumoulin aîné, à Savigny-les-Beaune :

Brocard (Jules) . . . . . A.

Dupont et Dumatray, à Beaune :

Garnier (Paul) . . . . . A.

Dupré (Jules) et Cie, à Auxerre :

Mollaret (Joseph) . . . . . O.
Niquet (Victor) . . . . . O.
Bézine (Edmond) . . . . . A.

Duvigneau et Cie, à Condom (Gers) :

Lassoujade (Pierre) . . . . . A.

Ebelot (Louis), à Estagel (Pyrénées-Orientales) :

Costes (Jean) . . . . . A.

D'Ellissagaray, à Pauillac :

Bocq (Jacques) . . . . . B.
Ouley . . . . . B.

Engrand (Émile), à Angoulême :

Maratille (Rodolphe) . . . . . A.
Presle . . . . . A.

Fargues (Polydor), à La Rouquette par Mèze (Hérault) :

Guibal (Léon) . . . . . B.
Arvieu (Barthélemy) . . . . . M. H.

Faye et Cie, à Mâcon :

Martin (Georges) . . . . . O.
Barbier (Claude) . . . . . A.
Essartier (Michel) . . . . . A.

Floris (baron de), à Ludon (Gironde) :

Hosteins (Gabriel) . . . . . A.

Ferrand (Héritiers du comte de), à Pauillac :

Moreau (Antoine) . . . . . A.

Fromy Rogée et Cie, à Saint-Jean-d'Angély :

Marcheneau . . . . . O.
Perham-Ollivier . . . . . O.
Benon . . . . . A.

Gabarrot et Daroux, à Vic-Fézensac (Gers) :

Cabannes (Auguste) . . . . . A.
Hautefage (Hippolyte) . . . . . B.
Bordes (Dominique) . . . . . M. H.

Garraud (Léon), à Beaune :

Laboureau . . . . . A.

Gaubert, à Portets (Gironde) :

Blancan (Raymond) . . . . . A.
Morond . . . . . A.

Girard (Albert), à Brézé (Maine-et-Loire) :

Trudelle (Jean) . . . . . B.

Gouny (Jean), à Mâcau (Gironde) :

Estopp (Antoine) . . . . . B.

Gratien et Meyer, à Beaulieu-les-Saumur :

Méchine (André) . . . . . A.

Grazilhon (Jean), à Saint-Estèphe (Gironde) :

Chevreau (Vivien) . . . . . O.
Cap (Joseph) . . . . . A.

Gros-Renaudot, à Vosne-Romanée (Côte-d'Or) :

Gagnerot (Eugène) . . . . . B.
Gardey (Louis) . . . . . B.

Guichard Potheret et fils, à Chalon-sur-Saône :

Virot (G.) . . . . . D. H.
Brugneaux . . . . . O.

Halphen (Constant), à Paris :

Biswang (Jean-Baptiste) . . . . . O.
Conte Vital . . . . . O.

Hannappier et Cie, à Bordeaux :

Moulin (Émile) . . . . . O.

Jacquet et fils, à Libourne :

Bouché (Abel) . . . . . A.
Bernadet (Jean) . . . . . B.

Jeanneau (P.), à Condom (Gers) :

Bador (Léon) . . . . . B.
Carrère (Joseph) . . . . . B.
Douat (Baptiste) . . . . . B.
Tochebur (Samuel) . . . . . B.

Joninon, à Paris :

Lefort (Édouard) . . . . . A.

Joué (Augustin), à Perpignan :

Bory (Louis) . . . . . A.
Parazols (Auriol) . . . . . A.

Lacaze (Bernard), à Longages (Haute-Garonne) :

Lacaze (Bonaventure) . . . . . B.

Lafond frères, à Rouen :

Legrand (Louis) . . . . . A.

Lallier, van Cassel, Durvin et Cie (Deutz et Geldermann), à Ay (Marne) :

Laurent (Madeleine) . . . . . O.
Pfeiffer (Charles) . . . . . O.
Raulet (Théodore) . . . . . O.

Lapelleterie (Camille), à Saint-Émilion (Gironde) :

Modet (Julien) . . . . . A.

Lardit (Edmond), à Sainte-Croix-du-Mont (Gironde) :

Duzan (Léonce) . . . . . A.

Lardy Tony, à Mâcon :

Loudot (Jean-Marie) . . . . . O.

Lebègue (J.) et Cie, à Cantenac (Gironde) :

Béziade (Auguste) . . . . . A.

Lemétais (Ernest), à Fécamp :

Coquin (Paul) . . . . . O.

Lhôte (S.), à Dijon :

Hérardot (Charles) . . . . . D. H.
Himmelspach (Albert) . . . . . O.
Guillard (Claude) . . . . . A.

Lopès-Diaz, à Bordeaux :

Bardet (Octave) . . . . . A.

Lunaret (Henri de), à Montpellier :

Michel . . . . . B.

Maget (Albert), à Xambes (Charente) :

Marot (Pierre) . . . . . B.

Malaquin, à Paris :

Biney (Arnaud) . . . . . D. H.
Boudal (Paul) . . . . . O.

Maldant (Alexis), à Savigny-les-Beaune :

Petiot (Denis) . . . . . O.
Petiot (Maurice) . . . . . A.

Mandeix (A.), au Havre :

Avenel (François) . . . . . A.
Toutain . . . . . A.

Marceau (M.), à Bordeaux :

Andrant (Adrien) . . . . . A.
Baqué (Félix) . . . . . A.

Maroger de Rouville, à Bernis (Gard) :

Laget (Jacques) . . . . . A.
Bégout (Antoine) . . . . . M. H.

Martineau (Gustave), à Saintes :

Péquin (Charles) . . . . . O.
Armand (Emmanuel) . . . . . A.

Martini-Rosé, à Beaune :

Cautron (Louis) . . . . . D. H.
Landré (Louis) . . . . . B.

Mas (Urbain), à Langoiran (Gironde) :

Gassiot (André) . . . . . M. H.

Massol (Clément), Massanne près Montpellier :

Poujol (Noël) . . . . . B.

Maurel (Léonce), Hermines par Carcassonne :

Clergues (Pierre) . . . . . B.

Maurin (J. et B.), à Bordeaux :

Lespès (Félix) . . . . . A.
Brangier (Louis) . . . . . B.

Mazoyer (Louis), à Montpellier :

Brunel (Pierre) . . . . . M. H.

Médeville (Numa), à Cadillac (Gironde) :

Laffage (François) . . . . . B

Meyniac et Cie, à Bordeaux :

Espagne (Gustave) . . . . . A.

Montoy (L.-A.), à Beaune :

Buretey (Paul) . . . . . A.
Martin (Henri) . . . . . A.

Moreau (Georges) et Cie, à Podensac (Gironde) :

Bissoulet (Ernest) . . . . . B.

Mulin (Georges), à Lyon :

Lespinasse (Benoît) . . . . . B.

Murard (Comte de), à Juliénas (Rhône) :

Vaupré . . . . . B.

Nismes Delclou et Cie, à Pont-de-Bordes (Lot-et-Garonne) :

Fabien (Joseph) . . . . . A.

O'Lanyer (Louis), à Cantenac (Gironde) :

Bourdillas (Justin) . . . . . A.

Oger Bascher (R.), à Saint-Aubin-de-Luigné (Maine-et-Loire) :

Rimbault (Alphonse) . . . . . M. H.

Pams (Eugène), à Perpignan :

Allès (Hyacinthe) . . . . . O.

Papelorey et Lenglet, à Condom (Gers) :

Clément (Amédée) . . . . . A.

Paquier-Desvignes, à Saint-Lager (Rhône) :

Gabet (Louis) . . . . . A.
Jambon (Claude) . . . . . A.
Lafond (Claude) . . . . . B.

Pérou (du), à Saucats (Gironde) :

Sempuy (Paul) . . . . . A.

Picard et Demarquais, à Sainte-Croix du Mont (Gironde) :

Dubourdieu (Hippolyte) . . . . . B.

Plomby (Élie), Haut-Barsac (Gironde) :

Dubédat (Paul) . . . . . B.

Pons (de), à Villaudric (Haute-Garonne) :

Doumerc (François) . . . . . B.

Pouilloux (René), à Saint-Jean d'Angély :

Chaise (Jean-Baptiste) . . . . . A.
Jochaud (Toussaint) . . . . . A.

Preller (G.) et Cie, à Bordeaux :

Hautefaye (Jean) . . . . . B.

Promis (Paul), à Bordeaux :

Déjean (Chéri) . . . . . B.

Rateau (L.), à Chapelle des Pots (Charente-Inférieure) :

Coutant (André) . . . . . A.
Robert (Louis) . . . . . B.

Rémy-Martin et Cie, à Cognac :

Marais (Théodore) . . . . . A.
Hournat (Raymond) . . . . . M. H.

Renéteau (Jean), à Agassac (Haute-Garonne) :

Tardy (Auguste) . . . . . M. H.

Roullet et Delamain, à Jarnac :

Mesnard (Jean) . . . . . B.

Roumengou (Jean), à Cugnaux (Haute-Garonne) :

Laguens (Numa) . . . . . B.

Rouvière-Huc, à Saint-Genis de Mourgues (Hérault) :

Caisergues père . . . . . A.
Caisergues (Anna) . . . . . B.

Sabot (Albert), à Paris :

Barbier (Léon) . . . . . A.
Ruet (André) . . . . . B.

Saulnier (Louis) et Cie, à Jarnac :

Polo . . . . . B.

Soualle (L.), à Pont-Sainte-Maxence (Oise) :

Revouey (Jules) . . . . . A.
Triboulet (Prosper) . . . . . A.

Sourbets (Georges), à Mont-de-Marsan :

Despons (Hippolyte) . . . . . A.

Sterne (G.), à Nancy :

Thicle (René) . . . . . O.

Syndicat agricole du Gard, à Nîmes :

Dubois (Léonard) . . . . . A.
Servière (Louis) . . . . . A.

Toussaint (Ch.), à Villenave d'Ornon (Gironde) :

Pujol (Louis) . . . . . A.

Tranier (François), à Castelnau - Picampeau (Haute-Garonne) :

Nonnes (Pierre) . . . . . B.

Vimeny (Daniel), à Cadillac (Gironde) :

Lacombe (Pierre) . . . . . B.

Virey (Philippe), à Prisse (Saône-et-Loire) :

Dailly (Joseph) . . . . . A.
Toutant (Jean) . . . . . A.

Vitalis, à Grandmont, par Lodève (Hérault) :

Bascon . . . . . B.

Wachter (Alexandre), à Léognan (Gironde) :

Arnaud (Constantin) . . . . . A.

Yvert de la Villeboisne (comtesse), à Saint-Germain-en-Laye :

Curez-Muthelet, à Rully . . . . . A.
Ninot (Joseph), à Rully . . . . . A.

Ringuet (E.), à Paris :

Ringuet (Paul) . . . . . O.
Bruel (Lucien) . . . . . A.

Secrétariat du Groupe X-B, classe 60 :

Villamaux (Henri) . . . . . D. H.
Morlotti (Fernand) . . . . . O.
Dupont (Louis) . . . . . A.
Laurent (Clovis) . . . . . A.
Méricult (Georges) . . . . . A.
Villamaux (Antoine) . . . . . A.
Faucon (Louis) . . . . . B.

Classe 61.

Sirops et liqueurs; spiritueux divers; alcools d'industrie.

(Groupe X-C.)

Berguemann (Maurice), au Petit-Quevilly (Seine-Inférieure) :

Leroy (Albert) . . . . . A.

Bisset (P.), à Cette :

Recouly (Georges) . . . . . A.
Rivière (Maurice) . . . . . B.

Blanchard (P.), à Rochefort :

Verne père . . . . . O.
Thomas aîné . . . . . A.

Bochirol (J.), à Sarras (Ardèche) :

Cartoux (Antonin) . . . . . A.
Pourrat (Louis) . . . . . B.

Bonnet, au Puy :

Platret (François) . . . . . A.
Faynel (Jacques) . . . . . B.

Bresson (Abel), à Fougerolles (Haute-Saône) :

Thiersé (Xavier) . . . . . A.

Brissot (Paul), à Provins (Seine-et-Marne) :

Chevron (Alexandre) . . . . . B.

Brunier (E.) fils et Cie, à Lyon :

Curtet (Émile) . . . . . A.

Brunon (J.-B.), à Saint-Étienne :

Argaud (Pierre) . . . . . M. H.

Burgeat fils, à Saint-Dizier (Haute-Marne) :

Laffrique (Eugène) . . . . . A.
Paymal (Henri) . . . . . A.

Cazalis et Prats, à Cette :

Cambon (Joseph) . . . . . O.
Rieunier (Antoine) . . . . . O.
Giovesi (Louis) . . . . . A.
Servans (Eugène) . . . . . A.

Clacquesin, à Paris :

Mary (Léon) . . . . . O.

Collet-Pintiaux, à Fougères :

Depincé (Joseph) . . . . . A.
Bordais (Émile) . . . . . B.

Collette (René), aux Moëres (Nord) :

Leconte (Joachim) . . . . . O.
Brunet (Jules) . . . . . A.
Rohart (Émile) . . . . . A.

Coulon (A.) et Cie, à Bordeaux :

Curan (Pierre) . . . . . O.

Crémont-Mouquet, à Lille :

Sauvage (Édouard) . . . . . O.

Debrise (L.), à Paris :

Chauvart (J.) . . . . . A.
Schleicht (J.) . . . . . A.

Denuzière (Ch.), à Saint-Étienne :

Genton (Auguste), ... O.
Lachaud (Claude) . . . . . A.

Distillerie de Matha, à Matha (Charente-Inférieure) :

Gerbaud (Célestin) . . . . . O.
Bouquet (Marcellin) . . . . . A.

Dubonnet et fils, à Paris :

Graat (Marcel) . . . . . O.
Dirson (Joseph) . . . . . A.

Dulac et Cie, à Paris :

Boulay (E.) . . . . . O.
Deltour (J.) . . . . . O.
Guédant . . . . . A.
Marquelet . . . . . A.
Godfrin . . . . . B.

Fillion, à Lyon :

Brunet (Jacques) . . . . . O.
Guilhermet (Antoine) . . . . . A.
Mazoyer (Jacques) . . . . . A.

Fourey, à Nangis (Seine-et-Marne) :

Corbette (Eugène) . . . . . O.
Lemoult de Lafosse . . . . . A.

Frémy fils, à Chalonnes (Maine-et-Loire) :

Oger (Pierre) . . . . . O.
Perraud (Gabriel) . . . . . A.
Piron (Jules) . . . . . A.
Frémond (André) . . . . . B.

Gabolde-Get, à Revel (Haute-Garonne) :

Viguier (Paul) . . . . . O.
Raymond (Joseph) . . . . . A.

Genestine, à Clermont-Ferrand :

Faucher (Pierre) . . . . . O.

Gibelin et Viel, à Marseille :

Mounier (Maurice) . . . . . O.

Guéry et Rayer, à Angers :

Coupireau (Ernest) . . . . . A.

Hémard, à Montreuil-sous-Bois (Seine) :

Desforges . . . . . A.
Lefeuvre (Léon) . . . . . A.

Jallon et Bonnard, à Saint-Étienne :

Drevard (Louis) . . . . . M. H.
Hippol (Étienne) . . . . . M. H.

Jinot aîné, à Saint-Étienne :

Dechandon (Louis) . . . . . B.
Galfione (Paul) . . . . . M. H.
Houard (Marcel) . . . . . M. H.

Joanne, à Paris :

Oudot (Félix) . . . . . A.

Julien (Victor), à Lavaur (Tarn) :

Gélis (Henri) . . . . . A.
Rey (Marie) . . . . . A.
Villemur (Fernand) . . . . . A.

Labruyère (P.), à Lyon :

Prost (Étienne) . . . . . B.

Lamiral (H.), à Clichy (Seine) :

Arquet (Édouard) . . . . . A.

Legouey, Delbergue et Gagé, à Paris :

Chevalet (Désiré) . . . . . B.

Lillet frères, à Podensac (Gironde) :

Narran (Jean) . . . . . O.
Lasserre (Albert) . . . . . A.
Larrieu (Anna) . . . . . B.

Moineaux et Bardin, à Paris :

Roulé (René-Alexandre) . . . . . D. H.
Dieudonné (Alexandre) . . . . . O.

Mombron et Bernier, au Bourget (Seine) :

Boyer (Antoine) . . . . . A.

Pagès-Ribeyre, au Puy :

Liabeuf (Pierre) . . . . . A.

Poulin fils, à Pont-Saint-Maxence (Oise) :

Dumont (Ernest) . . . . . B.

Simon aîné, à Chalon-sur-Saône :

Simon (Étienne) . . . . . D. H.
Labelle Jean) . . . . . O.

Steenhouwer, à Lille :

Laloux (Narcisse) . . . . . A.

Taillan et Cie, à Cette :

Coudard (Raymond) . . . . . D. H
Puech (Jules) . . . . . O.

Talabard, à Saint-Denis :

Chipeaux (Constant) . . . . . A.

Vincent, à Grenoble :

Guillet (Cyprien) . . . . . A.
Buisson (Jean) . . . . . B.

Voisin (Urbain), à Marseillan (Hérault) :

Roques (Émile) . . . . . A.
Mallet (Baptiste) . . . . . B.

Vrignaud fils, à Luçon :

Bunont (Victor) . . . . . O.
Daupeu (Alexandre) . . . . . B.

Secrétaire administratif de la collectivité de la Loire

Raymond (Émile) . . . . . O.

Classe 62

Boissons diverses : bières, cidres, eaux minérales.

(Groupe X-C.)

Aupée, à Falaise :

Hersan . . . . . A.

Bouvaist, à Abbeville :

Tirmarche (Ad.) . . . . . A.
Canaple (H.) . . . . . B.
Surmont (Raphaël) . . . . . B.

Brasserie l'Algérienne, à Oran :

Kœbel (Georges) . . . . . A.

Brasserie de Champigneulles, à Champigneulles (Meurthe-et-Moselle) :

Thiébaut (Camille) . . . . . B.

Brasserie de la Comète, à Châlons-sur-Marne :

Halfærmeyer (Georges-Léon) . . . B.

Brasserie Nouvelle Gallia, à Paris :

Stoll (René) . . . . . O.
Jeannin (Étienne) . . . . . A.
Steinmetz (Georges) . . . . . A.

Brasseries réunies, à Maxéville (Meurthe-et-Moselle) :

Trinbach (J.) . . . . . O.

Brunet, à Alençon :

Loison (Jules) . . . . . B.

Conard (Raoul), à La Neuville du Bosc (Eure) :

Conard (Albert) . . . . . B.

Compagnie fermière, à Vichy (Allier) :

Guérin (Théodore) . . . . . O.
Delaunay (Paul) . . . . . A.
Gustave (Simon) . . . . . A.
d'Haine (Amédée) . . . . . A.

Dumesnil, à Paris :

Schmidt (Alf.) . . . . . D. H.
Michau (André) . . . . . O.
Ehrenzeller (Paul) . . . . . A.

Établissements Saint-Galmier (Loire) :

Ponthus (Claude) . . . . . B.

Hanus et Cie, à Charmes (Vosges) :

Coché (Auguste) . . . . . B.
Treff (Paul) . . . . . B.

Lemonnier, à Beuzeville (Eure) :

Daniel (Simon) . . . . . A.

Rauch frères, à Baccarat (Meurthe-et-Moselle) :

Jehin (Jean) . . . . . B.

Société des eaux de Contrexeville (Vosges) :

Storck . . . . . O.
Bebrix (Alfred) . . . . . A.

Société des eaux minérales, à Évian (Haute-Savoie) :

Barillot (J.) . . . . . O.
Bouchet (A.) . . . . . A.

Société des eaux de Martigny (Vosges) :

Gérard (Marie) . . . . . A.

Secrétaire administratif de la classe 62 :

Lavagne . . . . . D. H.

Classe 63.

Exploitation des mines, minières et carrières.

(Groupe XI.)

Bel (J.-M.), à Paris :

Capitaine J. Mornet . . . . . A.
Devès (Élie) . . . . . A.

Bornet (Camille), à Paris :

Lestang (Léon) . . . . . O.
Faure (André) . . . . . A.

Chambre des houillères du Nord et du Pas-de-Calais, à Douai (Nord) :

Thiry (Ch.), vice-président . . . . D. H.
Lebrun (Émile) . . . . . O.
Montagne . . . . . O.
Bertrand (Paul) . . . . . A.
Blottiau (Jules) . . . . . A.
Charles (Arthur) . . . . . A.
Chenal (Joseph) . . . . . A.
Foucart (Charles) . . . . . A.
Gayet (Alfred) . . . . . A.
Grimaud (Louis-Alphonse) . . . . . A.
Montaigne (Gustave) . . . . . B.

Civet, Pommier et Cie, à Paris :

Bajolot (Pol) . . . . . A.
Champigny (Ernest) . . . . . A.
Démaret (Léon-Louis) . . . . . A.

Comité central des houillères de France, à Paris :

Bousquet (Georges) . . . . . D. H.
Cauville (Édouard) . . . . . O.
Taffanel . . . . . O.
Marx (B.) . . . . . A.

Comité des mines de fer de Meurthe-et-Moselle, à Nancy :

Nicou (Paul) . . . . . D. H.
Honnert . . . . . B.
Lapeyre . . . . . B.

Compagnie des minerais de fer magnétique de Mokta-El-Hadid, à Paris :

Angelvy (Antoine) . . . . . O.
Béguin (Louis) . . . . . A.

Compagnie des mines de Béthune (Pas-de-Calais) :

Malatray (Antoine) . . . . . D. H.
Pirckher (Émile) . . . . . D. H.

Compagnie des mines de Bruay, à Bruay (Pas-de-Calais) :

Conte (Jules) . . . . . D. H.
Didier (Léon) . . . . . O.
Sohm (Michel) . . . . . O.

Ecole nationale supérieure des Mines, à Paris :

Chesneau . . . . . G. P.
Lechatelier (H.) . . . . . G. P.

Entreprise générale de fonçage de puits, études et travaux de mines, à Paris :

Schmidt (Frédéric) . . . . . D. H.
Bry (Armand) . . . . . O.
Délu (Auguste) . . . . . O.
Gaston (Albert) . . . . . A.
Risbourg (Pierre) . . . . . B.

Fèvre et Cie, à Paris :

Hémon (Henry) . . . . . O.
Gérard (Henri) . . . . . A.
Hallier (Arthur) . . . . . A.
Maroni (Ange) . . . . . A.

Lapipe et Wittmann, à Paris :

Tissot (Dr) . . . . . O.

Monin (J.), à Paris :

Baujon (B.) . . . . . B.

Organe des intérêts industriels « Revue minière », à Douai (Nord) :

Desmarest (Émile) . . . . . M. H.
Goulois (Auguste) . . . . . M. H.
Goulois (Maurice) . . . . . M. H.
Truant (Victor) . . . . . M. H.

Service de la carte géologique détaillée de la France et service des topographies souterraines, à Paris :

Thomas (M.) . . . . . O.

Société anonyme des Aciéries de France :

Lafont (Émile) . . . . . A.
Grand (Ernest) . . . . . B.
Rousset (Pierre) . . . . . B.
Balthazar (Gonzalès) . . . . . M. H.
Bolle (Antoine) . . . . . M. H.
Coudrec (Pierre) . . . . . M. H.
Greffier (Jean) . . . . . M. H.

Société anonyme d'Explosifs et de Produits chimiques, à Paris :

Chalon (Paul) . . . . . O.
Mondin (Georges) . . . . . A.

Société anonyme des Hauts Fourneaux et Fonderies de Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle) :

Colin (C.) . . . . . O.
Daubène (F.) . . . . . O.
Niedergang . . . . . A.
Lescure . . . . . B.

Société anonyme des Hauts Fourneaux, Forges et Aciéries de Denain et Anzin, à Paris :

Vidal . . . . . A.
Guendelot . . . . . B.

Société anonyme « le Nickel », à Paris :

Batty (Robert) . . . . . O.
Hope (James) . . . . . O.
Kipper (Georges fils) . . . . . A.
Linsay (Andrew) . . . . . A.
Lowe (Edward S.) . . . . . B.
Neal (William-Thomas) . . . . . B.

Société ardoisière de la Renaissance, à Fumay (Ardennes) :

Degaugue (Arthur) . . . . . A.
Biston (Auguste) . . . . . B.
Joris (Auguste) . . . . . B.

Société centrale de Produits chimiqnes, à Paris :

Besson (Paul) . . . . . O.
Mathieu (René) . . . . . A.
Soult (Léon) . . . . . B.

Société française de recherches et d'exploitations pour favoriser le développement de la richesse minière de France, à Paris :

Adrian (Léon) . . . . . B.
Adrian (Louis) . . . . . B.
Goubert . . . . . M. H.
Raphenaud . . . . . M. H.

Société houillère de Saint-Étienne, à Saint-Étienne (Loire) :

Faure (Claudius) . . . . . O.
Gardette (Léonard) . . . . . O.
Michel (Léon) . . . . . O.
Fallet (Alfred) . . . . . A.

Société des mines de la Bellière, à Paris :

Strap (Gaston) . . . . . A.
Verguères (Philippe) . . . . . A.
Fichot (Louis) . . . . . B.
Lyon (Thomas) . . . . . B.
Coiffé . . . . . M. H.

Société des mines de Dourges, à Hénin-Liétard (Pas-de-Calais) :

Prudhomme (Jean) . . . . . D. H.
Kopp (Maurice) . . . . . O.
Martin (Marcel) . . . . . O.
Méchain (Paul) . . . . . O.
Berthélemy (Gaston) . . . . . A.
Delille (Ernest) . . . . . A.
Maniez (Charles) . . . . . B.

Société des mines de fer de Barbery (Calvados) :

Aymand . . . . . B.
Boursier . . . . . B.
Moreau . . . . . M. H.
Toutin . . . . . M. H.

Société des mines de Guergour, à Paris :

Gouvernayre (Antoine) . . . . . A.

Société des mines de Lens, à Lens (Pas-de-Calais) :

Cuvelette (Ernest) . . . . . D. H.
Laffitte . . . . . D. H.
Du Bousquet (Paul) . . . . . O.
Fougerolles . . . . . O.
Lecul (Fulgence) . . . . . O.
Quentin . . . . . O.
Villet . . . . . O.
Dinoire (Eugène) . . . . . A.
Hanicotte (Auguste) . . . . . A.
Lefèvre . . . . . A.
De Place . . . . . A.
Choquet . . . . . B.

Société nouvelle des mines de la Lucette, à Paris :

Portier . . . . . D. H.
Biver . . . . . O.
Normandin . . . . . O.
Douxami (Marcel) . . . . . A.
Hébrard . . . . . A.
Pujol . . . . . A.
Saffrey . . . . . A.
Caubet (Pierre) . . . . . B.
Germié (François) . . . . . B.
Laune (Léon) . . . . . B.

Société des Ocres de France, à Auxerre (Yonne) :

Roncin (Pierre-Émile) . . . . . A.
Icard (Auguste) . . . . . B.
Loge (Abel) . . . . . B.
Lombard (Augustin) . . . . . B.
Rouez (Charles) . . . . . B.
Adolphe (Augustin) . . . . . M. H.
Ballet (Léon) . . . . . M. H.
Breuillet (Louis-Frédéric) . . . . . M. H.
Dejust (Magloire) . . . . . M. H.
Dubeltheix (Jean) . . . . . M. H.
Gilbert (Mathurin) . . . . . M. H.
Massot (Alfred) . . . . . M. H.
Potenot (Louis) . . . . . M. H.
Reuillet (Jules) . . . . . M. H.
Robert (Gustave) . . . . . M. H.
Simonnet (Léon) . . . . . M. H.

Ville de Paris, inspection générale des carrières de la Seine :

Gérard . . . . . A.
Vallet . . . . . A.

Classes 64-65.

Grosse métallurgie. — Petite métallurgie.

(Groupe XI.)

Anthoine (Louis-Auguste), à Paris :

Chopic (Charles) . . . . . O.
Cartier . . . . . A.

Bénard (Georges), à Paris) :

Ménétré (Henri) . . . . . M. H.
Vergeot (Mme Alphonsine) . . . . . M. H.

Boussin (Jules), à Paris :

Dabiel (Mme Marie) . . . . . B.

Bureau et Gasselin, à Paris :

Strauss (Fernand) . . . . . M. H.

Chatillon (Emmanuel), à Brioude (Haute-Loire) :

Portal (Antoine) . . . . . A.

Chavane (Louis), à Paris :

Heymann . . . . . M. H.
Reitler . . . . . M. H.

Comptoir métallurgique de Longwy, à Longwy-Bas (Meurthe-et-Moselle) :

Denis (Ch.) . . . . . D. H.
Fourquier (M.) . . . . . O.

Deville, Pailliette, Forest, à Charleville :

Deville (Raymond) . . . . . D. H.
Paillette (Georges) . . . . . O.
Come (Achille) . . . . . A.
Muller (Jean) . . . . . A.
Colin (Jules) . . . . . B.

Devinat (Maurice), à Paris :

Dumonceept (Edmond) . . . . . M. H.

Lefort et Cie, à Mohon (Ardennes) :

Hamant (Simon) . . . . . D. H.
Lefort (Léon) . . . . . D. H.
Penasse (Ernest) . . . . . D. H.
Dourlet (Paul) . . . . . A.
Daux (Alexandre) . . . . . B.
Dorin (Paul) . . . . . B.
Petit (Donatien) . . . . . B.

Marcadet fils, à Château-Regnault (Ardennes) :

Parisel (Constant) . . . . . A.
Brichet (Francis) . . . . . B.
Pilard (Jules) . . . . . B.

Mettetal (Émile), à Paris :

Mettetal (Auguste) . . . . . B.

Morel (André), à Saint-Nicolas, près Revin (Ardennes) :

Dromzée (Victor) . . . . . O.
Marchal (Auguste) . . . . . A.
Guillaume (Jules) . . . . . B.
Moraine (Henri) . . . . . B.

Péchenart et Vasson, à Château-Regnault (Ardennes) :

Wiart (Lucien) . . . . . B.

Pinot et Cie, à Paris :

Poncet (Lucien) . . . . . D. H.
Robinet (Gaston) . . . . . O.
Trombert (Maurice) . . . . . O.
Lefranc (Hubert) . . . . . A.
Dumas (Eugène) . . . . . B.
Dussarat (Félix) . . . . . B.

Société anonyme des Hauts Fourneaux et Fonderies de Pont-à-Mousson, à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle) :

Cavallier (Henri) . . . . . O.
Grandpierre (Charles) . . . . . O.
Koscher (Charles) . . . . . O.
Barbe (Albert) . . . . . A.
Brugnerolle (Edmond) . . . . . A.
Mathieu (Léon) . . . . . A.
Daillot (Lucien) . . . . . B.
François (Gaston) . . . . . M. H.
Kempnick (Joseph) . . . . . M. H.
Mathieu (Jean-Pierre) . . . . . M. H.
Quinten (Eugène) . . . . . M. H.
Schmitt (François) . . . . . M. H.

Société anonyme métallurgique de la Gaudinière, à Paris :

Debray (Albert) . . . . . B.
Gallier (Victor) . . . . . M.

Société anonyme des usines de Rosières, à Bourges (Cher) :

Rousseau (Henri) . . . . . O.

Société des Forges et Aciéries de Commercy, à Commercy (Meuse) :

Marchand (Ferdinand) . . . . . A.

Société métallurgique de la Bonneville, à Paris :

Bize (Auguste) . . . . . A.
Balureau (Fernand) . . . . . B.
Bourgoin (Jean) . . . . . M. H.
Manzonni (Joseph) . . . . . M. H.

Société métallurgique du Périgord, à Paris :

Bertandeau (Gaston) . . . . . O.
Billé (Léon) . . . . . O.
Fabart (Albert) . . . . . O.
Jacquin (Philippe) . . . . . O.
Dumeaux (Gabriel) . . . . . A.
Durupt (Lucien) . . . . . A.
Lucas (Léon) . . . . . A.
Patry (Denis) . . . . . A.
Russac (André) . . . . . A.
Carrie (Jean) . . . . . B.
Coustel (Auguste) . . . . . B.
Frébault (Pierre) . . . . . B.
Hugues (Louis) . . . . . B.
Mazurier (Louis) . . . . . B.
Mouly (Bernard) . . . . . B.

Wessbecher (Émile), à Paris :

Wessbecher (Albert) . . . . . O.
Portalier . . . . . A.
Bertrand . . . . . B.
Herveleu . . . . . B.

Classe 66.

Décoration fixe des Édifices publics et des habitations.

(Groupe XII-A.)

Bardin (Louis), à Paris :

Revelus (Louis) . . . . . A.
Baret (Henri) . . . . . B.
Domenc (Louis) . . . . . B.

Bergeotte (Louis), à Paris :

Ruffin (Paul) . . . . . O.
Pérot (Eugène) . . . . . A.
Conchon (Léon) . . . . . B.

Besdel (E.), à Paris :

Gérand (G.) . . . . . O

Besnard (Alfred), à Paris :

Mignon (Lucien) . . . . . B

Bigaux (Louis), à Paris :

Perreaux-Pradier . . . . . D. H.
Koller (René) . . . . . O
Bruzi . . . . . A.
Deguilhem (Mlle Berthe) . . . . . B.

Bigot (Alexandre), à Mer (Loir-et-Cher) :

Bigot (Wilfried) . . . . . O.
Herpeux (Émile) . . . . . A.
Monchaussat (Clotaire) . . . . . A.

Bliault (Eugène), à Paris :

Bliault (André) . . . . . O.

Bonnier (Louis), à Paris :

Dechambenoy . . . . . D. H.

Bonvallet (Lucien), à Paris :

Delmas (Charles) . . . . . O.

Borderel (Jean), à Paris :

Guérin (Ernest) . . . . . A.

Borderel, Boyer et Cie, à Paris :

Berger (Jules) . . . . . O.
Bellemain (M.) . . . . . A.
Delahaye . . . . . A.
Wilhem . . . . . A.

Bouix (Lucien), à Paris :

Maigre (Louis) . . . . . A.

Brandon (Raoul), à Paris :

Brandon (Daniel) . . . . . A.
Brandon (Maurice) . . . . . A.

Brot (Charles), à Paris :

Dupré (Paul) . . . . . O.
Dupont (Eugène) . . . . . A.

Busson et Bertin, à Paris :

Rassinier (Georges) . . . . . O.
Eppinger (Michel) . . . . . A.
Riche (Joseph) . . . . . A.
Enderlin (Charles) . . . . . B.
Grognet (Claudius) . . . . . B.
Thomas (Jean) . . . . . B.

Cahen (Alphonse), à Paris :

Cahen (Georges) . . . . . M. H.
Laurent (Alfred) . . . . . M. H.

Cheminais et Cie, à Paris :

Braillon (Vincent) . . . . . A.
Petitjean (Jules) . . . . . A.
Touttefer . . . . . B.

Collectivité A. Délieux, à Paris :

Lafage (Paul) . . . . . D. H.
Guilleré (René) . . . . . O.
De Trévelec . . . . . A.

Cordier (Henri), à Paris :

Bingen . . . . . M. H.

Cornil (Georges), à Paris :

Cornil fils (Georges-Marius) . . . . D. H.

Cortolezzis (F.), à Paris :

Baltaza (A.) . . . . . A.

Derudder (Joseph), à Paris :

Haret . . . . . B.

Dufrène (Maurice), à Paris :

Albrizio (Charles) . . . . . A.

Dupart (René), à Paris :

Douliot . . . . . B.

Duvelleroy (Georges), à Paris :

Moens . . . . . O.
Moens (Mme) . . . . . O.
Belongh (Mme) . . . . . A.

École municipale Bernard-Palissy, à Paris :

Barberis (Henri) . . . . . O.
Jouant (Jules) . . . . . A.

École municipale Germain-Pilon, à Paris :

Labusquière (John) . . . . . D. H.
Gérard (Gaston) . . . . . O.

École nationale des Arts décoratifs, à Nice (Alpes-Maritimes) :

Levert . . . . . A.
Martin (Louis) . . . . . A.

École nationale des Arts décoratifs, à Paris :

Genuys . . . . . D. H.
De la Roque . . . . . O.
David (Charles) . . . . . A.
Lefèvre (Camille) . . . . . A.
Lorain . . . . . A.
Peyrol . . . . . A.

École nationale des Arts industriels, à Roubaix (Nord) :

Champier (Victor) . . . . . D. H.
Steck . . . . . O.
Vinque . . . . . O.
Lagache . . . . . A.
Ollé . . . . . A.

École nationale des Beaux-Arts, à Lyon (Rhône) :

Sicard . . . . . D. H.
Castex-Degrange . . . . . O.
Bardey . . . . . A.
Ploquin . . . . . A.

École régionale des arts industriels, à Reims (Marne) :

Coquelet-Méreau . . . . . A.

École régionale des Beaux-Arts, à Nancy (Meurthe-et-Moselle) :

Larcher . . . . . A.

École régionale des Beaux-Arts, à Rennes (Ille-et-Vilaine) :

Lafond . . . . . O.
Ronsin . . . . . O.
Coquelin. . . . . A.
Le Ray . . . . . A.

École régionale des Beaux-Arts, à Rouen (Seine-Inférieure) :

Lelong. . . . . O.
De Vesly . . . . . A.

Fontaine et Vaillant, à Paris :

Rieu . . . . . M. H.

Fournez (Robert), à Paris :

Devèche (Pierre) . . . . . B.

Gardey (Léo), à Paris :

Benedetto (J.) . . . . . M. H.

Giot (Maurice), à Paris :

Desprez . . . . . M. H.
Soudanas . . . . . M. H.

Guenne (Georges), à Paris :

Freylon (Guillaume) . . . . . A.

Guilbert (A.), à Paris :

Dufeu . . . . . O.
Léotaud . . . . . O.
Mabille . . . . . A.

Guillaume (Henri), à Paris :

Maison (Gaëtan) . . . . . A.

Guimard (Hector), à Paris :

Philippon . . . . . O.
Godin. . . . . A.

Jourdain (Frantz), à Paris :

Colin . . . . . D. H.

Larue et Boussard, à Paris :

Lescoffier (Eugène) . . . . . A.
Schalaepfer (Gustave) . . . . . M. H.

Lecœur (Veuve), Moriquand et Cie, à Paris :

Ciret . . . . . B.
Formé (Alexandre) . . . . . B
Talenton. . . . . M. H.

Lelièvre (Eugène), à Paris :

Masson (Lucien) . . . . . B.
Thomas (Georges) . . . . . B.

Lemaire (Constant), à Paris :

Boucher (A.). . . . . B.

Maison (Louis), aux Riceys (Aube) :

Chatillon (Amédée). . . . . O.
Joblin. . . . . O.
Stempli . . . . . A.
Dubois . . . . . B.
Musez (Henri) . . . . . B.

Majou (Gustave), à Paris :

Befferal (Charles). . . . . B.

Mericskay (François), à Paris :

Skolkay (Mathias) . . . . . B.
Molnar (Étienne). . . . . M. H.

Monduit (Philippe), à Paris :

Boignes (Louis). . . . . D. H.
Thélène (A.) . . . . . A.
Richard (J.) . . . . . B.
Souvignet (J.) . . . . . B.
Vallot (E.). . . . . B.

De Montarnal, à Paris :

Lafay (J.) . . . . . O.
Germont (Clément). . . . . A.
Hélouvri. . . . . B.

Nowak (Georges), à Paris :

Nowak père . . . . . M. H.

Pachy (Edmond), à Roubaix (Nord) :

Delrue (Paul) . . . . . A.
Sandius (Gustave) . . . . . A.

Raynaud (Léon), à Paris :

Noguès (Maurice). . . . . A.

Redont (Édouard), à Paris :

Redont (Jules) . . . . . 0.
Redont (Léon) . . . . . 0.
Redont (Louis) . . . . . 0.

Remlinger et Vinet, à Paris :

Courtois (Gaston). . . . . 0.

Schwartz et Meurer, à Paris :

Armand (René). . . . . D. H.
Lucas (Albert) . . . . . D. H.
Vincent (Hippolyte). . . . . D. H.

Société d'Encouragement à l'art et à l'industrie, à Paris :

Gottvalès (Joseph). . . . . 0.
Megniez (Henri) . . . . . B.

Stoullig (Charles), à Paris :

Miroux (Clément). . . . . M. H.

Tribel (J.), à Paris :

Gonel (Camille) . . . . . M. H.

Turk (Georges), à Lille (Nord) :

Pennequin (Julien). . . . . 0.
Vanlierde (Édouard) . . . . . 0.

Vernon (F.), à Paris :

Patriarche. . . . . 0.

Ville de Paris : Service d'organisation et d'installation de l'Exposition de la Ville de Paris, à Londres :

Bouvard (Joseph). . . . . G. P.
Defaux (Albert) . . . . . D. H.
Vincent (André) . . . . . D. H.
Mazoyer. . . . . A.
Gircourt. . . . . B.

Vinant (Georges), à Paris :

Peltier (Émile). . . . . 0.
Peltier (Charles) . . . . . 0.

Classe 67.

Vitraux.

(Groupe XII-A.)

Bruin et Guillemin, à Paris :

Monchatre (René). . . . . A.

Gaudin (Félix), à Paris :

Denecke (Édouard) . . . . . 0.
Baraïr (Romain) . . . . . A.

Simon (Paul), à Reims (Marne) :

Lassabe (Gaston) . . . . . A.

Trézel (Louis), à Levallois-Perret (Seine) :

Murbach (Émile) . . . . . 0.
Lefèvre (Raoul). . . . . A.

Classe 68.

Papiers peints.

(Groupe XII-A.)

Benda (G.) et frère, à Paris :

Hammels (Joseph) . . . . . 0.
Mirabel-Chambaud (Georges) . . . . B.

Follot (Ch.), à Paris :

Théobald (E.-S.) . . . . . 0.

Petitjean (Joseph), à Paris :

Seigneuret (Ernest). . . . . D. H.
Haines (Georges) . . . . . 0.
Abbadie (Léopold) . . . . . A.
Gilliet (Victor) . . . . . A.

Société anonyme des Anciens Établissements Desfossé et Karth, à Paris :

Jullien (Émile). . . . . D. H.
Bapt (Antoine) . . . . . 0.
Desfossé (Georges) . . . . . 0.

Classe 69.

Meubles à bon marché et meubles de luxe.

(Groupe XII-B.)

Clair (Maxime), à Paris :

Barraud (Eugène)	O.
Lebrasseur (Louis)	O.
Paget (Émile)	A.
Belleville (Mme Angéline)	B.
Coutard (Victor)	B.
Fauvargue (Albert)	B.
Hubert (Alzire)	B.
Rousseau (Mme Berthe)	B.
Schweiger (Jules)	B.

Cruyen (Mathieu), à Paris :

Brossette (Jules)	B.
Ubézio (Alfred)	B.

Delmas (Edmond), à Paris :

Berlencourt (Edmond)	O.
Romanjon (Georges)	A.

Gouverneur (Albert), à Paris :

Tixier (Émile)	B.

Jemont (Sylvain), à Paris :

Tournayre (Aristide)	D. H.
Hébert (Pierre)	A.

Linke (François), à Paris :

Lange (Gustave)	D. H.
Gustaffson (Charles)	O.

Mercier frères, à Paris :

Legenvre (Gustave)	O.
Perret (Salvator)	O.

Rey (Georges), à Paris :

Parin (Edmond)	A.

Soubrier (François et Paul), à Paris :

Dardare	A.

Classe 70.

Tapis. Tapisseries et autres tissus d'ameublement.

(Groupe XII-B.)

Braquenié et Cie, à Paris :

Barbat	A.
Chedozeau (Auguste)	A.
Devat	A.
Monçuquet (Albert)	A.
Porcabeuf (Paul)	A.
Quenescourt (Georges)	A.

Cornille frères, à Paris :

Barlatier (Albert)	D. H.
Berton (Joanny)	O.
Le Cointe (Ernest)	O.
Butty (François)	A.
Ducret (Benoit)	A.
Joly (Claude)	A.
Charvet (Joanny)	B.
Caudron (Jean-Baptiste)	M. H.
Ducret (Jean)	M. H.
Martin (Arsène)	M. H.

Hamot (R. et L.), à Paris :

Jabin (Louis)	O.
Vignon (Maurice)	O.
Wirth (Henri)	O.

Legrand frères, à Paris :

Aurelle (Auguste)	O.
Catté (Élie)	O.
Dubois-Dupont (Amédée)	O.
Michels	A.
Leculle	B.
Roux	B.

Meilerio, Fossé, Vandier et Cie, à Paris :

Lefèvre (Paul)	O.
Chilaud (Édouard)	A.
Caron (Gabriel)	B.
Descamps (Hippolyte)	B.

Saurel et Miaulet, à Nîmes (Gard) :

Barde (Auguste)	A.
Herblot (Émile)	A.
Ponge (Albert)	A.

Schenck (Jean), à Paris :

Carlier (Louis) . . . . . A.
Carret (Louis) . . . . . A.
Girard (Eugène) . . . . . A.
Brousse (Pierre) . . . . . B.
Delaneuville (René) . . . . . M. H.
Duplessis (Mlle Jeanne) . . . . . M. H.
Girard (Auguste) . . . . . M. H.
Trousset (Mme Marie) . . . . . M. H.

Classe 71.

Décoration mobile et ouvrages du tapissier.

(Groupe XII-B.)

Montaufray et Guéry, à Paris :

Otter (Mlle Paule) . . . . . M. H.
Pouzenc (Albert) . . . . . M. H.

Morenvillier (L.), à Paris :

Morenvillier (Georges) . . . . . B.
Morenvillier (Louis-Eugène) . . . . B.
Bec (Léon) . . . . . M. H.

Nelson (H.), à Paris :

Hus (Charles) . . . . . O.
Sollier (Francis) . . . . . A.

Poteau (Édouard), à Paris :

Disser (J.-G.) . . . . . O.
Pélissier (Victor) . . . . . O.
Dugarrin . . . . . A.
Lewens . . . . . A.

Rémon (P.-H.), à Paris :

Goyard . . . . . A.
Riboust . . . . . B.

Tardif (A.), à Paris :

Legendre . . . . . A.
Soubreny . . . . . B.

Classe 72.

Céramique.

(Groupe XII-B.)

Gentil, Bourdet et Cie, à Billancourt :

Gobled (Jules) . . . . . D. H.
Millot (Gaston) . . . . . A.
Dupuis (Séraphin) . . . . . B.

Gilardoni frères, à Pargny-sur-Saulx (Marne) :

Vat (Albert) . . . . . O.

Guffroy (Veuve) et Minne, à Paris :

Herbet (Eugène) . . . . . O.
Herbet (Jean-Baptiste) . . . . . B.

Lacroix et Cie, à Paris :

Decker . . . . . B.
Touchet (Georges) . . . . . B.
Fournier (Roger) . . . . . M. H.

L'Herminé-Declercq (Émile), à Orchies (Nord) :

Pierard . . . . . B.

Metz (Arthur), à Paris :

Dupont (Louis) . . . . . O.
Bourdon . . . . . A.

Quentin et Cie, à Paris :

Ledent (Jean) . . . . . A.

Société des Établissements Poulenc frères, à Paris :

Robineau (Fernand) . . . . . D. H.

Société des produits céramiques et réfractaires de Boulogne-sur-Mer :

Retgen (Georges) . . . . . D. H.

Toisoul, Fradet et Cie, à Paris :

Allary (Georges) . . . . . O.
Lefèvre (Florentin) . . . . . B.

Représentant de la Classe 72 :

Lavoignat . . . . . A.

Classe 73.

Cristaux. Verrerie.

(Groupe XII-B.)

Appert frères, à Clichy (Seine) :

Hoeffinger (Léon)	O.
Georges (Hubert)	B.
Optat (Albert)	B.
Walter (François)	B.

Barrez (Charles), à Arques (Pas-de-Calais) :

Defroyenne (Arthur)	O.
Saintoyen (A.)	A.

Chappuy (Georges), à Douai (Nord) :

Bornemann (Édouard)	B.

Dewavrin (Daniel), à Masnières (Nord) :

Cordonnier (André)	B.

Franke (Jules), à Paris :

Mallet (Georges)	B.

Harant et Guignard, à Paris :

Bibolet	O.
Guillou	O.
Thiaucourt	O.

Lang et Son, à Eu (Seine-Inférieure) :

Duchaussoy (Victor)	M. H.

Legras et Cie, à la Plaine Saint-Denis (Seine) :

Becken (Édouard)	O.
Richy (Henri)	A.
Kirschner (Georges)	B.

Martin (R.) et Cie, à Saint-Denis (Seine) :

Hamburger (Arthur)	A.
Jacquemin (Jean)	B.

Paquier (Marc), à Paris :

Daligault (Louise)	B.

Saint-Hilaire, Touvier, Viollet et Cie, à Pantin et à Paris :

Godillot (Félix)	O.
Roy (Pierre-Eugène)	O.
Thinus (Pierre)	O.
Bailhache (Dominique)	A.
Champey (Léopold)	A.
Paris (Auguste)	A.
Charlot (Eugène)	B.
Girousse (Laurent)	B.
Weisenbacher (Pierre)	B.
Lagrange (Mme Marie)	M. H.

Verrerie de Bagneaux (Société anonyme des anciens établissements Bernard), à Bagneaux, près Nemours (Seine-et-Marne) :

Valoussière (Paul)	A.
Changy (Edgard)	B.
Leloup (Hugues)	B.
Patron (Louis)	B.
Arnoult (Paul)	M. H.
Schmitt (Edmond)	M. H.
Sigward (Charles)	M. H.

Classes 76, 77, 78 et 79 réunies.

Matériel et procédés de la filature, de la corderie, de la fabrication des tissus, du blanchiment, de la teinturerie, de l'impression des matières textiles, de la couture et de la fabrication de l'habillement.

(Groupe XIII-B.)

Guillaumet (les fils de A.) et Chappat (E.), à Suresnes (Seine) :

Abach (Pierre)	O.
Guinchard (Eugène)	O.
Bernard (Eugène)	A.

Richourg (A.), à Paris :

Bénard (Georges)	O.
Soudan (Alfred)	A.
Plénus (Alphonse)	B.

Rossignol (Abel), à Voiron (Isère) :

Berthollon (Adolphe)	M. H.
Coindre (Baptiste)	M. H.

Tissages et ateliers de construction Diederichs, à Bourgoin-Jallien (Isère) :

Page (Henry) . . . . . O.
Nety (Marius) . . . . . A.
Porcher (Ambroise) . . . . . A.
Drevet (Maurice) . . . . . B.
Gaudy (Gustave) : . . . . . B.
Jars (François) . . . . . M. H.
Rey (Léon) . . . . . M. H.
Vian (Vincent) . . . . . M. H.

Classes 80, 81.

Fils et tissus de coton. Fils et tissus de lin, chanvre, etc. Produits de la corderie.

(Groupe XIII-A.)

Association cotonnière coloniale, à Paris :

Jacquey (Eugène) . . . . . O.
Otten (Jean) . . . . . O.
Pruvot (A.) . . . . . O.

Badin (A.) et fils, à Barentin (Seine-Inférieure) :

Leport (Cyrille) . . . . . D. H.
Morel (Edmond) . . . . . D. H.
Baudu (Georges-Jules) . . . . . O.
Grancher (Joseph) . . . . . O.
Guéroult (Wiliam) . . . . . O.
Hébert (Hippolyte) . . . . . O.
Lemoine (Louis) . . . . . O.
Louail (Gustave) . . . . . O.
Roger (Georges) . . . . . A.
Thomas (Louis) . . . . . A.
Claret (Jean) . . . . . B.
Fontaine (Joseph) . . . . . B.
Olivier (Louis) . . . . . B.

Berger (Casimir) et Cie, à Rouen (Seine-Inférieure) :

Schwimmer (Charles) . . . . . O.
Martin (A.-P.) . . . . . A.
Najean (E.-L.) . . . . . B.
Saulnier (L.-D.) . . . . . B.

Blanchisserie et teinturerie de Cambrai, à Cambrai (Nord) :

Crétin (Dieudonné) . . . . . O.
Herscher (René) . . . . . O.
Mouton (Hubert) . . . . . O.
Delfolie (Lucien) . . . . . A.

Blanchisserie et teinturerie de Thaon (Vosges) :

Lederlin (Paul) . . . . . G. P.
Brandenberger (Edvin) . . . . . O.
Morcillon (Henri) . . . . . O.
Buisson (Julien) . . . . . A.
Delahaye (Émile) . . . . . A.
Girardot (Georges) . . . . . A.
Grosjean (Eugène) . . . . . A.
Grunenwald (Joseph) . . . . . A.
Ruel (Louis) . . . . . A.
Saget (Gaston) . . . . . A.
Spérisser (Ruffin) . . . . . A.
Urlacher (Édouard) . . . . . A.
Vogelweid (Édouard) . . . . . A.
Bader (Eugène) . . . . . B.
Binder (Louis) . . . . . B.
Claude (Charles) . . . . . B.
Claude (Émile) . . . . . B.
Dany (Léon) . . . . . B.
Discher (Albert) . . . . . B.
Discher (Georges) . . . . . B.
Ernst (Rosalie) . . . . . B.
Ferry (Paul) . . . . . B.
Grandmougin (Paul) . . . . . B.
Hug (Philomène) . . . . . B.
Jacquemin (Lucien) . . . . . B.
Lachaux (Abel) . . . . . B.
Luthringer (Joseph) . . . . . B.
Malaisé (Charles) . . . . . B.
Malaisé (Élisabeth) . . . . . B.
Mathieu (Prosper) . . . . . B.
Mura (Alexandre) . . . . . B.
Schromm (Jules) . . . . . B.
Sohn (Valentin) . . . . . B.
Spérisser (Chrysostôme) . . . . . B.
Renard (Alfred) . . . . . B.
Resh (Joseph) . . . . . B.
Weber (Valentin) . . . . . B.
Wehrlen (Alexandre) . . . . . B.

Bourcart fils et Cie, à Montbéliard (Doubs) :

Erhart (Jules) . . . . . O.
Gast (Nicolas) . . . . . O.
Florence (Sébastien) . . . . . A.
Rougetet (Jules) . . . . . A.

Catteau (L.), Hassebroucq fils, à Comines (Nord) :

Frixon (Ad.) . . . . . A.

Cousin frères, à Comines (Nord) :

Cousin (Désiré) . . . . . D. H.
Duvosquel (Victor) . . . . . O.

Pilate (Lucien) . . . . . A.
Raveau (Gustave) . . . . . A.
Roman (Charles) . . . . . A.

Cribier (Henri), à Paris :

Groissy (Charles) . . . . . B.

David et Maigret, à Paris :

Briatte (François) . . . . . D. H.
Bailly (Paul) . . . . . O.
Chrétien (Eugène) . . . . . O.
Esquirou (Jules) . . . . . O.
Filachet (Charles) . . . . . O.
Honoré (Georges) . . . . . O.
Verrière (Petrus) . . . . . O.
Bacaud (Michel) . . . . . A.
Baudouin (Alphonse) . . . . . A.
Braun (Achille) . . . . . A.
Brunel (Jules) . . . . . A.
Coupeau (Léon) . . . . . A.
Couture (Adolphe) . . . . . A.
Grange (Claude) . . . . . A.
Huette (Jules) . . . . . A.
Kolb (Alphonse) . . . . . A.
Revel (Alphonse) . . . . . A.
Cousin (Alphonse) . . . . . B.
Labitte (Fernand) . . . . . B.
Maguerlin (Aimé) . . . . . B.
Pavie (Eugène) . . . . . B.
Pierrot (Henri) . . . . . B.
Traub (Charles) . . . . . B.

Defretin (Ed.), à Halluin (Nord) :

Delberque (Hippolyte) . . . . . O.

Esnault-Pelterie, Barbet-Massin et Cie, à Paris :

Kuhwarth (Félix) . . . . . O.

Établissements Wibaux-Florin, à Roubaix (Nord) :

Cerf (Éloi) . . . . . O.
Linck (Robert) . . . . . O.
Donte (Louis) . . . . . A.
Ghesquières (Henri) . . . . . A.
Ghesquières (Henri) . . . . . A.
Pæmelaire (Henri) . . . . . A.
Sluys (Nicolas) . . . . . A.
Vandeputte (Yves) . . . . . A.
Verschaeve (Elise) . . . . . A.

Frings (Maurice) et Cie, à Paris :

Grenier (Victor) . . . . . O.
Fontaine (Auguste) . . . . . A.
Leroy (Désiré) . . . . . A.
Coffier (Clovis) . . . . . B.
Foulfoin (Prosper) . . . . . B.
Gambier (Jules) . . . . . B.
Knecht (Georges) . . . . . B.
Vanhout (Paul) . . . . . B.

Guillemaud (Claude) et Cie, à Seclin (Nord) :

Prévost (Léopold) . . . . . D. H.
Prévost (Gérard) . . . . . O.

Hamelle, Vivien et Cie, à Saint-Pierre-les-Elbeuf (Seine-Inférieure) :

Drieux (Joseph) . . . . . A.
Grimoin (Gaston) . . . . . A.
Mougenel (Georges) . . . . . A.

Ireland (Henri) et Cie, à Houplines-sur-Lys (Nord) :

Calonne (Henri) . . . . . A.
Galoo (Victor) . . . . . A.

Jalla (Ed.), à Paris :

Binder (Pierre) . . . . . O.
Giroy (Fritz) . . . . . O.
Jalla (Marcel fils) . . . . . O.
Robiquet (Henri) . . . . . A.
Wallart (Auguste) . . . . . A.
Bloquet (Édouard) . . . . . B.
Bonnet (Auguste) . . . . . B.
Humbert (Mme Léonie) . . . . . B.
Labadie (Charles) . . . . . B.

Lemarchand jeune, à Rouen (Seine-Inférieure) :

Balan (Alphonse) . . . . . D. H.
Bataille (Louis) . . . . . O.

Manchon, Lemaître et Cie, à Bolbec (Seine-Inférieure) :

Soudais (Edmond) . . . . . D. H.
Dragon (Édouard) . . . . . O.
Hatinguais (Aimable) . . . . . O.
Hatinguais (Georges) . . . . . O.
Long (Charles) . . . . . O.

Meyer et Cie, à Rouen (Seine-Inférieure) :

Notter (Eugène) . . . . . O.

Plantrou (Eugène), à Oissel (Seine-Inférieure) :

Delaunay (Émile) . . . . . A.
Plantrou fils (Eugène) . . . . . A.

Simonnot-Godard et fils, à Paris :

Flamme (Henri) . . . . . D. H.
Mascart (Myrtil) . . . . . A.
Lestoquoy (Eugène) . . . . . B.

Société anonyme des Établissements Deneux, à Paris :

Cayeux (Camille) . . . . . D. H.
Lucas (Constant) . . . . . O.
Hitier . . . . . A.
Largillier (Max) . . . . . A.
Mazuet (Octave) . . . . . A.
Wicquart (Charles) . . . . . B.

Société anonyme des Filatures, Corderies et Tissages d'Angers :

Neveu (Maurice) . . . . . G. P.
Oriard (Paul) . . . . . D. H.
Potiron (Joseph) . . . . . D. H.
Bellier (Édouard) . . . . . O.
Bouttier (Eugène) . . . . . O.
Morteveille (Eugène) . . . . . O.
Pineau (Arthur) . . . . . O.
Berlioz (Romain) . . . . . A.
Chateau (Joseph) . . . . . A.
Collyer (Robert) . . . . . A.
Downie (John) . . . . . A.
Façon (Jules) . . . . . A.
Galisson (Alfred) . . . . . A.
Huet (Georges) . . . . . A.
Leclair (Paul) . . . . . A.
Lemée (Jules) . . . . . A.
Ludeau (Henri) . . . . . A.
Varry (Jean) . . . . . A.
Jugiau (Louis) . . . . . B.
Legoff (Annette) . . . . . B.
Mary (Mme Marie) . . . . . B.

Société anonyme des tissus de Golbey, à Épinal (Vosges) :

Oberreiner (Édouard) . . . . . O.
Fischmeister (Auguste) . . . . . A.
Oberreiner (Louis) . . . . . A.
Pierre (Jules) . . . . . A.
Stœblen (Charles) . . . . . A.

Successeurs de Fritz-Koechlin et Cie (Les), J. et A. Kullmann et I. Imbert, à Paris :

Adrion (Jacques) . . . . . O.
Claudel (Alphonse) . . . . . O.
Claudel (Eugène) . . . . . A.
Meyer (Paul) . . . . . A.
Colle (Germain) . . . . . B.
David (Émile) . . . . . B.
Grisward (Mathilde) . . . . . B.
Laurent (Henri) . . . . . B.
Laurent (Paul) . . . . . B.
Souvay (Camille) . . . . . B.

Syndicat cotonnier de l'Est, à Épinal (Vosges) :

Joubin (Daniel) . . . . . D. H.

Syndicat des filateurs de lin, de chanvre et d'étoupes de France, à Lille (Nord) :

Debièvre (Eugène) . . . . . D. H.

Verhaeghe-Vandewynckele, à Halluin (Nord) :

Bouchery (Adolphe) . . . . . O.

Classe 82.

Fils et tissus de laine.

(Groupe XIII-A.)

Allard, Rousseau et Cie, à Roubaix (Nord) :

Leveugle (Lucien) . . . . . D. H

Alloend-Bessand frères, à Caudebec-lès-Elbeuf :

Gurné (Émile) . . . . . O.

Blin et Blin, à Elbeuf (Seine-Inférieure) :

Duny (Joannès) . . . . . D H.
Ramet (Julien) . . . . . D. H.
Backhauss (Guillaume) . . . . . O.
Borschneck (Auguste) . . . . . O.
Fischer (Charles) . . . . . O.
Herrmann (Guillaume) . . . . . O.
Maigrot (Albert) . . . . . O.
Milliard (Georges) . . . . . O.
Karman (Richard) . . . . . A.
Legendre (Mme Marie) . . . . . A.
Pollet (Henri) . . . . . A.
Sauvage (Alexandre) . . . . . A.

Carissimo (F. et H.), à Roubaix (Nord) :

Duquelzar (Louis) . . . . . O.
Franchomme (Henri) . . . . . O.
Debruyne (Charles) . . . . . A.
Derrevaux (Henri) . . . . . A.

Devotte (Henri) . . . . . A.
Dubar (Cyr) . . . . . A.
Callens (Alphonse) . . . . . B.
Desreumaux (Désiré) . . . . . B.
Lanneau (Angc) . . . . . B.
Losfeld (Désiré) . . . . . B.

Demachy (Ch.) (Société anonyme des Usines de Pierrepont), à Paris :

Colas (Georges) . . . . . A.
Chartier (Alfred) . . . . . B.
Courtois (Numa) . . . . . B.
Cumin (Edmond) . . . . . B.
Vargas (Florent) . . . . . B.
Bingrand (Mme Marie) . . . . . M. H.
Gobert (Émile) . . . . . M. H.
Klikenberg (Nicolas) . . . . . M. H.
Pépin (Jean-Baptiste) . . . . . M. H.
Pierson (Alexandre) . . . . . M. H.
Prévot (Charles) . . . . . M. H.
Raway (Jean) . . . . . M. H.

Dreyfus (Edmond) et frères, à Paris :

Bellanger . . . . . B.
Duru . . . . . B.
Malassis . . . . . B.
Martel . . . . . B.

Florin (Auguste) et fils, à Roubaix (Nord) :

Danel (Raymond) . . . . . O.
Deschamps (Paul) . . . . . A.
Sandevoir (Henri) . . . . . A.

Franchet, Olivier et Cie, à Elbeuf (Seine-Inférieure) :

Meslin (Auguste) . . . . . O.
Bisson (Louis) . . . . . A.
Cavelier (Robert) . . . . . A.
Henri (Victor) . . . . . A.
Liaudet (Ernest) . . . . . A.
Sidobre (Léopold) . . . . . A.
Cavelier (René) . . . . . B.
Langlois (Victor) . . . . . B.
Lecoq (Eugène) . . . . . B.
Quesné (Ernest) . . . . . B.
Viard (Bernard) . . . . . B.

Glorieux (L.) et fils, à Roubaix (Nord) :

Lecherf (Albert) . . . . . D. H.
Bayard (Georges) . . . . . O.
Delsaux (Léon) . . . . . O.
Jansen (Émile) . . . . . O.
Laurenge (Émile) . . . . . O.
Decarpenterie (Félix) . . . . . A.
Deperchin (Jules) . . . . . A.
Hollebecque (Edmond) . . . . . A.
Sandevoir (Alfred) . . . . . A.
Vroman (Henri) . . . . . A.
Bamps (Joseph) . . . . . M. H.
Bamps (Maximilien) . . . . . M. H.
Delange (Henri) . . . . . M. H.
Plouvier (Paul) . . . . . M. H.
Vandermeerch (Henri) . . . . . M. H.
Vanhasbrouck (Paul) . . . . . M. H.

Holden (Isaac) et fils, France Limited, à Croix (Nord) :

Metcalfe (Thomas) . . . . . D. H.
Gemmelle (John) . . . . . O.
Mirlier (Alfred) . . . . . O.

Huet et Mac Avoy, à Roubaix (Nord) :

Dubus (Louis) . . . . . D. H.

Klein fils aîné, à Sedan (Ardennes) :

Hurpet (Edmond) . . . . . A.
Fouquet (Charles) . . . . . B.

Leclercq-Dupire, à Roubaix (Nord) :

Corman (Louis) . . . . . O.
Lepers (Pierre . . . . . O.
Simon (Joseph) . . . . . O.

Mallard (Albert) et Cie, à Tourcoing (Nord) :

Mallard (Georges) . . . . . A.
Pinet (Louis) . . . . . A.
Carlier (Charles) . . . . . B.

Masse (Paul), à Corbie (Somme) :

Poiret (Oscar) . . . . . D. H.
Thirache (Léonce) . . . . . O.

Masurel, Leclerq et fils, à Roubaix (Nord) :

Plouvier (Louis) . . . . . D. H.
Turquand (Jules) . . . . . D. H.
Duquesne (Léon) . . . . . O.
Pollet (Joseph) . . . . . O.
Vérez (Léon) . . . . . O.
Havrin (Jean-Baptiste) . . . . . A.
Baudringhein (Emile) . . . . . B.
Bouzin (Victor) . . . . . B.
Leleu (Paul) . . . . . B.

Seynave (André) . . . . . B.
Destailleur (Eugène) . . . . . M. H.
Florin (Adolphe) . . . . . M. H.
François (Louis) . . . . . M. H.
Lechrist (Edmond) . . . . . M. H.
Robetz (Jean) . . . . . M. H.
Tabourin (Alfred) . . . . . M. H.

Mathon (E.) et Dubrulle fils, à Tourcoing (Nord) :

Squilbreth (Théodore) . . . . . O.
Beaudru (Victor) . . . . . A.
Blary (Gustave) . . . . . A.
Catteau (Charles) . . . . . A.
Delberghe(Émile) . . . . . A.
Deveugle (Gustave) . . . . . A.
Duflouy (Mme Elisa) . . . . . A.
Posin (Albert) . . . . . A.
Spelthooren (Philémon) . . . . . A.
Vanden Heude (César) . . . . . A.
Fournier (Louis) . . . . . B.

Michau (Th.) et Cie, à Paris :

Delétang (Gaston) . . . . . D. H.
Dépommier (Gustave) . . . . . O.
Dépommier (Victor) . . . . . O.
Descamps (Arthur) . . . . . O.
Frémont (Onésime) . . . . . O.
Lefebvre (Germain) . . . . . O.
Vérin (Albert) . . . . . O.
Bricout (Jean-Joseph) . . . . . A.
Lengrand (Narcisse) . . . . . A.
Levêque (Émile) . . . . . A.
Patte (Ghislain) . . . . . A.
Taisue (Jean-Baptiste) . . . . . A.
Vitoux (Jean-Baptiste) . . . . . A.

Motte (Alfred) et Cie, à Roubaix (Nord) :

Craveri (Annibal) . . . . . O.
Decrane (Émile) . . . . . O.
Ségard (Gustave) . . . . . O.
Beuscart (Léon) . . . . . A.
Biquet (Jacques) . . . . . A.
Dubois (Emile) . . . . . A.
Knoff (Louis) . . . . . A.
Samson (Rodolphe) . . . . . A.
Vincent (Jean) . . . . . A.
Desbouvries (Albert) . . . . . B.
Desurmont (Henri) . . . . . B.
Lecomte (Laurent) . . . . . B.
Vital-Minet . . . . . B.
Voisart (Louis) . . . . . B.

Peignage de la Tossée, à Tourcoing (Nord) :

Desrousseaux . . . . . A.
Odit (Victor) . . . . . A.
Briffaut (François) . . . . . B.
Rahyr (Charles) . . . . . B.
Rietz (Charles) . . . . . B.

Pollet (Achille et Pierre), à Tourcoing (Nord) :

Lepers (Charles) . . . . . D. H.
Dutertre (Gustave) . . . . . A.
Lefebvre (Armand) . . . . . A.
Roussel (Pierre) . . . . . A.
Nardaen (Henri) . . . . . B.

Pollet (C. et J.), à Roubaix (Nord)

Delcroix (Joseph) . . . . . D. H.
Catteau (Léon) . . . . . O.
Copezans (Arthur) . . . . . O.
Coutsier (Paul) . . . . . O.
Delescluze (Louis) . . . . . O.
Margueritte (Louis) . . . . . O.
Poppe (Louis) . . . . . O.
Delcroix fils (Joseph) . . . . . A.
Desurmont (Désiré) . . . . . A.
D'Halluin (François) . . . . . A.
Lagaisse (Auguste) . . . . . A.
Beaque (Julien) . . . . . B.
Carbon (Achille) . . . . . B.
Delescluse (Léon) . . . . . B.
Dubus (Achille) . . . . . B.
Gadenne (Auguste) . . . . . B.
Petit (Charles) . . . . . B.

Robert Lefebvre, à Elbeuf (Seine-Inférieure) :

Hébert (Adrien) . . . . . O.

Rousseau (J.) et Day (E.), à Sedan (Ardennes) :

Fabre (Jules) . . . . . O.
Fritte (Alfred) . . . . . O.
Lambert (Jules) . . . . . A.
Prin (Edmond) . . . . . A.

Roussel (François) père et fils, à Roubaix (Nord) :

Delaperche (Charles) . . . . . D. H.
Jardez (Henri) . . . . . O.
Ménard (Théodore) . . . . . O.
Rasseneur (Henri) . . . . . O.
Charlet (Constant) . . . . . A.

Société anonyme de Peignage de Roubaix (Amédée Prouvost et Cie), à Roubaix (Nord) :

Hus (Émile) . . . . . D. H.
Moulin (Louis) . . . . . D. H.
Cogney (Paul) . . . . . O.
Defollin (Léon) . . . . . O.
Depraeuw (Very) . . . . . O.
Desurmaux (Désiré) . . . . . O.
Frémaux (Henri) . . . . . O.
Gobinaud (Eugène) . . . . . O.
Mero (Henri) . . . . . O.
Vandeputte (Charles) . . . . . O.
Beal (Michel) . . . . . A.
Delfosse (Louis) . . . . . A.
Dupire (Auguste) . . . . . A.
Quenu (Georges) . . . . . A.

Syndicat des fabricants de Roubaix, à Roubaix (Nord) :

Grimomprez . . . . . D. H.
Honoré . . . . . O.

Syndicat des peigneurs de Roubaix, à Roubaix (Nord) :

Caille (Félix) . . . . . O.

Ternynck (Henri) et fils, à Roubaix (Nord) :

Desbarbieux (François) . . . . . O.
Bernard (Auguste) . . . . . B.
Lorthiois (Victor) . . . . . B.

Union des Teinturiers de Roubaix, à Roubaix (Nord) :

Pradine (Gaston) . . . . . O.
Cogez (Jean) . . . . . A.

Classe 83.

Soie et tissus de soie.

(Groupe XIII-A.)

Lyon.

Béraud (J.) et Cie, à Lyon (Rhône) :

Taverne (Francisque) . . . . . O.

Bertrand (H.), à Lyon :

Chaboud (Louis) . . . . . O.
Charrachon (Louis) . . . . . O.
Janin (André) . . . . . O.
Bellingard (Jean-Marie) . . . . . A.
Dussort (Claude-Antoine) . . . . . A.
Juvenet (François) . . . . . A.
Lathoud (Hippolyte) . . . . . A.
Lorrain (Jacques) . . . . . A.
Montcharmont (Hugues) . . . . . A.

Bickert et fils, à Lyon (Rhône) :

Fachin (Victor) . . . . . A.

Boisson et Gérin, à Lyon (Rhône) :

Jouve (André) . . . . . O.
Nicoud (Paul) . . . . . O.
Armand (Jean) . . . . . A.
Péalier (Auguste) . . . . . A.
Pélisson (Marius) . . . . . A.
Pernet (Pierre) . . . . . A.
Gret (Edmond) . . . . . B.

Bonnet (les petit-fils de C.-J. et Cie), à Lyon (Rhône) :

Fustier (Firmin) . . . . . O.
Quincal (Henri) . . . . . O.
Sydney (Smed) . . . . . O.
Charvet (Antoine) . . . . . A.
Mazille (Edouard) . . . . . A.
Palluis (Joseph) . . . . . A.
Palmer . . . . . A.
Pillaud (François) . . . . . A.
Tissot (Joseph) . . . . . A.

Bouffier (frères), à Lyon (Rhône) :

Huguet (Léon) . . . . . A
Orsel (Joseph) . . . . . A.
Ponsard (Claude) . . . . . B.

Brunet-Lecomte, Devay et Paule, à Lyon (Rhône) :

Dama (Jean-Marie) . . . . . O.
Faidy (Sigismond) . . . . . O.
Bourlot (Joseph) . . . . . A.
Grept (François) . . . . . A.
Perroncel (Louis) . . . . . A.
Piot (Désiré) . . . . . A.
Payet (Antoine) . . . . . B.
Masson (Auguste) . . . . . B.
Roussillon (Antoine) . . . . . B.
Teissier (François) . . . . . B.

Chatel, Tassinary et Cie, à Lyon (Rhone) :

Desplanches (Mme veuve Reine) . . A.
Moussier (Hyacinthe) . . . . . A.

Chatillon fils et Cie, à Lyon (Rhône) :

Roussel (Auguste) . . . . . A.
Magherini (Fernand) . . . . . B.

Chavent père et fils, à Lyon (Rhône) :

Bongrand . . . . . O.
Moulin . . . . . A.

Coudurier, Fructus et Descher, à Lyon (Rhône) :

Billiet (Joseph) . . . . . O.
Bussery (Claude) . . . . . A.
Fesquet (André) . . . . . B.
Querat (Achille) . . . . . B.

Diederichs et Cie, à Lyon (Rhône) :

Foillard (René) . . . . . D. H.
Lecorney (Lucien) . . . . . O.
Dorly (Laurent) . . . . . A.
Ochs (Henri) . . . . . A.

Digonnet (G.), à Lyon (Rhône) :

Laprais (Claudius) . . . . . O.
Bonin (Francisque) . . . . . B.
Revollat (Antoine) . . . . . B.

Génin (H.), fils, à Lyon (Rhône) :

Perrin (Émile) . . . . . O.
Ducreux (Antoine) . . . . . A.
Raginel (Francisque) . . . . . A.

Jarrosson (les fils de L.) :

Micod (Jean) . . . . . A.
Cellard (Joanny) . . . . . B.
Payen (Marie) . . . . . B.
Nicolas (Antoine) . . . . . B.
Sauvignet (Jean) . . . . . B.

Mathieu (V.) et Cie, à Lyon (Rhône) :

Chamard (Charles) . . . . . A.
Lacroix (Marius-Vincent) . . . . . A.
Bidal (Jean) . . . . . B.

Oriard et Cie, à Lyon (Rhône) :

Chaveau (Jean-Marie) . . . . . A.

Pelletier frères, à Lyon (Rhône) :

Bottier (Antoine) . . . . . O.
Guyon (Victor) . . . . . O.
Rebisch (Georges) . . . . . O.
Messy (Francisque) . . . . . A.
Pêcheur (Paul) . . . . . A.

Perret (Victor), à Lyon (Rhône) :

Robelet (Mlle Louise) . . . . . A.
Semond (Mme Clotilde) . . . . . A.

Rosset (A.), à Lyon (Rhône) :

Desthieux (Jules) . . . . . O.
Favrot (André) . . . . . O.
Pinaroli (Joseph) . . . . . O.
Favrot (Jules) . . . . . A.
Félix (Denis) . . . . . A.

Tronel (F.) et Cie, à Lyon (Rhône) :

Comberousse (Joseph) . . . . . O.
Liandon (Antoine) . . . . . O.
Pillet . . . . . O.
Perrin (Mlle Rosalie) . . . . . A.

SAINT-ÉTIENNE.

Brossy, Balouzet et Cie, à Saint-Étienne (Loire) :

Gidrol (Pierre) . . . . . O.
Mourier (Jean-Marie) . . . . . O.
Carrot (Pierre) . . . . . A.
Chaumier (Jean-Baptiste) . . . . . A.
Chomier (Claude) . . . . . A.
Cizéron (Jean) . . . . . A.
Gachet (Antoine) . . . . . A.
Gidrol (Claude) . . . . . A.

Chaize frères, à Saint-Étienne (Loire) :

Martinier-Vérin . . . . . A.
Arnaud (Mme) . . . . . A.

Chenouf frères, à Saint-Étienne (Loire) :

Fayolle (Pierre) . . . . . B.
Teste (François) . . . . . B.

Colcombet (F.) et Cie, à Saint-Étienne (Loire) :

Alamartine (François) . . . . . O.
Bouthier (Eugène) . . . . . O.
Lévy (Lucien) . . . . . O.
Meyer-Cohen . . . . . O.

Ponsonnet (Marius) . . . . . O.
Reviron (Mathieu). . . . . O.
Satin (Mme Amélie) . . . . . O.
Snow (W.-Ralph). . . . . O.
Barlet (Marguerite) . . . . . A.
Barrier (Maria). . . . . A.
Dumond (Pierre) . . . . . A.
Ledoux (Henri). . . . . A.
Lefranc (Jean-Marie) . . . . . A.
Merle (Marguerite) . . . . . A.
Nascle (Mathieu) . . . . . A.
Richard (Marius) . . . . . A.
Sabatier (Paul). . . . . A.
Tartary (Antoine). . . . . A.
Teyssier (Gabriel) . . . . . A.
Varenne (Jean-Marie). . . . . A.
Bachelard (Paul) . . . . . B.
Bachet (Mme Clémentine) . . . . . B.
Barrier (Mme Adrienne) . . . . . B.
Bourbon (Mme veuve) . . . . . B.
Briat (Mme) . . . . . B.
Carrot (Joseph), ... B.
Chomat (Mme Fanny) . . . . . B.
Clair (Mme Marie). . . . . B.
Delobre (Régis). . . . . B.
Goutarelle (Mme) . . . . . B.
Marinier (Mme veuve) . . . . . B.
Mollon (Mme). . . . . B.
Montcenis (Mme Joséphine). . . . . B.
Mounier (J.-B.) . . . . . B.
Richard (Mme Marie) . . . . . B.
Sabot (Mme) . . . . . B.
Teissier (Jean). . . . . B.
Valla (Mme Marie) . . . . . B.

Descours (Henri), à Saint-Étienne (Loire) :

Chosson (Claude) . . . . . A.
Vernay (Étienne) . . . . . A.
Crozier . . . . . B.
Servais . . . . . B.

Deville (J.-B.) jeune, à Saint-Étienne (Loire) :

Deville (Mme Marie). . . . . A.

Deville (Nicolas), à Saint-Étienne (Loire) :

Cognet (Claudius) . . . . . A.
Freyssinet (François) . . . . . A.
Goyard (Pierre) . . . . . A.
Paitre (Auguste) . . . . . A.
Vacher (Antoine) . . . . . A.
Vacher (Jean) . . . . . A.
Bastide (Maria). . . . . B.
Berger (Étienne) . . . . . B.
Chièze (Louis) . . . . . B.
Clapeyron (Claude) . . . . . B.
Fléchet (Antoine). . . . . B.
Fontaney (Pierre). . . . . B.
Javelle (Francisque). . . . . B.
Lyonnet (Marie) . . . . . B.

Forest (J.) et Cie, à Saint-Étienne (Loire) :

Beraud (François) . . . . . O.
Argouges . . . . . A.
Dubœuf . . . . . A.
Vincent (Lucien) . . . . . A.

Giron frères, à Saint-Étienne (Loire) :

Frappa (Joannès) . . . . . D. H.
Girerd (Adrien). . . . . D. H.
Chenouf (Joannès) . . . . . O.
Brun (Mathieu) . . . . . A.
Cizéron (Louis). . . . . A
Davier (Antoine) . . . . . A.
Ganier (Eugène) . . . . . A.
Meyer (Jean). . . . . A.
Peragut (J.-B.). . . . . A.
Pirodon (Claudius) . . . . . A
Giraud (Claude) . . . . . B.
Grataloup (François) . . . . . B
Merley (J.-B.) . . . . . B.
Moussy (Eugène) . . . . . B.

Guinard (J.) et Davier, à Saint-Étienne (Loire) :

Berne (Claude) . . . . . O.
Chovet (Joseph) . . . . . O.
Heurtier (Claudius). . . . . B.
Oudin (Claudius). . . . . B.
Penel (Paul) . . . . . B.
Rousson (Honoré). . . . . B.

Marcoux, Chateauneuf et Gelas, à Saint-Etienne (Loire) :

Laforge (Pierre) . . . . . A.
Garnier (Étienne). . . . . B.

Staron (P.) jeune et fils, à Saint-Étienne (Loire) :

Berger (Mlle Jenny) . . . . . O.
Brossier . . . . . O.
Caton (C.) . . . . . O.
Laurent . . . . . O.
Pélissier. . . . . A.
Pierre (Félix) . . . . . B.

Vinson (Honoré), à Saint-Étienne (Loire) :

Egermann . . . . . O.
Thomas (C.) . . . . . A.

PARIS.

Bart (Roland) et Cie, à Paris :

Strasser (Charles) . . . . . A.
Moreau (Henri). . . . . B.

Benedictus, Weill et Cie, à Paris :

Triomphe (Jean-Pierre) . . . . . B.

Bourgeois (les fils de B.), à Paris :

Douchet (Élie) . . . . . O.
Heller (Léon). . . . . O.

Brach et Blum, à Paris :

Descousus (Marius) . . . . . O.
Luquet (Jeanne) . . . . . O.
Maquel (Louis). . . . . O.
Moine (Auguste) . . . . . O.
Bousser (Edmond) . . . . . A.
Merlat (Antoine) . . . . . A.
Aubert . . . . . B.
Besson (Louis) . . . . . B.
Oudot. . . . . B.
Robert (Mme). . . . . B.

Oppenheimer (G.) et Neveu, à Paris :

Lévy (Emmanuel) . . . . . A.
Maduro (Rodolphe) . . . . . A.

Raimon, à Paris :

Franck . . . . . A.
Lapaure. . . . . A.
Hanot. . . . . B.
Humphreys (Harry) . . . . . B.
Vanderstratten . . . . . B.

Vergne et Sauton, à Paris :

Félice (Charles) . . . . . A.
Jones (Hugues) . . . . . B.

Weil (Élie) et Cie, à Paris :

Oudey (Henry). . . . . B.

CLASSE 84.

Dentelles, broderies et passementeries.

(Groupe XIII-A.)

Bellanger et ses fils, à Paris :

Bathé (Fernand) . . . . . B.

Bequet (Henri), à Paris :

Bridelance (Émile) . . . . . D. H.
Demessien (Mme) . . . . . O.
Guibal (Mme). . . . . O.

Béraud et Cie, à Paris :

Thivolle . . . . . D. H.
Mader. . . . . O.
Jullien . . . . . A.
Meson (Mme) . . . . . A.
Bugey (Mlle) . . . . . B.
Carayon . . . . . B.
Jacquemond . . . . . B.

Blanchet (Eugène), à Paris :

Fajard (Georges) . . . . . O.
Loyot (Noël) . . . . . O.
Marnay (Pierre) . . . . . O.
Pinot (Mlle). . . . . A.

Breton (Henri), à Paris :

Constantin (René). . . . . B.

Chambre syndicale de la Passementerie pour dames, à Paris :

Brun . . . . . B.

Chevron (Maurice), à Paris :

Carreau (Mme Hélène) . . . . . A.
Vaumorin (Mlle Pascaline) . . . . . B.
Zabel (Mlle Julia) . . . . . B.

David frères, à Paris :

Battelin (Mme Marie) . . . . . D. H.
Robert (Julien) . . . . . D. H.
Marie (Edgard) . . . . . O.
Marie (Eugène). . . . . O.
Francoz . . . . . A.

Humbert . . . . . A.
Nicolas (Mme) . . . . . A.
Sonntag (Mme) . . . . . B.
Dehon (Mme) . . . . . M. H.

David et Maigret, à Paris :

Delvigne (Léon) . . . . . O.
Étienne (Henri) . . . . . O.
Malleval (Pierre) . . . . . O.
Saint-Martin (Joseph) . . . . . O.
Virion (Paul) . . . . . O.
Bovar (Eugène) . . . . . A.
Grassot (Fernand) . . . . . A.
Grillier (Joannès) . . . . . A.
Guerpillon (Léon) . . . . . A.
Lenail (Édouard) . . . . . A.
De Leotard (Joseph) . . . . . A.
Vial (Jules) . . . . . A.
Vignon (Louis) . . . . . A.
Berthier (Joannès) . . . . . B.
Gibert (Ernest) . . . . . B.
Lefèvre (Paul) . . . . . B.
Masson (Lucien) . . . . . B.

Dettmar, Brandt et Cie, à Paris :

Leclèche (Mlle Lucie) . . . . . A.

Dumoutier, à Paris :

Fayet (Adrien) . . . . . A.
Vautrin (Mme) . . . . . A.
Dumoutier (Louis) . . . . . B.

Gonin (Benoit), à Saint-Paul-en-Jarret (Loire) :

Prast (Jean-Marie) . . . . . A.
Thibaud (Mlle Marie) . . . . . A.

Guyot (Catherine) et Cie, à Paris :

Visse (Mme H.) . . . . . A.

Henninot-Henninot, à Caudry (Nord) :

Boutroy (E.) . . . . . O.
Bracq (Placide) . . . . . A.
Veersé (Antoni) . . . . . A.
Griffarf (Mme Delphine) . . . . . B.

Hénon (Henri) et ses fils, à Calais (Pas-de-Calais) :

Carpentier (Henri) . . . . . D. H.
Carpot (Eugène) . . . . . D. H.
Carpentier (Mlle Henriette) . . . . . O.
Chevalier (Marius) . . . . . O.
Bourrant (A.-D.) . . . . . A.
Lecler (Gaston) . . . . . A.

Heymann (Albert), à Paris :

Weill (Paul) . . . . . A.
Diemunsch . . . . . B.
Tihay . . . . . B.
Tihay (Mme) . . . . . B.

Iklé frères, à Paris :

Madeleine (Victor) . . . . . O.

Jolivet (François), à Paris :

Cusin (Maurice) . . . . . A.
Jacquard (Ernest) . . . . . A.

Lescure (A.), à Paris :

Brugerolles . . . . . O.
Garlot . . . . . O.
Lauret . . . . . A.
Poplimont (veuve Ch.) . . . . . A.

Manufactures réunies de tresses et lacets, à Saint-Chamond (Loire) :

Badard (Émile) . . . . . A.
Badard (Marius) . . . . . A.
Rivory (Jean-Baptiste) . . . . . A.
Vallat (Antoine) . . . . . A.
Craponne (Mlle Marie) . . . . . B.
Escoffier (Joannès) . . . . . B.

Marescot (Paul), à Paris :

Dutrone (Mme Valentine) . . . . . A.
Sarton (Félix) . . . . . B.

Melville et Ziffer, à Paris :

Tenenti (Ambroise) . . . . . B.

Myers (A.), à Calais (Pas-de-Calais) :

Roberts (E.) . . . . . B.

Neveu et fils, à Paris :

Lacour (Henri) . . . . . O.
Laurent (Jules) . . . . . O.
Munaut (Adrien) . . . . . A.
Rosset (Albain) . . . . . A.

Carpentier (Alphonse) . . . . . B.
Guilbert (Bélisaire) . . . . . B.

Oudin (L.), Le Puy (Haute-Marne) :

Blum (Mme) . . . . . B.

Picard frères, Le Cateau (Nord) :

Preux (Henri) . . . . . O.

Ravisse (Henri) et Cie, à Calais (Pas-de-Calais) :

Gilliot (Antoine-Joseph) . . . . . O.
Têtar (Émile) . . . . . A.

Sins (Émile), à Paris :

Colombo (Mme Aline) . . . . . A.
Sins (Gustave) . . . . . A.

Thiébaut (Charles), à Paris :

Camus . . . . . O.
Vidot . . . . . O.

Ville de Paris: Écoles professionnelles de jeunes filles :

Guérin . . . . . D. H.
Sorin (Mme) . . . . . O.
Terret (Mlle) . . . . . O.
Jardin (Mme) . . . . . A.
Mangin (Mlle) . . . . . A.
Marchenoir (Mme) . . . . . A.
Massyn (Mme) . . . . . A.
Lemarié (Mlle) . . . . . B.
Milisi (Mlle) . . . . . B.
Lambolay (Mlle) . . . . . M. H.

Wanecq-Carpentier, à Caudry (Nord) :

Bazain (César) . . . . . O.
Bazain (Clotaire) . . . . . O.
Delatte (Léon) . . . . . O.
Gabet (Victor) . . . . . O.
Devillers (Ézéchiel) . . . . . A.

West (Robert), à Calais (Pas-de-Calais) :

Lefebvre (Louis) . . . . . O.
Sergeent (Léon) . . . . . O.
West-Magnier . . . . . O.
Collier (Mlle Sarah) . . . . . A.
Devinck (Paul) . . . . . A.

Classe 85.

Industries de la confection et de la couture.

(Groupe XIII-A.)

Audouard (Charles), à Paris :

Crotte (Claude) . . . . . A.
Hendriks (Jean) . . . . . A.
Demurger (Louis) . . . . . B.

Barroin (Paul), à Paris :

Tournadre (Juliette) . . . . . A.

Beer (G.), à Paris :

Fabre (Léonie) . . . . . O.

Bessand, Bigorne et Cie « La Belle Jardinière », à Paris :

Capdevielle . . . . . D. H.
Gérard (Auguste) . . . . . D. H.
Ruffin (Georges) . . . . . D. H.
Zoldary (Albert) . . . . . D. H.
Chaillet (Alexandre) . . . . . O.
Saulnier (Eugène) . . . . . O.

Bogler (Georges), à Paris :

Ploeq (Alfred) . . . . . O.
Gauehé (Henri) . . . . . A.

Braillon (Charles) et fils, à Paris :

Champmézières (Paul) . . . . . O.
Naudier (Émile) . . . . . O.

Carette (Georges), à Paris :

Garouste . . . . . D. H.
Grange . . . . . D. H.
Viens . . . . . O.
Brissard . . . . . A.

Cognacq (Ernest) « La Samaritaine », à Paris :

Günsburger (Mlle Rosalie) . . . . . O.
Mogenet (Mme Gabrielle) . . . . . O.
Moisan (Berthe) . . . . . O.
Planque (Georges) . . . . . O.
Duteil (Antoine) . . . . . A.

Dœuillet (Georges), à Paris :

Chomet (Albert) . . . . . A.
Gozzi (François) . . . . . A.

Dury (A.) et fils, à Paris :

Nicollet (Antoine) . . . . . D. H.
Choque (Charles) . . . . . O.
Loubatières . . . . . O.
Bompais (Mlle Jeanne) . . . . . A.

Établissements Halimbourg-Akar réunis, à Paris :

Tantôt (Gilbert) . . . . . D. H.
Delsaux (Émile) . . . . . O.
Gillot (Émile) . . . . . O.
Jacquet (Jules) . . . . . O.
Tantôt (Mme Esther) . . . . . O.
Patient (François) . . . . . A.
Heuzé (Émile) . . . . . B.
Séguy (Pierre) . . . . . B.
Sohn (Mlle Pauline) . . . . . B.
Tavernier (Edmond) . . . . . B.
Trosseau (Auguste) . . . . . B.

Fillot, Ricois, Lucet et Cie « Au Bon Marché », à Paris :

Delaisement (André) . . . . . O.
Jacquette (Élise-Louise) . . . . . O.
Couchon (Léon) . . . . . A.
Émmanuel (Joséphine) . . . . . B.

Grands magasins « Aux Galeries Lafayette », à Paris :

Cros (Hippolyte) . . . . . O.
Molodesky (Maurice) . . . . . A.
Dauvergne (Mme Martine) . . . . . B.
Grenet (Mme Jeanne) . . . . . B.
Rialin (Mlle Marie-Louise) . . . . . B.

Harrison (Geo.-P.), à Paris :

Blanleuil (Auguste) . . . . . B.
Salomé (Gustave) . . . . . B.
Witoff (Constant) . . . . . B.

Hase-Pappel, à Paris :

Bouillet (Édouard) . . . . . A.
Dugautier (Léopold) . . . . . A.
Serraut (Henri) . . . . . B.

Kahn (Paul), à Paris :

Brodbecker (Joseph) . . . . . O.
Card (Joseph) . . . . . O.
Devineau (Mlle Maria) . . . . . O.
Jayvault (Émile) . . . . . O.
Vissault (Gustave) . . . . . O.
Lévy (Mlle Marguerite) . . . . . A.

Kriegck (Nicolas), à Paris :

Balmana (Pedro) . . . . . O.

Lachartroulle (J.-B.), à Paris :

Deffontaine (Mme Marguerite) . . . A.

Laferrière (Maison), à Paris :

Dubost (Marie) . . . . . O.
Bezinges (Amélie) . . . . . A.
Senestre (Augustine) . . . . . B.

Louvre (Société des grands magasins du), à Paris :

Lefort (Émile) . . . . . D. H.
Thomas (Louis) . . . . . O.
Le Révérend (Mlle Marie-Augustine) . A.

Maubant-Dugdale, à Paris :

Guyard (Mme Marie) . . . . . B.

Maréchal et Doucet, à Paris :

Lambotin (Mlle) . . . . . A.
Labbé (Mme Marie) . . . . . B.

Ney sœurs, à Paris :

Bouton (Mme Adrienne) . . . . . A.
Godefroy (Mme Marie) . . . . . A.
Lebrun (Mme Juliette) . . . . . A.

Perdoux, Bourdereau, Véron et Cie, à Paris :

Havet (Mme Jeanne) . . . . . D. H.
Audy (Mme Clotilde) . . . . . O.
Boisselier (Mme Louise) . . . . . O
Detey (Mlle Eugénie) . . . . . O.
Maalderinck (Mlle Marie) . . . . . O.
Magnol (Mlle Mariette) . . . . . O.
Novet (Victor) . . . . . O.

Poiret (Paul), à Paris :

Delsaux (Mlle Léonie) . . . . . B.
Létourneau (Mlle Jeanne) . . . . . B.

Reverdot (Léon), à Paris :

Boinard (Mme) . . . . . O.
Deboulle (Mlle Fernande) . . . . . O.
Grasset (Mlle Faustine) . . . . . O.
Simonnet (Mme) . . . . . O.
Durandal (Mme) . . . . . A.
Quibel (Mme) . . . . . A.

Schneider et Cie. à Paris :

Phal (Henri) . . . . . A.
Kohnen (Léonard) . . . . . A.
Dessessard (Mme François) . . . . . B.

Simon et Cie (La grande Maison), à Paris :

Prost (Joseph) . . . . . D. H.
Lazard (Auguste) . . . . . O.
Belgrand (Camille) . . . . . A.
Lavallée (Alexis) . . . . . A.
Lévy (Lazare) . . . . . A.
Pétrod (Julien) . . . . . A.
Picard (Ernest) . . . . . A.
Coudy (Antoine) . . . . . B.
Frémery (Eugène) . . . . . B.
Prouhet (Auguste) . . . . . B.
Rousselle (Paul) . . . . . B.
Samuel (Adrien) . . . . . B.

Storch (Léon), à Paris :

Ambrun (Rosalie) . . . . . D. H.
Guibaut (Octave) . . . . . O.
Buguet (Camille) . . . . . A.

Classe 86.

Industries diverses du vêtement.

(Groupe XIII-B.)

Alexandre (Mme Marguerite), à Paris :

Coquiau (Mme Julie) . . . . . A.
Pauchet (Mlle Adèle) . . . . . A.

Anglade et Debauge, à Paris :

Lafaurie (Octave) . . . . . O.
Ridelle (Léon) . . . . . O.
Bezut (Louis) . . . . . B.
Bouvard (Louis) . . . . . B.
Desehamps (Léon) . . . . . B.
Mazet (Alfred) . . . . . B.
Sadot (François) . . . . . M. H.

Atrux (A.), à Paris :

Carquillat (Joseph) . . . . . O.
Boisset (Félix) . . . . . A.
Bourlard (Georges) . . . . . A.
Dionis (Edmond) . . . . . A.

Averseng (Charles), à Paris :

Ferrand (Mme Isabelle) . . . . . O.
Hardouin (Henri) . . . . . A.
Vimbert (Gaston) . . . . . B.

Bacquet (A.), à Paris :

Doit (Mme veuve Cécile) . . . . . O.
Gibre (Maurice) . . . . . O.

Bailly (E.), à Paris :

Depaifve (Joseph) . . . . . O.

Bailly (P.) et Cie, à Paris :

Latarte (Mme Barbe) . . . . . O.
Borne (Gustave) . . . . . A.

Barreiros (Mme Berthe), à Paris :

Carrière (Mlle Eugénie) . . . . . A.
Jeanne (Mlle Henriette) . . . . . B.
Soulier (Mlle Fernande) . . . . . B.

Baudet (Albert), à Paris :

Quéruel (Alcindor) . . . . . A.
Sureau (Léon-François) . . . . . A.
Pasquier (Henri-Amédée) . . . . . B.

Bertin (Paul), à Paris :

Toussaint (Mme Clément), ... B.

Bertout et Got, à Paris :

Tournier (Louis) . . . . . O.
Berny (Eugène) . . . . . B.

Billette (P.), à Paris :

Dupont (Mme Victorine) . . . . . A.

Boileau (Th.), à Paris :

Lecouvé (Frédéric) . . . . . D. H.
Clément (Aristide) . . . . . O.
Clément (Gustave) . . . . . O.
Douglas (Martin) . . . . . B.
Ledogar (Émile) . . . . . B.
Legrand (Mlle Suzanne) . . . . . B.
Levêque (Jean) . . . . . B

Boisselier (Alfred), à Paris :

Brunissen (Eugène) . . . . . A.
Garnier (Émile) . . . . . A.
Manget (Mlle Hermance) . . . . . A.
Vigneron (Jacques) . . . . . A.

Boisson (L.) et Cie, à Paris :

Le Grix (Robert) . . . . . O.

Bonbon (Louis), à Troyes (Aube) :

Voné (Auguste) . . . . . D. H.
Thiveau (Émile) . . . . . A.

Bourdon et Rasse, à Paris :

Dodé (Henri) . . . . . A.
Fouqué (Eugène) . . . . . A.
Pairault (Georges) . . . . . A.

Bouzinac (Henri), à Caussade (Tarn-et-Garonne) :

Peyrières (Albert) . . . . . B.
Peyrières (Mme Marguerite) . . . . B.
Aillet (Mme Anna) . . . . . M. H.
Donnadieu (Mme Maria) . . . . . M. H.
Miquel (Pierre) . . . . . M. H.
Nègre (Pierre) . . . . . M. H.

Brihaye (Médéric), à Glageon (Nord) :

Maguestiaux (Emmanuel) . . . . . A.

Brossard (G.) jeune, à Paris :

Crucifix (Henri) . . . . . D. H.
Sohn (Paul) . . . . . A.

Brun (Louis) fils, à Arre (Gard) :

Vassas (Louis) . . . . . D. H.
Brun (Louis) . . . . . O.
Rigal (Louis) . . . . . O.
Lasalle (Louis) . . . . . A.
Lavalette (Ernest) . . . . . A.

Cadolle (Veuve H.), et fils, à Paris :

Roche (Mme Anna) . . . . . A.

Cambier (Paul), à Paris :

Julia (Mlle Blanche) . . . . . A.
Mazurier (Ferdinand) . . . . . A.

Canard (A.), Le Puy (Haute-Loire) :

Bon (Jean) . . . . . A.
Houppeaux (Léon) . . . . . A.
Jeanton (Louis) . . . . . A.
Vallette (Mme Charles) . . . . . A.

Cartalier (C.), à Grenoble (Isère) :

Blanc (Mlle Célestine) . . . . . A.
Jacquier (Isidore) . . . . . A.
Loubet (Mme Justine) . . . . . B.
Marion (Mme Augustine) . . . . . B.
Perret (Mme Anaïs) . . . . . M. H.

Cassé fils, L. Cassé et Laureau, à Essonnes (Seine-et-Oise) :

Chenain (Henri) . . . . . B.
Filloux (Léon) . . . . . B.

Croisat (Camille) (Chabanne et Jourdan), à Paris :

Lainé (Mme A.) . . . . . A.

Chandelet (Émile), à Paris :

Maillard (Mlle Marguerite) . . . . . O.

Chauvet (L.) et Cie, à Paris :

Brutout (Fernand) . . . . . B.
Gauthier (Mlle Marie) . . . . . B.
Jouenne (Gaston) . . . . . B.

Clapin (Jules), à Paris :

Libron (Paul) . . . . . O.

De Clermont et Cie, à Paris :

Desnoyers (Albert) . . . . . D. H.
Boubon (Paul) . . . . . O.
Vinot (Albert) . . . . . A.

Cognacq (Ernest), « La Samaritaine », à Paris :

Bineau (Paul)	D. H.
Defaye (Henri)	D. H.
Bourgeois (Henri)	O.
Chenu (Léon)	O.
Delarbre (Henri)	O.
Barbier (Mme Caroline)	A.
Nanche (Mlle Augustine)	A.
Thomas (Mlle Marie)	A.

Collot (Michel), à Paris :

Balick (Louis-Albert)	A.
Gay (Albert)	A.
Pierre (François)	A.

Cordier (H.) et fils, à Fougères (Ille-et-Vilaine) :

Cassat (Georges)	O.
Diletti (Jean)	O.
Hamel (Georges)	A.

Courtois (Albert), à Paris :

Aubry (Louis-Armand)	O.

Croizier (E.), à Paris :

Moingeon (Albert)	A.
Peyrelongue (Pierre)	A.

Dehesdin et fils, à Paris :

Dumontier (Aimé)	D. H.
Sévin (Henri)	D. H.
Bergognon (Georges)	O.
Couronne (Mme Georgette)	O.
Bougnoux (Théodore)	A.
Chevalier (Alfred)	A.

Delion et Cie, à Paris :

Delobelle (Mme Berthe)	A.

Delmotte (Alfred), à Paris :

Cassin (Mme Marie)	O.

Démaret (J.), à Paris :

Sylvestre (Mlle Mathilde)	O.
Martin (Mme Marie)	A.
Vergé (Adolphe)	A.

Denis (N.), et fils, à Paris :

Dolizy (Mme Juliette)	D. H.
Naudin (Jean)	B.

D'Ennetières (J.-H.) et Cie, à Comines :

Debunne (Paul)	D. H.
Paret (Henri)	A.
Verschaeve (Auguste)	A.

Deslauriers (Henri), à Paris :

Le Texier (Léon)	B.

Despréaux jeune et fils, à Paris :

Boudin (Jules-Auguste)	O.

Donckèle, Doll et Cie, à Paris :

Barraud (Maxime)	D. H.
Bordot (Mme Hermance)	A.
Cheneaux (Jean)	A.
Devron (Ernest)	A.
Ducoudray (Henri)	A.
Jullien (Armand)	A.
Marion (Mlle Palmyre)	A.
Moreau (Eugène)	A.
Viel (Mlle Christiane)	A.
Bitaine (Léopold),	B.
Chauffard (Mme Fortunée)	B.
Eluard (Maurice)	B.
Geiger (Mme Marie)	B.
Matrot (Mlle Marie)	B.
Paillard (Mme Berthe)	B.

Dheilly (E.), à Villers-Bretonneux (Somme) :

Bertout (Adolphe)	D. H.

Dressoir, Pemartin, Pulm et Cie, à Paris :

Deloras (Antoine)	O.
Garfunkel (Salomon)	O.
Maëne (Jean)	A.
Santos (Grégoire)	A.
Drouin (Léon)	B.
Giraud (Almir)	B.
Peuzon (Georges)	B.
Thierry (Jean)	B.

Duboc et Cie, à Paris :

Bourdin (Albert)	O.
Delaire (Édouard)	A.
Jarrigeon (Mme Angèle)	B.
Malher (Mme Marie)	B.

Dupuy, Chautard et Cie, à Paris :

Danteur (François)	B.
Nicoulin (Claude-Joseph)	B.

Favel, à Grenoble (Isère) :

Simiand (Mme Adélaïde)	A.
Berchoud (Mme veuve Joséphine)	B.
Drivier (Mme Léonie)	B.
Gavet (Joseph),	M. H.
Ticcozi (Ambroise)	M. H.

Favory (A.) et Cie, à Paris :

Paillard (Fernand)	A.
Blandin (Ernest)	B.
Lecointe (Georges)	B.

Fayolles-Bellin, à Grenoble (Isère) :

Bouvier (Paul)	M. H.
Mollard (Mlle Blanche)	M. H.
Morel (Hippolyte)	M. H.
Rey (Henri)	M. H.
Roux (Mme veuve Jeanne)	M. H.

Ferlin-Maubon, à Nancy (Meurthe-et-Moselle) :

Deffaut (Eugène)	A.
Robert (Léon)	A.
Saintot (François)	A.
Simon (Léon)	A.
Vermandé (Charles)	A.
Bourdeau (Pierre)	B.

Fillot, Ricois, Lucet et Cie, « Au Bon Marché », à Paris :

Chefd'hotel (Joseph)	D. H.
Stoltz (Édouard)	D. H.
Binder (Mlle Marie)	O.
Massac (Camille)	O.
Quinard (Mlle Marie)	O.
Hubert (Mme Andrée-Clotilde)	A.
Pouly (Mme Marie)	A.

Fournier (Eugène), à Paris :

Deléen (Joseph)	O.
Pelletier (Gustave)	A.

Galeries Lafayette (Aux), à Paris :

Desbuissons (Mlle Jeanne)	O.
Foa (Arthur)	O.
Martin (Mlle Alice)	O.
Noël (Mlle Jeanne)	O.

Gérard (Gustave), à Paris :

Jourdain (Mlle Aimée)	O.
Bailly (Mme Gabrielle)	A.
Bonvalet (Mme Eugénie)	A.
Moisset (Henri)	A.

Gérard-Fortier frères, à Paris :

Godot (Émile)	A.

Grillet (J.-E.), à Paris :

Grillet (Maurice)	O.
Zimmer (Mme Sidonie)	O.
Arbenz (Mme Félicie)	A.
Bodesache (Mme Valérie)	B.
Michau (Mme Caroline)	B.
Schauffelberger (Mme Louise)	B.

Guillaume fils aîné et Bouton, à Paris :

Causse (Auguste)	A.
Jalamion (Jules)	A.

Geoffroy (E.), à Paris :

Aaron (Alfred)	O.
Morillon (Mlle Émilie)	O.

Guionvar (Paul) et Cie, à Paris :

Pont (François)	D. H.
Charnavel (Joseph)	O.
Dayet (Mme Marie)	O.
Gallois (Alexandre)	O.
Charnavel (Félix)	A.
Girard (Théodore)	A.
Baillif (Mme Claire)	B.
Bonjean (Charles-Eugène)	B.
Charnavel (Mme Marie)	B.
Melo (Georges)	B.

Hattat (Frédéric), à Paris :

Cornaly (Antoine)	O.
Gasnier (Émile)	O.
Lacroix (Antonin)	A.
Migout (Mme Mélanie)	A.

Rey (Émile) . . . . . A.
Guillon (Charles) . . . . . B.
Touchon (Jules) . . . . . B.
Van Torre (Louis-Julien) . . . . . B.

Hellstern (Constant), à Paris :

Heuzard (Raoul) . . . . . O.
Nehlig (Chrétien) . . . . . O.
Saquet (Joseph) . . . . . O.
Toussaint (Charles) . . . . . A.

Hervy (Maurice), à Paris :

Hubert (Mme Marie) . . . . . A.
Mardelé (Mme Marie) . . . . . B.

Javey et Cie, à Paris :

Heim (Mme Marie) . . . . . O.
Hœhnle (Jules) . . . . . O.
Rege (Mme Jeanne) . . . . . A.

Juven (M.) et Cie, à Paris :

Gottelier (Achille) . . . . . A.
Bodard (Mme Alice) . . . . . B.
Lardon (Marius) . . . . . B.

Kauffmann (P.), à Paris :

Leblanc (Mme Elvire) . . . . . A.

Kretz (Paul-Maurice), à Paris :

Mestais (Louis) . . . . . A.
Richier (Edmond) . . . . . A.
Lucot (Louis) . . . . . B.
Moreau (Mme Marie) . . . . . B.

Lagel, à Paris :

Delterme (Charles) . . . . . A.
Janda (François) . . . . . B.
Kero (François) . . . . . B.

Laguionie (G.) et Cie, « Au Printemps », à Paris :

Pelladey (Mme Julienne) . . . . . O.
Pillot (Jules) . . . . . O.
Redon (Mme Eugénie) . . . . . O.
Bouret (Mme Marie) . . . . . A.

Langenhagen (Octave de), à Lunéville (Meurthe-et-Moselle) :

Gachot (Georges) . . . . . D.H.
Murer (Eugène) . . . . . D.H.
Pierre (Henri) . . . . . A.
Salvey (Albert) . . . . . A.
Bauer (Henri) . . . . . B.
Gerber (Charles) . . . . . B.
Gerber (Georges) . . . . . B.
Klepper (Joseph) . . . . . B.
Schuler (Émile) . . . . . B.
Weidmann (Eugène) . . . . . B.
Wolber (Antoine) . . . . . B.

Langenhagen (Établissements C.-G. de), à Nancy (Meurthe-et-Moselle) :

Faber (Auguste) . . . . . O.
Amen (Mme veuve Catherine) . . . . A.
Faess (Pierre) . . . . . A.
Haffner (Mme Catherine) . . . . . A.
Keppel (Mme veuve Élisabeth) . . . A.
Schmidt (Eugène) . . . . . A.

Latouche (G.) jeune, à Paris :

Laffray (Victor) . . . . . A.
Verdan (Frédéric) . . . . . A.
Colas (Mme Augusta) . . . . . B.

Lavanoux (Eugène), à Paris :

Beaugendre (Mme Pauline) . . . . . O.
Garré (Mme Judith) . . . . . A.

Lemeunier, Diéderichs et Cie, à Paris :

Poirot (Ludovic) . . . . . A.
Gilles (Joseph) . . . . . B.

Léon (Joseph et Maurice), à Paris :

Lablanche (Joseph) . . . . . O.

Leprince (Henri), à Paris :

Proisy (Ernest) . . . . . O.
Bourdy (Mme Clémence) . . . . . A.
Lacoche (Henri) . . . . . A.
Roger (Eugène) . . . . . A.
Yung (Martin) . . . . . A.

Leprince (D.) et Baron (G.), à Paris :

Bastien (Mlle Alodie) . . . . . O.
Horning (Fritz) . . . . . O.

Horat (Dominique) . . . . . A.
Pline (Paul) . . . . . A.
Rouyer (Mme Marie) . . . . . B.

Liaud frères, à Paris :

Bruyère (Mathieu) . . . . . D. H.
Fesser (Adolphe) . . . . . D. H.
Escribe (Mme Clémence) . . . . . O.
Antoine (Charles) . . . . . A.
Cogniard (Jules) . . . . . B.

Libron (F.), à Paris :

Trameaux (Mlle Marthe) . . . . . A.
Garré (Mlle Marcelle) . . . . . B.

Libron et Cie, à Paris :

Stiegler (Georges) . . . . . A.

Liez (E.), à Paris :

Ruth (Mathieu) . . . . . O.
Simonnot (Émile) . . . . . O.

Logeat (Paul-Armand), à Paris :

Regeasse (François) . . . . . B.

Lolliot (Albert), à Paris :

Kruze (Mlle Zélia) . . . . . O.
Lacaze (Mme Armide) . . . . . O.

Marchand-Hébert et Cie, à Andeville (Oise) :

Leconte (Alexandre) . . . . . O.
D'Hardiviller (Charles) . . . . . A.
Henneguy (Ambroise) . . . . . A.

Marquis (Eugène), à Paris :

Denisot (Émile) . . . . . A.

Maurice (S.), à Paris :

Weil (Edgard) . . . . . B.

Mayer (Mirtil et frère); Mayer (Henri), successeur, à Paris :

Borel (Paul) . . . . . D. H.
Gillieron (Eugène) . . . . . O.
Pichat (Charles) . . . . . O.
Arnould (Mlle Denise-Eugénie) . . . A.
Gillieron (Mme Élisa) . . . . . A.
Houssiaux (Mlle Alexandrine) . . . A.
Wagner (Mlle Jeanne) . . . . . A.

Mermilliod (Eugène), à Paris :

Saguez (Henri) . . . . . A.
Texonnière (Mme Véronique) . . . . B.

Meyer (Joseph), « Grands Magasins du Louvre », à Paris :

Daudré (Émile) . . . . . D. H.
Gosset (Benjamin) . . . . . O.

Michaud (L.), à Paris :

Dupaquet (Mme Henriette-Hortense). A.
Gabourdès (Mme Caroline) . . . . . A.
Ravaud (Mme Mathilde) . . . . . A.

Milliot (Veuve Henri), à Paris :

Weïs (Mlle Ernestine) . . . . . A.
Charpentier (Mme Noémie) . . . . . B.

Nisseron (A.), à Paris :

Haderer (Jean-Baptiste) . . . . . O.
Mathieu (Edme-Louis) . . . . . O.
Mathieu (Mme Henriette) . . . . . O.
Legras (Mme Julia) . . . . . A.

Oudineau (Gilbert), à Paris :

Lanougérède (Mlle Gabrielle) . . . D. H
Lanougérède (Mlle Marguerite) . . . D. H.
Bertrand (Mme Marie) . . . . . O.
Cayla (Mme Victorine) . . . . . O.
Sabardeille (Mme Georgette) . . . . O.
Bruneau (Henri) . . . . . A.
Melling (Georges) . . . . . A.

Pactat et Courtois, à Paris :

Didelet (Eugène) . . . . . O.
Laruelle (Mme Blanche-Hortense) . . O.
Daniel (Justin) . . . . . A.
Blanc (Mme Louise) . . . . . B.
Cras (Joseph) . . . . . B.

Parent (A.) fils et Bouchard (G.), à Paris :

Simard (Léon) . . . . . O.
Vauzanges (Gabriel) . . . . . A.

Pellet-Borel et Cie, à Grenoble (Isère) :

Dutruc (Mme Marie) . . . . . A.
Chaupin (Victor) . . . . . B.
Chion (Georges) . . . . . B.
Didier (Mme Léonie) . . . . . B.

Dufour (Victor) . . . . . B.
Dutruc (Adrien) . . . . . B.
Guignié (Henry) . . . . . B.
Noiray (Louis) . . . . . B.
Perrucon (Camille) . . . . . B.
Rochas (Louis) . . . . . B.
Rostaing (Henry) . . . . . B.
Vonard (Mme Marie) . . . . . B.
Baret (Casimir) . . . . . M. H.
Cavasse (Fernand) . . . . . M. H.
Giroud (Mme Marcelle) . . . . . M. H.

Perrouin (frères), à Nantes (Loire-Inférieure) :

Benetcau (Pierre) . . . . . B.
Delrue (Auguste) . . . . . B.
Dronet (Ernest) . . . . . B.
Hacque (Adolphe) . . . . . B.
Rose (Paul) . . . . . B.

Pewny et Carret, à Grenoble (Isère) :

Brun (Mlle Marie) . . . . . B.
Drevon (Mlle Hélène) . . . . . B.
Dubreuil (Mlle Henriette) . . . . . B.
Lanat (Émile) . . . . . B.
Robert (Louis) . . . . . B.
Robert (Mlle Fernande) . . . . . B.

Petit (Auguste), à Paris :

Huvée (Mme Cécile) . . . . . A.
Witte (Mme Ernestine) . . . . . B.
Colongue (Pierre) . . . . . M. H.
Le Cointe (Léon) . . . . . M. H.

Peyrache frères, à Paris :

Court (Baptiste) . . . . . O.
Peyrache (Jean) . . . . . O.
Rascle (Mlle Marie) . . . . . A.
Colombet (Jean-Marie) . . . . . B.

Philippe, Viallar et Cie, à Paris :

Legrand (Léon) . . . . . O.
Lerouge (Louis) . . . . . O.
Nicol (Louis) . . . . . O.

Picard et Minier, à Paris :

Hunsicker (Charles) . . . . . O.

Pichon (H.) et Cie, à Paris :

Jonard (Mme Mariette) . . . . . O.

Pinay jeune (les fils de), à Paris :

Loste (Joanny) . . . . . D. H.
Chabal (Marius) . . . . . O.
Porte (Marius) . . . . . O.
Tartogli (Aurelle) . . . . . O.
Tupinon (Claudius) . . . . . O.
Combe (Jean) . . . . . A.
Fournel (Mme Marie) . . . . . A.
Letellier (Auguste) . . . . . A.
Villon (Mme Eugénie) . . . . . A.

Pinel (E.), à Paris :

Mittelette (Victor) . . . . . A.

Plantevignes (C.), à Paris :

Dubreuil (Mlle Aimée) . . . . . O.
Lang (Jean-Baptiste) . . . . . O.

Plé frères, à Paris :

Denys (Félix) . . . . . O.
Haie (Mme Augustine) . . . . . A.
Maire (Mme Geneviève) . . . . . A.
Morichon (Adrien) . . . . . A.
Revol (Alfred) . . . . . A.
Plantier (Jean) . . . . . B.

Plicque (Marcel), à Paris :

Athanée (Mme Louise) . . . . . O.
Pratt (Mme Amélie) . . . . . B.

Prin, Millon et Cie, à Paris :

Froliger (Mme Georgette) . . . . . O.

Rabeau (Mme), à Paris :

Ropitaux (Mme Jeanne) . . . . . B.

Raymond (A.), à Grenoble (Isère) :

Buclon (Alfred), ... O.
Moriau (Claude) . . . . . O.
Moura (Joseph) . . . . . O.
Vian (Aimé) . . . . . O.
Bois (Joseph) . . . . . A.
Guillot (Alfred) . . . . . A.
Sorrel (Charles) . . . . . A.

Rey (Henri), à Grenoble (Isère) :

Grappin (Mlle Eugénie) . . . . . A.
Bernard (Mlle Marie) . . . . . B

Guerraz (Mlle Joséphine) . . . . . B.
Montel (Mme Alice) . . . . . B.
Pellet (Mlle Joséphine) . . . . . B.
Vizioz (Mlle Marie) . . . . . B.
Charbon (Mlle Marie) . . . . . M. H.
Sebille (Mlle Émilie) . . . . . M. H.

Rey cousins et Cie (Établissements), à Caussade (Tarn-et-Garonne) :

Brunet (Georges) . . . . . D. H.
Limouzin (Mlle Maria) . . . . . D. H.
Augendre (Louis) . . . . . O.
Dejean (Léon) . . . . . O.
Beffricux (Alphonse) . . . . . A.
Campagnac (Pierre) . . . . . A.
Jourdan (Armand) . . . . . A.
Paire (Joseph) . . . . . A.
Rastrelli (Pierre) . . . . . A.
Coursières (Mme Eugénie) . . . . . B.
Galan (Léopold) . . . . . B.

Roshem (R.), à Paris :

Tritz (Mme Louise) . . . . . O.
Ballasse (Mme Marie) . . . . . A.
Lopez (Mme Clara) . . . . . B.

Rousseau (A.), à Paris :

Dautremer (Arthur) . . . . . O.
Tribout (Louis) . . . . . O.
Condé (Mlle Augustine) . . . . . A.
Gascard (Léon) . . . . . A.

Salaman et Cie, à Paris :

Feist (Charles) . . . . . O.
Bureau (Gabriel) . . . . . A.
Papin (Lucien) . . . . . A.
Lagache (Émile) . . . . . B.

Samson (F.), à Paris :

Dentrebecq (Eugène) . . . . . B.

Schmit (Albert), à Paris :

Barreau (Maurice) . . . . . O.
Fournier (Mme Louise) . . . . . O.
Danichert (Mme Célina) . . . . . A.
Lcconte (Auguste) . . . . . A.
Tamisier (Mme Francine) . . . . . A.
Le Marie (Marcel) . . . . . B.
Rauscher (Albert) . . . . . B.

Schneegans (R.), à Paris :

Ballossier (Charles) . . . . . A.

Schulmann (J. et L.), à Paris :

Baste (Mme Caroline) . . . . . O.
Mugnier (Mme Marthe) . . . . . O.
Hurbe (Mme Jeanne) . . . . . A.

Schwob (Maurice) « Aux 100.000 chemises », à Paris :

Hautreux (Marcel) . . . . . O.
Chapet (Hippolyte) . . . . . A.

Société anonyme Sciama, à Paris :

Lerner (Auroum-Schmoul) . . . . O.
Morel (Georges) . . . . . O.

Société du caoutchouc manufacturé Mouilbau, Fayaud, Chevreau, Laurain et Cie, à Paris :

Delorest (Mlle Charlotte) . . . . . O.
Bétry (Henri) . . . . . A.
Tassigny (Edgard) . . . . . A.
Belloir (Jules) . . . . . B.
Hubert (Henri) . . . . . B.
Lemaître (Louis) . . . . . B.
Vernhet (Mme Louise) . . . . . B.
Vulliet (Louis) . . . . . B.
Boulet (Henri) . . . . . M. H.
Debray (Nicolas) . . . . . M. H.
Gontier (Arthur) . . . . . M. H.
Lecoffié (Léon) . . . . . M. H.
Warlaumont (Jean) . . . . . M. H.

Société générale de bonneterie, à Troyes (Aube) :

Cornuat (Louis) . . . . . D. H.
Hannaire (Paul) . . . . . D. H.

Stoffel jeune, à Paris :

Bodson (Pierre) . . . . . O.

Thierry frères, à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais) :

Basset (Léon) . . . . . A.
Bouchez (Alfred) . . . . . A.
Guibon (Jules) . . . . . A.
Leroy (Paul) . . . . . A.
Soret (Louis) . . . . . A.

Torchebœuf (J.) et Cie, à Paris :

Doulcet (Mme Marguerite)	O.
Penon (Mme Jeanne)	O.
Gantiez (Mme Paul)	A.
Gantiez (Mlle Clotilde)	A.
Mauranne (Mme Gabrielle)	A.

Tréfousse et Cie, à Chaumont (Haute-Marne) :

Royer (Émile)	O.
Dimey (Albert)	A.
Maigrot (Auguste)	A.
Oudin (Louis)	A.
Raby (René)	A.
Bertrand (Alexandre)	B.
Jobard (Émile)	B.
Nicolot (Paul)	B.

Vallier (Louis), à Grenoble (Isère) :

Behey (Marius)	O.
Eymard (Mlle Émilie)	O.
Magnificat (Félix)	O.
Paquet (Alfred)	O.
Rosset (Louis)	O.
Allard (Eugène)	A.
Allard (Marius)	A.
Allemand (Mme Laurence)	A.
Bonnet (Mlle Augustine)	A.
Calmes (Pierre)	A.
Comte (Adolphe)	A.
Dubois (Mlle Marie)	A.
Guillaud (Mlle Céline)	A.
Jouardet (Mme Blanche)	A.
Michalet (Louis)	A.
Muet (Mme Julie)	A.
Prat (Xavier)	A.
Sirand (Mlle Eugénie)	A.
Bertholet (Pierre)	B.
Brun (Mme Eugénie)	B.
Buisson (Louis)	B.
Chabert (Hippolyte)	B.
Côte (Hippolyte)	B.
Dalicoud (Gustave)	B.
Durif (Léon)	B.
Girard (Ernest)	B.
Goujon (Jean-Baptiste)	B.
Levet (Félix)	B.
Marcou (Pierre)	B.
Martin (Alexis)	B.
Névou (Paul)	B.
Perrin (François)	B.
Prat (Mme Marie)	B.
Roland (Léon)	B.
Sachetti (Mme Louise)	B.
Satre (Jules)	B.

Villaret (A.), à Grenoble (Isère) :

Villaret (Xavier)	O.
Andréoléty (Octave)	A.
Chabert (Mme Louise)	A.
Déléani (Mlle Joséphine)	A.
Boissieux (Victor)	M. H.
Bouvet (Placide)	M. H.
Montellier (Marie)	M. H.
Perrin (Albert)	M. H.
Perrin (Victor)	M. H.
Poulet (Mlle Rose)	M. H.

Villeminot (Lucien) et Cie, à Paris :

Klose (Robert)	O.
Henius (Mlle Estelle)	A.
Kunzel (Max)	A.
Québert (Mme Marie)	A.
Callot (Mlle Berthe)	B.
Cozier (Mlle Mariette)	M. H.

Vimont et Linzeler, à Paris :

Coltman (Paul)	D. H.
Coltman (Mme Pauline)	D. H.
Delahaie (Émile)	D. H.
Dupuis (Mme Marie)	O.
Provost (Mlle Jeanne)	O.
Benoist (Mlle Victoire)	A.

Vinson (Honoré), à Saint-Étienne (Loire) :

Ladavière (Gabriel)	A.
Brun (Mlle Amélie)	B.
Serin (Mme veuve Marie)	B.

Virlouvet (Lucien), à Paris :

Deray (Mme Espérance)	O.
Lehoussel (Mlle Jeanne)	O.

Vitoux-Derrey et gendre, à Troyes (Aube) :

Ansard (Auguste)	O.
Chevallier (Eugène)	O.
Coulon (Amédée)	O.
Gatteffossé (Louis)	O.
Guénin (Camille)	O.
Paton (Alfred)	O.
Septier (Paul)	O.
Casimir (Gaston)	A.
Chaton (Auguste)	A.
Colson (Alphonse)	A.
Goubault (Ernest)	A.
Pret (Émile)	A.
Sebeyran (Roch)	A.
Septier (Gaston)	A.
Scheffer (Alfred)	B.

Wolf (Jules), à Paris :

Dubreuil (Jean-Pierre) . . . . . B.

Classe 87.

Arts chimiques et pharmacie.

(Groupe XIV.)

Armet de l'Isle (Émile), à Nogent-sur-Marne (Seine) :

Haudipin (Eugène) . . . . . D. H.

Augé (Henri) et Cie, à Lyon :

Gabriot . . . . . B.
Carron . . . . . M. H.

Astier (P.), à Paris :

Hameau . . . . . O.
Reboul . . . . . O.
Rousseau . . . . . A.
Cuisinier . . . . . B.

Belières, Duffourc et Noël, à Paris :

Blatgi . . . . . O.
Naudin . . . . . O.

Bernard-Dumas, à Creysse (Dordogne) :

Dr Cornet (Léopold) . . . . . M. H.

Bertrand (Émile), à Annonay (Ardèche) :

Liversin (Jean) . . . . . A.
Blachier (Auguste) . . . . . B.

Bloche (Albert), à Paris :

Neiriger (Georges) . . . . . O.

Bouchéty (Léon), à l'Étang-la-Ville (Seine-et-Oise) :

Moulard (Félix) . . . . . A.

Bourdeau (Léon), à Ivry (Seine) :

Courcelle (Léon) . . . . . A.

Buchet (Charles) et Cie, à Paris :

Alias (Antoine) . . . . . A.
Lavère (Louis) . . . . . A.
Le Ray (Jean) . . . . . A.

Byla jeune, à Gentilly (Seine) :

Chamagne (Georges) . . . . . O.

Charabot (Eugène), à Paris :

Gatin (Dr C. L.) . . . . . A.

Collette (Paul), à Nevers (Nièvre) :

Grizot . . . . . O.
Morizot . . . . . O.
Larue . . . . . A.
Marquet . . . . . A.

Deglos (Gabriel), à Paris :

Fénard (Mme) . . . . . A.

Dervillez (Charles), à Paris :

Genty (Jules) . . . . . A.

Deschamps frères, au Vieux-Jean-d'Heurs (Meuse) :

Reichmann (F.) . . . . . A.

Detourbe (Maurice), à Paris :

Detourbe (André) . . . . . D. H.
Lebrun . . . . . A.
Frisch . . . . . B.

Dussuel et Faure, à Paris :

Cavoret . . . . . A.

Établissements Poulenc frères, à Paris :

Fourneau (Ernest) . . . . . D. H.
Delion . . . . . O.
Bartel . . . . . A.
Blanc . . . . . A.
Corminboeuf . . . . . A.
Rollin . . . . . A.
Charpentier . . . . . B.
Debourdeau . . . . . B.
Lefèvre . . . . . B.
Guilgard . . . . . M. H.

Fumouze et Cie, à Paris :

Desvignes (Paul) . . . . . O.

Garsonnin et Cie, à Paris :

Menon (Louis) . . . . . B.

Géraudel (Albert), à Sainte-Menehould (Marne) :

Hecquet . . . . . B.

Girard (Antoine), à Paris :

Besson (Mme) . . . . . B.
Cornet (Mlle Marie) . . . . . B.
Monicard (Arcade) . . . . . B.

Jaboin (Antonin), à Paris :

Fabre (Georges) . . . . . B.
Moustron (Jules-François) . . . . . B.

Jacquelin (Georges), à Paris :

Sémon (Henri-Hippolyte) . . . . . B.

Jouisse (Henri), à Orléans (Loiret) :

Henry (Jules) . . . . . O.

Kestner (Paul), à Lille (Nord) :

Delestré . . . . . A.

Lachery (Léandre), à Livry (Seine-et-Oise) :

Cuchet (Laurent) . . . . . A.

Laleuf, à Orléans (Loiret) :

Angermann (Mlle) . . . . . B.

Landrin et Cie, à Paris :

Bernier (Louis) . . . . . D. H.

Lefranc et Cie, à Paris :

Blaumme (Albert) . . . . . D. H.
Chédeville (François) . . . . . O.
Cornillon . . . . . B.

Levasseur (Gustave), à Paris :

Richon (Jacques) . . . . . O.

Lhéritier (A.) et Cie, La Plaine-Saint-Denis (Seine) :

Bril (Paul) . . . . . O.
Bressand (Ernest) . . . . . A.

Lorilleux et Cie, à Paris :

Renoul (Honoré) . . . . . D. H.
Bernaudin . . . . . A.
Bochand (Georges) . . . . . A.
Suais (Émile) . . . . . A.
Chanussy . . . . . B.
David (Léon) . . . . . B.
Frétel (Marcel) . . . . . B.
Perrier (Prosper) . . . . . B.
Vanwierst . . . . . B.

Marot (René), à Paris :

Legrand . . . . . A.

Marquet de Vasselot (Léon), à Paris :

Clappier (Claude) . . . . . A.
Girard (Élie) . . . . . A.
Bourlier (Eugène) . . . . . B.
Madet (Étienne) . . . . . B.
Millet (Georges) . . . . . B.

Ménard frères, à Thouars (Deux-Sèvres) :

Boissinot (Louis) . . . . . B.

Méré et Lugin, à Orléans (Loiret) :

Husson (Émile) . . . . . O.

Naline, à Villeneuve-la-Garenne (Seine) .

Poiffault (Baptiste) . . . . . B.

Pagès, Camus et Cie, à Paris :

Erbelin (Henri) . . . . . A.
Pellier . . . . . A.
Petigny (Albert) . . . . . A.
Rémont . . . . . A.
Wartez (Julien) . . . . . A.
Beauvais (Modeste) . . . . . B.
Brancourt (Auguste) . . . . . M. H.

Pascalis (Georges), à Paris :

Grésy . . . . . O.
Biottot . . . . . A.

Pearson (E.-F.), à Paris :

Vasseur (E.) . . . . . B.

Pointet et Girard, à Paris :

Fourniguet (Narcisse) . . . . . A.
Grandmougin (Albert) . . . . . B.
Curt (Charles) . . . . . B.

Quennessen, de Belmont, Legendre et Cie, à Paris :

Laforest (Albert) . . . . . O.
Chalmé (Henry) . . . . . A.

Raynaud (Arthur), à Biarritz (Basses-Pyrénées) :

Cazaneau . . . . . A.
Dabezies . . . . . B.

Roure-Bertrand fils, à Grasse (A.-M.) :

Laloue (Gustave) . . . . . A.
Clar (Jean) . . . . . A.

Rousselot et Cie, à Paris :

Cavalier . . . . . D. H.
De Beaumont . . . . . O.
Huvé . . . . . O.
De Kap-Heer . . . . . A.
Nalet . . . . . A.
Cruzat . . . . . B.
Dordor . . . . . B.

Sapieha (J.), à Ivry-Port (Seine) :

Damas-Cloché . . . . . B.

Sittler (Albert), à Grasse (Alpes-Maritimes) :

Carlavan (Victor) . . . . . A.

Société anonyme des Établissements Martignier, à Agde (Hérault) :

Fabre (Élisée) . . . . . O.
Tieullet (Léon) . . . . . A.

Société anonyme « Le Ripolin », à Paris :

Barche (Léon) . . . . . B.
Vimeux (Sylvain) . . . . . B.

Société Nouvelle des Mines de la Lucette, à Paris :

Normandin (Ernest) . . . . . O.
Hébrard (Félicien) . . . . . A.

Surun et Cie, à Paris :

Vincent (Mme Alba) . . . . . A.
Vivian (Étienne) . . . . . A.

Tancrède et Cie, à Paris :

Échard (Félix) . . . . . O.

Thibault-Leroux, à Orléans (Loiret) :

Champion (Raoul) . . . . . B.

Classe 88.

Fabrication du papier.

(Groupe XIX.)

Braunstein et Cie, à Paris :

Bouton (Eugène) . . . . . O.
Boijon (Louis) . . . . . A.
Muller (Louis) . . . . . A.
Bove (Albert) . . . . . B.
Paillard (Jules) . . . . . B.
Parmentier (Mme) . . . . . B.
Stieffater (Anna) . . . . . B.
Teurlay (François) . . . . . B.
Teurlay (Mme) . . . . . B.

Breton et Cie, à Paris :

Bercheton (Raoul) . . . . . A.
Daubert (Gustave) . . . . . A.

Chambon (Louis), à Paris :

Chambon (Henri) . . . . . O.
Chambon (Marius) . . . . . O.

Chauvin (Henri), à Poncé (Sarthe) :

Bauban (Albert) . . . . . D. H.

Clément (Dreyfus) :

Lévy (Mlle Flore) . . . . . B.
Messager (Paul) . . . . . B.
Timonnier (Mlle Anna) . . . . . B.
Alanche (Georges) . . . . . M. H.
Donzel (Georges) . . . . . M. H.

Conza (Antoine), à Paris :

Bacchli (Albert) . . . . . O.
Nion (Mme Eugénie) . . . . . O.

Debouchaud et Cie, à Nersac (Charente) :

Hélion (Léonide) . . . . . A.

Debray (Louis), à Bolbec (Seine-Inférieure) :

Dehais (Henri) . . . . . B.
Paumier (Adolphe) . . . . . B.

Durif (A.) fils, à Ponts-et-Marais (Seine-Inférieure) :

Pachaud (Baptiste) . . . . . O.
Delabarre (Paul) . . . . . A.
Renoult (Georges) . . . . . A.
Duiot (Aug.) . . . . . B.
Foilain (Henri) . . . . . B.

Durif, Bernard et Levée, à Varennes (Sarthe) :

Sarges-Durif (Jules) . . . . . A.
Baud (Hippolyte) . . . . . B.
Bellenfant (Michel) . . . . . B.
Contable (Mme Jeanne) . . . . . B.
Lehoux (Mme Marie) . . . . . B.
Pelletier (Mme Anna) . . . . . B.
Têtu (Eugène) . . . . . B.

Fredet (H.) et Cie, à Brignoud (Isère) :

Berthet (Marius) . . . . . A.
Platel (Antonin) . . . . . A.
Avons-Bariot (Louis) . . . . . B.
Bellin (Jean) . . . . . B.
Boule (Jean) . . . . . B.
Policard (Jean) . . . . . B.
Seaume (Marcel) . . . . . B.
Trubert (Ernest) . . . . . B

Pinel (Georges), à Paris :

Bernard (Mme Pauline) . . . . . O.
Decaux (Léontine) . . . . . O.
Bernard (Émile) . . . . . A.
Guesdon (Mme Valentine) . . . . . A.
Paty (Mme Berthe) . . . . . A.
Yzerthou (Henri) . . . . . A.
Martin (Félix) . . . . . B.

Rivage (Denis), à Paris :

Carbonnelle (Henri) . . . . . B.
Schrenner (Mlle Anna) . . . . . B.

Seguin (Henri), à Paris :

Podiot (Eugène) . . . . . A.

Société des Usines Bergès, à Lancey (Isère) :

Sève (Jean) . . . . . O.
Durbet (Paul) . . . . . A.
Baflert (Joseph) . . . . . B.
Mathieu (Henri) . . . . . B.
Picot (Joseph) . . . . . B.

Wolff, Maunoury et Cie, à Paris :

Blanchard (Henri) . . . . . O.
Ferrand (Edmond) . . . . . O.
Quaeghebeur (Charles) . . . . . O.
Leduc (Gustave) . . . . . A.
Legrand (Jacques) . . . . . B.

Classe 89.

Cuirs et peaux.

(Groupe XIV.)

Aboucaya frères, à Paris :

Sindt (François) . . . . . D. H.
Jay (Richard) . . . . . A.

Berthin (Louis), à Gentilly (Seine) :

Angely (Charles) . . . . . B.
Launay (Désiré) . . . . . B.

Boucher (Henri), à Givet :

Beauvir (Isidore) . . . . . D. H.
Beauvir (Constant) . . . . . A.
Beauvir (Jean-Baptiste) . . . . . A.
César (Joseph) . . . . . B.
Charlier (Henri) . . . . . B.
Dardenne (Désiré) . . . . . B.
Godet (Florent) . . . . . B.
Richard (Joseph) . . . . . B.

Boutin-Douaud (G.), à Nantes (Loire-Inférieure) :

Brelet (Mathurin) . . . . . O.
Bruneau (Joseph) . . . . . O.
Liton (Jules) . . . . . O.
Brelet (Eugène) . . . . . A.
Bruneau (Louis) . . . . . A.
Huet (Auguste) . . . . . A.

Chabbal (Marius) et Cie, à Graulhet (Tarn) :

Valat (Robert)	D. H.
Madaule (Arthur)	O.
Andral (Pierre)	A.
Pélissié (Louis)	A.
Imart (aîné)	B.
Imart (jeune)	B.

Chicoineau (Maurice), à Orléans (Loiret) :

Bonin (Eugène)	O.
Bouquin (Théophile)	O.
Bérens (Jean)	A.
Delmez (Adrien)	A.

Chollet neveu et Cie, à Paris :

Gennevois (Félix)	D. H.
Bourdais (Augustin)	O.
Petit (Louis)	A.
Laloé (Henri)	B.

Combe (A.) et fils et Cie, à Paris :

Demoix (Clément)	D. H.
Leorat (Joanny)	D. H.
Bamberger (Gustave)	O.
Chomat (Joseph)	O.
Guilleminot (Achille)	O.
Guillemot (Georges)	O.
Lacour (Émile)	O.
Lebeau (Florent)	O.
Leroy (Eugène)	O.
Paccot (Armand)	O.
Rouy (Henri)	O.
Théobald (Léon)	O.
Wuillemin (Ferdinand)	O.

Dolat et Cie, à Paris :

Massiottaz (Élysée)	D. H.

Domange (A.) et fils, à Paris :

Morel (Jules)	D. H.
Sergent (Henri)	O.

Durand (Robert), à Enencourt-Léage (Oise) :

Quilvaille (Albert)	O.
Brice (Albert)	A.
Fonce (Henri)	A.

Enault (A.) et Cie, à Paris :

Sauvigny (Anatole)	D. H.
Desnossse (Henri)	O.
Bosset (Léon)	A.
Forthoffer (Vincent)	A.
Pelletier (Paul-Auguste)	A.
Vexenat (Henri)	A.

Floquet (Fernand) et fils, à Saint-Denis :

Boucherre (Alexandre)	O.
Daboust (Charles)	O.
Demaizière (Alfred)	A.

Goldstein (Jacques), à Carvin (Pas-de-Calais) :

Barré (Pierre)	A.
Defeld (Antoine)	A.
Vanderveken (Frans)	A.
Wibaux (Jules)	A.
Wibaux (Alfred)	A.

Grawitz (Auguste) et fils, à Marseille :

Monier (Gervais)	O.

Guillaumet (Émile), à Grenoble (Isère) :

Vacheresse (Jean-Baptiste)	A.
Astier	B.
Bercher (Frédéric)	B.
Bercher (Hippolyte)	B.
Challot (Félix)	B.
Francoz (Louis)	B.
Guillaumet (Louis)	B.
Philibert (Auguste)	B.
Portaz (Philibert)	B.
Pourret (Gustave)	B.
Sigaut (Séraphin)	B.

Herve (Jules), à Châteaurenault (Indre-et-Loire) :

Noblet (Élie)	O.
Cahier (René)	A.
Tréfault (Albert)	A.
Thuillier (Raoul)	B.

Jossier et Cie, à Paris :

Dobremel (Émile)	O.
Dumaine (Lucien)	O.

Landron (H.) fils, à Meung-sur-Loire (Loiret) :

Gillet (J.)	O.
Vénot (E.)	O.
Durand (Abel)	A.
Gaillot	B.
Guénard (J.)	B.

Lanier (Victor), à Paris :

Boucaut (Charles)	D. H.
Ranfer (Auguste)	O
Dutron (Louis)	A.
Lanier (Edmond fils)	A.
Lanier (Édouard fils)	A.
Steffen (Michel)	A.

Leverd (Léon), à Paris :

Dewever (Crispin)	D. H.
Dewever (Crispin fils)	A.
Gonfroy (Jules)	B.

Masurel et Caen, à Croix (Nord) :

Viaule (Clément)	D. H.
Bauwens (Achille)	O.

Passot (Émile), à Paris :

Garnier (Jean)	B.
La Roche (Arthur de)	B.

Pédaillès (A.) et Cie, à Paris :

Jacques (Eugène)	D. H.
Boudevillain (Constant)	O.
Raab (Joseph)	O.
Chirouin (Ernest)	A.
Chirouin (Paul)	A.
Chomel (Auguste)	A.
Darnal (Mme Jeanne)	A.
Jacques (Victor)	A.
Lefevre (Alphonse)	A.
Laffargue (Jean-Marie)	B.

Pédaillès (Clément), à Paris :

Gaillard (Louis)	A.

Pinet frères, à Paris :

Cettier (Émile)	A.
Delabrosse (Louis)	B.
Gonnet (Pierre)	B.
Grison (Albert)	B.

Poulain-Beurier, à Paris :

Droz (Maurice)	D. H.
Harrer (Louis)	O.
Touleyrou (Numa)	O.

Prévot Carrière (J.-M.) et fils, à Paris :

Meyer (Henri)	O.

Ribes (Joseph), à Annonay (Ardèche) :

Agreil (Eugène)	D. H.
Garonnat (Daniel)	O.
Peyrache (Louis)	A.

Robaut (Auguste), à Douai (Nord) :

Warlouzé (Oscar)	A.
Meikerlé (Henri)	B.

Rogie (Eugène), à Lille (Nord) :

Martin (Pierre)	D. H.
Hennebelle (Pascal)	O.
Renansart (Amand)	O.
Dubar (Henri)	A.
Martin (Georges)	A.

Rossero (D.) et fils, à Gentilly (Seine) :

Gonesse (Constant)	A.

Salomon (Edmond Michel), à Paris :

Surry (Louis)	A.
Mansion (Émile)	B.

Sorrel frères et Cie, à Moulins (Allier) :

Tarian (Claude)	D. H.
Bouguin (Gilbert)	O.
Drivon (Alphonse)	O.
Jallet (Antoine)	A.
Dupuis (Antoine)	B.

Les Tanneries Lyonnaises, à Lyon (Rhône) :

Barraud (Joannès)	O.
Billet (Victor)	O.
Desgros (Maxime)	O.
Lefebvre (Joseph)	O.
Paquier (Pierre)	O.
Perrier (Auguste)	O.
Philipot (Émile)	O.
Catheland (Joseph)	A.
Lapra (François)	A.

Mazaire (Jean-Baptiste) . . . . . A.
Micoulaz (Philibert) . . . . . A.
Poursouvire (Pierre) . . . . . A.
Renard (Ernest) . . . . . A.

Syndicat général des cuirs et peaux de France, à Paris :

Massenet (Henri) . . . . . D. H.

Tavernier et Quézin, à Paris :

Gagnebien (Ernest) . . . . . O.
Coquard (Victor) . . . . . A.

Tenneson (Joseph), à Châteaurenault (Indre-et-Loire) :

Desbordes (Eugène) . . . . . D. H.
Miot (Léon) . . . . . O.
Allain (Léon) . . . . . A.
Cuvier (Albéric) . . . . . A.
Berthelleau (François) . . . . . B.
Chôveau (Jean) . . . . . B.
Darragon (Pierre) . . . . . B.

Tréfousse et Cie, à Chaumont (Haute-Marne) :

Badié (Gabriel) . . . . . A.
Miot (Jules) . . . . . A.
Picard (Léon) . . . . . A.
Colliot (Alfred) . . . . . B.
Joffroy (Camille) . . . . . B.
Taillandier (Pierre) . . . . . B.

Villette-Gâté (H.), à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir) :

Villette (Georges) . . . . . D. H.
Hamelin (Ernest) . . . . . O.
Hardy (Camille) . . . . . O.
Richard (Léon) . . . . . O.
Filloche (Julien) . . . . . A.
Morin (François) . . . . . A.
Pommier (Auguste) . . . . . A.
Tarenne (Henri) . . . . . A.

Classe 90.

Parfumerie.

(Groupe XIV.)

Chiris (Antoine), à Grasse (Alpes-Maritimes) :

Barest (Paul) . . . . . O.

Dupont (Justin), à Argenteuil (Seine-et-Oise) :

Guidant (Albert) . . . . . A.
Labauve (Louis) . . . . . A.

Espinasse et Pichelin, à Paris :

Maubert (J.-B.) . . . . . O.

Javal et Parquet (Maison Roubigant), à Paris :

Menrath (Mme) . . . . . O.
Maugis (Ernest) . . . . . A.

Klotz (H. et G.) et Cie, à Paris :

Rocher (Joseph) . . . . . O.
Jourde (L.-F.) . . . . . A.

Lautier fils, à Grasse (Alpes-Maritimes) :

Daver (Félicine) . . . . . O.
Boucanier (Henri) . . . . . A.

Michaud, à Aubervilliers (Seine) :

Labeyrie (Oswald) . . . . . A.

Piver (L.-T.), à Paris :

Éby (Lucien) . . . . . O.
Lepeltier (Paul) . . . . . A.

Raynaud (Mme veuve), à Paris :

Clauss (Paul) . . . . . D. H.
Chateau . . . . . A.
Lecornu (Paul) . . . . . A.

Roger et Gallet, à Paris :

Darbigny (Félix) . . . . . O.
Biscaye (Maurice) . . . . . A.

Roure-Bertrand fils, à Grasse (Alpes-Maritimes) :

Guichard (Jos.) . . . . . O.

Wertheimer (E.) et Cie, à Paris :

Bresson (Alfred) . . . . . A.
Florot (Henri) . . . . . A.

Représentant de la classe 90 :

Dupuy (Alexandre) . . . . . A.

Classe 91.

Tabacs.

(Groupe XIV.)

Bardou, Job et Pauillac, à Toulouse :

Lichtenberg (William-Théodore) . . O.
Llinas (Joseph) . . . . . O.
Mèche (Fernand) . . . . . O.

Mercadier (Louis). . . . . O.
Valette (Georges). . . . . O.
Coste (Mme Rosine) . . . . . A.
Dupuy (Paul) . . . . . A.
Grau (Thérèse). . . . . A.

Bastos (J.), à Oran :

Vidal (B.) . . . . . O.
Ward (Richard) . . . . . O.
Abordjel (Judas) . . . . . A.
Fandos (Vincent). . . . . A.

Braunstein et Cie, à Paris :

Camuset (Léonie). . . . . O.
Cavin (Paul). . . . . O.
Dubrez (Louise) . . . . . O.
Guibet (Amélie) . . . . . O.
Jezzi (Léo). . . . . O.
Eschbach (Maria). . . . . A.
Hamel (Berthe) . . . . . A.
Nussbaumer (Blanche) . . . . . A.
Lemoine (Amélie) . . . . . B.

Hatterer (Edmond), à Paris :

Richon (François-Élisée). . . . . D. H

Régie française :

Antran (H.) . . . . . D. H.

Weil (Daniel), à Paris :

Weil (Robert) . . . . . O.

Classe 92.

Papeterie.

(Groupe XIV.)

Baignol et Farjon, à Boulogne-sur-Mer (P.-de-C.) :

Morel (Clément) . . . . . D. H.
Schneider (Félix). . . . . O.
Bacherot (François). . . . . A.
Tation (Marc) . . . . . B.
Vermelin . . . . . M. H.

Fortin et Cie, à Paris :

Lemercier (Émile) . . . . . D. H.
Normand (Ludovic, ... O.
Blottière (Arsène) . . . . . A.
Brunet (Léon) . . . . . B.
Nicollet (Louis). . . . . B.
Thourin (Alphonse). . . . . B.

Lefranc et Cie, à Paris :

Moreau (Étienne). . . . . A.
Norblin (Eugène). . . . . A.
Rabotin (Louis) . . . . . B.

Plateau, à Paris :

Phellion (Louis) . . . . . A.

Plisson (H.) et Cie, à Paris :

Debout (Mme veuve). . . . . O.
Pentonnet (Émile) . . . . . O.
Maginot . . . . . A.

Classe 93.

Coutellerie.

(Groupe XV.)

Villadère (Georges) fils, à Olliergues (Puy-de-Dôme)

Villadère (Paul) . . . . . B.
Guichard (Camille) , ... M. H.
Lehmann (Louis). . . . . M. H.

Classe 94.

Orfèvrerie.

(Groupe XV.)

Armand-Calliat, à Lyon (Rhône) :

Berliet (Prosper) . . . . . D. H.
Vindry (Georges) . . . . . D. H.
Bonard (Jean) . . . . . O.
Siaux (Antoine) . . . . . O.
Boisson (Guillaume) . . . . . A.
Bonard (Marius) . . . . . A.
Decombe (André). . . . . A.
Ballet (Antoine) . . . . . B.
Delasette (Alexandre). . . . . B.
Génis (Marie) . . . . . B.

Aucoc (André), à Paris :

Barat (Alexandre)	D. H.
Robinet (Georges)	O.
Lanteiron (Eugène)	A.
Rudier	A.
Chambaud	B.
Chambon	B.
Ouvrier	B.
Jeannotin	M. H.
Petit	M. H.

Christofle et Cie, à Paris :

Rozet (René)	D. H.
Arnoux (Auguste)	O.
Bridault (Victor)	A.
Giorcelli (Louis)	A.
Picard (Adrien)	B.
Picard (Arthur)	B.
Choquet (Gabriel)	M. H.
Demarquet (Félix)	M. H.
Gervaisot (Amédée)	M. H.

Harleux, à Paris :

Vezien (Charles)	A.

Henry frères et Cie, à Paris :

Aubin (Édouard)	D. H.
Henry (André)	O.
Arvisenet	A.
Dreux (Arthur)	A.
Linder (Jules)	A.
Noël (Adam)	A.
Pichot	A.
Duchatel (Ernest)	B.
Nachtmann (Joseph)	B.
Varlet (Jules)	B.

Risler (A.) et Carré, à Paris :

Lelièvre (Eugène)	D. H.
Viton (Ferdinand)	O.
Lelièvre (Octave)	A.
Philippon	A.
Hessels	B.
Vacavant	B.
Berthelin	M. H.
Flamant	M. H.
Valette	M. H

Classe 95.

Joaillerie et bijouterie.

(Groupe XV.)

Boucheron, Radius et Cie, à Paris :

Hirtz (Lucien)	D. H.
Bugniot (Auguste)	O.
Félix (Louis)	O.
Lefort (Albert)	O.
Menu (Michel)	O.

Brossier (Paul), à Paris :

Broizin (Paul)	M. H.
Buffet (Paul)	M. H.
Vogel (Émile)	M. H.

Camus (Julien), à Paris :

Buzon (Fernand)	A.
Buzon (Lucien)	B.
Jaume	B.

Drouet (Georges), à Paris :

Chain (Eugène)	A.

Duval (L.) et Janvier (L.), à Paris :

Briant (Adolphe)	O.
Baudy (Gabriel)	A.
Percot (Georges)	A.
Pervez (Alexis)	B.

Ecalle (Anguste), à Paris :

Ecalle (Georges)	O.

Eknayan (Atanik), à Paris :

Harentz (Mihertad)	O.
Eknayan (Aram)	A.
Mezbourian (Manouk)	A.

Fornet (Veuve) et Decourcelles, à Bourg (Ain) :

Daude (Paul)	O.
Carrier (Francisque)	A.
Daude (Lucien)	A.

Franchet (Arthur), à Paris :

Constant (Georges) . . . . . A.

Henry (Léon), à Paris:

Collot (Alfred) . . . . . O.
Marchand (Alexis) . . . . . O.
Duc (Félix) . . . . . A.

Lefort (Franck), à Paris :

Guénardeau (Noé) . . . . . A.
Lefort (Robert). . . . . A.
Passebois (Jules) . . . . . B.

Mittler, Laurent jeune, à Paris :

Bourdet (Léon). . . . . B.

Nussbaum et Hérold, à Paris :

Groniller (Louis) . . . . . A.

Piel frères, à Paris :

Stalin (Gabriel) . . . . . D. H.
Couanon (Gaston). . . . . O.
Boubert (Albert) . . . . . A.

Quennessen, de Belmont, Legendre et Cie, à Paris :

Leroy (Laurent) . . . . . A.

Quentin (Eugène), à Paris :

Dubois (Louis-Émile) . . . . . B.

Rouzé (Gustave), à Paris :

Guillaumeau (Paul). . . . . D. H.
Maguin (Justin) . . . . . D. H.
Rouzé fils (Gustave). . . . . D. H.

Sandoz (Gustave-Roger), à Paris :

Belongh (Pierre) . . . . . D. H.
Ganné (Émile) . . . . . O.
Liard (A.). . . . . O.
Rougeron (Louis). . . . . O.
Ablonet (Henri) . . . . . A.
Stoll (Frédéric). . . . . A.
Montiton (Louis) . . . . . B.

Savard et fils, à Paris :

Parisos (Charles) . . . . . D. H.
Grados (Théophile) . . . . . O.
Morisco (Pierre) . . . . . O.
Sidney (Abel) . . . . . A.

Templier (Paul), à Paris :

Vignoud (Charles) . . . . . A.

Vagnier (Edmond), à Paris :

Dropsy (Émile). . . . . B.

Vever frères, à Paris :

Tourrette (E.) . . . . . D. H.
Denise (Charles-César) . . . . . O.

Vaguer (Léon), à Paris :

Besnaud (Charles) . . . . . D. H.
Cotret (Mlle Marie) . . . . . O.
Kraemer (Mme Jeanne) . . . . . O.
Spot (Émile) . . . . . O.
Jouannaud (Louis) . . . . . A.
Wailly (Alfred). . . . . A.
Braüner (Mme Henriette). . . . . B.
Guérand (Paul) . . . . . B.
Kraemer (Mlle Marcelle). . . . . M. H.
Laudon (Mlle Lucie) . . . . . M. H.

Classe 96.

Horlogerie.

(Groupe XV.)

Bailly (Roger), à Besançon (Doubs) :

Hatot . . . . . A.
Jacot (Henri). . . . . A.

Bloch (Jacques), à Besançon (Doubs) :

Lambert (Alphonse). . . . . A.

Carry (Otto), à Paris :

Gehrt (Georges) . . . . . O.

Delépine-Barrois, à Saint-Nicolas d'Aliermont (Seine-Inférieure) :

Dulot (Mme) . . . . . A.

Favre-Heinrich (les fils de), à Besançon (Doubs) :

Sandoz (H.) . . . . . O.

Floersheim (Gaston), à Besançon (Doubs) :

Aebischer (Charles). . . . . A.

Geismar et Cie, à Besançon (Doubs) :

Chasserot (Paul) . . . . . O.
Dupas (Louis) . . . . . A.
Girard (Émile) . . . . . A.
Grandjean (Louis) . . . . . A.
Lavalette (Émile). . . . . B.
Sauvain (Victor) . . . . . B.
Juillet (François). . . . . B.

Hébert (Sidney), à Paris :

Frechon (Madeleine-A.) . . . . . O.
Lechevallier (A.) . . . . . O.

Japy frères et Cie, à Beaucourt (Terr. de Belfort) :

Bouillon (Émile) . . . . . O.
Duchesne (Léon). . . . . O.
Vuillaumie (Jules) . . . . . O.
Cornetet (Jacques) . . . . . A.
Gruet (Émile) . . . . . A.

Lévy (Paul), à Besançon (Doubs) :

Engelander (Léon) . . . . . A.
Royer (Émile) . . . . . A.
Vermot . . . . . A.
Robert. . . . . B.

Lipmann frères, à Paris :

Wicky. . . . . O.
Jaccard . . . . . A.
Pheulpin . . . . . A.
Rothen . . . . . A.

Meyer (Georges), à Paris :

Blum (Gaston) . . . . . A.
Meylan . . . . . A.
Netter (Lucien). . . . . A.
Olbertz (Louis). . . . . A.
Quebatte . . . . . A.

Najosky (Alphonse), à Sancey-le-Long (Doubs) :

Bart (Félicie). . . . . B.
Mion (Pierre) . . . . . B.
Monnier (Joseph). . . . . B.
Thiebaud (Marie). . . . . B.
Vuillemin (Maria) . . . . . B.
Vuillemin (Marie) . . . . . B.

Picard (les fils de Henri) et Cie, à Paris :

Dreyfus (Max) . . . . . O.
Melanjoie (Ulysse) . . . . . O.
Moulin (Marcel) . . . . . B.

Silvant (Ernest) fils aîné, à Paris :

Mathey (Ferdinand). . . . . A.

Classe 97.

Bronze, fonte et ferronnerie d'art. Métaux repoussés.

(Groupe XV.)

Goldscheider (Frédéric), à Paris :

Philippe. . . . . A.

Jourdan (Auguste), à Paris :

Thiriart (Léon). . . . . A.
Badière (Jules) . . . . . B.

Pinedo (Émile), à Paris :

Fontet (Henri) . . . . . O.
Allain (Émile) . . . . . A.
De Groulard . . . . . A.

Soleau (Eugène), à Paris :

Erdman (A.). . . . . O.
Moncomble (E.). . . . . O.
Labétoulle. . . . . A.

Susse frères, à Paris :

Rose (Albert). . . . . D. H.
Papa (H.) . . . . . O.
Percheron (V.) . . . . . A.
Viennot (Ch.) . . . . . A.

Classe 98.

Brosserie, Maroquinerie, Tabletterie et Vannerie. Petits bronzes et articles de fumeurs.

(Groupe XV.)

Ailliot (H.), à Paris :

Pacquetet (Félix) . . . . . A.
Ailliot (Mme Mathilde). . . . . B.
Pacquetet (Mme veuve) . . . . . B.

Amson (Georges), à Paris :

Amson (Gaston)	D. H.
Dejou (Louis-Urbain)	O.
Droit (Henri)	O.
Jourdet (Claude-Édouard)	O.
Manginot (Henri)	O.
Bailly (Alexandre)	A.
Beurthe (Paul)	A.
Decorne (Lucien)	A.
Goldmann (Charles)	A.
Lavaux (Eugène)	A.
Silberstein (Guillaume)	A.

Badel et Chassagnade, à Paris :

Josserand (Félix)	B.

Baudry (H.) fils, à Paris :

Benéchet (Alexis)	O.
Coppuyns (Mme Julia)	O.
Fort (Alfred)	O.
Carré (Léon)	A.
Chéreau (Maurice)	A.
Hennion (Alexandre)	A.
Poitoux (Alexandre)	A.
Binet (Jules)	B

Bonnet (Claude), à Paris :

Guy (Éli)	A.

Duchemin (Anatole), à Paris :

Maréchal (Albert)	B.

Dupont (E.) et Cie, à Paris, Beauvais et Londres :

Decaix (Octave)	D. H.
Dolbec (Arthur)	D. H.
Dupont (Jean)	D. H.
Richer (Jules)	D. H.
Seigre (Lucien)	D. H.
Batut (Jean-Baptiste)	O.
Bezançon (Georges)	O.
Carlier (Auguste)	O.
Girard (J.)	O.
Glinard (Arthur)	O.
Pinchot (Henri)	O.
Alix (Claude)	A.
Béroude (Henri)	A.
Bougenier (Ernest)	A.
Carlier (Amédée)	A.
Couffrant (Eugène)	A.
Debonlier (Pierre)	A.
Decaix (Georges)	A.
Delépine (Clovis)	A.
Desliens (Émile)	A.
Gamot (Charles)	A.
Joly (Paul)	A.
Leclerc (Évremont)	A.
Petit (Léon)	A.
Quignon (Noël)	A.
Tourillon (Achille)	A.
Batton (Ambroise)	B.
Bras (Alphonse)	B.
Carpentier (Albert)	B.
Caudrillier (Eugène) père	B.
Chantrelle (Arthur)	B.
Debeaupuis (Théodule)	B.
Dennet (Louis)	B.
Depoix (Léon)	B.
Emmenccker (Alexandre)	B.
Emmenecker (Léopold)	B.
Krumbunck (Jean)	B.
Lesueur (Désiré)	B.
Lorion (Charles) père	B.
Marthe (Arthur)	B.
Petit (Alexandre)	B.
Régimbart (Léon)	B.
Roger (Alphonse)	B.
Simon (Henri)	B.
Warniez (Joseph)	B.

Genty, Rabec et Lami, à Paris :

Rouzé (Richard)	O.
Massard (Mlle Henriette)	A.

Hasslauer (Veuve), de Champeaux, Quentin père et fils, à Givet (Ardennes) :

Mercenier (Ferdinand)	O.
Badré (Anatole)	A.

Joannot fils, à Paris :

Joannot (Léon)	O.
Noé (Gaston)	O.

Laforest (Emmanuel), à Paris :

Morisson (Mme Émilie)	A.
Aubry (Louis)	B.
Nicolle (Lucien)	B.
Trompette (Louis)	B.

Latouche jeune, à Paris :

Querité (Adolphe)	O.
Touvent (Charles)	O.

Trichard (Laurent) . . . . . O.
Goujon (Jules) . . . . . A.
Henon (Théodore) . . . . . A.
Louverture (Denis) . . . . . A.
Maréchal (Charles) . . . . . A.

Leloir frères, à Paris :

Dorn (Léon) . . . . . O.
Gendarme (Clément) . . . . . O.
Lebrun (Victor) . . . . . O.
Hérold (Mlle Anne) . . . . . A.

Maurey-Deschamps, à Paris :

Maurey (Robert) . . . . . D. H.
Baer (Mme Ernestine) . . . . . O.
Bizet (Jules) . . . . . O.
Bizet (Ch.-Joseph) . . . . . O.
Boutrelle (Hippolyte) . . . . . O.
Cantrel (Julien) . . . . . O.
Dumesnil (Henri) . . . . . O.
Forel (Hippolyte) . . . . . O.
Gossein (Gaston) . . . . . O.
Levolay (Paul) . . . . . O.
Post (Mme) . . . . . O.
Bizet (Léonard) . . . . . A.
Creton (Léopold) . . . . . A.
Creton (Louis) . . . . . A.
Courty (Théodore) . . . . . A.
Crucifix (Mme Flore) . . . . . A.
Dumesnil (Mme Léonie) . . . . . A.
Fuchet (Camille) . . . . . A.
Gastelais . . . . . A.
Hutteau (Mlle Marthe) . . . . . A
Karcher (Mme Anne) . . . . . A.
Lekegaret (Mme Blanche) . . . . . A.
Leveau (Henri) . . . . . A.
Leveau (Mme Marie) . . . . . A.
Mazurier (Lucien) . . . . . A.
Pioud (Albert) . . . . . A.
Pioud (Mme Palmyre) . . . . . A.
Thiberge (Georges) . . . . . A.
Biet (Gaston) . . . . . B.
Séné (Arthur) . . . . . B.

Maury (G.), à Rennes (Ille-et-Vilaine) :

Martin (Alphonse) . . . . . A.
Rebillon (Paul) . . . . . A.
Chonan (Édouard) . . . . . B.
Delahaye (Jules) . . . . . B.
Poulard (Francis) . . . . . B.

Normand (Félix), à Paris :

Chemin (Eugène) . . . . . A.
Legrand (Pierre-Georges) . . . . . B.
Vaquant (Henri) . . . . . B.

Ollivon (H.-L.), à Paris :

Ollivon (Maurice) . . . . . O.
Pingrin (Jules) . . . . . O.
Lejeune (Amédée) . . . . . A.

Pitet aîné et Cie, à Paris :

Harts (Hubert) . . . . . O.
Lebèke (Liévin) . . . . . O.
Corouge (Charles) . . . . . A.
Corouge (Pierre) . . . . . A.
Penanhoat (Yves-Marie) . . . . . A.
Camard (Mme) . . . . . B.
Quemard (Marie) . . . . . B.
Sylvestre (Marie) . . . . . B.

Plisson (J.) et fils, à Paris :

Perse (Mlle Marie) . . . . . A.
Lemaître (Mlle Marthe) . . . . . B.

Prévost (Lucien), à Paris :

Renvoyé (Mlle Marthe) . . . . . A.
Carron (Constant) . . . . . B.

Proffit (E.), à Paris :

Baumann (Auguste) . . . . . O.
Mérit (Félix) . . . . . O.
Pelé (Victor) . . . . . O.
Belliard (Joseph) . . . . . A.
Vetter (Alphonse) . . . . . A.

Quentin et Cie, à Paris :

Hogue (Lucien) . . . . . O.
Tranchet (Marcel) . . . . . A.
Noillet (Claude) . . . . . B.

Roolf et Cie, à Paris :

Ovigne (Édouard) . . . . . O.
Bouteiller (Émile) . . . . . A.
Ferat (Antoine) . . . . . A.
Hoinville (Pierre) . . . . . A.
Jardin (Henri) . . . . . A.
Langlois (Mme Jeanne) . . . . . A.
Hiboud (Ernest) . . . . . B.

Lefrançois (Jules). . . . . B.
Muth (Jean) . . . . . B.
Rostaing (Jean). . . . . B.

Rosenwald (Ed.), à Paris :

Julien (Paul). . . . . O.
Vedelle (Léon) . . . . . O.
Boutrolle (Armand). . . . . A.
Barbelet (Paul). . . . . A.
Heinrich (Léon) . . . . . A.
Devillers (Louis-Edmond) . . . . . B.
Vallois (Léon) . . . . . B.

Société « L'Oyonnithe », à Paris :

Barrière (Pierre). . . . . O.
Lemaire (Charles). . . . . O.
Mallet (Joseph). . . . . A.

Tirot et Larmuzeaux, à Paris :

Willot (Alfred). . . . . O.

Vaquin et Schweitzer, Le Havre (Seine-Inférieure) :

Lefrançois (F.) . . . . . A.
Boulet (Mme) . . . . . B.
Tessier (L.). . . . . B.

Classe 99.

Industrie du caoutchouc et de la gutta-percha. Objets de voyage et de campement.

(Groupe XV.)

Biermé (É.), à Halluin (Nord) :

Delcourt (Constant). . . . . O.
Marchal, Léon . . . . . O.
Proisy (Louis) . . . . . O.

Delachanal (Louis), à Charenton (Seine) :

Pilleux (Zacharie) . . . . . D. H.

Henry (René) :

Rigaux (F.) . . . . . O.
Frémont. . . . . A.
Larbanes . . . . . A.

Le Renard (Victor), à Alfortville (Seine) :

Le Renard (Mme veuve) . . . . . D. H.
Duhaut . . . . . A.

Porte (Léon), à Paris :

Picard (Mme Léontine). . . . . O.
Poullain (Emmanuel). . . . . O.
Liaubet (Mme Louise) . . . . . A.

Société générale des établissements Bergougnan et Cie, à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme) :

Dupin (Claudius). . . . . O.
Vernadet (Jean-Alphonse) . . . . . O.
Combre (Antoine-Jacques). . . . . A.
Dauphin (Étienne) . . . . . A.
Sauret (Mme Marie) . . . . . B.

Vuitton (Louis), à Paris :

Morand (Achille) . . . . . O.
Chauveau (J.-B.) . . . . . A.

Classe 100.

Bimbeloterie.

(Groupe XV.)

Bernard (Léon), à Paris :

Bernard (Georges) . . . . . B.

Chauvin (Alexis), à Paris :

Vix (Léon). . . . . D. H.
Chauvin (Albert) . . . . . O.

Choumara, à Paris :

Fontaine (Alfred) . . . . . M. H.
Rahoul (Mme Émilie) . . . . . M. H.

Clerc (N.), à Saint-Denis (Seine) :

Clerc (Maurice) . . . . . M. H.

Lenoble (Georges), à Paris :

Paitard (Édouard) . . . . . O.

Martin (Fernand), à Paris :

Bickel (Édouard) . . . . . D. H.
Martin (Maurice) . . . . . D. H.
Callé (Louis) . . . . . A.

Pierrugues (Mme), à Paris :

Pierrugues (Maurice) . . . . . M. H.
Pierrugues (Mme Berthe) . . . . . M. H.

Schmeltz et Besnard, à Paris :

Schmeltz (Mme Hélène) . . . . . M. H.

Société anonyme des Établissements A. Garnier, à Paris :

Escalé (Paul) . . . . . A.
Godard (Charles) . . . . . A.
Pollet (Villard) . . . . . B.

Trollé (Léon), à Paris :

Magnière (Mlle Marguerite) . . . . M. H.

Vincent (Eugène) et Cie, à Paris :

Vincent (Gaston) . . . . . A.

Installation de la classe :

Gillet (Léon) . . . . . A.
Moulin (Gaston) . . . . . B.

Classe 101-105.

Apprentissage.
Protection de l'enfance ouvrière.
Sécurité des ateliers.
Réglementation du travail.

(Groupe XVI.)

Assistance paternelle aux enfants employés dans les industries des fleurs et plumes, à Paris :

Forest (Jacques) . . . . . A.
Diringer (Alexis) . . . . . B.

École professionnelle de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment, à Paris :

Carel (Lucien) . . . . . D. H.
Morin (Edmond) . . . . . O.
Ponce-Hervy (Félix) . . . . . A.
Cottray (Georges) . . . . . B.
Lefèvre-Erenard (Charles) . . . . . B.
Diwo (Mlle Marguerite) . . . . . M. H.
Golliat (Charles) . . . . . M. H.

Esnault-Pelterie, Barbet-Massin et Cie, à Paris :

Pinglé (Albert) . . . . . B.

Œuvre d'Orgeville (Bonjean Georges), à Paris :

Bonjean (Louis) . . . . . A.
Marche (Jules) . . . . . M. H.

Orphelinat des Chemins de fer français, à Paris :

Petit (Justin) . . . . . O.
Dain (Léonce) . . . . . A.
De Feuillet (Emmanuel) . . . . . A.
Huan (Julien) . . . . . A.
Thomas (Théophile) . . . . . A.

Patronage laïque du IIe arrondissement, à Paris :

Collin (E.) . . . . . A.
Maire . . . . . B.
Prévost (Eugène) . . . . . B.
Woehrlé . . . . . B.
Blond . . . . . M. H.
Dilly . . . . . M. H.
Guénard . . . . . M. H.

Société de patronage des apprentis (garçons et filles) du XVIIe arrondissement, à Paris :

Delobel (Mlle) . . . . . B.
Palérion . . . . . B.
Valette . . . . . B.

Classe 102.

Rémunération du travail. — Participation aux bénéfices.

(Groupe XVI.)

Cazalet et fils, à Bordeaux :

Salmon . . . . . A.
Saubot . . . . . B.
Larrue (Marc) . . . . . M. H.

Compagnie d'Assurances générales contre l'incendie et les explosions, à Paris :

Bonhomme (Jérôme-Ernest). . . . O.
Devimeux (Louis). . . . . A.
Mulet (Antoine) . . . . . B.

Fillot, Ricois, Lucet et Cie « Au Bon Marché », à Paris :

Dru (Auguste) . . . . . D. H.

Imprimerie Chaix, à Paris :

Trombert (Albert) . . . . . D. H.
Joly (Prosper) . . . . . O.
Lelu (Jules) . . . . . O.
Froment (Paul). . . . . A.
Tardif (Gustave) . . . . . A.
Petitjean (Jules) . . . . . B.
Teurnier (Henri) . . . . . B.

« La Nationale » (Société anonyme d'assurances sur la vie), à Paris :

Paly (Georges-Émile) . . . . . O.

« La Nationale » (Compagnie anonyme d'assurances contre l'incendie et les explosions), à Paris :

Cabrol (Théophile) . . . . . O.
Cresson (Alphonse) . . . . . A.

Laroche-Joubert et Cie, à Angoulême (Charente) :

Poupelet. . . . . O.
Rouffignac (Alphonse). . . . . O.
Duchêne. . . . . A.
Ehrmann . . . . . A.
Prou (Mlle). . . . . A.
Tacher (Émile). . . . . A
Dupuy (Alfred). . . . . B.
Lacure (Octave) . . . . . B.
Roux (Firmin) . . . . . B.
Roy. . . . . B

« Le Conservateur », à Paris :

Riss (Armand) . . . . . O.

« L'Union » (Compagnie d'assurances contre l'incendie), à Paris :

Géant (André) . . . . . O.
Vincent (Alfred . . . . . A.

Thuillier fils et Lassalle, à Paris :

Lafourcade (Léon) . . . . . A.
Prudent (Marce. . . . . B.
Viallard (Jean) . . . . . B.

Classe 103.

Grande et petite industrie.
Associations coopératives de production ou de crédit.
Syndicats professionnels.

(Groupe XVI.)

Alliance syndicale du Commerce et de l'Industrie, à Paris :

Grodet (Émile). . . . . D. H.
Lévy (Émile). . . . . D. H.

Association générale du Commerce et de l'Industrie des tissus et des matières textiles, à Paris :

Barat (P.). . . . . D. H.

Association des Maçons et Ouvriers du bâtiment de Dun-sur-Auron (Cher) :

Taupin (Michel). . . . . B.

Association ouvrière de biseautage et de polissage de glaces à la mécanique « L'Avenir », à Paris :

Guénot (Léonard). . . . . A.
Haye (Édouard). . . . . A.
Krumeich (Louis). . . . . A.

Association des Ouvriers en instruments de précision, à Paris :

Guimont. . . . . A.
Suder. . . . . A.

Association des Ouvriers piqueurs de grès de Paris et du département de la Seine, à Paris :

Pagaud . . . . . A.

Banque coopérative des Associations ouvrières de production, à Paris :

Barré . . . . . D. H.
Masson . . . . . A.

Banque populaire de Menton, à Menton (Alpes-Maritimes) :

Fontana . . . . . O.
Palmaro. . . . . O.
Durand (Louis). . . . . A.
Josseran (César) . . . . . B.

Chambre consultative des Associations ouvrières de production, à Paris :

Netter. . . . . A.

Chambre syndicale des Agents-Représentants pour l'exportation, à Paris :

Legendre (L.-C.) . . . . . O.
Netter (J.) . . . . . O.
Lambla (G.). . . . . A.

Chambre syndicale des Marchands de couleurs au détail de France, à Paris :

Legendre (Victor). . . . . B.
Saint-Paul. . . . . B.

Chambre syndicale du Papier et des industries qui le transforment, à Paris :

Évette. . . . . O.
Chédeville. . . . . A.
Hazeler . . . . . A.
Bachollet. . . . . B.
Gant . . . . . B.

Comité central des Chambres syndicales, à Paris :

Sriber. . . . . D. H.

Comité central des Houillères de France, à Paris :

De Peyerimhoff. . . . . D. H.
Cauville (Édouard) . . . . . O.
Fuster (Édouard). . . . . O.

Fédération des Chambres syndicales patronales du bâtiment et des travaux publics de l'Est et du Sud-Est, à Lyon (Rhône) :

Gonnot (Paul) . . . . . B.

Fédération des Commerçants détaillants de France, à Paris :

Garreau (Gabriel-Auguste). . . . . O.
Demogé (Eugène-Albert) . . . . . A.

Fédération française des Travailleurs du Livre, à Paris :

Charmant (P.) . . . . . O.
Grenet . . . . . A.

Fédération nationale du Bâtiment et des Travaux publics, à Paris :

Montel (Auguste-Julien) . . . . . A.
Gunther (Victor-Louis) . . . . . B.

Fédération des Syndicats de charcutiers de France, à Paris :

Labbée (Émile). . . . . O.

Fédération des Syndicats patronaux du bâtiment du Nord-Ouest de la France, à Rennes (Ille-et-Vilaine) :

Garnier (E.-D.) . . . . . A.
Ouvrard (G.) . . . . . A.
Perdriel (J.). . . . . A.
Rauch (Th.) . . . . . A.
Mailho (L.) . . . . . B.
Marie (A.). . . . . B.

Groupe des Chambres syndicales du bâtiment et des industries diverses, à Paris :

Guinond (Gabriel-Arthur) . . . . . D. H.
Bouly (Oscar) . . . . . O.

Imprimerie coopérative « La Laborieuse » à Nîmes (Gard) :

Gignoux . . . . . O.
Serrière (Camille) . . . . . A.
Méjean (Paul) . . . . . B.

Imprimerie moderne de musique (Société ouvrière de production), à Paris :

Schultz (Eugène) . . . . . B.

« La Morlaisienne » (Société coopérative de production), à Morlaix (Finistère) :

Cozic (Théodore) . . . . . M. H.

Rayneri (Charles), à Paris :

Dufourmantelle (Maurice) . . . . . O.

P. Schneider et Cie, à Paris :

Rolland (Modeste) . . . . . D. H.
Desmur (François-Xavier) . . . . . O.

Société anonyme « Les Sculpteurs décorateurs », à Paris :

Petrement (Julien) . . . . . A.
Demaline (Georges) . . . . . B.

Société coopérative des Dentistes de France, à Paris :

Baclen (Albert) . . . . . B.

Société du Gaz de Paris, à Paris :

David (Marcel) . . . . . D. H.
Blot . . . . . O.
Claverie . . . . . A.
Ouvrard . . . . . B.

Société générale des Ouvriers ferblantiers réunis, à Paris :

Graff (Émile) . . . . . O.
Villesoubre (Louis) . . . . . A.
Peuillot (Louis) . . . . . B.

Syndicat de la Boulangerie de Paris, à Paris :

Durantel (Jean-Charles) . . . . . O.

Syndicat des Chirurgiens-dentistes de France, à Paris :

Bruel (Joseph) . . . . . B.

Syndicat des Employés du Commerce et de l'Industrie, à Paris :

Verdin (Édouard) . . . . . O.
Viennet (Charles) . . . . . O.
Baumann (Louis) . . . . . A.
Salvert (Georges) . . . . . A.

Syndicat de l'Épicerie française, à Paris :

Mazan (Lucien) . . . . . O.

Syndicat national des Ouvriers des Postes, Télégraphes, et Téléphones, à Paris :

Morizot (Eugène) . . . . . A.
Debord (Pierre) . . . . . B.

Syndicat de la Presse de l'alimentation, à Paris :

Droin (Gabriel-Alfred) . . . . . B.

Syndicat professionnel des Employés de chemins de fer, à Paris :

Larcade (Léon) . . . . . O.

Syndicat professionnel des mariniers « L'Alliance batelière », à Paris :

Ciccoli (Louis-Napoléon) . . . . . A.

Union des Chambres syndicales lyonnaises, à Lyon (Rhône) :

Pey (Joanny) . . . . . D. H.
Caire (Louis) . . . . . O.

Union fraternelle des Employés de commerce et d'industrie de Lyon, à Lyon (Rhône) :

Besse (Auguste) . . . . . O.
Méant (Auguste) . . . . . A.
Maugé (Claude) . . . . . B.
Rebmann (Léon) . . . . . B.

Union philanthropique des Employés de la ville et de l'arrondissement de Rouen, à Rouen (Seine-Inférieure) :

Caron (Casimir) . . . . . A.

Union des Syndicats de la boulangerie française, à Paris :

Virat . . . . . A.
Richard . . . . . B.

Union des Syndicats patronaux des industries textiles de France, à Paris :

Fleury (André) . . . . . D. H.

Verrerie des Vernes, à Rive-de-Gier (Loire) :

Vinay (P.) . . . . . A.
Stingre (François) . . . . . B.
Jurdit (J.-Marie) . . . . . M. H.
Loetviller (Joseph) . . . . . M. H.

Classe 104.

Grande et petite culture. Syndicats agricoles. Crédits agricoles.

(Groupe XVI.)

Association centrale des Laiteries coopératives des Charentes et du Poitou, à Surgères (Charente-Inférieure) :

Dornic (Pierre) . . . . . D. H.
Sergent (Célestin) . . . . . O.
Doléac (Dominique) . . . . . A.

Caisse de Crédit pour les membres du Syndicat agricole de l'arrondissement d'Arras (Pas-de-Calais) :

Pons . . . . . M. H.

Caisse locale de Crédit agricole du Boulonnais, à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais) :

Girault . . . . . M. H.

Caisse locale de Crédit agricole pour les membres du Syndicat agricole de l'arrondissement de Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais) :

Perot . . . . . M. H.

Caisse régionale de Crédit agricole mutuel de la Beauce et du Perche, à Chartres (Eure-et-Loire) :

Mercier (Henri) . . . . . O.

Caisse régionale de Crédit agricole mutuel de Beauvais, à Beauvais (Oise) :

Lecointe (Eugène). . . . . B.

Caisse régionale de Crédit agricole mutuel du Gers, à Auch :

Tardos. . . . . A.

Caisse régionale de Crédit agricole mutuel de la Gironde, à Bordeaux :

Couinaud . . . . . A.

Caisse régionale de Crédit agricole mutuel des Hautes-Pyrénées, à Tarbes :

Boué . . . . . A.

Caisse régionale de Crédit agricole mutuel du Midi, à Montpellier (Hérault) :

Charrière . . . . . A.
Roussel . . . . . A.

Caisse régionale de Crédit agricole mutuel du Pas-de-Calais, à Arras :

Franville . . . . . A.
Tribondeau . . . . . A.

Caisse régionale de Crédit agricole mutuel des Pyrénées-Orientales, à Perpignan :

Jorda (Jean). . . . . .

Caisse régionale de Crédit agricole mutuel roannaise, à Roanne (Loire) :

Boudon . . . . . B.
Cretollier . . . . . B

Caisse régionale de Crédit agricole mutuel du Sud-Est, à Lyon (Rhône) :

Dumontet (Benoit) . . . . . A.

Caisse régionale interdepartementale de Crédit agricole mutuel du Sud-ouest, à Aire-sur-l'Adour (Landes) :

Fauqué (Eugène) . . . . . O.

Caisse régionale mutuelle Incendie du Sud-Est, à Lyon :

Pelud. . . . . B.

Caves coopératives de Gaillac (Tarn) :

Bertrand . . . . . A.

Coopérative agricole du Sud-Est, à Lyon :

Glas (Joseph) . . . . . A.
Knobloch . . . . . A.

Laiterie coopérative de La Crèche, à La Crèche (Deux-Sèvres) :

Herbère (Henri) . . . . . O.
Troubé (Julien) . . . . . O.
Bernegone (Octave). . . . . A.
Gamind . . . . . B.
Vaury (Ferdinand) . . . . . B.

Laiterie coopérative de Lezay (Deux-Sèvres) :

Grillet (Louis) . . . . . B.

Laiterie coopérative de Mazières-en-Gâtine (Deux-Sèvres) :

Thabaud . . . . . A.

Laiterie coopérative de Nalliers (Vendée) :

Pacaud . . . . . O.
Chaigneau. . . . . A.

Laiterie coopérative de Saint-Loup-sur-Thouet (Deux-Sèvres) :

Perault . . . . . O.

Laiterie coopérative de Saint-Varent (Deux-Sèvres) :

Catineau . . . . . A.

Laiterie coopérative de Saivre-Castarie (Deux-Sèvres) :

Gauthier. . . . . A.

Laiterie coopérative de Surgères (Charente-Inférieure) :

Coutinot. . . . . A.

Ministère de l'Agriculture (Service du Crédit mutuel et de la coopération agricole) :

Gentils (A.) . . . . . D. H.
Thomas (M.) . . . . . O.

Syndicat agricole de l'arrondissement d'Arras (Pas-de-Calais) :

Daliet. . . . . B.

Syndicat agricole de l'arrondissement de Montreuil (Pas-de-Calais) :

Descazot. . . . . B.

Syndicat agricole de l'arrondissement de Saint-Pol (Pas-de-Calais) :

Colmant. . . . . B.

Syndicat agricole, laiteries coopératives et institutions annexes de Saint-Michel-en-l'Herm (Vendée) :

Gojon (Félicien) . . . . . A.
Gojon (Narcisse) . . . . . A.
Fogot (Jean) . . . . . B.

Syndicat des Agriculteurs de Loir-et-Cher, à Blois :

Berthonneau. . . . . A.

Syndicat des Agriculteurs de La Sarthe, Le Mans :

Brière. . . . . A.

Union centrale des Syndicats des Agriculteurs de France à Paris :

Ricard (J.). . . . . O
Godeville (P.) . . . . . B.

Union du Sud-Est des Syndicats agricoles, à Lyon (Rhône) :

Caubet . . . . . D. H.

Classe 106.

Habitations ouvrières.

(Groupe XVI.)

Association fraternelle des Employés et Ouvriers des chemins de fer français, à Paris :

Athier. . . . . O.
Laurent . . . . . O.
Duquenoy . . . . . A.
Lacoste . . . . . A.
Laurent . . . . . A.
Philippe. . . . . A.
Reymann . . . . . A.
Chappe . . . . . B.
Chopy. . . . . B.
Doiteau. . . . . B.
Guennet. . . . . B.
Mourer . . . . . B.

Badin et fils, à Barentin (Seine-Inférieure) :

Baudu . . . . . O.

Carmichael et Cie, à Paris :

Senez (Aristide) . . . . . D. H.

Comité de Patronage des habitations à bon marché et de la Prévoyance sociale du département de la Seine, à Paris :

Ziwès (Alexandre) . . . . . A.

Fondation Rothschild pour l'amélioration des conditions de l'existence matérielle des travailleurs, à Paris :

Schneider . . . . . D. H.

L'Abri familial, à Paris :

Barré (Charles). . . . . B.
Chemin (Gabriel). . . . . B.
Duflot (Paul). . . . . B.
Lesueur (Louis) . . . . . B.

L'Immobilière de la Magdeleine, à Villeneuve-Saint-Germain (Aisne) :

Thomas (A.). . . . . A.

L'Œuvre des jardins ouvriers, à Bordeaux (Gironde) :

Catros (Gérard) . . . . . A.
Cazalet (Benjamin) . . . . . A.
Commandant Grandjean . . . . . A.

« La Famille », Société coopérative d'habitations à bon marché, à Puteaux (Seine) :

Huillard . . . . . O.
Monard . . . . . O.
Jost . . . . . A.

La Maison des dames des Postes, Télégraphes et Téléphones, à Paris :

Frouin . . . . . D. H.
Korn (Mlle) . . . . . D. H.

La Maisonnette, à Nantes :

Renard . . . . . B.

« Le Coin de Terre et le Foyer », à Orléans (Loiret) :

Liger (Alexis) . . . . . A.
Texier (Eugène) . . . . . A.

« Le Coin du Feu », à Saint-Denis (Seine) :

Demougeot (Henri) . . . . . O.
Rivette (Jules) . . . . . O.

« Le Foyer Villeneuvois » (Société anonyme coopérative de construction de maisons à bon marché), à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise) :

Jacquemard (Jules-Simon) . . . . O.
Simon (Paul) . . . . . A.
Gaulier (Charles) . . . . . B.

Ministère du Travail et de la Prévoyance sociale, à Paris :

Pranard . . . . . A.

Rey (Augustin), à Paris :

Bonnal (Charles) . . . . . A.

Schneider et Cie, à Paris :

Guette (Jean) . . . . . O.
Landrevault (Henri) . . . . . O.

Société anonyme des Hauts Fourneaux et Fonderies de Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle) :

Debras (Charles) . . . . . B.

Société anonyme de Logements économiques pour familles nombreuses, à Paris :

Juge (Ed.) . . . . . O.

Société bordelaise des Habitations à bon marché, à Bordeaux :

Dejean (Fernand) . . . . . O.
Rey (Mlle Lucie) . . . . . A.

Société de Crédit des habitations à bon marché, à Paris :

Dubois (A.) . . . . . D. H.

Société des habitations ouvrières de Passy-Auteuil, à Paris :

Souillart . . . . . O.

Société havraise des jardins ouvriers, au Havre (Seine-Inférieure) :

Eme (Philippe) . . . . . A.
Tamarité fils . . . . . B.

Société des mines de Lens, à Lens (Pas-de-Calais) :

Choquet (Arthur) . . . . . A.
Mouton (Charles) . . . . . A.
Oberlé (Mme Eugénie) . . . . . A.

Société philanthropique de Paris, à Paris :

Lescafette (Mlle Jeanne) . . . . . O.
Sœur Sainte-Adèle . . . . . A.
Sœur Caroline . . . . . A.

Ville de Paris : Préfecture de la Seine :

Baulez (Charles) . . . . . D. H.

Classe 107.

Sociétés coopératives de consommation.

(Groupe XVI.)

Bourse des Coopératives socialistes de France, à Paris :

Guillemin (Xavier) . . . . . O.

Fédération des Sociétés coopératives Paris-Lyon-Méditerranée, à Grenoble (Isère) :

Chiousse. . . . . D. H.
Ginet (Joseph) . . . . . O.
Maurel (Émile). . . . . A.
Bourgeat (Edmond). . . . . B.

« La Fraternelle », à Cherbourg (Manche) :

Loy (Ange) . . . . . A.
Dhennin (Albert). . . . . B.
Hasne (Louis) . . . . . B.
Lagalle (Mme Marguerite) . . . . . M. H.
Lempérière (Pierre) . . . . . M. H.
Morin (Mme Ernestine) . . . . . M. H.
Simon (Frédéric) . . . . . M. H.

« La Revendication », à Puteaux (Seine) :

Bister (Émile) . . . . . O.
Martinot (René) . . . . . O.
Lépagnez (Auguste). . . . . A.
Lhomme (Auguste). . . . . A.

« L'Ouvrière », à Avion (Pas-de-Calais) :

Leroy . . . . . B.

Office coopératif d'achats en commun, à Paris :

Tutin . . . . . A.

Union coopérative des Sociétés françaises de consommation, à Paris :

Daudé-Bancel (A.) . . . . . D. H.
Legrand. . . . . D. H.

Classes 108-110.

Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers.

(Groupe XVI.)

Armand (Ludovic), à Paris :

Armand (Mlle Suzanne) . . . . . M. H.

Association des anciens Élèves de l'École Commerciale de Paris, à Paris :

Charlot (Albert) . . . . . A.
Bruin (Auguste) . . . . . B.
Trépied (Henri) . . . . . B.

Association pour favoriser le placement gratuit des Français à l'étranger et aux colonies, à Paris :

Poujol (Charles) . . . . . O.
Lévi (Louis) . . . . . A.
Pacilly (Victor). . . . . A.

Association fraternelle des Employés et Ouvriers des chemins de fer français, à Paris :

Dugué. . . . . D. H.
Estrade . . . . . D. H.
Héricotte (Gustave) . . . . . D. H.
Debrabant. . . . . O.
Jacquemin. . . . . O.
Martin . . . . . O.
Mittan. . . . . O.
Pertusot. . . . . O.
Poignant . . . . . O.
Ronssin . . . . . O.
Taillandier. . . . . O.
Blandin. . . . . A.
Carrier . . . . . A.
Fauquier . . . . . A.
Lanchy . . . . . A.
Lendger. . . . . A.
Millet. . . . . A.
Muller . . . . . A.
Plisson . . . . . A.
Rué. . . . . A.
Boulfroy. . . . . B.
Charpantier . . . . . B.
Couturet . . . . . B.
Decourtye . . . . . B.
Goujon . . . . . B.
Hugont . . . . . B.
Lambert. . . . . B.
Molle . . . . . B.
Remy . . . . . B.

Association des Instituteurs pour l'éducation et le patronage de la jeunesse, à Paris :

Mourre (Léon) . . . . . A.
Honoré . . . . . B.
Lamort (Mme) . . . . . B.
Levistre . . . . . B.
Piraux . . . . . B.
Sali (Mme) . . . . . B.
Trautner (Mlle Hélène) . . . . . B.

Association Philotechnique, à Paris :

Rotival (Émile-Henri). . . . . D. H.
Picard (Amédée) . . . . . O.
Pintard (Eugène). . . . . O.

Association Philotechnique de Saint-Denis, à Saint-Denis (Seine) :

Faillu (Émile) . . . . . M. H.
Feltz (Dr) . . . . . M. H.

Bibliothèque populaire des amis de l'instruction du XIIIe arrondissement, à Paris :

Leboucher (Ambroise-Eugène) . . . A.
Douhet (Joseph) . . . . . B.
Dunon . . . . . B.
Thomas (Paul-Auguste) . . . . . B.

Bureau municipal de Placement gratuit du XVIIe arrondissement, à Paris :

Niay . . . . . A.

Caisse de Prévoyance des Employés et Agents de la Société Générale, à Paris :

Dorizon (Louis) . . . . . D. H.
Hély d'Oissel . . . . . D. H.
Minvielle (Louis) . . . . . O.
Ardouin . . . . . A.
Bleuse . . . . . A.
Létrillard . . . . . A.
Petit (Paul) . . . . . A.
Picard . . . . . A.
Liénard . . . . . B.

Club athlétique de la Société Générale, à Paris :

Landour . . . . . O.
Speich . . . . . O.
Broussin . . . . . B.
Duchon-Doris . . . . . B.
Favre . . . . . B.
Finale . . . . . B.
Pavard . . . . . B.
Sivard . . . . . B.

Comptoir national d'Escompte, à Paris :

Chevilliard (G.) . . . . . D. H.

Harmonie des Chemins de fer de l'État, à Paris :

Fleury (Louis) . . . . . B.
Froyer (Charles) . . . . . B.

« La Jeunesse vosgienne », à Épinal (Vosges) :

Garnier (Paul) . . . . . A.
Péter (Charles) . . . . . B.
Schlosser (Léon) . . . . . B.

« La Mère » (Œuvre d'assistance), à Paris :

Chaudoin (Mme) . . . . . B.
Darpoux (Mme) . . . . . B.
Thévenin (Mme) . . . . . B.

« Le Magasin pittoresque », à Paris :

Fouquet . . . . . A.
Fasseau . . . . . B.

« Les Cornéliens », à Paris :

Castellar (Maurice) . . . . . B.
Macle (Émile) . . . . . M. H.

« Les Défenseurs de Paris », à Paris :

Bady (Albert) . . . . . A.
Fettu (Eugène) . . . . . B.
Laurent (Georges) . . . . . B.

« Les Enfants de Lutèce », à Paris :

Marie (Eugène) . . . . . A.

Ministère des Affaires étrangères, à Paris :

D'Estournelles de Constant . . . . D. H.
Rais (Jules) . . . . . O.
De Sillac (J.) . . . . . O.
Duffart . . . . . A.
Hansen . . . . . A.

Ministère du Travail et de la Prévoyance sociale (Office du travail), à Paris :

Picquenard . . . . . O.

Ministère du Travail et de la Prévoyance sociale, (Statistique générale de la France), à Paris :

Huber . . . . . O.
Bertin (Charles) . . . . . A.
Ronchaud (Auguste) . . . . . A.

Œuvre des voyages scolaires et des colonies de vacances, à Reims (Marne) :

Auger (Eugène) . . . . . B.
Gérard (Charles) . . . . . B.
Matot (Jules) . . . . . B.
Savart (Pierre) . . . . . B.

Orphelinat des Prévoyants de l'avenir, à Paris :

Muller (Octave) . . . . . B.

Société académique de Comptabilité, à Paris :

Leblanc (Joseph) . . . . . O.

Société d'Enseignement moderne, à Paris :

Blot. . . . . A.
Frémy . . . . . A.
Guébin . . . . . A.
Bignon . . . . . B.
Fayard . . . . . B.

Société des Gens de lettres, à Paris :

Larmandy . . . . . A.
Lorenti-Paoli (Paul) . . . . . A.

Société mutuelle « La Fraternelle de Fourqueux », à Fourqueux (Seine-et-Oise) :

Bigot (Louis) . . . . . M. H.

Société nationale d'Encouragement au bien, à Paris :

Conscience (Alfred) . . . . . D. H.
Bergeret-Jannet . . . . . A.
Lieutenant-colonel Meaux-Saint-Marc (Alfred) . . . . . A.
Muraccioli . . . . . A.

Société nationale d'Encouragement au bien (section de Bordeaux) (Gironde) :

Maître (Gaston) . . . . . B.

Société populaire des Beaux-Arts, à Paris :

Benoit-Lévy (Edmond) . . . . . A.
De Saint-Mesmin . . . . . A.
Pruvost (P.) . . . . . B.
Samy (Paul) . . . . . B.
Simond (Claude) . . . . . B.

Société pour la Protection des paysages de France, à Paris :

De Clermont (Raoul) . . . . . A.
Cros-Mayrevieille (F.) . . . . . A.
Lemaître (Adrien) . . . . . A.
Leverd (René) . . . . . A.
De Nussac (L.) . . . . . A.

Société de réintégration des Alsaciens-Lorrains, à Paris :

Weill (Albert) . . . . . O.

Société de statistique de Paris, à Paris :

Fléchey . . . . . D. H.

Union amicale des Enfants de la Seine, à Paris :

Fournier (Ernest) . . . . . A.
Moreau-Vauthier (Paul) . . . . . A.

Université des Annales, à Paris :

Brisson (Mme Adolphe) . . . . . A.

Ville de Paris : Administration de l'octroi :

Quennec (Ch.) . . . . . D. H.
Beauregard (Olivier) . . . . . O.
Sarazin . . . . . A.

— Direction des Finances :

Desroys du Roure . . . . . D. H.
Moreau . . . . . O.
Vieo . . . . . O.
Etevenon . . . . . A.
Merlin . . . . . A.
Mourier . . . . . A.

— Mont-de-Piété de Paris :

Martin-Feuillée (Félix) . . . . . D. H.
Picard (Alfred) . . . . . O.
Picard (Paul) . . . . . A.
Rivière (Étienne) . . . . . A.

— Préfecture de police :

Durand (Yves) . . . . . D. H.
Gérard . . . . . D. H.
Gillet (Lucien) . . . . . D. H.
Moine . . . . . D. H.
Mouquin . . . . . D. H.
Pourlier . . . . . D. H.
Touny . . . . . D. H.
Bernard . . . . . O.
Colonel Bouchez . . . . . O.
Dugast . . . . . O.
Duprey . . . . . O.
Féron . . . . . O.
Rey . . . . . O.
Hébrard . . . . . A.
Sarrat . . . . . B.

— Service des Bibliothèques municipales :

Piette (Maurice) . . . . . D. H.
Précy (Rupert) . . . . . A.

— Service de l'Identité judiciaire de la Préfecture de police :

Bertillon (Alphonse) . . . . . D. H.

Classe 109-A.

Mutualité. — Institutions patronales.

(Groupe XVI.)

Association amicale des Anciens Élèves de l'École municipale Turgot, à Paris :

Janrot (Léon) . . . . . O.
Lesueur (Louis) . . . . . O.
Lévy (Albert) . . . . . O.
Thiessard (Paul) . . . . . A.

Association amicale de secours des Employés du Comptoir national d'Escompte, à Paris :

Voillemot (Louis) . . . . . B.
Ritz (Eugène) . . . . . B.
Lecomte (Marcel) . . . . . M. H.
Perly (Armand) . . . . . M. H.

Association amicale des Sourds-Muets de la Seine, Seine-et-Oise et départements limitrophes, à Paris :

De Baudicourt (Prosper) . . . . . B.
Drouin (Adolphe) . . . . . M. H.

Association des Amis de la prévoyance et de l'économie, à Paris :

Savereau (Pierre) . . . . . B.
Pougnet (François) . . . . . M. H.

Association des Anciens Élèves de l'École commerciale de Paris :

Bruin (Auguste) . . . . . A.
Charlot (Albert) . . . . . A.

Association des Comptables du département de la Seine, à Paris :

Gerbeaux (Auguste) . . . . . O.
Roux (Charles) . . . . . O.
Bertaux (Émile) . . . . . A.
Portet (Lucien) . . . . . A.
Gossart (Alfred) . . . . . B.

Association de l'École supérieure de Commerce de Bordeaux :

Bailly (Fernand) . . . . . M. H.
Labadie (Victorien) . . . . . M. H.

Association des Employés et Agents de la Société Générale, à Paris :

D'Utruy (Louis) . . . . . B.
Allais (Auguste) . . . . . M. H.

Association des Employés du commerce et de l'industrie de Nimes (Gard) :

Benoist . . . . . B.
Coulomb (Charles) . . . . . B.
Lowet (Xavier) . . . . . B.
Bertrand (Élie) . . . . . M. H.
Viel (Louis) . . . . . M. H.

Association des Employés de la ville d'Angers, à Angers (Maine-et-Loire) :

Dolbois . . . . . B.
Greze . . . . . B.
Gautier-Chaumet . . . . . M. H.

Association mutuelle des Huissiers de France et des colonies, à Paris :

Degas . . . . . A.
Durand (Auguste) . . . . . B.
Berger (Lucien) . . . . . M. H.

Association mutuelle « Paris-France » (Fondation Gompel), à Paris :

Cahen (Georges) . . . . . B.
Carpentier (Henri) . . . . . B.
Feldeisen (Jérôme) . . . . . M. H.
Schwaller (Henri) . . . . . M. H.

Association philanthropique de Vire (Ille-et-Vilaine) :

Tricault (Eugène) . . . . . B.
De Saint-Nicolas (René) . . . . . M. H.

Association des Voyageurs du Commerce et de l'Industrie, à Paris :

Dutertre (Georges) . . . . . O.
Péchaubès (Pierre) . . . . . O.
Berjot (Jules) . . . . . A.
Montreux (Émile) . . . . . B.

« Avenir de la Mutualité », à Bordeaux :

Delmas (Gabriel) . . . . . D. H.
Ratton . . . . . O.
Cambette (Victor) . . . . . A.
Ducos (Fernand) . . . . . A.
Martin (Henri) . . . . . A.

Blanchisserie et Teinturerie de Thaon-les-Vosges :

Diehl (Édouard)	O.
Banzet (Paul)	A.
Blanchard (Émile)	A.
Juteau (Ernest)	A.
Meininger (Charles)	A.
Weber (Joseph)	A.
Christmann (Edmond)	B.
Delahaye (Adolphe)	B.
Gross (Paul)	B.
Grossier (Joseph)	B.
Kochl (Édouard)	B.
Remy (Louis)	B.
Febvre (Auguste)	M. H.
Kirschoffer (Félix)	M. H.
Montavon (Charles)	M. H.
Morel (Victor)	M. H.
Winkler (Jean-Baptiste)	M. H.

Caisse de pensions et de secours des Employés de la Recette centrale et des Recettes et Perceptions de la Seine, à Paris :

Fougère (Denis)	O.
Noël (Charles)	O.

Caisse de retraite et Association amicale et philanthropique des Employés et Courtiers de l'annuaire Didot-Bottin, à Paris :

Binois (Gabriel)	A.
Conté	A.
Rouvier	A.

Caisse de retraite et de prévoyance du Personnel du Comptoir national d'Escompte de Paris, à Paris :

Deshayes	O.
Marquant	O.
Augustin	A.
Froideval	A.
Lebrun	A.
Royon	A.
Brienne	B.
Contrastin	B.

Caisse de retraite pour les deux sexes « La Marseillaise », à Marseille :

Arnaud	D. H.
Demouche	O.
Gabélier	O.
Gamerre (Lazare)	O.

Chemins de fer de l'État, à Paris :

Henrion	D. H.
De Rouvre	O.
Roux	A.
Leclerc (Mlle)	B.

Comité général des Présidents de sociétés de secours mutuels et de retraites du département du Rhône, à Lyon :

Delorière	D. H.
Péronnet (Pétrus)	O.
Volpelier (Albert)	O.
Chaumier (Dr)	A.
Duquaire (Paul)	A.
Bellin (André)	B.
Alabrune (Claude)	M. H.
Viger (Mme Marie)	M. H.

Comité de la Mutualité coloniale et des pays de protectorat, à Paris :

De Bassilan-Goulette (Mme)	B.
Bruriaux (Mme)	M. H.
Trojani (François)	M. H.

Exposition collective des six grandes Compagnies de chemins de fer français, à Paris :

Caurier (Est)	D. H.
Helfinbrin (Paris-Lyon-Méditerranée)	D. H.
Jolibois (Nord)	D. H.
Paul (Midi)	D. H.
Petit (Ouest)	D. H.
Rœderer (Paul)	D. H.
Crosse (Est)	O.
Millet (Est)	O.

Compagnie des Docks et Entrepôts de Marseille, à Paris :

Charton (Paul)	O.

Dotation de la Jeunesse de France, à Paris :

Boulanger	A.
Bourgoin	A.
Huberty	A.
Lamort (Georges)	A.
Lesage	A.
Maire-Amero	A.
Méry	A.
Monroty	A.
Rollin (Aristide)	A.
Roux	A.
Aurand	B.
Berlioz	B.
Bonnaud (Louis)	B.
Bonnefoy	B.

Émulation chretienne de Rouen, à Rouen (Seine-Inférieure) :

Allard (Christophe) . . . . . O.
Lair (Alfred) . . . . . A.
Leroux (Dominique) . . . . . A.
Clérin (Georges) . . . . . B.
Lemercier (Georges) . . . . . B.

Fédération des anciens militaires mutualistes du Nord de la France, à Lille (Nord) :

Petit (Georges) . . . . . O.
Dupire (Auguste) . . . . . A.
Morel (Honeste) . . . . . A.
Dautricourt (Léon) . . . . . B.

Fedération départementale de la Mutualité Charentaise, à Belle-Védelle (Charente) :

Baraud-Chasteauneuf (Auguste) . . O.
Bernard (Constant) . . . . . A.
Ganachaud (Émile) . . . . . A.
Briand (Maurice) . . . . . B.

Fédération départementale des Sociétés de secours mutuels de Lot-et-Garonne, à Agen (Lot-et-Garonne) :

Pommiès (Mathurin) . . . . . O.
Thomas (Raymond) . . . . . O.
Bœuf (Raymond) . . . . . A.
Chabrette (Maurice) . . . . . A.

Fédération des Sociétés de secours mutuels du département de la Somme, à Amiens :

Larcher . . . . . B.
Saguet . . . . . B.
Trolard . . . . . B.
Vasseur . . . . . B.

« La Goutte d'Or », à Toulouse (Haute-Garonne) :

Gouzenne (Louis) . . . . . M. H.

« La Grande Maison », à Paris :

Haas (Alphonse) . . . . . A.
Michel (Léon) . . . . . A.
Fribourg (Arthur) . . . . . B.

« La Mutualité commerciale », à Paris :

Cheret (Clément) . . . . . O.
Debas (Léon) . . . . . O.
Bouvreau (Léon) . . . . . A.
Barely . . . . . B.
Bellon (Georges) . . . . . B.
Coëlle . . . . . B.
Golbery . . . . . B.
Vasse (Adolphe) . . . . . B.
Vinciguerra . . . . . B.

« La Mutualité Corporative », à Paris :

Chevallier (Joseph) . . . . . B.
Prétet (Gabriel) . . . . . B.
Desbœufs (Henri) . . . . . M. H.

« La Mutualité maternelle de Paris », à Paris :

Poussineau (Félix) . . . . . D. H.
Henry . . . . . O.
Robert (Maurice) . . . . . O.
Turbaux (Yves) . . . . . O.
Barbaud (Mme) . . . . . A.
Dillenseger (Mme Eugénie) . . . . . A.
Vermandel (Albert) . . . . . A.

« La Mutualité maternelle de Vienne et de l'Isère » :

Silvestre (Gaston) . . . . . O.
Vivien (Amédée) . . . . . O.
Edwin . . . . . A.
Martin (H.) . . . . . B.
Mayen (Cl.) . . . . . B.

« La Prévoyance commerciale », à Paris :

Ramé (Pascal) . . . . . D. H.
Brindel (Émile) . . . . . O.
Deborde . . . . . O.
Capel (Gaston) . . . . . A.
Lanez (Hector) . . . . . A.
Delseriès (Oscar) . . . . . B.
Flon (Henri) . . . . . B.
Mangelle (Henri) . . . . . M. H.

« La Prévoyance et Solidarité de Cambrai », à Saint-Hilaire-lez-Cambrai (Nord) :

Falempin . . . . . B.
Lecomte (Cyrille) . . . . . B.
Beauvois (Emile) . . . . . M. H.

« La Sécurité de la Vieillesse », à Paris :

Coquillard (Albert) . . . . . B.
Gazanois (Paul) . . . . . B.
Hermens (Aloys) . . . . . B.
Curchod (Aloys) . . . . . M. H.

« La Tutélaire des Postes, Télégraphes et Téléphones », à Paris :

Morel (Paul) . . . . . A.
Castaignède (Louis) . . . . . B.
Rabdeau (Louis) . . . . . B.
Gaillard (Louis) . . . . . M. H.
Lacombe (Prosper) . . . . . M. H.
Lebland (Paul) . . . . . M. H.
Rabdeau (Jean) . . . . . M. H.

« Le Mutualiste lyonnais », à Lyon (Rhône) :

Dethieux (Attale) . . . . . A.
Baudiot (Pierre) . . . . . B.
Biennier (Charles) . . . . . M. H.

« Le Nord Mutualiste », à Roubaix (Nord) :

Bou (Paul) . . . . . B.

« Les Médaillés militaires de France », à Paris :

Boudet (Jean-Marie) . . . . . B.
Benielli (Sylvestre) . . . . . M. H.
Malrieu (Jean) . . . . . M. H.

Les Prévoyants de l'industrie et du commerce roubaisiens, à Roubaix (Nord) :

Wibaux . . . . . D. H.
Flipo (Jules) . . . . . O.
Otrage (Édouard) . . . . . O.
Réquillart (Éloy) . . . . . O.

Les Vétérans des armées de terre et de mer, à Paris :

Hussenot-Desenonges . . . . . A.
Pollet . . . . . A.
Le commandant Séville . . . . . B.
Gervois . . . . . M. H.

Ligue nationale de la Prévoyance et de la Mutualité, à Paris :

Mook (Dr) . . . . . A.

L'Union de la Charcuterie, à Paris :

Deprez . . . . . B.
Chapu . . . . . M. H.

« L'Union », Compagnie d'assurances contre l'incendie, à Paris :

Vincent (Alfred) . . . . . O.
Géant (André) . . . . . A.

Ministère du Travail et de la Prévoyance sociale : Direction de l'assurance et de la prévoyance sociale, à Paris :

Cohen . . . . . O.
Weber . . . . . O.
Dangles . . . . . A.
Dupont . . . . . A.
Labbé . . . . . A.

Musée de la Mutualité, à Angoulême (Charente) :

Capitaine Ragondet . . . . . M. H.
Corniol (Jean) . . . . . M. H.
Delsol (Dr Abel) . . . . . M. H.
Jarton (Mme Émilien) . . . . . M. H.
Révolle (Joseph) . . . . . M. H.
Tollon (Pierre) . . . . . M. H.

« Mutualiste de la Seine », à Paris :

Keller (Louis) . . . . . A.

Mutualité des femmes caissières-comptables et employées aux écritures, à Paris :

Schweiz (Mme Blanche) . . . . . B.

Mutualité hôtelière, à Paris :

Gerber (Arsène) . . . . . A.
Lahon (Bernard) . . . . . A.
Kuggi (Sohn) . . . . . B.
Wolff (Auguste) . . . . . B.
Borgo (Joseph) . . . . . M. H.

Mutualité maternelle roubaisienne, à Roubaix (Nord) :

Gœthals (Jules) . . . . . A.
Guilluy (Mme) . . . . . A.
Thiétart (Mme) . . . . . A.

Mutualité scolaire de Champigny-sur-Marne (Seine) :

Dumont (Henry) . . . . . B.
Quarez (Louis) . . . . . M. H.
Ronez (Auguste) . . . . . M. H.

Mutualité scolaire du XVIIIe arrondissement, à Paris :

Delcassan (Eugène) . . . . . O.
Baujoin (Jules) . . . . . A.

Orphelinat des Employés de banque et de bourse, à Paris :

Embry . . . . . A.
Lacrêche . . . . . A.
Nigri (Lucien) . . . . . A.
Bouchard . . . . . M. H.
Delahays . . . . . M. H.

Orphelinat mutualiste français, à Paris :

Ledoux (Raphaël) . . . . . O.
Vergne (Jules) . . . . . O.
Bonnard . . . . . B.

Protection mutuelle des Employés et Ouvriers des chemins de fer français, et des colonies, à Paris :

Olivier . . . . . O.
Lacaze (Lucien) . . . . . B.
Lamotte . . . . . M. H.

Société amicale et philanthropique de Saône-et-Loire, à Paris :

Saunier (Henry) . . . . . O.
Colomb (Henri) . . . . . A.
Cuinet (Claude) . . . . . A.
Bessay (Alfred) . . . . . B.
Bocot (Claude) . . . . . B.
Chavot (Jean) . . . . . B.
Coppin (Paul) . . . . . B.
Crance (Jean) . . . . . B.
Guyot (Francis) . . . . . B.

Société des cochers, chauffeurs et valets de chambre de Bordeaux :

Bourrigaud (Eugène) . . . . . B.
Bousset (Jean) . . . . . B.
Dasque . . . . . B.
Laureille (Jérôme) . . . . . M. H.

Société des Hauts Fourneaux et Fonderies de Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle) :

Legrand . . . . . A.
Bardoux (Eugène) . . . . . B.

Société municipale de Secours mutuels du IXe arrondissement de Paris :

Vanderheym (H.) . . . . . A.
Groszos (Henri) . . . . . B.

Société municipale de Secours mutuels des quartiers de la Porte Saint-Denis et de l'Hôpital Saint-Louis, à Paris :

Marteau . . . . . A.
Thuillier . . . . . A.
Capet . . . . . B.

Société municipale de Secours mutuels du XIe arrondissement, à Paris :

Périnelle . . . . . A.
Varheit . . . . . B.

Société philanthropique des Commis et Employés de Marseille (Bouches-du-Rhône) :

Mouren (François) . . . . . A.

Société philanthropique des Commis marchands-tailleurs, à Paris :

Dubosc (Charles) . . . . . B.
Membré (Gaston) . . . . . M. H.
Pigual (Eugène) . . . . . M. H.

Société philanthropique « L'Union du commerce », à Paris :

Baillat . . . . . O.
Delmasse (Eugène) . . . . . A.
Froissant (G.) . . . . . A.
Gasnerie . . . . . B.
Bernard (G.) . . . . . M. H.

Société de prévoyance des Artistes dessinateurs et graveurs sur bois, à Paris :

Joly . . . . . A.
Touzery . . . . . B.

Société de prévoyance et de bienfaisance mutuelles des Gantiers de Grenoble, à Grenoble (Isère) :

Martin (Abel) . . . . . B.

Société de prévoyance « La Terre promise », à Paris :

Moch (Joseph) . . . . . A.
Dreyfus (Ernest) . . . . . B.
May (Léopold) . . . . . M. H.

Société de prévoyance et de secours mutuels des Amis de la Fidélité, à Paris :

Guilloud (Jules) . . . . . B.
Patureau . . . . . B.
Allinquant (Louis) . . . . . M. H.
Dard (François) . . . . . M. H.

Société de prévoyance et de secours mutuels des Dames et des Demoiselles du commerce et de l'industrie « L'Avenir », à Paris :

Vanhamme (Mme Léonie) . . . . . A.
Le Cann (Mlle Blanche) . . . . . B.
Fuchez (Mme Amélie) . . . . . M. H.
Vathelet (Mlle Marie) . . . . . M. H.

Société de protection mutuelle et de retraite des Voyageurs de commerce de Toulouse et du Sud-Ouest, à Toulouse (Haute-Garonne) :

Labérie (Ernest) . . . . . B.
Grappe (Adolphe) . . . . . M. H.

Société de protection mutuelle des Voyageurs de commerce, à Paris :

Hébert (Victor) . . . . . O.
Cuchet (Pierre) . . . . . A.
Nicolas (Antonin) . . . . . B.

Société de retraites « La Boule de Neige », à Paris :

Guillot . . . . . A.

Société Sainte-Véronique, à Haspres (Nord) :

Dubois (Georges) . . . . . B.

Société scolaire municipale de secours mutuels et de retraite du XIIe arrondissement, à Paris :

Adenis (Charles) . . . . . B.
Laureau (Léon), ... B.
Richez (Léon) . . . . . B.
Merlin (Eugène) . . . . . M. H.

Société scolaire municipale de secours mutuels et de retraite du XIXe arrondissement, à Paris :

Bréhier . . . . . O.
Melfort . . . . . O.
Matrot . . . . . A.
Zehringer . . . . . A.

Société scolaire de prévoyance mutuelle et de retraite du Canton de Vanves, à Châtillon-sous-Bagneux (Seine) :

Debailleux . . . . . B.
Gauger . . . . . B.
Godard . . . . . B.
Bonnin (Mme) . . . . . M. H.
Trodoux (Mme) . . . . . M. H.

Société de secours mutuels d'Aire-sur-l'Adour (Landes):

Ducuin . . . . . A.
Levrier . . . . . A.

Société de secours mutuels des Artistes lyriques, à Paris :

Pacra . . . . . B.
Ménard (Armand) . . . . . M. H.

Société de secours mutuels, à Avon (Seine-et-Marne) :

Porgeron (Adolphe) . . . . . A.
Roux (Aristide) . . . . . B.

Société de secours mutuels des Coiffeurs de Paris et du département de la Seine, à Paris :

Gaugois (Alfred) . . . . . A.
Leblond (Émile) . . . . . A.
Mallemont . . . . . A.

Société de secours mutuels des Employés en librairie de Paris :

Hefflin (Gaston) . . . . . A.
Martin (Henri) . . . . . A.
Bordier (Ernest) . . . . . B.
Poitevin (Charles) . . . . . B.

Société de secours mutuels des Employés d'octroi de Bordeaux :

Olivier . . . . . A.
Plet (Charles) . . . . . B.
Rance (Edmond) . . . . . B.

Société de secours mutuels des Employés, Voyageurs et Dessinateurs de Saint-Quentin, à Saint-Quentin (Aisne) :

Bouet (Henri) . . . . . M. H.

Société de secours mutuels des Employés et Voyageurs de Nancy, à Nancy (Meurthe-et-Moselle) :

Haugen . . . . . B.
Deloche . . . . . M. H.

Société de secours mutuels des Familles de Nancy, à Nancy (Meurthe-et-Moselle) :

Dubas (Mme Catherine) . . . . . B.

Société de secours mutuels des Garçons de caisse et de recettes de la Ville de Paris :

Kindberg (John) . . . . . A.
Mathey (Valentin) . . . . . A.

Société de secours mutuels des Garçons de magasins de Paris, à Paris :

Barlan . . . . . B.
Bassery . . . . . B.
Borel . . . . . M. H.
Boulet . . . . . M. H.

Société de secours mutuels des Graveurs en tous genres, à Paris :

Bing . . . . . B.
Tourraix (Henri) . . . . . B.

Société de secours mutuels « l'Employé », à Roubaix (Nord) :

Deboosère . . . . . A.
Chombart (Émile) . . . . . B.
Gressier (Jules) . . . . . B.
Petit (Nestor) . . . . . B.

Société de secours mutuels « Les Briards de Paris », à Paris :

Guiot (Alexandre) . . . . . B.
Oudion (H.) . . . . . B.
Petit (Léon) . . . . . B.
Poulain (Eugène) . . . . . M. H.

Société de secours mutuels « Les dames israélites de Paris » :

Blum (Mme Hortense) . . . . . A.
Bloch (Mme Émélie) . . . . . B.
Fribourg (Mme Lucie) . . . . . B.

Société de secours mutuels « Les Enfants de l'Hérault », à Toulouse (Haute-Garonne) :

Bérard . . . . . M. H.

Société de secours mutuels « l'Union des Anciens Chasseurs à pied du 29e bataillon », à Paris :

Pollin (Louis) . . . . . B.
Lelièvre (Victor) . . . . . M. H.

Société de secours mutuels de la manufacture des Biscuits Pernot, à Dijon (Côte-d'Or) :

Jeannet . . . . . B.
Bernard . . . . . M. H.

Société de secours mutuels des Ouvriers et Ouvrières de la Manufacture des Tabacs de Nancy, à Nancy (Meurthe-et-Moselle) :

Laurent . . . . . B.
Schwartz (Félicien) . . . . . B.

Société de secours mutuels et de prévoyance des Ouvriers et Employés de la Compagnie du chemin de fer d'Orléans, à Paris :

Coudere (Henri) . . . . . O.
Hazard (Jules) . . . . . O.

Société de secours mutuels du Raincy, Le Raincy (Seine-et-Oise) :

Binet (Dr Léon) . . . . . B.

Société de secours mutuels et de retraites des Employés du Greffe du Tribunal de Commerce, à Paris :

Sorbié (Adrien) . . . . . B.
Farineau (Gustave) . . . . . M. H.
Haudebourg (Georges) . . . . . M. H.

Société de secours mutuels et de retraites du Grand Bazar de la rue de Rennes, à Paris :

Descotils (Georges) . . . . . M. H.
Gairin (Joachim) . . . . . M. H.

Société de secours mutuels et de retraites de la région de Rimogne, à Rimogne (Ardennes) :

Cahen (Jules) . . . . . O.
Buzy (Élie) . . . . . A.

Société de secours mutuels des Voyageurs et Employés de Lille et du Nord de la France, à Lille (Nord) :

Duvivier (Adolphe) . . . . . O.
Malagié . . . . . O.
Pierrez (Eugène) . . . . . A.

Union du Commerce de Saint-Étienne (Loire) :

Joly . . . . . A.
Cizeron . . . . . B.

Union et Fraternité des Postes, Télégraphes et Téléphones, à Paris :

Cammas . . . . . B.
Verzura (Édouard) . . . . . B.
Bourniquel (Camille) . . . . . M. H.
Maigre (Théodore) . . . . . M. H.
Ruchier (Auguste) . . . . . M. H.

Union générale des Sociétés de secours mutuels d'Angers et du département de Maine-et-Loire (Caisse de réassurances) :

Tranchard (Théodore) . . . . . A.

Union médicale et pharmaceutique des Sociétés de secours mutuels et de prévoyance du département de la Seine, à Paris :

Collin (Émile) . . . . . A.
Hédelin . . . . . B.
Lacroix . . . . . B.
Rivollet . . . . . B.

Union mutualiste beaujolaise, à Villefranche (Rhône) :

Bornarel (Modeste) . . . . . A.
Durand (Mme Jenny) . . . . . A.
Durieu (Eugène) . . . . . B.
Fray (François) . . . . . B.

Union mutualiste des cantons de Roubaix, à Roubaix (Nord) :

Dubois (Édouard) . . . . . M. H.
Folliot (Auguste) . . . . . M. H.

Union mutualiste du Rhône, à Lyon (Rhône) :

Dreyfus (Paul) . . . . . O.

Union mutualiste de la Seine-Inférieure et de l'Eure, à Rouen :

Lailler (Alfred) . . . . . A.
Allœnd-Bessand . . . . . B.

Union des Sociétés de secours mutuels de l'arrondissement de Pontoise, à Pontoise (Seine-et-Oise) :

Binet (Léon) . . . . . M. H.
Sou (Charles) . . . . . M. H.

Union des Sociétés de secours mutuels du Loiret, à Orléans (Loiret) :

Guy . . . . . A.
Mallet . . . . . A.
Le Page-Viger (Dr) . . . . . A.
Lecompte . . . . . B.
Vauzelle . . . . . B

Union des Sociétés de secours mutuels, de retraites du premier Collège de la Seine, à Paris :

Boutet (Jean-Baptiste) . . . . . O.
Havet (Adéodat) . . . . . O.
Mallemont . . . . . O.
Wilmoth (Paul) . . . . . A.

Union des Sociétés de secours mutuels de Seine-et-Marne, à Avon (Seine-et-Marne) :

Degas (Désiré) . . . . . A.

Union des Sous-Agents des Télégraphes du département de la Seine, à Paris :

Poirier (Gaston) . . . . . M. H.
Ordinaire (Alexandre) . . . . . M. H.
Tronc . . . . . M. H.

Usines de Pied-Selle, à Fumay (Ardennes) :

Hermant . . . . . B.
Botté . . . . . M. H.

Ville de Paris : Société amicale et de prévoyance de la Préfecture de police :

Hartmann (Bernard) . . . . . O.
Mouguin (Lucien) . . . . . O.
Bouvier . . . . . A.
Durand . . . . . A.
Fix (François) . . . . . A.
Berthelot . . . . . B.
Ferran . . . . . B.
Foulhoux . . . . . B.
Tiers . . . . . B.

Classe 109-B.

Sociétés d'assurances. — Caisses d'épargne

(Groupe XVI.)

Agence pour la France de la Compagnie « Le Gresham » à Paris :

Alexandre . . . . . O.

Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris, à Paris :

Thillaye (Georges) . . . . . D. H.
Dumas (Louis-Paul) . . . . . O.
Gauthier (Paul) . . . . . A.
Lauta (Léon) . . . . . A.
Malloire (Auguste) . . . . . A.

Caisse d'épargne et de prévoyance du Rhône, à Lyon (Rhône) :

Sabran (Francis) . . . . . A.
Bellemain (Maurice) . . . . . B.

Caisse nationale d'épargne postale, à Paris :

Nocton (Henri-Alfred) . . . . . O.
Baudoin (Eugène) . . . . . B.
Maria (Auguste) . . . . . B.

Comité des Compagnies d'assurances françaises sur la vie, à Paris :

Duplaix (Hector) . . . . . O.
Oltramare (François) . . . . . O.
Quiquet (Albert) . . . . . O.
Petit (Charles) . . . . . A.

Exposition collective des Compagnies ou Sociétés françaises d'assurances contre l'incendie, à Paris :

Regnault (Ed.) . . . . . O.
Le Poullen (Pierre) . . . . . A.
Anceau (Émile) . . . . . B.
Parmentier (Georges) . . . . . B.

Exposition collective des Sociétés d'assurances mutuelles contre la responsabilité des accidents du travail, à Paris :

Domart . . . . . O.
Gigot (Joseph) . . . . . A.
Guénard . . . . . A.
Laporte . . . . . A.
Suchard . . . . . A.
Breton . . . . . B.
Gonnaud . . . . . B.
Nicolle . . . . . B.
Saucourt . . . . . B.
Tainturier . . . . . B.

Société anonyme des Hauts Fourneaux et fonderies de Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle) :

Perrot (Jules) . . . . . O.
Pichon (Louis) . . . . . A.

Syndicat des Compagnies françaises d'assurances contre les accidents, à Paris :

Cottin . . . . . A.
Denvil . . . . . A.
Pochet . . . . . A.
Regnault (Alfred) . . . . . B.

Syndicat général de garantie du Bâtiment et des Travaux publics contre les accidents du travail, à Paris :

Fontane . . . . . O.

Classes 111-112.

Hygiène. — Assistance publique et bienfaisance privée.

(Groupe XVI.)

Alliance d'hygiène sociale, à Paris :

Bompard (Raoul) . . . . . O.

Asile Saint-Léonard, à Couzon-au-Mont-Dore (Rhône) :

Rousset (M. l'abbé) . . . . . O.

Assistance maternelle et infantile de Plaisance, à Paris :

Anceiet (Dr Gabriel) . . . . . A.
Trannoy (Dr) . . . . . B.

Association Valentin-Haüy, pour le bien des aveugles, à Paris :

Favrochon (Paul) . . . . . O.
Huet (Tony) . . . . . O.

Charité maternelle, à Paris :

Massenet (Henri) . . . . . O.

Comité de défense des Enfants traduits en justice, à Paris :

Passez (Ernest) . . . . . O.

Comité havrais de défense des Enfants traduits en justice, Le Havre :

Basset . . . . . A.
Gillet (Claude) . . . . . B.

Comité marseillais de défense des Enfants traduits en justice, à Marseille :

Wulfran-Jauffret . . . . . A.

Comité national des Congrès d'assistance, à Paris :

Rondel . . . . . D. H.

Comité de la Société des ateliers d'aveugles, à Paris :

Gatulle (René) . . . . . A.

Conseil national des Femmes françaises, à Paris :

Avril de Sainte-Croix (Mme) . . . . O.

Crèche de la Bastide, à Bordeaux :

Cazalet (Mme Charles) . . . . . A.
Couat (Mme) . . . . . B.

École des mères, à Paris :

Stœckel (Mlle Lina) . . . . . A.

Ecole professionnelle d'assistance aux malades, à Paris :

Dubrisay (Dr Louis) . . . . . O.
Rist (Dr Édouard) . . . . . O.
Bord (Mlle) . . . . . A.
Van Stœckum (Mlle) . . . . . A.
Viollette (Paul) . . . . . A.
De Joannis (Mlle) . . . . . B.

Institut Pasteur, à Paris :

Binot (Dr) . . . . . D. H.

« L'Enfant », à Paris :

Sée (Mme Ida) . . . . . A.

« La Croix Blanche », Société antialcoolique, à Paris :

Lavenu (M. l'abbé) . . . . . O.
Lambert (M. l'abbé) . . . . . A.
Levêque (M. l'abbé) . . . . . A.

Landouzy (Dr), à Paris :

Labbé (Dr Marcel) . . . . . O.

« La Pouponnière », à Paris :

Raimondi (Dr) . . . . . O.
Chomas (Mme) . . . . . A.
Hubert (Mlle) . . . . . A.
Henrick (Mlle) . . . . . B.
Porte (Mlle) . . . . . B.
Calvé (Mme) . . . . . M. H.

Le Foyer de l'Ouvrière, à Paris :

Abric (Mlle) . . . . . A.
Borel (Mlle) . . . . . A.
Riehl (Mlle) . . . . . A.

Ligue française des Mères de famille, à Paris :

Bernheim Aron (Mme Jessie) . . . . A.
Charlemagne (Mlle) . . . . . A.
Duhamel (Mme) . . . . . B.

Ligue nationale contre l'alcoolisme, à Paris :

Barbey . . . . . D. H.
Riémain . . . . . D. H.
Aubert . . . . . O.
Burnat . . . . . O.
Gastambide . . . . . O.
Kuntzel . . . . . O.
Martin (Georges) . . . . . O.
Paris (Mme Gaston) . . . . . O.
Solacroux (Mme) . . . . . O.
Brunon (Dr) . . . . . A.
Gibault . . . . . A.
Callens . . . . . B.
Canet . . . . . B.

Ligue populaire pour le Repos du dimanche, à Paris :

Moyrand . . . . . O.
Goulé . . . . . A.
Join-Lambert . . . . . A.

Maison de travail de Thiais (Seine) :

André . . . . . O.
Gagnière (Dr) . . . . . A.
Léguillon . . . . . A.

Ministère de l'Intérieur : direction de l'Assistance et de l'Hygiène publiques, à Paris :

Mesureur (André) . . . . . D. H.
Dorel . . . . . A.
Duconseil (Mlle) . . . . . A.

Œuvres antialcooliques des Vosges, à Thaon-les-Vosges :

Lederlin (Mme Paul) . . . . . D H.
Juteau (Ernest) . . . . . O.
Meininger (Charles) . . . . . O.
Mongel (J.) . . . . . O.
Trévillot (René) . . . . . A.
Mathieu (Louis-Séraphin) . . . . . B.

Œuvre d'assistance par le travail, à Fontainebleau (Seine-et-Marne) :

Poitou (Mlle) . . . . . A.
Boitte (Mlle) . . . . . B.

Œuvre bordelaise des bains-douches à bon marché, à Bordeaux :

Touzin (Albert). . . . . D. H.
Trial (Alphonse) . . . . . O.
Péchade. . . . . A.

Œuvre des colonies scolaires de vacances, à Paris :

Fintz (Charles). . . . . A.
Mossé (Emmanuel) . . . . . B.
Prignon (André) . . . . . B.

Œuvre des jardins scolaires d'expérience, à Bordeaux :

Barateau (A.) . . . . . B.
De Coquet (Dr). . . . . B.
Simon (Marcel). . . . . B.

Œuvre libératrice : Société de préservation et de relèvement pour les jeunes filles, à Paris :

Jacques (Mme) . . . . . O.
Sicard de Plauzolles (Dr). . . . . O.

Œuvre des libérées de Saint-Lazare, à Paris :

Formstecher (Mlle Bertha). . . . . O.
Meyer (Henri) . . . . . A.

Œuvre nouvelle des crèches parisiennes, à Paris :

Dupuy (Charles) . . . . . O.
Auvray (Mme) . . . . . B.
Robert (Mme). . . . . B.

Œuvre des orphelins de la Préfecture de Police, à Paris :

Audurand. . . . . B.
Carlier . . . . . B.

Œuvre de la tuberculose humaine, à Paris :

Petit (Dr Georges) . . . . . A.
Rassaerts (Dr) . . . . . A.

Œuvre du Vêtement de l'écolier, à Paris :

Fringand (Mme Eugénie). . . . . B.
Gasse (Mme Charlotte). . . . . B.
Pontot (Mlle Rosine). . . . . B.

Office central des œuvres de bienfaisance, à Paris :

Béchard. . . . . D. H.
De Coupigny. . . . . O.
Lapparent (le comte de). . . . . A.
De Baussan . . . . . B.

Patronage des détenues et des libérées, à Paris :

Fourès (Mme). . . . . A.
Lhousteau (Mme) . . . . . B.
Marchot (Mme) . . . . . B.

Préservation de l'Enfance contre la tuberculose, à Paris :

Delisle (Dr Armand) . . . . . O.
Granjux (Dr) . . . . . O.

Société d'allaitement maternel, à Paris :

Meyer (Arthur). . . . . O.

Société amicale d'études des bureaux de bienfaisance de Paris :

Petit (Dr Arthur). . . . . B.
Canel . . . . . M. H.
Épry (Ch.). . . . . M. H.

Société anti-alcoolique des Agents de chemins de fer, à Paris :

Mathieu (Dr Félix) . . . . . A.
Thébault (Dr Victor) . . . . . A.

Société antituberculeuse de l'Enseignement primaire de la Seine, à Paris :

Lumineau (Gustave) . . . . . A.
Dubois (Henri). . . . . A.
Seveste (Félix) . . . . . B.

Société française de tempérance « La Croix-Bleue », à Paris :

Broux (Victor) . . . . . O.
Ludwig (David) . . . . . A.

Société générale des Prisons, à Paris :

Frèrejouan du Saint . . . . . O.
Leredu (Georges). . . . . O.
Prudhomme . . . . . O.
Charpentier (Clément) . . . . . A.
Duffau-Lagarrosse . . . . . A.

Henday (Jules) . . . . . A.
Jolly (Jules) . . . . . A.
Lyon-Caen (Léon) . . . . . A.
Winter (Maximilien) . . . . . A.

Société générale pour le patronage des libérés, à Paris :

Lasenne (Mme) . . . . . O.
Séguy (Mme veuve) . . . . . O.
Cornu (Léon) . . . . . A.

Société internationale pour l'étude des questions d'assistance, à Paris :

Billon (Dr) . . . . . O.

Société de patronage des jeunes adultes, à Paris :

Baillière (Paul) . . . . . A.
Milliard (M. l'abbé) . . . . . A.

Société pour le patronage des jeunes détenus et des jeunes libérés de la Seine, à Paris :

De Corny . . . . . O.

Société de patronage des libérés et des enfants moralement abandonnés du Nord, à Lille (Nord) :

Carpentier . . . . . O.
Cléty (J.) . . . . . A.
Houdoy (J.) . . . . . A.
Legrand (L.) . . . . . A.
Bailleul . . . . . B.

Société de patronage des prisonniers libérés de Bordeaux :

Rödel . . . . . O.

Société de patronage des prisonniers libérés protestants et maison de travail, à Paris :

Matter (Étienne) . . . . . O.
Brunet (Narcisse) . . . . . A.
Audiger (Mlle Jeanne) . . . . . B.

Société de protection des Engagés volontaires, à Paris :

Arrighi . . . . . O.
Bouvier . . . . . O.
Bonnamy . . . . . A.
Aunet (Alfred) . . . . . B.

Touring-Club de France, à Paris :

Éluis (Georges) . . . . . O.

Union amicale des Enfants de la Seine, à Paris :

Quénard (Henri) . . . . . B.
Strauss (Alexandre) . . . . . B.

Union d'assistance par le travail du VIe arrondissement de Paris :

Desouches (Ernest) . . . . . A.
Roux (Léandre) . . . . . B.

Union d'assistance par le travail du XVIe arrondissement de Paris :

Bouvet . . . . . O.
Chambaud (Mme) . . . . . O.
Lapointe . . . . . A.
Boutry . . . . . B.
Delmas . . . . . B.
Devèze . . . . . B.
Méréaux . . . . . B.

Union catholique de la Gironde, à Bordeaux :

Commandant Roulot . . . . . A.

Union chrétienne des jeunes gens de Paris :

Arthaud (Henri) . . . . . O.
Soulier (Édouard) . . . . . O.
Guillon (Charles) . . . . . A.
Oberweiler (Georges) . . . . . A.

Union familiale, à Paris :

Gahéry (Mlle) . . . . . O.
Massot . . . . . A.

Union française de Bruxelles, à Bruxelles :

Miré (René) . . . . . A.

Union française pour le sauvetage de l'enfance, à Paris :

Brueyre (Loys) . . . . . D. H.
Lazard (Léopold) . . . . . A.
Brugens (Ed.) . . . . . B.
Carron . . . . . B.

Union internationale des Amies de la jeune fille, à Paris :

Mme la Présidente de la Section de Marseille . . . . . O.
Bonnet (Mme) . . . . . A.
Liénard (Mme) . . . . . A.
Siegwarth (Mlle) . . . . . B.

Union des Sociétés de patronage de France, à Paris :

D'Abbadie d'Arrast (Mme) . . . . . D. H.
Lambert (Charles) . . . . . A.
Mercier (Pierre) . . . . . A.
Sauvard (Henri) . . . . . A.

Ville de Paris : Administration générale de l'assistance publique :

Mesureur (André) . . . . . D. H.
Dorel . . . . . A.
Duconseil (Mlle) . . . . . A.

— **Direction des affaires municipales :**

Menant . . . . . D. H.
Garnier . . . . . A.
L'Huillier . . . . . A.
Marié-Davy . . . . . A.

— **Institut départemental des aveugles :**

Brémant . . . . . A.

— **Laboratoire municipal de chimie de la Préfecture de police :**

Girard (Charles) . . . . . D. H.

— **Service des eaux et de l'assainissement :**

Colmet Daâge . . . . . D. H.
Baratte . . . . . O.
Dutoit . . . . . O.
Geslain . . . . . O.
Lœwy . . . . . O.
Mesnager . . . . . O.
Vibert . . . . . O.
Philbert . . . . . A.

— **Services d'hygiène de la Préfecture de police :**

Honnorat . . . . . D. H.
Professeur Ogier . . . . . D. H.
Saintyve . . . . . D. H.
Professeur Thoinot . . . . . D. H.
Dubief (Dr) . . . . . O.
Kohn-Abrest . . . . . O.
Martel . . . . . O.

Classe 111

Hygiène.

(Groupe XVI-B.)

Corbeil, à Paris :

Maré . . . . . A.

Desgorges, à Chartres :

Hauvée . . . . . A.

De Frise (Henry), à Paris :

Van der Made (Jean) . . . . . O.

Kestner, à Lille :

Hemmin Neu . . . . . A.

Le Garrec (R.), à Paris :

Flamant (Eugène) . . . . . A.
Vidal (Florentin) . . . . . A.
Verne . . . . . B.

Maisonneuve, à Paris :

Bondon . . . . . B.
Delmas (Louis) . . . . . M. H.

Mantelet (Alexis), à Paris :

Saugnieux (Pétrus) . . . . . A.

Prost (Albert), à Paris :

Gault (Edmond) . . . . . B.
Darley (Paul) . . . . . M. H.

Rey (A.), à Paris :

Bonnal (Charles) . . . . . O.

Société générale d'épuration et d'assainissement, à Paris :

Bezault (Bernard) . . . . . O.

Toisoul-Fradet et Cie, à Paris :

Wildmann (John) . . . . . O.
Jehanin (François-Marie) . . . . . A.
Prevost (Alexandre) . . . . . A.

Classe 113.

Procédés de colonisation.

(Groupe XVII.)

Services officiels.

École d'agriculture coloniale :

Professeur Amman	D. H.
Professeur Dubard	D. H.
Dr Heim	D. H.
Dr Loir	D. H.
Professeur Lutz	D. H.
Professeur Mallèvre	D. H.
Professeur Ringelmann	D. H
Professeur You (A.)	D. H.
Professeur Zola	D. H.

École supérieure d'agriculture coloniale, à Nogent-sur-Marne :

Dr Mallet	O.
Dr Paillotte	O.

Jardin colonial, à Nogent-sur-Marne :

Berteau	O.
Chalot	O.
Colmet d'Aage	O.
Pernot	O.
Bernard	A.
Dezombre (Henri)	A.
Lemoine	A.
Pascal	M. H.

Ministère des Colonies, à Paris :

Beauregard	D. H.
Beurdeley	D. H.
Challamel	D. H.
Meunier	O.
De la Veyssière	O.

Ministère de la Guerre, direction du service de Santé, à Paris :

Dr Landriau	D. H.
Gardez	A.
Mas	B.

Office colonial, à Paris :

Chemin-Dupontès	D. H.
Chérouvrier	D. H.
Cuer	D. H.
Morlot	A.

Algérie.

Gouvernement général de l'Algérie, à Alger :

Roger-Martin	G. P
Bluyssen (Paul)	D. H
Boutilly	D. H
De Montille (Ch.)	D. H
Bluyssen (A.)	O.
Bougault	O.
Bruneteaux (L.)	O.
Tignol	O.
Caussidou (Mlle)	A.
Giran (Max)	A.

Jourdan, à Alger :

Carbonel (Jules)	D. H
Bastelica	O.
Mentasti	O.
Nivard (Théophile)	O.

Tunisie.

Résidence générale de Tunisie, à Tunis :

Bartholomé	G. P
Chervin	D. H
Merlin	D. H
Simonot	O.
Cradère	A.
Delacourcelle	A.
Frappier	A.
Geoffroy-Saint-Hilaire	A.
Isaac	A.
Malon (Georges)	A.
Si bel Kassem ben Mohamed	A.
Treillard	A.

Boccara père et fils, à Tunis :

Lellouche (David)	A.
Abdou Moussale	B

Laboratoire de chimie de la Régence :

Bertainchamp	A.
Marcille	A.

« La Dépêche Tunisienne » :

Sephar (Aron)	A

Laffage (Antonin), à Tunis :

Luciani	A.

« Le Cri de Tunis » :

Gaillard (Jacques) . . . . . B.

Office Tunisien d'hivernage et de colonisation, à Paris :

Carcassonne (Alphonse) . . . . . A.
Manouk Djanikan. . . . . B.

Société de Géographie commerciale de Paris (section de Tunis) :

Allemand (Martin) . . . . . A.
Proust . . . . . A.
De Mazières (Marc) . . . . . B.

INDO-CHINE.

Gouvernement général de l'Indo-Chine :

Brenier (H.) . . . . . G. P.
Crevost (Charles) . . . . . D. H.
Colonel Friquegnon. . . . . D. H.
Agostini (H.) . . . . . O.
Commandant Bonifaci . . . . . O.
Devraigne . . . . . O.
Fréville (Georges) . . . . . O.
Gachon . . . . . O.
Gallois . . . . . O.
Haffner . . . . . O.
Lejeune . . . . . O.
Hoang qui Thong. . . . . A.
Nguyen Van Tinh . . . . . A.
Nguyen Van Xuan . . . . . A.

AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE.

Gouvernement de l'Afrique occidentale :

Lieutenant Desplagnes. . . . . D. H.
Gruvel . . . . . D. H.
Maclaud. . . . . D. H.
Puget . . . . . D. H.
Theveniaud . . . . . D. H.
Barralier . . . . . O.
Bérard . . . . . O.
Capitaine Bérecki. . . . . O.
Compain (André). . . . . O
Decamp (G.) . . . . . O.
Dufour . . . . . O.
François. . . . . O.
Gourjon-Dulac (Paul) . . . . . O.
Guebaud . . . . . O.
Laurent . . . . . O.
Cayla . . . . . A.
Daguin (A.) . . . . . A.
Dubreuil . . . . . A.
Gaillars . . . . . A.
Nouette-Delorme. . . . . A.

PALAIS DES COLONIES.

Association cotonnière coloniale, à Paris :

Level (Louis). . . . . O.
Meunier (Charles) . . . . . O.
Poisson (Eugène). . . . . O.
Giot (Jean). . . . . A.
Maine (M.) . . . . . A.
Raffin (Jean). . . . . A.
Batisse (Eugène) . . . . . B.

Association Polytechnique, à Paris :

Mardelet (Ch.) . . . . . D. H.

Bernard (E.), à Paris :

Bernard (Mlle Jeanne) . . . . . A.

Bureau d'achat de graines et de vente du coton au Havre, le Havre :

Burget (J.). . . . . A.

Comité de la Mutualité coloniale, a Paris :

Heller (Léon) . . . . . O.
Bauchet. . . . . A.
Collard . . . . . A.
Plattard (René). . . . . A.

Comité national des Expositions coloniales, à Paris :

Coudurier (Joseph) . . . . . D. H.
Lefebvre (Ch.) . . . . . D. H.
Lemire (Charles) . . . . . D. H.
Bouchard (Mlle Jane) . . . . . O.
Carré (Mlle Louise) . . . . . O.
Collet (André) . . . . . O.
Guellier . . . . . O.
Luquin (Edmond) . . . . . O.
Desroches (G.-P.). . . . . A.
Benor (Mme Charlotte) . . . . . A.

Filature et tissage de Giromagny :

Boigeol (Armand) . . . . . O.

« La Colonisation française », à Paris :

Dugas (Camille) . . . . . D. H.
Langlois. . . . . O.
Merlier . . . . . A.

« La Dépêche coloniale », à Paris :

Guégan (Pierre) . . . . . D. H.
Laurent. . . . . O.
Léonard . . . . . O.
Catutelle (Mlle Georgette) . . . . . A.

« L'Africaine », à Paris :

Capitaine Paul Azan . . . . . O.
Commandant F. Bellanger . . . . O.
Damico . . . . . A.
Millot. . . . . A.
Cochin . . . . . B.
Wallet . . . . . B.

« La Mode des deux spécialités », à Paris :

Grandidier (Constant) . . . . . A.
Guilloteaux (Eugène) . . . . . A.
Voyeux (Théodule) . . . . . A.
Chantin (François) . . . . . B.
Deschamps (Anatole) . . . . . B.

« La Mode illustrée », à Paris :

Joly (Léon) . . . . . O.
Guichard (Philippe). . . . . A.
Sauvalle (Mme Augustine) . . . . . A.
Van Hoff (Mlle Alice) . . . . . B.
Derbes (Léon) . . . . . M. H.

« L'Urbaine-incendie », à Paris :

Lamirault (R.) . . . . . A.
Jeanne . . . . . B.
Pelesewski. . . . . B.
Thenon . . . . . B.

Mission de la maladie du sommeil :

Martin (Dr). . . . . D. H.

Monnier et Cie, à Paris :

Monnier (L.). . . . . D. H.
Vitors (Théodore). . . . . D. H.
Duponchel. . . . . O.
Évrard . . . . . O.
Bellavoine . . . . . A.
Houmer. . . . . A.
Trehot. . . . . A.
Boussard. . . . . B.
Brunaud des Houlières . . . . . B.
Caillier . . . . . B.
Danze. . . . . B.
Girod . . . . . B.
Lambottin . . . . . B.
Lanna. . . . . B.

Penant (Eugène), à Paris :

Penant (Maurice). . . . . A.

Société académique de comptabilité, à Paris :

Dufourcq-Lagelousse . . . . . O.
Reymondin (Georges) . . . . . O.
Divas (Ch.). . . . . A.
Lebeau (Ch.). . . . . A.
Lemoine (Georges) . . . . . A.
Thouvignon (Maurice). . . . . A.

Société nationale d'Encouragement au bien, à Paris :

Liégeard (Stephen) . . . . . D. H.
Conscience-Joly (Mme). . . . . O.
Conscience (Mlle Marie) . . . . . O.
Guyot (Ch.) . . . . . O.
Lapierre (René) . . . . . O.
Mocquard (F.) . . . . . O.
Cornevin (Auguste). . . . . A.

Société républicaine des Conférences populaires, à Paris :

Joly. . . . . O.
Boulanger . . . . . A.
Candon . . . . . A.
Ghirardi. . . . . A.
Libessart . . . . . B.
Soumille. . . . . B.

Société de Secours mutuels de la Céramique et de la Verrerie, à Paris :

Halter (Eugène) . . . . . A.
Mely (Paul) . . . . . A.

Syndicat de la Presse coloniale, à Paris :

Taunay (Victor) . . . . . D. H.
Berneton (A.) . . . . . O.
Bonet-Maury. . . . . O.
Condis (François). . . . . O.
Demogeot (Ch.). . . . . O.
Gallois (A.) . . . . . O.

Fama Mademba Sansanding, Haut-Sénégal . . . . . O.

Fossat (A.) . . . . . B.

ANNEXES.

Village sénégalais :

Mamadou-Seck . . . . . O.
Assane Paye . . . . . A.
Souka Thiam . . . . . A.
Abdoulay Samba . . . . . B.
Boete Sene . . . . . B.
Dao Coumba Saw . . . . . B.
Matabara Kiang . . . . . B.
Modi Thiam . . . . . B.
Alsane Diop . . . . . M. H.
Amadou Omar Lye . . . . . M. H.
Assanke Diouf . . . . . M. H.
Boubakar Amadou . . . . . M. H.
Sala Sene . . . . . M. H.

CLASSE 114.

Matériel colonial.

(Groupe XVII.)

Chemins de fer de l'État (Réseau algérien), à Paris :

Drioton . . . . . O.
Taris . . . . . O.
Côme . . . . . A.
Duval . . . . . A.

Compagnie des Chemins de fer de Bône-Guelma, à Paris :

Du Beaufret (Antonin) . . . . . D. H.
Mocqueris (Paul) . . . . . D. H.
Terraillon (Maxime) . . . . . D. H.
Proust (Paul-Émile) . . . . . O.
Gidel (Edmond) . . . . . A.
Leclercq (Alphonse) . . . . . B.

Compagnie des Constructions démontables et hygiéniques, à Paris :

Pointeau (Émile) . . . . . A.
Roy (Charles) . . . . . A.
Schneckenburger (Adam) . . . . . B.

Compagnie des Magasins et Appontements du Dahomey, à Paris :

Mesny (Georges) . . . . . B.
Odent (Louis-Joseph) . . . . . B.

Ellissen (R.), à Paris :

Roubaud (Paul) . . . . . B.

Gillet (Émile), à Paris :

Gollier (Louis) . . . . . O.
Pitre (Georges) . . . . . O.
Croizat (Georges) . . . . . A.
Durand . . . . . A.
Girard (Henri) . . . . . B.

Hersent (Jean), à Paris :

Hauzermann . . . . . D. H.
Odent . . . . . D. H.
Benezeth . . . . . O.
Gallut . . . . . O.
Jean . . . . . O.
Brouillet . . . . . A.
Ischiutta . . . . . A.
Lardy . . . . . A.
Plozonich . . . . . A.

Petit (Théo), à Paris :

Pebray (Maurice) . . . . . A.

Picard (Charles), à Paris :

Moy . . . . . O.

Service des mines (Tunisie) :

Berton . . . . . D. H.
Béziers . . . . . O.

Service de la navigation (Tunisie) :

Bourge . . . . . D. H.
Varoquier . . . . . O.

Sevène et Cahen, à Paris :

Naud . . . . . O.

Société française des Téléphones système Berliner, à Paris :

Chailliey (A.)	D. H.
Vuillemin	D. H.
Gaessler	O.
Laur	O.
Mathieu	A.
Tracht	A.

Védrine, à Courbevoie (Seine) :

Cavailles (F.)	O.
Havard (Alphonse)	O.
Lévy (Henri)	O.
Prieur (Étienne)	O.
Kieffer	A.
Labrosse	A.
Romey (Mme Paul)	A.
Valette (Louis)	A.
Chopin	B.
Potel (Auguste)	B.

Classe 115-A.

Produits destinés à l'exportation et produits manufacturés aux colonies.

(Groupe XVII.)

Benattar et Cie, à Tunis :

Hayat (J.)	O.

Benoiston et Cie, à Paris :

Tasset (Mme Joséphine)	D. H.
Lejeune (Hippolyte)	O.
Gérard (Mme Eugénie)	A.
Lenfant (Henri)	A.
Noilhan (Henri)	A.
Van de Valle (Mme Anna)	A.
Colas (Alexandre)	B.
Lebroc (Charles)	B.

Berr frères, à Oran :

Faugautier (Antonin)	A.

Brunet (B.), à Paris :

Foulon (Charles)	D. H.
Janiaud (Mlle Gabrielle)	D. H.
Arnaudru (Just)	O.
Villeneuve (Mme Aline)	O.

Caussemille jeune et Cie, et Roche et Cie, à Paris :

Coste (Ferdinand)	D. H.
Chaleyer (J.)	O.
Jezzi (Léon)	O.
Lowe (A.-J.)	O.
Marrero (Virgilio)	O.

Chanel (C.), à Paris :

L'Herbier (Albert)	D. H.
Chanel (Pierre-Joseph)	O.
Dezert (Delphin)	A.
Mignot (Gaston)	A.

Chevron, à Paris :

Dolle	O.
Godefroy	A.

Compagnie pour la fabrication française du papier manufacturé, au Parc-Saint-Maur (Seine) :

Gaujac (N.)	D. H.
Grandville-Strauss	D. H.
Levesque (G.)	D. H.
Sadi-Mosse	A.
Strauss (G.)	A.

Delignon (L.), à Paris :

Lambert (Julien)	O.
Tortel (Lucien)	O.

Établissement Millard, à Paris :

Gaudry (Alexis)	A.

Établissements Richard et Muller, à Bordeaux :

Petit-Breuilh (Georges)	O.
Pipe (Bernard)	B.

Féron (G.), à Paris :

Lenfant (Léon)	O.
Carret (J.)	A.

Fettu, à Paris :

Jamotteau (Armand)	A.

Fraenckel-Blin, à Elbeuf (Seine-Inférieure) :

Demouche (Édouard)	O.
Hauser (Georges)	O.
Ozere (Albert)	O.

Saint-Ouen (Pascal) . . . . . O.
Boos (F.) . . . . . A.
Gremont (H.) . . . . . A.
Lefebvre (H.) . . . . . A.
Ostermann (Ch.) . . . . . A.
Saint-Gilles (E.) . . . . . A.
Schmitt (Ch.) . . . . . A.
Glesser (Mme) . . . . . B.
Hausser (Jacques) . . . . . B.
Renault (Mme Léonie) . . . . . B.

Grunwaldt (P.-M.), à Paris :

Grunwaldt (Harry) . . . . . O.
Grunwaldt (Michel) . . . . . A.

Haviland (T.), à Limoges (Haute-Vienne) :

Haviland (D.) . . . . . D. H.
De Luze (Henri-F.) . . . . . D. H.
Ribière (Léonce) . . . . . O.

Jacques (Célestin), à Choisy-le-Roy (Seine) :

Mean (André-Alphonse) . . . . . O.
Galy (Gaston-Georges) . . . . . B.
Leroy (Henri-Ambroise) . . . . . B.
Souriau (Jules-Francois) . . . . . B.

Leprince (Dr M.), à Paris :

Paillet (Mme Lucienne) . . . . . O.
Leprince (Charles) . . . . . A.

Lequeux (A.), à Châlons-sur-Marne (Marne) :

Collard (Émile) . . . . . O.

Louyot (E.), à Paris :

Barthelemy (Henri) . . . . . A.
Roussel (Paul) . . . . . A.
Tugault (Paul) . . . . . A.

Migeon (Mme veuve), à Paris :

Chauvelot (Eugène) . . . . . O.

Philippe, Viallar et Cie, à Paris :

Langlois . . . . . D. H.
Bertignault (Léon) . . . . . O.
Girardin (Mme Alice) . . . . . O.
Varhouver (Maurice) . . . . . O.
Gubian (Paul) . . . . . A.
Varhouver (Mlle Paulette) . . . . . A.

Potin et Cie, à Paris :

Coutard (E.) . . . . . A.
Tagnole (P.-D.-T.) . . . . . A.

Plateau, à Paris :

Cormontagne (Mme Louise) . . . . A.

Ribaucourt (E.), à Roubaix (Nord) :

Lenoir (Maurice) . . . . . D. H.
Vincre (Justin) . . . . . D. H.

Rivage (D.), à Paris :

Barbier (Théophile) . . . . . O.
Blanchaert (Lucien) . . . . . A.
Maubré . . . . . B.
Siess . . . . . B.

Sallandrouze de Lamornaix, à Constantine :

Clément . . . . . O.
Hubert (Louis) . . . . . A.

Schmit (Albert), à Paris :

Hugot (Alphonse) . . . . . O.
Roch (Mme Joséphine) . . . . . O.
Lienart (Jules) . . . . . A.
Rigot (Mme Camille) . . . . . A.
Tamisier (Eugène) . . . . . A.
Bouillet (Alexandre) . . . . . B.
Leuck (Léon) . . . . . B.

Schwob (Ed.), à Paris :

Barrey (Jules) . . . . . O.
Daussin (Lucien) . . . . . O.

Schwob frères, à Héricourt (Haute-Saône) :

Rein (S.) . . . . . D. H.
Bernard (Charles) . . . . . O.
Violland (Aloyse) . . . . . O.

Société du Bouillon Kub, à Paris :

Munaut (Marie-Louise) . . . . . A.

Société cotonnière de l'Indo-Chine, à Haïphong :

Henry (Charles) . . . . . A.

Société nouvelle de couleurs d'aniline de Pantin, à Pantin (Seine) :

Raidart (Sénatus) . . . . . A.
Taquet (Camille) . . . . . A.

Vilmorin, Andrieux et Cie, à Paris :

Maupille (Léopold) . . . . . 0.
Chopinet (Victor-Gustave) . . . . . A.
Welti (Émile) . . . . . A.
Menissier (Auguste). . . . . B.
Pointel (Adolphe). . . . . B.

Classe 115-B.

Produits des colonies.

(Groupe XVII.)

Algérie.

Barrot (Raymond), à Philippeville :

Millot (Ch.) . . . . . 0.
Martel. . . . . A.

Carrafang (Pierre), à Saïda :

Traverse (Jean). . . . . D. H.

Comice agricole de la région de Souk-Ahras, à Souk-Ahras :

Mellis . . . . . 0.
Ruffy . . . . . A.

Conquy (Gaston), à Oran :

Lehman. . . . . B.

École d'Agriculture de Philippeville, à Philippeville :

Saulaville (Émile) . . . . . 0.

Grima (Salvator) et François frères, à Philippeville :

Jourdan. . . . . A.

Hernandez (Joseph), à Arzew :

Glinbislovich (Lucas) . . . . . A.
Bremond (Marius) . . . . . B.

Mélia frères, à Alger :

Planettes (François) . . . . . 0.
Pons (Raphaël). . . . . 0.
Signes (Vincent) . . . . . 0.
Zienstarski (Théophile) . . . . . 0.
Dichiappari (Félix). . . . . A.
Ribes (Jean) . . . . . A.
Seles (Antoine). . . . . B.

Perez (Henry), à Oran :

Lévy . . . . . 0.
Auguste. . . . . A.

Société d'Agriculture du département d'Oran, à Oran :

Sage . . . . . D. H.

Société algérienne de Produits chimiques et d'engrais, à Paris :

Bordenave (Émile) . . . . . D. H.
Lambert. . . . . D. H.
Proniewski . . . . . 0.

Société française d'Exploitations forestières, à Magenta :

Ducos . . . . . 0.
Rodier. . . . . A.
Sellie . . . . . A.

Société des mines d'Aïn-Arko et Maison de Redon de Colombier, à la Chiffa :

Raucon (Pierre) . . . . . D. H.
Angelini Joseph). . . . . 0.
Eisnel. . . . . 0.

Société vinicole d'Algérie, à Alger :

Brilouet (Léandre) . . . . . 0.

Tunisie.

Charmetant (Claude), à Mornag :

Charmetant (Jean) . . . . . A.

Compagnie des minerais de fer magnétique de Mokta-el-Hadid :

De Billy. . . . . A.

Compagnie des phosphates et Chemin de fer de Gafsa :

Bursaux (Paul). . . . . 0.
Tronchère . . . . . A.

Medina (Gabriel de), à Monastir :

Giacomo. . . . . 0.
Si Ahsen el Hassani . . . . . A.

Potin (P.), à Potinville :

Gauvry (Amel). . . . . D. H.
Roques (Xavier) 0

Prouvost (Édouard), à Roubaix :

Meurillon . . . . . 0.

Société du domaine de Mégrine, à Mégrine :

Foy . . . . . A.

Société des Olivettes de Maiana, à Tebourba :

Fleury du Sert . . . . . 0.
Launay (François) . . . . . B.

Société des Salines de Tunisie, à Sousse :

Demange (Louis-Gustave) . . . . . A.
Richard . . . . . A.

INDO-CHINE.

Gouvernement général de l'Indo-Chine :

Haffner . . . . . D. H.
Vernet . . . . . D..H.
Goze . . . . . A.

PALAIS DES COLONIES.

Bertrand (L.-V.), à Constantine :

Metter (Ferdinand) . . . . . 0.

Bougenot (E.-L.), à Paris :

De Laguarigue (J.) . . . . . D. H.
Lejeune (V.) . . . . . 0.

Chatel (Edmond), à Paris :

Moucon d'Iluy . . . . . A.
Morin . . . . . B.

Coulon (Anatole), à Bordeaux :

Curan (Pierre) . . . . . A.

Direction de l'Agriculture de Madagascar :

Agneil (Ferdinand) . . . . . 0.
Duchêne . . . . . 0.
Grandjean . . . . . 0.
Jaegle . . . . . 0.
Piret . . . . . 0.

Gradis (David) et fils, à Paris :

De Courmont (Edgar) . . . . . 0.

CLASSE 116.

Chambres de Commerce.

(Groupe XVII.)

Chambre de Commerce de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais) :

Brasseur . . . . . 0.
Declerck . . . . . 0.
Dufeutrel . . . . . A.

Chambre de Commerce de Calais (Pas-de-Calais) :

Néel (Alfred) . . . . . 0.
Ravin (Théophile) . . . . . 0.

Chambre de Commerce de Dieppe (Seine-Inférieure) :

Foubert . . . . . A.

Chambre de Commerce de Honfleur (Seine-Inférieure) :

Ballé (Léon) . . . . . B.
Motte (Achille) . . . . . M. H.
Motte (Adolphe) . . . . . M. H.

Chambre de Commerce de La Rochelle (Charente-Inférieure) :

Rougeron . . . . . B.

Chambre de Commerce de Marseille (Bouches-du-Rhône) :

Bergasse (Louis) . . . . . A.
Poucel (Benjamin) . . . . . A.
Henricy (Jean) . . . . . B.

Chambre de Commerce de Nantes (Loire-Inférieure) :

Foulon . . . . . 0.
Martz . . . . . A.

Chambre de Commerce de Paris :

Lacroix (Paul) . . . . . D. H.
Masson-Détourbet . . . . . D. H.
Granier (Louis) . . . . . 0.
Lemercier de Janville (Abel) . . . 0.
Loubières (Félix) . . . . . 0.
Persoz (Jules) . . . . . 0.
Philbert (Victor) . . . . . 0.
Cottevieille (Joseph) . . . . . A.

Frichet (Adolphe) . . . . . A.
Hardy (Nicolas) . . . . . A.
Ribal (Édouard) . . . . . A.
Vichat (Louis) . . . . . A.
Vilnet (Paul) . . . . . A.
Wartel (Émile) . . . . . A.
Borie (Jean) . . . . . B.

Chambre de Commerce de Rouen (Seine-Inférieure) :

Fischer (Henri) . . . . . A.
Noblet (Maurice) . . . . . B.

Chambre de Commerce de Saint-Étienne (Loire) :

Gras (L.-J.) . . . . . A.
Couchaud . . . . . B.
Robert . . . . . B.

Ministère du Commerce et de l'Industrie.
— Direction des affaires commerciales et industrielles, à Paris :

Mercier (Émile) . . . . . D. H.
Fleury (Ernest) . . . . . O.
Lassimonne (Ferdinand) . . . . . O.

— Office national du commerce extérieur, à Paris :

Dumont (E.) . . . . . O.
Guighot (G.) . . . . . A.
Jacquet (A.) . . . . . A.
Coudy . . . . . B.
Laboureau (A.) . . . . . B.
Poirot . . . . . B.

Classe 122.

Institutions, œuvres et travaux pour le développement de la culture et de l'éducation physique des enfants, des jeunes gens et des adultes.

(Groupe XIX.)

Association fondatrice et fédérative des Sociétés de préparation au service des armes à cheval, à Paris :

Berthier . . . . . B.
Bordes . . . . . B.
Buor (de) . . . . . B.
Chapron . . . . . B.
Cotton . . . . . B.
Descamps . . . . . B.
Dole . . . . . B.
Fourier (André) . . . . . B.
Gautreau . . . . . B.
Héry . . . . . B.
Michel-de-Jouques (Auguste-Henri) . B.
Minssen . . . . . B.
Pierson . . . . . B.
Prot . . . . . B.
Rochereau . . . . . B.
Roy (Eugène) . . . . . B.
Schwob . . . . . B.

Fédération des Compagnies d'arc de l'Ile-de-France, à Paris :

Jay . . . . . B.

Fédération française des Sociétés de boxe, à Paris :

Frantz-Reichel . . . . . O.
Pujol . . . . . O.
Van Roose . . . . . O.
Guelpa . . . . . A.
Lefeuvre . . . . . A.
Bach . . . . . B.
Bourdariat . . . . . B.
Goeb . . . . . B.
Jeanniot . . . . . B.
Lenoir (Dr) . . . . . B.

Fédération nationale des Sapeurs-Pompiers français, à Paris :

Forest . . . . . A.
Guesnet . . . . . A.
Marot . . . . . B.
Pierret (G.) . . . . . B.

Société centrale des Chasseurs, à Paris :

Cagnard (Charles) . . . . . M. H.
Marchand (Charles) . . . . . M. H.

Société d'Encouragement de l'escrime, à Paris :

Geissenhoffer (Émile) . . . . . B.

Société d'équitation militaire « l'Escadron de Saint-Georges », à Paris :

Goet-Ghebeur (Georges) . . . . . B.
Michel (Auguste-Henri) . . . . . B.

Société de gymnastique et de tir « La Bastidienne », à Bordeaux :

Benabent . . . . . O.
Lassauvajue (Pierre) . . . . . A.
Geley (Paul) . . . . . B.

Société de gymnastique et de tir « La Fraternelle de Reims », à Reims (Marne) :

Michel (Léon) . . . . . A.
Collet (Edmond) . . . . . B.
Janin (Henri) . . . . . B.
Jonval (Auguste) . . . . . B.

Société « Les Armes de combat », à Paris :

Haynon (Paul) . . . . . M. H.

Société « La Citoyenne nouzonnaise », à Nouzon (Ardennes) :

Paquot (Gaston) . . . . . M. H.
Rose (Hippolyte) . . . . . M. H.

Société « Le Faisceau », à Paris :

Gastinne-Renette (Paul). . . . . M. H.
Michel-Dansac (Robert) . . . . . M. H.

Société mixte de tir de Remiremont, à Remiremont (Vosges) :

Leconte (Émile). . . . . B.
Thiaucourt (Émile) . . . . . B.

Société parisienne de préparation militaire, à Paris :

Maier (Jacques). . . . . M. H.

Stade Français, à Paris :

Dedet (Louis). . . . . O.
Ferrand (Paul). . . . . O.
Gaulard (Georges) . . . . . O.
Le Texier (Gérald) . . . . . O.
Mamelle (Ed.) . . . . . O.
Mathieu (Maurice) . . . . . O.
Amand (Henri). . . . . A.
Aubry (Xavier). . . . . A.
Costa (Joseph) . . . . . A.
Etling (Edmond) . . . . . A.
Etling (Georges) . . . . . A.
Garcet de Vauresmont . . . . . A.
Granville . . . . . A.
Guillois (Jean) . . . . . A.
Hadley . . . . . A.
Herbet (Félix) . . . . . A.
Seurin (René) . . . . . A.
Deciron (Louis). . . . . B.
Thierry (Émile) . . . . . B.

Union des Sociétés françaises de sports athlétiques, à Paris :

Roy (Pierre) . . . . . O.
Billy . . . . . A.
Champ . . . . . A.
Crinon . . . . . A.
Bandeville. . . . . B.
Brennus. . . . . B.
Spitzer . . . . . B

Union des Sociétés de Gymnastique de France, à Bordeaux :

Loutil. . . . . O.
Wachmar (Cyrille) . . . . . O.
Piesvaux (J.-L.) . . . . . A.
Paillot (G.) . . . . . B.

Union des Sociétés de préparation militaire de France, à Paris :

Feigel (Eugène) . . . . . B.
Delporte. . . . . M. H.

Union vélocipédique de France, à Paris :

Breton (Léon) . . . . . O.
Humbert . . . . . O.
D'Arnaud . . . . . A.
Chollet . . . . . A.
Gousseau (Daniel) . . . . . A.
Josset. . . . . A.
Mathis . . . . . A.
Pavard . . . . . A.
Riguelle . . . . . A.
Rousselot . . . . . A.
Aubry. . . . . B.
Testevuide (Mlle Hélène). . . . . B.

Classe 123.

Matériel et accessoires des jeux et sports.

(Groupe XIX.)

Chotin (Gaston), à Paris :

Droguet (Jean) . . . . . A.

Ciret et Cie, à Paris :

Mouton (Gustave). . . . . O.
Tiard (Mme Marthe). . . . . A.
Dujardin (Paul) . . . . . B.

Desbonnet (Edmond), à Paris :

Lefebvre (Jules) . . . . . B.
Petit (Eugène) . . . . . B.

Enault (Robert), à Paris :

Nonaut (Jules) . . . . . B.

Fano (Maxime-Georges), à Paris :

Gravereau (Ernest) . . . . . B.
Sorlon (Mme Joséphine) . . . . . B.

Gavelle et Cie, à Paris :

Clarr (Louis-Désiré) . . . . . A.

Société française des Munitions de chasse, de tir et de guerre, à Paris :

Lamort . . . . . O.
Albert. . . . . B.
Bourdiau . . . . . B.
Cochet . . . . . B.
Christin. . . . . B.
Derommagne . . . . . B.
Frimat dite Gourlay (Mme . . . . . B.
Garde. . . . . B.
Godet . . . . . B.
Goursaud . . . . . B.
Gudin. . . . . B.
Hervé . . . . . B.
Klaeger . . . . . B.
Klein . . . . . B.
Lehry . . . . . B.
Marinier (Mme) . . . . . B.
Moisy . . . . . B.
Neveux . . . . . B.
Quignon. . . . . B.
Ruby . . . . . B.
Tirot . . . . . B.
Voisenet (Ch.) . . . . . B.

Vollant, à Paris :

Papigny. . . . . O.
Dubreuil (Mme Mathilde). . . . . A.
Poirrier (Mme Alphonsine) . . . . . A.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGERE, 20, PARIS. — 16704-7-09. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 7 — BULLETIN OFFICIEL — Juillet-août 1909

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 12 juillet 1909

Présidence de M. le Sénateur Émile Dupont, Président.

NÉCROLOGIE

M. LE PRÉSIDENT fait part à ses collègues du décès de M. Alfred CHEVALLIER-APPERT.

Une lettre de condoléances sera adressée à la famille du collègue décédé.

M. LE PRÉSIDENT signale que le service de M. DUBUFE aura lieu le mardi 13 juillet.

Il rappelle, à ce propos, que M. DUBUFE avait collaboré aux Expositions de Saint-Louis et de Londres ; il fait son éloge : c'était un artiste charmant, un compagnon agréable, qui emporte les regrets unanimes de tous ceux qui l'ont connu. *(Approbation.)*

Le Conseil décide qu'une couronne sera envoyée à la cérémonie du lendemain.

EXPOSITION DE LIÈGE (1905)

M. le Président PINARD annonce que toutes les plaquettes ont été distribuées.

EXPOSITION DE BUCAREST (1906)

M. CLARETIE fait connaître au Conseil que les diplômes, médailles et médailles jubilaires, sont enfin arrivés. La distribution en sera faite immédiatement après celle des plaquettes de Milan.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES (1908)

Les parchemins des diplômes sont prêts, mais il est nécessaire d'écrire les noms, tant des exposants que des collaborateurs : le total s'élève à 20.000 environ.

Il semble préférable que ce travail, long et minutieux, soit fait à Paris. L'exonération des droits de douane sera demandée.

Le Comité anglais ne délivre pas de médailles. Il en a fait établir une que pourront se procurer les exposants en en payant le prix.

EXPOSITION HISPANO-FRANÇAISE DES ARAGOSSE (1908)

M. Layus indique qu'il a reçu avis que les diplômes et médailles lui étaient expédiés.

L'exonération des droits de douane a été demandée et accordée suivant l'usage.

Il donne lecture des télégrammes qu'il vient d'échanger avec M. Paraiso.

EXPOSITION FRANÇAISE D'ART DÉCORATIF DE COPENHAGUE (1909)

M. le Président Émile Dupont tient à féliciter tout d'abord M. Layus, Président, et M. G.-Roger Sandoz, Vice-Président de la Commission française, pour la manière dont ils ont organisé cette Exposition, qui a une très grande portée.

Il exprime la reconnaissance du Conseil à ceux qui ont su si bien se dévouer. (*Approbation unanime.*)

M. Layus remercie M. le Président de ses félicitations, mais il les reporte pour une grande part sur ses collègues et collaborateurs, qui l'ont aidé dans cette tâche difficile, MM. G.-Roger Sandoz, Vernier, Hetzel, Guiffrey, de Montarnal, Maurice Estieu, Cheminais, Palmeiro, etc.

Il rend compte ensuite de la mission qu'il vient de remplir à Copenhague pour l'inauguration et l'installation de la Section française.

Parti dès le 17 juin, il a assisté d'abord au Congrès de la Propriété industrielle, présidé par M. Georges Maillard, membre du Conseil judiciaire du Comité.

Ce Congrès a eu pour avantage de mettre les organisateurs de l'Exposition de Copenhague, avant son ouverture, en relations avec tous les hauts personnages danois et le monde de la Cour.

Il a créé ainsi une atmosphère de sympathie et de curiosité qui a été favorable au succès de l'Exposition.

Toutes les marchandises sont arrivées en temps utile, grâce à la complaisance de la douane danoise et au dévouement de M. Ingversen, secrétaire du Comité danois qui s'est multiplié.

La Section française était entièrement prête pour le jour de l'inauguration qui a eu lieu le 1er juillet en présence de LL. MM. le Roi et la Reine, de S. A. R. la princesse Valdemar, de plusieurs membres de la famille royale, de toute la Cour et de tout le Gouvernement danois.

Les Français, qui sont allés à Copenhague, ont été entourés de toutes les prévenances. Après avoir été reçus à dîner par M. Hasselbach à sa maison de campagne, le Comité danois leur a offert un banquet. Le banquet de la Section française a eu lieu le soir de l'inauguration. S. M. le Roi a reçu seize Français à dîner au château royal.

La Commission d'organisation a été également invitée par L. A. R. le prince et la princesse Waldemar.

M. Layus termine en disant que l'Exposition est véritablement charmante, qu'elle aura certainement une très grande influence sur les rapports entre le Danemark et la France.

D'ailleurs, à Copenhague, la saison actuelle a été baptisée « l'Eté français ».

Il remercie enfin tous ses collaborateurs et d'une manière toute spéciale le Président du Comité français des Expositions à l'étranger et le Conseil de direction, qui, en offrant des crédits à l'Exposition de Copenhague, lui ont permis de mener à bien la tâche qui lui avait été confiée. *(Applaudissements.)*

M. Layus ajoute que les crédits demandés au Parlement sont votés, qu'il a été reçu par M. Cruppi la veille et qu'il lui a rendu compte de ce qui avait été fait à Copenhague.

Le compte rendu de l'inauguration de l'Exposition de Copenhague sera d'ailleurs publié (1).

M. Émile Dupont rappelle que les parlementaires français, membres du Groupe pour l'arbitrage international, doivent se rendre incessamment dans les trois pays du Nord et qu'ils seront à Copenhague du 17 au 20 juillet.

M. le sénateur Léon Barbier, membre du Conseil de direction, qui fait partie de ce voyage, est chargé de présenter à ses collègues du Parlement, la Section française.

EXPOSITION DE BRUXELLES (1910)

M. Pinard, Président de la Section française, rappelle que le Comité de la Section française a été reçu en audience par M. Armand Fallières, Président de la République, qui a promis tout son appui aux organisateurs de la Section française de l'Exposition de Bruxelles.

Au cours de cette visite, il lui a été fait remise de la plaquette de Liège.

M. Pinard ajoute que les Comités d'admission sont constitués, à l'exception de ceux de deux ou trois classes, qui le seront à bref délai.

Les crédits sont demandés au Parlement et vont être votés sous peu.

Les travaux avancent rapidement à Bruxelles.

Le Comité s'est entendu avec les maisons Duval et Gruber, pour l'installation d'un restaurant français.

EXPOSITION DE TURIN (1911)

M. G.-Roger Sandoz, Président de la Commission d'étude, donne connaissance de la correspondance qu'il a échangée avec M. Pralon, notre consul général à Turin : celui-ci demande qu'un délégué soit envoyé immédiatement pour causer de quelques questions spéciales avec le Comité italien : en même temps, ce délégué pourra représenter le Comité aux réceptions franco-italiennes du 14 juillet.

Sur la proposition de M. G.-Roger Sandoz, qui ne peut s'absenter actuellement de Paris, il est décidé que M. Maurice Estieu partira le soir même pour Turin.

EXPOSITION D'ALGER (1912-1913)

M. le Président donne connaissance du vœu exprimé par les Délégations financières d'Algérie, dans leur récente session.

La délibération des Délégations a été prise sur le rapport de M. Boxs, qui a fait l'éloge du Comité français.

M. Savignon, maire d'Alger, doit venir vers la fin de septembre à Paris avec M. le Gouverneur général de l'Algérie, et une délégation algérienne pour prendre contact officiel avec le Comité français.

(1) Voir ce compte rendu, page 263 et suivantes du présent bulletin.

FÉLICITATIONS

Des félicitations sont adressées par M. Émile Dupont, au nom du Conseil, à M. le Sénateur Léon Barbier, qui vient d'être nommé Président du Comité des Conseillers du Commerce extérieur, en remplacement du regretté M. Jacques Siegfried et à M. Louis Aucoc, qui vient d'être élu Conseiller municipal de Paris.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 12 juillet 1909

ANGELBY (Albert), *docteur en médecine; président de l'Union des établissements thermaux de France; président du Conseil de Châtel-Guyon; vice-président du Conseil de Martigny.*

Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 96, boulevard Malesherbes, a Paris.

BARATOUX (Jean), ✱, *docteur en médecine; médecin auriste de la Préfecture de police; président de l'Assurance-Vie des médecins de France.*

Grand prix, Liège 1905 (Préfecture de police). — (Cl. 16.) — 30, rue La Boétie, a Paris.

BARDIN (Maurice), *orfèvre.*

Médaille d'or et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 94 et 98.) — 22, rue Joubert, a Paris.

BARDOU (Eugène), ✱, ✿, *fabricant de papiers à cigarettes; chef de la maison Eugène Bardou et Cie.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Hanoï 1903 et Londres 1908. — (Cl. 91.) — A Perpignan (Pyrénées-Orientales).

BARRÈRE (André-Maurice), *bandagiste.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 3, boulevard du Palais, a Paris.

BEAUMONT (Gaston), *fabricant de chemises en gros; secrétaire de la Chambre syndicale de la chemiserie et lingerie en gros pour hommes.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 86.) — 118, rue Réaumur, a Paris.

BERGAUD (Alfred), *président de la Société anonyme des Galeries Georges Petit.*

Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 13-14). — 10, rue d'Aumale, a Paris.

BERTRAND (Jean-François), I. ✿, ✱, *négociant-commissionnaire; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 108-110.) — 134, rue de Rivoli, a Paris.

BETTING (Th.), *administrateur de la Société des Brasseries réunies de Maxéville.*

Hors concours, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 62.) — A Maxéville, près Nancy (Meurthe-et-Moselle).

BICHOT (Albert), *propriétaire et négociant en vins.*

Médaille d'or, Paris 1900, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — A Meursault (Côte-d'Or).

BIZET (Raymond), *ingénieur-directeur de la Société anonyme des ardoisières de l'Espérance, à Haybes-sur-Meuse.*

Médaille d'or, Anvers 1885. — (Cl. 63.) — A Haybes-sur-Meuse (Meuse).

BONNET (Francisque), *distillateur; négociant en cafés; fabricant de boissons gazeuses; président du Syndicat départemental des liquides de la Haute-Loire; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 61.) — Usine des Aggeyres, près Le Puy (Haute-Loire).

BUSSON (Achille), I. ✿, *industriel (constructions métalliques, maison Busson et Bertin).*

Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 22 et 66.) — 20, rue Lecourbe, a Paris.

CAILHE (Pierre), ✿, *brasseur (Brasserie de Terre-Neuve); président du Syndicat des brasseurs du Centre et du Midi.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 62.) — A Montluçon (Allier).

CAZIN (Maurice), ✱, I. ✿, *docteur en médecine; président de la Société des chirurgiens de Paris.*

Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 7, place de la Madeleine, a Paris.

CHAMPEAU (Paul), ✿, *fabricant de bronzes d'art imitation.*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 97.) — 63, rue Saint-Sabin, a Paris.

CHANDON DE BRIAILLES (Gaston), *négociant en vins de Champagne (Chandon et Cie, propriétaires du Moët et Chandon); président du tribunal de commerce d'Épernay.*

Membre du jury, Paris 1900, Marseille 1906 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 4, rue de Sèze, a Paris, et a Épernay (Marne).

CHARLIE (Jehan), *directeur du « Brasseur français »; secrétaire général de l'Union générale des syndicats de la Brasserie française et de la Société d'encouragement de la culture des orges de brasserie en France.*

Hors concours, Paris 1900 *(Le Brasseur français).* — (Cl. 62.) — 22 *bis*, avenue de Wagram, a Paris.

CHAUVIN (Raphaël), *ingénieur-constructeur.*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905, et Londres 1908. — (Cl. 27.) — 188, rue Championnet, a Paris.

CHOUANARD (Edmond), ✿, *fabricant d'appareils et siphons pour la fabrication des eaux gazeuses; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants d'appareils pour eaux gazeuses.*

Membre du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 55.) — 10, rue Auger, a Pantin (Seine).

DACHOT (Léon), ✿, ⛭, *fabricant de tabacs (maison J. Clément et Cie); président du Syndicat général pour le développement de la culture, de l'industrie et du commerce du tabac en Algerie; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Marseille 1906. — (Cl. 91.) — Boulevard de Flandre, a Alger.

DELESALLE (Albert), *administrateur délégué de la Cotonnière lilloise.*

Grand prix en collectivité, Tourcoing 1906. — (Cl. 80.) — Avenue de la Bretagne, a Lille (Nord).

DUCROT (Alfred), *fabricant d'articles pour voitures et harnais.*

Grands prix, Paris 1900 et Milan 1906. — (Cl. 31.) — 46, rue du Rocher, a Paris.

EPEAUX (Jean-Vincent), I. ✿, *fabricant de meubles d'art; secrétaire de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 69.) — 81-83, avenue Ledru-Rollin, a Paris.

FAUCONNET (Albert), *administrateur délégué de la Société « Minimax ».*

Diplôme d'honneur, Bordeaux 1907. — (Cl. 87.) — 119, rue Réaumur, a Paris.

FERLIN-MAUBON (Pierre-Désiré), *fabricant de chaussures.*

Médaille d'or, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 47, rue de Strasbourg, a Nancy.

FERRÉ (Armand), *ingénieur des Arts et Manufactures; ancien président des ingénieurs de l'École Centrale.*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 6.) — 12, rue Margueritte, a Paris.

FLUHR (Gustave), ✾, *brasseur, administrateur de la brasserie de la Fère-Champenoise; président de l'Union générale des Syndicats de la brasserie française et du Syndicat des brasseurs de l'Est.*

Médaille d'or en collectivité, Saint-Louis 1904; Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 62.) — Au Val d'Ajol (Vosges) et 10, avenue de l'Opéra, a Paris.

GARSONNIN (Louis-Marie-Georges), *pharmacien; gérant de la Société des laboratoires Charles Chanteaud.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 54, rue des Francs-Bourgeois, a Paris.

GERVAIS (Fernand), ✾, *négociant en bronzes d'art.*

Médailles d'or, Paris 1878 et 1889; Membre des Comités, Paris 1900; Hors concours, Chicago 1893. — (Cl. 97.) — 12, rue des Filles-du-Calvaire, a Paris.

GIROULT (André), ✾, *habillements militaires et uniformes civils.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 85 et 120.) — 16, rue Coquillière, a Paris.

GOUFFÉ (Louis), *fabricant de meubles; trésorier de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 69.) — 46 à 50, Faubourg-Saint-Antoine, a Paris.

HOUTART (Firmin), *maître de verreries.*

Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 73.) — 31, rue de Valenciennes, a Denain (Nord).

JARLAULD (Léon-François), ✿, *négociant en vins; expert dégustateur de l'économat des Chemins de fer de l'État.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 52, rue du Petit-Bercy, a Paris.

JOSSET (Louis), I. ✿, ⛭, *pharmacien.*

Médailles d'or, Londres et Saragosse 1908. — (Cl. 41-54.) — 116, rue La Boétie, a Paris.

KELLER (Maurice), *orfèvre.*

Médaille d'or et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 94 et 98.) — 22, rue Joubert, a Paris.

LANG (Louis-Ferdinand dit Ferrand), *filateur et tisseur (maison les Fils d'Emmanuel Lang).*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 80.) — 34, boulevard Maillot, a Neuilly-sur-Seine.

LARDET (Tony), ✡, *négociant en vins, vice-président de la Chambre de commerce de Mâcon; président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de Mâcon.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 2, rue Perrier, a Macon (Saône-et-Loire).

LEGENDRE (C.), *commissionnaire en vins (maison Legendre et Cie); président du tribunal de commerce de Libourne; administrateur de la Banque de France; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 60.) — Libourne (Gironde).

LEVASSEUR (Gustave), *fabricant de vernis à l'alcool; secrétaire de la Chambre des produits chimiques.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 22, boulevard des Filles-du-Calvaire, a Paris.

LONGUEMARE (Georges), *ingénieur-constructeur (maison F. et G. Longuemare frères).*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix Milan 1906. — (Cl. 30.) — 12, rue du Buisson-Saint-Louis, a Paris.

LUMET (Georges), ✡, ✠, *ingénieur-directeur du laboratoire de l'Automobile-Club de France; secrétaire technique à la Société des Ingénieurs civils de France.*

Grand prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908 (Automobile-Club de France). — (Cl. 30.) — 19, avenue d'Orléans, a Paris.

MARCHAL (Pierre), *administrateur délégué de la Société Thi et de la Société des établissements Blériot.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 30.) — 16, rue Duret, a Paris.

MEUNIER (Édouard), *fabricant de chocolat (maison Meunier frères).*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 59.) — 5, rue Laurent-Pichat, a Paris.

MEUNIER (Edmond), *fabricant de chocolat (maison Meunier frères).*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 59.) — 11, rue Lalo, a Paris.

MEUNIER (Henri), *fabricant de chocolat (maison Meunier frères).*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 59.) — 54, rue Pergolèse, a Paris.

MICHEL-SALOMON (Edmond), *mégissier-peaussier.*

Médaille d'or, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 89.) — 5, avenue Victoria, a Paris.

NEUMONT (Maurice), I. ✡, *artiste peintre, graveur lithographe; secrétaire de la Société des Dessinateurs humoristes.*

Hors concours Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Beaux-Arts, Cl. 7.). — 1, place du Calvaire, a Paris.

NOCARD (Paul), *parfumeur; associé de la maison L.-T. Piver et Cie.*

Hors concours, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 90.) — 10, boulevard de Strasbourg, a Paris.

NOULENS (Joseph), *maître des requêtes honoraire au Conseil d'État; député; propriétaire de vignobles, domaine de Lacebade, à Sorbets (Gers).*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 99, rue de Courcelles, a Paris.

PANHARD (Hippolyte), *administrateur des anciens établissements Panhard-Levassor.*

Hors concours, Paris 1900 et Hanoï 1903; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 22 et 30.) — 7, rue François-Ier, a Paris.

PERRIGOT-MASURE (Jules), ✠, *fabricant de papiers à la forme, à Arches (Vosges).*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 88.) — 30, rue Mazarine, a Paris.

PRÉAUDAT (Émile), ✡, ✠, *négociant en bois.*

Médaille d'or, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 50.) — 30, quai de Seine, a Courbevoie (Seine).

ROGER (Fernand-Jean), I. ✡, *archéologue; expert en objets d'art et de collection; expert-conseil des douanes; membre de la Commission supérieure des Sections rétrospectives des Beaux-Arts à l'Exposition de Paris 1900.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 66.) — 141, rue Saint-Dominique, a Paris.

ROSENBERG (Max), *commissionnaire exportateur.*

Membre des Comités, Londres 1908. — (Cl. 102.) — 4, cité Paradis, a Paris.

SAUER (Auguste-Max-Christian), *manufacturier; propriétaire de la brosserie Renard et Gérard; secrétaire-archiviste de la Chambre syndicale de la Brosserie; rédacteur du journal « La Brosserie ».*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 98.) — 9, rue Saint-Merri, a Paris.

TARIDE (Alphonse), I. ✡, *libraire-éditeur; président du Syndicat des libraires de la région de Paris.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 14.) — 20, boulevard Saint-Denis, a Paris.

TASSINARI (Louis), *fabricant de soieries pour ameublement (maison Chatel, Tassinari et Cie).*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 70.) — 82, RUE DES PETITS-CHAMPS, A PARIS.

VUITTON (Gaston-Louis), *fabricant d'articles de voyage, associé de la maison Vuitton et fils.*

Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 98.) — 1, RUE SCRIBE, A PARIS.

WILMOTTE (Maurice), *ingénieur civil des mines; administrateur délégué de la Société minière du Kanguet.*

Médaille d'or, Marseille 1907. — (Cl. 63.) — 13, RUE DELABORDE, A PARIS.

EXPOSITION INTERNATIONALE DE MILAN (1906)

Télégramme adressé à M. Ponti, sénateur, maire de Milan, et à M. Mangili, sénateur, par M. Maguin, président de la Section française de l'Exposition de Milan, en 1906, à l'occasion du Cinquantenaire de l'Indépendance italienne.

Sénateur PONTI, *maire de Milan.*
Sénateur MANGILI, *Milan.*

A l'occasion de la belle solennité de ce jour, dans laquelle le drapeau du 17e régiment d'artillerie à La Fère vient de recevoir la médaille de la ville de Milan, précieux souvenir des lauriers cueillis dans les plaines de Lombardie, aux côtés de ses frères d'armes les Italiens, le Président de la Section française de l'Exposition de Milan, revivant les belles journées passées dans cette ville, lors de cette exposition, adresse à l'éminent représentant de Milan, au distingué président Mangili et à leurs concitoyens, au nom du Comité français et au nom des 5.000 exposants français, l'assurance de leur bien vive sympathie et de leur inaltérable amitié, en formant le vœu qu'une auréole de gloire plane partout et toujours sur les deux nations sœurs.

MAGUIN,
Conseiller général du canton de La Fère.

Réponse du Syndic de la Ville de Milan

Avec un très vif plaisir, j'ai pris connaissance du message courtois par lequel, au nom des exposants de la Section française de l'Exposition milanaise de 1906, vous avez exprimé d'aimables et flatteuses paroles à l'adresse de cette ville, rapprochant par une haute pensée l'affirmation de notre « risorgimento » (résurrection nationale) dans le champ économique, à la gloire des campagnes épiques de l'indépendance italienne, dans laquelle on peut rechercher la cause première de cette résurrection.

En ce jour de fête où Milan s'enorgueillit hautement de voir assemblé si affectueusement le symbole de son impérissable reconnaissance pour les héros qui ont tant contribué à la renaissance de l'industrie et du commerce nationaux, je me félicite, au nom de la population, d'échanger avec enthousiasme l'attestation de la plus sincère sympathie et amitié aux hôtes français de 1906, en formant les vœux les plus fervents pour que les deux nations sœurs cheminent dans le radieux champ de la gloire.

En vous priant de vouloir bien être le fidèle interprète de ces sentiments auprès de tous, je vous adresse les remerciements les plus vifs pour les paroles si courtoises exprimées à l'adresse de notre ville, honoré de l'occasion pour vous adresser les marques de mon plus profond respect.

L'Adjoint,
BARRANO GABBA.

Réponse de M. Mangili, Président du Comité exécutif italien de l'Exposition internationale de Milan en 1906

A M. MAGUIN, *Conseiller général du canton de La Fère, Président de la Section française de l'Exposition de Milan 1906. — La Fère.*

Le nouveau et précieux témoignage pour mon pays et pour moi personnellement de vos sentiments et de ceux des 5.000 exposants français qui ont honoré l'Exposition de Milan

m'a profondément ému. Vous connaissez, cher Président et ami, mon dévouement, mon amour pour la France et mes vœux pour l'union fraternelle de nos deux pays. Le maire de Milan, en témoignant notre immuable reconnaissance aux représentants de la vaillante et généreuse armée, qui nous a conquis l'indépendance, a dignement interprété les sentiments de tous nos concitoyens.

Merci cordialement.

MANGILI.

EXPOSITION INTERNATIONALE DE QUITO (1909)

A l'occasion de l'inauguration de l'Exposition internationale de Quito (Équateur), les télégrammes suivants ont été échangés entre M. BOBOT-DESCOUTURES, Ministre résident de France en Équateur, Commissaire général de cette exposition et le Comité français des Expositions à l'étranger :

« Paris, 7 août 1909.

» BOBOT-DESCOUTURES, *Ministre plénipotentiaire*, Quito.

» *Comité Français vous adresse félicitations pour succès Section française et remerciements au Gouvernement Équatorien.*

» Sénateurs DUPONT, BARBIER. »

« Quito, 12 août 1909.

» COMITEXPO, Paris.

» *Exposition brillamment inaugurée, Section française terminée obtint grand succès. Remercie télégramme.*

» DESCOUTURES. »

EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE BRUXELLES (1910)

NOMINATION DU COMMISSAIRE DES COLONIES (1)

Le Ministre du Commerce et de l'Industrie,
Le Ministre des Colonies,

Vu le décret en date du 26 janvier 1909 relatif à la participation de la France à l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles (1910);

Sur la proposition du commissaire général du Gouvernement français pour l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles (1910),

Arrêtent :

ARTICLE PREMIER. — M. Georges Schwob, membre du Conseil supérieur des Colonies, membre du Conseil d'administration de l'Office colonial, est désigné pour organiser, en qualité de commissaire, la section spéciale des colonies françaises à l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles (1910).

ART. 2. — Le commissaire général du Gouvernement français pour l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Paris, le 26 avril 1909.

Le Ministre du Commerce et de l'Industrie,
JEAN CRUPPI.

Le Ministre des Colonies,
MILLIÈS-LACROIX.

(1) Extrait du *Journal officiel* du 2 mai 1909.

NOMINATION
du
COMMISSAIRE GÉNÉRAL ADJOINT (1)

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

Le Ministre du Commerce et de l'Industrie,
Sur la proposition du Commissaire général du Gouvernement français pour l'Exposition de Bruxelles (1910),

Arrête :

M. Paul Dedet, ancien adjoint au Commissaire général du Gouvernement français en Belgique pour l'Exposition de Liège, est nommé commissaire général adjoint du Gouvernement français en Belgique pour l'Exposition de Bruxelles (1910).

Paris, le 5 août 1909.

Jean Dupuy.

NOMINATION D'UN ADJOINT
AU COMMISSAIRE GÉNÉRAL (2)

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

Le Ministre du Commerce et de l'Industrie,
Sur la proposition du Commissaire général du Gouvernement français pour l'Exposition de Bruxelles (1910),

Arrête :

M. Lachaze (Lucien), docteur en droit, avocat à la Cour d'appel, est nommé adjoint au Commissaire général du Gouvernement français en Belgique pour l'Exposition de Bruxelles (1910).

Paris, le 5 août 1909.

Jean Dupuy.

---

(1) Extrait du *Journal officiel* du 11 août 1909.
(2) Extrait du *Journal officiel* du 15 août 1909.

EXPOSITION
FRANCO-BRITANNIQUE
LONDRES (1908)

❦ ❦

Supplément rectificatif au palmarès

EXPOSANTS

I. — Omissions.

Classe 115-B.

Médailles d'or.

Il faut ajouter :

Autigeon (Mme), à Hanoï.
Demange (V.), à Hanoï.
Société indigène annamite « Nam-Phong », à Nam-Dinh (Tonkin).
Vandelet et Faraud, à Phnôm-Penh (Cambodge).

II. — Rectifications.

Classe 86.

Page 407. — 2e *colonne.*

Au lieu de :

Perroudin frères, à Nantes (Loire-Inférieure).

Il faut lire :

Perrouin frères, à Nantes (Loire-Inférieure).

Classe 115-B.

Page 439. — 2e *colonne.*

Au lieu de :

Huilerie et Savonnerie de l'Extrême-Orient, à Haïphong.

Il faut lire :

L. Flambeau et Co. Huilerie et Savonnerie de l'Extrême-Orient, à Haïphong.

COLLABORATEURS

I. — Omissions.

Classe 24.

Société des procédés Gin pour la métallurgie électrique, à Paris :

Petitalot . . . . . D. H.
Leroy . . . . . O.
Mancel . . . . . O.
Philippon . . . . . A.
Rouzier . . . . . A.
Thauvin . . . . . A.

Classe 29.

Hersent (Jean et Georges), à Paris :

Bénézeth . . . . . D. H.
Gallut . . . . . D. H.
Hausermann . . . . . D. H.
Jean . . . . . D. H.
Odent . . . . . D. H.
Brouillet . . . . . O.
Lardy . . . . . O.
Pischiutta . . . . . O.
Plazonich . . . . . O.

Ministère des Travaux publics (École nationale des Ponts et Chaussées), à Paris :

Lévy (Michel) . . . . . D. H.
Ribière . . . . . D. H.
Daniell . . . . . D. H.
Batard Razelière . . . . . O.
Ducrocq . . . . . O.
Mercier . . . . . A.

Classe 60.

Cœlier fils, à Saint-Denis :

Quizy . . . . . B.

Classe 66.

Ernest (Gaston), à Paris :

Martignon . . . . . B.
Vincent . . . . . B.

Classe 72.

Haviland (Théodore), à Limoges (Haute-Vienne) :

Ribière (Léonce) . . . . . D. H.

Classe 85.

Laguionie (G.) et Cie, (Au Printemps), à Paris :

Garnaud (Mme Eugénie) . . . . . O.
Bernheim (Mlle Hortense) . . . . . O.
Dinot (Mlle Maria) . . . . . A.
Weintraub (Josef) . . . . . A.

II. — Rectifications.

Classes 1 a 5.

Page 125. — *1re colonne.*

Ville de Paris : Direction de l'Enseignement primaire :

Au lieu de :
Guebin . . . . . D. H.
Il faut lire :
Guébin . . . . . D. H.

Page 125. — *2e colonne.*

Ville de Paris : Direction de l'Enseignement primaire :

Au lieu de :
Levêque . . . . . O.
Metral . . . . . O.
Roman-Jerôme (Mme) . . . . . A.
Il faut lire :
Lévêque . . . . . O.
Métral . . . . . O.
Roman-Jérôme (Mme) . . . . . A.

Classe 21.

Page 137. — *1re colonne.*

Parenty (Henry), à Lille (Nord) :

Au lieu de :
D'Haëne . . . . . O.
Il faut lire :
D'Haëne (François) et Cuignet (François) . . . . . O.

Classe 39.

Page 151. — *2e colonne.*

Valeri (Jules) et Cie, à Nice :

Au lieu de :
Verassi (Jacques-André) . . . . . O.
Il faut lire :
Verani (Jacques-André) . . . . . O.

Classe 55.

Page 159. — *1re colonne.*

Durafort et fils, à Paris :

Au lieu de :

Bonjoin (Eugène) . . . . . 0.

Il faut lire :

Bonjour (Eugène) . . . . . 0.

Classes 64-65.

Page 174. — *2e colonne.*

Société anonyme métallurgique de La Gaudinière, à Paris :

Au lieu de :

Gallier (Victor) . . . . . M.

Il faut lire :

Gallier (Victor) . . . . . M.H.

Classe 83.

Page 190. — *1re colonne.*

Brach et Blum, à Paris :

Au lieu de :

Luquet (Jeanne) . . . . . 0.
Besson (Louis) . . . . . B.

Il faut lire :

Luquet (Mme Jeanne) . . . . . 0.
Besson (Mlle Louise) . . . . . B.

Classe 84.

Page 192. — *1re colonne.*

Picard frères, Le Cateau (Nord) :

Au lieu de :

Preux (Henri) . . . . . 0.

Il faut lire :

Preux (Henri) . . . . . A.

Classe 86.

Page 195. — *2e colonne.*

Clapin (Jules), à Paris :

Au lieu de :

Libron (Paul) . . . . . 0.

Il faut lire :

Liborom (Paul) . . . . . 0.

Classe 90.

Page 209. — *1re colonne.*

Dupont (Justin), à Argenteuil (Seine-et-Oise) :

Au lieu de :

Guidant (Albert) . . . . . A.
Labauve (Louis) . . . . . A.

Il faut lire :

Quidant (Albert) . . . . . A.
Labaune (Louis) . . . . . A.

Classes 111-112.

Page 236. — *2e colonne.*

Au lieu de :

Ministère de l'Intérieur : Direction de l'Assistance et de l'Hygiène publiques, à Paris :

Il faut lire :

Ministère de l'Intérieur : Administration générale de l'Assistance publique, à Paris :

Classe 111.

Page 239. — *2e colonne.*

Au lieu de :

Desgorges, à Chartres :

Hauvée . . . . . A.

Il faut lire :

Desgorces, à Chartres :

Houvée . . . . . A.

Classe 115-A.

Page 245. — *1re colonne.*

Leprince (Dr M.), à Paris :

Au lieu de :

Paillet (Mme Lucienne) . . . . . 0.

Il faut lire :

Paillet (Mlle Lucienne) . . . . . 0.

III. — Suppressions.

Classes 1 à 5.

Page 125. — *1re colonne.*

Ville de Paris : Direction de l'Enseignement primaire :

A supprimer :

Malmanche (Mlle) . . . . . D.H.

Classe 6.

Page 127. — *2e colonne.*

Ville de Paris : Écoles professionnelles de garçons :

A supprimer :

Labusquière (John) . . . . . **D. H.**

Classe 13.

Page 132. — *1re colonne.*

Société de propagation des livres d'art, à Paris :

A supprimer :

Gottvallès (Joseph) . . . . . **A.**

Classe 16.

Page 135. — *2e colonne.*

Société française des tissus Tetra, à Paris :

A supprimer :

Trèves (Marcel) . . . . . **O.**

Classe 66.

Page 178. — *1re colonne.*

Ville de Paris: Service d'organisation et d'installation de l'Exposition de la Ville de Paris, à Londres :

A supprimer :

Bouvard (Joseph) . . . . . **G. P.**

Classe 103.

Page 220. — *2e colonne.*

Union des Syndicats de la Boulangerie française, à Paris :

A supprimer :

Virat . . . . . **A.**

Classes 111-112.

Page 239. — *2e colonne.*

Ville de Paris : Administration générale de l'Assistance publique, à Paris :

A supprimer :

Mesureur (André) . . . . . **D. H.**
Dorel . . . . . **A.**
Duconseil (Mlle) . . . . . **A.**

Classe 114.

Page 243. — *2e colonne.*

Hersent (Jean), à Paris :

A supprimer :

Hauzermann . . . . . **D. H.**
Odent . . . . . **D. H.**
Benezeth . . . . . **O.**
Gallut . . . . . **O.**
Jean . . . . . **O.**
Brouillet . . . . . **A.**
Ischiutta . . . . . **A**
Lardy . . . . . **A.**
Plozonich . . . . . **A.**

Classe 115-A.

Page 245. — *1re colonne.*

Haviland (T.), à Limoges (Haute-Vienne) :

A supprimer :

Haviland (D.) . . . . . **D. H.**
De Luze (Henri-F.) . . . . . **D. H.**
Ribière (Léonce) . . . . . **O.**

Copenhague 1909

EXPOSITION FRANÇAISE D'ART DÉCORATIF

Sous le haut patronage de

S. M. LA REINE DE DANEMARK

Sous la présidence d'honneur de

S. A. R. MADAME LA PRINCESSE VALDEMAR DE DANEMARK

Sous le patronage officiel du

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE DE FRANCE

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

MM.

Cruppi (Jean), Ministre du Commerce et de l'Industrie.

Pichon (Stephen), Ministre des Affaires étrangères.

Doumergue (Gaston), Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Caillaux (Joseph), Ministre des Finances.

MM.

Berntsen (Klavs), Ministre de l'Intérieur.

Ahlefedt-Laurvig (le comte), Ministre des Affaires étrangères.

Hansen (Johan), Ministre du Commerce.

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

MM.

Dujardin-Beaumetz, Sous-secrétaire d'État des Beaux-Arts.

Horric de Beaucaire (le comte), Ministre plénipotentiaire de France en Danemark.

MM.

Reventlow (le comte de), Ministre plénipotentiaire de Danemark en France.

COMITÉ DE PATRONAGE

MM.

Dupont (Émile), Sénateur, Président du Comité français des Expositions à l'étranger; Président de la Section française des Expositions de Glasgow 1901, Saint-Louis 1904 et Londres 1908.

MM.

Pinard (Alphonse), Maître de forges; Vice Président du Comité français des Expositions à l'étranger; Président de la Section française des Expositions de Liège 1905 et Bruxelles 1910.

MM.

Maguin (Alfred), Manufacturier; Vice-Président du Comité français des Expositions à l'étranger; Président de la Section française des Expositions de Hanoï 1902 et Milan 1906.

Viger (Albert), Sénateur, ancien Ministre; Président de la Section française de l'Exposition Hispano-Française de Saragosse 1908.

Barbier (Léon), Sénateur; Président de la Section française des Expositions de Dublin 1906 et Quito 1909.

Bonnat (Léon), Artiste peintre; Membre de l'Institut; Président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Berger (Georges), Membre de l'Institut; Président d'honneur du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; Président de l'Union centrale des Arts décoratifs.

Roujon (Henry), Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts; Président de la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Nénot (Henri), Architecte; Membre de l'Institut; Président de la Société des Artistes français.

Roll (A.), Artiste peintre; Président de la Société nationale des Beaux-Arts.

Couyba (Ch.-Maurice), Sénateur; Président de la Société nationale « L'Art à l'École ».

Girault (Charles), Architecte en chef du Palais des Beaux-Arts; Membre de l'Institut; Président de la Société des Architectes diplômés.

Bonnier (Louis), Architecte du Gouvernement et de la Ville de Paris; Président de la Société des Architectes diplômés du Gouvernement.

Frantz-Jourdain, Architecte et Homme de lettres; Président du Salon d'Automne.

Gervais (Paul), Directeur du cabinet du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Michel (Jules), Chef du cabinet du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Bigard-Fabre, Chef de la division de l'Enseignement et des Travaux d'art au Sous-Secrétariat d'État des Beaux-Arts, Membre honoraire de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie.

MM.

Faure (Gabriel), Chef du cabinet du Sous-Secrétaire d'État des Beaux-Arts.

Valentino, Chef du bureau des manufactures au Sous-Secrétariat d'État des Beaux-Arts; Membre honoraire de la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Geffroy (Gustave), Administrateur de la Manufacture nationale des Gobelins.

Badin (Jules), Administrateur de la Manufacture nationale de Beauvais.

Vogt (G.), Directeur des Travaux techniques de la Manufacture nationale de Sèvres.

Sandier (Alex.), Directeur des Travaux d'art de la Manufacture nationale de Sèvres.

Le Bourdais des Touches (J.), Chef du cabinet du Ministre des Finances.

Martin (Edmond), Directeur de l'Administration des Monnaies et Médailles.

Bricout, Directeur du Cabinet du Ministre du Commerce et de l'Industrie.

Baudouin-Bugnet (E.), Directeur du Personnel au Ministère du Commerce et de l'Industrie.

Rouart (Eugène), Chef du cabinet du Ministre du Commerce et de l'Industrie.

Marcadet (Jules), Chef du bureau du Personnel et des Expositions au Ministère du Commerce et de l'Industrie.

Bouilhet (Henry), Vice-Président de l'Union centrale des Arts décoratifs.

Maciet (Jules), Vice-Président de l'Union centrale des Arts décoratifs.

Metman (Louis), Conservateur du Musée des Arts décoratifs.

Willette (Adolphe), Artiste peintre; Président d'honneur de la Société « Les Dessinateurs-Humoristes ».

Léandre (Charles), Artiste peintre; Président de la Société « Les Dessinateurs-Humoristes ».

Délégués des manufactures nationales :

MM.

Peycelon, Administrateur adjoint de la manufacture nationale des Gobelins.

Lechevalier-Chevignard, Secrétaire général de la manufacture nationale de Sèvres.

COMMISSION FRANÇAISE D'ORGANISATION

BUREAU

Président :

M. Layus (Lucien), Directeur de l'Annuaire du Commerce Didot-Bottin ; Conseiller du Commerce extérieur, Vice-Président de l'Association littéraire et artistique internationale, Membre du Conseil supérieur de l'Enseignement des Arts décoratifs, premier Vice-Président de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Vice-Présidents :

MM.

Sandoz (G.-Roger), Joaillier-Horloger; Secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger et de la Fédération internationale des Comités permanents d'Expositions, Conseiller du Commerce extérieur, Secrétaire général de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie, Membre du Conseil supérieur de l'Enseignement des Arts décoratifs.

Vernier (Émile), Ciseleur-médailleur ; Président de la Société des Artistes décorateurs, Membre du Conseil de la Société nationale des Beaux-Arts, Membre du Conseil supérieur de l'Enseignement des Arts décoratifs.

Secrétaire général :

M. Guiffrey (Jean), Attaché à la Conservation des Peintures et des Dessins au musée du Louvre; Secrétaire de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Secrétaire :

M. Guilleré (René), Secrétaire général de la Société des Artistes décorateurs.

Trésorier :

M. Cognacq (Gabriel), Négociant; Secrétaire de la Section française à l'Exposition Hispano-Française de Saragosse.

COMMISSION DANOISE

Président

M. Hasselbalch (Chr.), Industriel,

Vice-Président :

M. Bramsen (L.), Sénateur, Conseiller intime d'État, ancien ministre de l'Intérieur.

Secrétaire général :

M. Ingwersen (C.-B.), cand. jur., Secrétaire de la Section danoise de l'Association franco-scandinave.

Trésorier :

M. Gluckstadt (Émile), Directeur de la *Dansk-Landmandsbank*.

Membres du Conseil :

MM.

Arne-Petersen, Directeur, Architecte.

Christensen (P. I. M. M.), capitaine du génie, ancien secrétaire général des comités danois de l'Exposition de 1897 à Stockholm, et de l'Exposition universelle de 1900 à Paris.

Mantzius (Karl), docteur en philosophie.

Oesterby (Pierre), professeur titulaire, Trésorier de la Section danoise de l'Association franco-scandinave.

Comités :

MM.

Andersen (P. O. A.), Directeur au Ministère des Finances, Directeur de la Dette Publique.

Berg (Mme Sigurd).

Ehlers (E.), professeur titulaire, docteur en médecine.

Fog (E.), docteur en philosophie.

Gad (Mme l'amirale Emma), Présidente de la Société des Arts appliqués.

Hegel (Mme Julie).

Hey (F.-L.), Sénateur.

Hindenburg (Th.), ancien conseiller à la Cour d'appel.

Höffding (Harald), Dr. Juris et scientiæ, Professeur de l'Université de Copenhague, Membre correspondant de l'Institut de France, Vice-Président de la Section danoise de l'Association franco-scandinave.

Jacobsen (Carl), docteur en philosophie honoris causâ; Directeur de la Glyptothèque de Ny Carlsberg.

MM.

Jessen (Frantz de), rédacteur, Président de l'Association des Journalistes de Copenhague.

Krieger (A.), Directeur au ministère de l'Intérieur.

Matzen (Mme Henning).

Ruben (Mme Ida), Vice-présidente de la Société des Arts appliqués.

Rubin (Mlle Suzanne).

Scavenius (Jacob), Chambellan, ancien Ministre de l'Instruction publique et des Cultes, ancien Sénateur; Président de la Section danoise de l'Association franco-scandinave.

Steenstrup, docteur en droit et philosophie, Professeur de l'Université de Copenhague.

Trap (Cordt), Directeur du Bureau statistique de la Ville de Copenhague.

Tuxen (L.), professeur, membre du Conseil de l'Académie royale des Beaux-Arts de Copenhague.

COMITES DES SECTIONS

Arts graphiques.

MM.

Hetzel (Jules), *Président;*
Bellery-Desfontaines, Bourgeois (Paul), *Vice-Présidents;*
Gillon (André), *Secrétaire.*
Lortat-Jacob (Pierre), *Trésorier.*

Membres :

MM.

Bac (Ferdinand), Baschet (René), Belliéni (Henri), Bucquet (Maurice), Carteret (Léopold), Caviole-Dumoulin, Chaix (Alban), Chêne (Pierre), Chéret (Jules), Demachy (Robert), Dubouloz (José), Engel (Michel), Faivre (Abel), Fredet (Henri), Gauthier-Villars (Albert), Grasset, Grieshaber (Édouard), Hachette (Louis), Heugel (Henri), Jeanniot, Jougla (Joseph), Juven (Félix), Laurens (Henri), Lecreux (Gaston), Le Vasseur (Pierre-Armand), Lorain (Paul), Lorilleux (Charles), Mainguet (Pierre), Manuel (H.), Mendel (Charles), Morin (Louis), Nadar (Paul), Neumont (Maurice), Norberg (Charles), Puyo (Constant), Redon (Georges), Riotor (Léon), Tallandier (Jules), Truchet (Abel), Vallet (Louis), Veber (Jean), Vermot (Maurice), Walmy-Baysse (J.), Waroquier (Henry de), Wély (Jacques), Wittmann (Charles).

Arts céramiques.

MM.

Harant (Louis), *Président;*
Martin (René), *Secrétaire.*

Membres :

MM.

Bonnaud (Paul), Bourgeot (Georges), Daum (Jean), Gaudin (Félix), Lechevalier-Chevignard (Georges), Legras (Charles), Luze (Henri de), Mansard (Georges), Max-Blondat, Tourrette (Étienne).

Arts du métal.

Section A

Orfèvrerie, Bijouterie, Joaillerie, Médailles.

MM.

Ribes-Christofle (Fernand de), *Président;*
Templier (Paul), Vernon (Frédéric), *Vice-Présidents;*
Téterger (Henri), *Secrétaire.*

Membres :

MM.

Armand-Calliat, Aucoc (André), Bottée (Louis), Carré (Georges), Fouquet (Georges), Henry (Ernest), Henry (Georges), Jacta (Georges), Pillet (Charles), Plichon (Paul), Risler (André), Roty (Oscar) Scheidecker, Szabo, Vaguer (Léon), Yencesse (Ovide).

Arts du métal.

Section B

Bronze, Fer forgé.

MM.

Raingo (Georges), *Président;*
Susse (Jacques), *Secrétaire.*

Membres :

MM.

Bergeotte (L.), Bouhon (Édouard), Fontaine (Lucien), Meurer (Auguste), Pinédo (Émile), Siot-Decauville (Paul), Soleau (Eugène), Susse (Albert), Schwartz (Albert), Vaillant (Fernand).

Arts du bois et ornementation de l'habitation.

MM.

Jeanselme (Charles), *Président;*
Remon (P.-H.), Selmersheim (Pierre), Bigaux (Louis), *Vice-Présidents;*
Chanée, *Secrétaire.*

Membres :

MM.

Béraud (Étienne), Boulx (Lucien), Braquenié (Louis), Codoni (Gaston), Cornil (George), Cornille (Georges), Cornille (Paul), Darras (Albert), Desfossé (Eugène), Dufrène (M.), Follot (Paul), Fournery (Félix), Gonot (Gabriel), Guenne (Georges), Hamot (L.), Hamot (René), Jaudel (Alfred), Jémont (Sylvain), Lambert (Th.), Lantelme (Auguste), Lantelme (Georges), Leroy (Isidore), Lévy (Léopold), Lyon (Gustave), Mansard (Georges), Mezzara (Paul), Moriquand (H.), Neveu (Eugène), Peycelon, Poteau (Édouard), Redont (Édouard), Rigaut (Mme Louis).

Arts de la femme.

MM.

Derdoux (Léon), *Président ;*

Corby (Th.-Léon), Réverdot (Léon), Ory-Robin (Mme Blanche), Marescot (Paul), *Vice-Présidents ;*

Revillon (Victor), *Secrétaire.*

Membres :

MM.

Bonnaire (Arsène), Bourdereau (Henri), Brossard (Georges), Gaill (Gustave), Crucifix (Henri), Doeuillet (Georges), Duvelleroy (Georges), Germain (Mlle), Grison (Georges), Guyot (Auguste), Imans (Pierre), Jungmann (Achille), Jungmann (Félix), Lavanoux (Eugène), Lescure (Alfred), Lolliot (Albert), Mangin (Mlle), Redfern (Charles), Rondeau (Émile), Ruzé (Eugène), Thiébaut (Charles), Valenciennes (Henri), Weissmann (Gustave).

Comité de la Société des Dessinateurs-Humoristes

MM.

Willette (Adolphe), *Président d'honneur ;*

Léandre (Charles), *Président ;*

Morin (Louis), *Vice-Président ;*

Neumont (Maurice), *Secrétaire ;*

Truchet (Abel), *Trésorier.*

Membres :

MM.

Bac (Ferdinand), Faivre (Abel), Jeanniot, Redon (Georges), Vallet (Louis).

Services administratifs.

MM.

Estieu (Maurice), *Délégué ;*

de Montarnal (Joseph), *Architecte ;*

de Brevans (Edmond), *Secrétaire administratif.*

Service des douanes françaises.

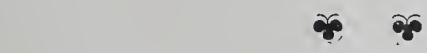
M. Vuillaume, *Inspecteur, Chef de service.*

Agents généraux.

MM. Cheminais, Palmeiro et Cie.

INAUGURATION
de l'Exposition française d'Art décoratif
de Copenhague

1er Juillet 1909



SOMMAIRE

Origine et But de l'Exposition. — Le Ministre de France met en rapports la Section danoise de l'Association Franco-Scandinave et le Comité français des Expositions à l'Étranger. — Patronages, commissions française et danoise. — Nécessité de rapprocher en France les artistes et les industriels.

Appel adressé par le Comité français aux principaux artistes décorateurs. — Subventions aux artistes décorateurs, aux Manufactures nationales et à la Monnaie.

Le Palais de Charlottenborg. — Description de l'Exposition : Manufactures nationales, Monnaie, Musée des Arts décoratifs, Artistes décorateurs, Dessinateurs humoristes, Sections des Arts graphiques, des Arts céramiques, du Métal, du Bois, de l'Habitation et des Arts de la femme. — Congrès de la Propriété littéraire et artistique.

Inauguration de l'Exposition par Leurs Majestés la Reine et le Roi assistés de la famille royale, des Ministres et des hautes notabilités danoises. — Discours du Ministre des Affaires étrangères, du Ministre de France et des Présidents français et danois. — Remise à la Reine, par la Commission française, d'une plaquette encadrée représentant le portrait de Sa Majesté et à S. A. R. Madame la Princesse Valdemar de la grande plaquette du Comité français des Expositions à l'étranger. — Visite de l'Exposition par Leurs Majestés.

Réceptions et banquets. — Toasts et discours. — Cordialité de l'accueil fait à nos compatriotes : « l'Été français » de Copenhague. — La fête du 14 juillet à Copenhague. — Réception des Parlementaires français. — Télégrammes.

ORIGINE ET BUT DE L'EXPOSITION

L'honneur de la première pensée d'une Exposition française d'Art décoratif à Copenhague revient à la Section danoise de l'Association Franco-Scandinave, dont M. le Chambellan Jacob Scavenius, ancien ministre, est le très distingué président.

L'idée était heureuse et M. le Ministre de France à Copenhague s'empressa de lui donner tout son appui. N'était-ce pas un moyen fort séduisant de resserrer les liens d'amitié séculaire et de sympathie réciproque entre deux nations qui, même dans le domaine restreint de l'art décoratif que représentait l'Exposition, peuvent beaucoup gagner à se mieux connaître et à se fréquenter davantage?

M. le Comte Horric de Beaucaire s'adressa au Comité français des Expositions

à l'étranger pour préparer la réalisation de ce séduisant projet. Notre ministre fit ressortir, dans une séance qu'il voulut bien présider en décembre 1908, les raisons économiques et nationales qui rendaient cette Exposition si désirable, l'émulation que devaient éprouver aussi nos industriels d'art et nos artistes décorateurs à présenter leurs produits et leurs œuvres à un public très éclairé, très instruit et très ouvert aux idées artistiques et littéraires les plus modernes.

L'épreuve, par sa difficulté même, par la sympathie et le grand goût des juges que l'on allait se donner, était des plus tentantes : et, malgré le grand effort fait l'an dernier à Londres et à Saragosse, auparavant, à Milan et ailleurs, malgré la lassitude qui se manifestait chez certains industriels, le Comité accepta de préparer l'Exposition de Copenhague.

La cordialité de l'invitation, de l'appel de la Commission danoise, dont MM. Hasselbalch et Ingwersen étaient les distingués Président et Secrétaire général, le grand honneur que faisait S. M. la Reine en prenant le haut patronage de l'Exposition et S. A. R. Mme la Princesse Valdemar en acceptant le titre de Présidente d'honneur, nous en faisaient même une obligation. Notre Comité trouva auprès des ministres des Affaires étrangères, du Commerce et de l'Industrie, de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, des Finances et auprès du sous-secrétaire d'État des Beaux-Arts, l'accueil le plus favorable. M. le comte de Reventlow, ministre plénipotentiaire de Danemark en France, MM. Georges Berger, Henry-Roujon, les présidents des Grands Salons annuels, MM. Jules Maciet, Louis Metman, Gabriel Faure, Bigard-Fabre, Valentino, Gustave Geffroy, Baudouin-Bugnet, Jules Marcadet montrèrent le plus grand empressement, chacun dans la mesure de sa compétence, à assurer le succès de l'entreprise.

Aussi bien, le but de cette Exposition pouvait exercer une très heureuse influence sur le développement de l'art décoratif français. L'artiste et l'industriel allaient être appelés à concourir à une œuvre commune : restant chacun dans son domaine propre, ils allaient ainsi se mieux connaître, s'estimer davantage et l'on pouvait espérer d'heureux résultats d'un semblable rapprochement.

Dans la crise actuelle de l'art décoratif français, une grande part peut être attribuée à l'isolement de l'artiste et de l'industriel, vivant depuis longtemps en frères ennemis, en concurrents, en rivaux, au lieu de s'unir dans un intérêt commun pour que l'un édităt et répandît les modèles que l'autre aurait imaginés, comme cela existe avec succès chez d'autres nations où l'art décoratif de l'habitation est peut-être plus développé et mieux réalisé que chez nous.

Certes, d'autres raisons peuvent aussi être invoquées : influence de la mode plus grande peut-être à Paris qu'ailleurs, prédilection pour les anciens styles français, etc. Il n'est pas moins vrai que nos artistes décorateurs se sont surtout efforcés jusqu'ici de décorer et de parer l'individu plutôt que l'habitation ; c'est dans les étoffes, les dentelles, les bijoux, les verreries, les cuirs, les objets de vitrine qu'ils ont peut-être réalisé leurs plus heureuses inventions, le confort de l'habitation, le meuble logique, rationnel et pratique, ayant été, à part quelques brillantes exceptions, l'objet de moindres préoccupations.

Pourtant, ne semble-t-il pas naturel que le cadre d'art moderne soit d'abord cherché, pour être ensuite meublé des mille objets familiers qui donnent à chaque demeure la marque de celui qui l'habite et sa réelle personnalité. Plus que jamais peut-être, le goût est actuellement favorable aux styles anciens, mais cette réaction peut amener,

doit amener fatalement même, un retour aux arts décoratifs modernes, que nous saluerons avec joie et dont nous devons, dès maintenant, préparer le succès définitif.

C'est le but que poursuivent de grandes associations françaises : l'Union centrale des Arts décoratifs par son musée, la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie par ses concours et ses initiatives, la Société des Artistes décorateurs par ses manifestations, le Comité français des Expositions à l'étranger par les subventions qu'il a procurées ou données aux artistes décorateurs depuis plusieurs années, etc.

Nous espérons beaucoup que l'Exposition de Copenhague aura été à ce point de vue d'une véritable utilité. L'emplacement de l'Exposition étant restreint (environ 1.500 mètres carrés), on ne pouvait songer à provoquer des demandes que l'on n'aurait pu toutes satisfaire. Le but même de l'entreprise et la haute valeur intellectuelle du public auquel on s'adressait, obligeaient même à ne présenter dans le palais de Charlottenborg, mis à la disposition du Comité français par la Commission danoise, qu'une sélection de nos industriels d'art et de nos artistes décorateurs qui, par invitations personnelles, furent engagés à prendre part à ce véritable Salon d'art décoratif, ne devant comporter ni jury, ni récompense.

Les intentions du Comité français des Expositions à l'étranger furent parfaitement comprises et approuvées par la plupart des membres de la Société des Artistes décorateurs, à qui notre Comité demanda une active collaboration. Cette Société était alors le seul groupement constitué d'artistes décorateurs, et elle mit le plus grand empressement à nous apporter son concours et sa collaboration.

Il est regrettable toutefois que quelques éminents artistes décorateurs, comprenant mal l'intérêt national qu'il y avait à présenter à l'étranger l'art décoratif français dans toute sa force et son ampleur, aient cru devoir refuser notre invitation à participer à cette exposition et se soient séparés de leurs confrères. Nous souhaitons que ce malentendu et cette désunion soient de courte durée.

L'admission et l'installation ont été faites par les soins et aux frais de la Commission française d'organisation, aidée des exposants patentés et du Comité français des Expositions à l'étranger. La Commission danoise s'est chargée de l'exploitation, avec ses risques et ses avantages.

D'ailleurs, l'empressement du peuple danois s'était manifesté d'une façon aussi flatteuse qu'exceptionnelle : le vote par le Parlement danois d'un crédit de 10.000 couronnes (13.900 francs) à titre de subvention, en stipulant le vif désir de voir figurer au Palais de Charlottenborg les Manufactures nationales françaises et l'Administration de la Monnaie.

Cette subvention fut réservée aux artistes décorateurs; quant à la subvention de 20.000 francs votée par le Parlement français, elle fut affectée pour moitié aux artistes et pour moitié aux expositions des Manufactures des Gobelins et de Beauvais, représentées là-bas par M. Peycelon, de la Manufacture de Sèvres et de l'Administration des Monnaies, qui ont présenté à Copenhague des séries d'objets très admirées.

Pour les porcelaines de Sèvres, au choix judicieux et varié effectué par MM. Sandier et Lechevalier-Chevignard, S. M. la Reine avait ajouté le surtout de table (danseuses de Léonard) qui lui avait été donné par M. le Président de la République; à la collection historique et au choix de médailles et de plaquettes des maîtres contemporains, composés avec le plus grand soin par M. Edmond Martin, était venu se joindre une très remarquable collectivité de nos principaux graveurs médailleurs.

groupés pour la circonstance en une association qui durera, et dont on doit attendre les plus heureux résultats, l'ensemble des plaquettes en grand module de notre Comité et la très remarquable plaquette du portrait de S. M. LA REINE, exécutée avec autant de bonne grâce que de talent par notre ami M. Émile VERNIER, encadrée par M. BECKER, qui fut offerte à Sa Majesté le jour de l'inauguration de l'Exposition.

Qu'il nous soit permis, à propos de cette belle plaquette, de faire connaître ici la très flatteuse déclaration que S. A. R. la Princesse DAGMAR fit en présence de Mme la Comtesse HORRIC DE BEAUCAIRE pendant le dîner offert par S. M. LE ROI au château de Fredensborg, au Comité français, en disant que ce portrait resterait pour les princes et princesses de la Maison de Danemark l'image la plus chère et la plus fidèle de S. M. LA REINE.

Après la participation des Manufactures et Ateliers d'art de l'État français, il faut mentionner la présence au Palais de Charlottenborg d'une vitrine d'objets prêtés par le Musée des Arts décoratifs de Paris, montrant avec une sévère sélection, due au goût éclairé de MM. Jules MACIET et L. METMAN, quelques-uns des objets les mieux réussis de nos artistes décorateurs modernes.

S. M. LA REINE et S. A. R. Madame la Princesse VALDEMAR de Danemark avaient consenti à confier aux organisateurs de l'Exposition quelques objets d'origine française : éventail offert par la Ville de Paris à S. M. LA REINE, des vases et des coupes d'Emile GALLÉ, qui constituaient un réel enrichissement pour l'ensemble de l'Exposition et prouvaient de la façon la plus gracieuse l'intérêt qu'Elles portaient à cette entreprise française. Ce généreux exemple trouva en la personne de LL. EE. MM. Ludwig BRAMSEN, ancien ministre, vice-président de la Commission danoise, du contre-amiral BARDENFLETH, maréchal de la Cour de S. M. LA REINE, et de M. DICHMANN, des imitateurs empressés.

DESCRIPTION DE L'EXPOSITION

Au reste, dans les différentes sections, l'Exposition présentait des œuvres remarquables, et si nous citons, en passant, quelques noms, qu'il soit bien entendu que c'est dans le but de rendre cette relation plus vivante, plus animée, mais sans avoir la prétention, dans un travail rapide, d'indiquer toutes les expositions de grande valeur : il faudrait copier le catalogue; un exemple suffira : 267 artistes étaient représentés à Copenhague dans les diverses sections, répartis de la façon suivante, Gobelins 7, Sèvres 33, Monnaie et Médailleurs 34, Vitrine du musée des Arts décoratifs 24, Humoristes 69, Arts graphiques 10 (ne sont pas comptés les illustrateurs dont les œuvres décorent les livres d'art exposés), Céramique 13, Métal 36, Bois et décoration de l'habitation 35, Arts de la femme 6. Il serait impossible de rendre à tous les hommages qui leur sont dus.

Dans les arts graphiques, auxquels avait été joint l'enseignement de l'art décoratif, section que M. Jules HETZEL mit tous ses soins et la plus grande activité à installer lui-même, la coopération des industriels et des artistes était très intime et ne peut manquer de provoquer des résultats fort intéressants pour les uns et les autres. Il n'aura pas été stérile, croyons-nous, pour le bon renom et l'avenir de la librairie

française, que l'on ait pu contempler en même temps, à côté des belles publications du directeur de L'Illustration, M. Baschet, et de la remarquable collection d'estampes en couleurs de MM. Le Vasseur et Cie, les œuvres de MM. Bellery-Desfontaines, Bugniot, Maurice Denis et Maurice Dufrène, les envois de l'Annuaire du Commerce Didot-Bottin, dont le directeur, M. Lucien Layus, a eu une part si prépondérante dans l'organisation et le succès de l'Exposition, et les ouvrages d'art de M. Jean Guiffrey, notre dévoué secrétaire général.

Outre ces noms, citons parmi les principaux exposants, comme industriels : MM. Alban Chaix, Carteret, le Cercle de la Librairie, Engel, Ferrond, Gratier et Rey, Hachette, Hetzel, Heugel, Henri Laurens, Le Vasseur, Émile Lévy, la librairie Larousse, Lortat-Jacob, Lorilleux, André Marty, Édouard Pelletan, Plon et Nourrit, Vermot, Wittmann, et comme artistes : MM. François Courboin, Adolphe Giraldon, Eugène Grasset, Henry de Waroquier, etc.

Les Écoles des Beaux-Arts ou d'Art décoratif de Marseille, de Nice, de Roubaix, de Lyon, de Reims, de Rennes, de Rouen, les Écoles d'art décoratif Bernard-Palissy et Germain-Pilon de Paris, avaient envoyé des travaux d'élèves. Les Sociétés des Artistes décorateurs, des Arts réunis, d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie, de l'Art à l'école, de Propagation des Livres d'art étaient représentées.

Enfin, dans l'exposition de la photographie, on remarquait les envois du Photo-Club de Paris, de la Société industrielle de Photographie, de MM. Henri Belliéni, Dubouloz, Griesbaber, Mendel, Maurice Estieu, de Montarnal, Nadar, etc. Les épreuves en couleurs de la Société J. Jougla ont excité une vive admiration.

La seconde Section était consacrée aux Arts céramiques. La magnifique exposition de la Manufacture de Sèvres lui fournit, par la qualité des œuvres et par leur très grande variété, un appoint des plus intéressants, auquel les œuvres prêtées par le Musée des Arts décoratifs de Paris, de Mme Annie-Avog, de Mme Besnard, de MM. Delaherche, de Dalpeyrat et Lesbros, de Carabin, de G. Hoentschel, de E. Moreau-Nélaton, les porcelaines grand feu de Chaplet, un vase de porcelaine opaque de Decoeur, un vase de Gallé, monté par G.-Roger Sandoz, un émail de Hirtz d'après Lévy Dhurmer, ajoutaient des éléments nouveaux et fort importants.

Les envois de M. Bourgeot, de M. Michel Cazin, de M. Daum, de M. Julien Dupagny, de M. Gaudin, de MM. Harant et Guignard, de M. Jouant, de M. Lebasque, de M. René Martin et notamment les émaux et biscuits d'art de l'importante maison Théodore Haviland, de Limoges, furent remarqués et appréciés par un public particulièrement compétent en art céramique.

Le premier groupe de la troisième Section réunissait bijoutiers, joailliers, orfèvres et médailleurs. Nous avons dit que ces derniers s'étaient amicalement groupés à l'occasion de cette exposition et que l'on devait attendre les plus heureux résultats de cette cordiale entente. Ils figuraient là-bas de la façon la plus remarquable, et la Monnaie avait envoyé une vitrine contenant un choix très heureux de médailles contemporaines : nous relevons les noms de Chaplain, le maître que la France vient de perdre, de MM. Roty, Baudichon, Bottée, Borrel, Dautel, H. Dubois, Dropsy, Grégoire, A. Lafleur, Lamer, Lamourdedieu, Lechevrel, Legastelier, P. Lenoir, Patey, Prudhomme, Patriarche, Morlon, Niclausse, Pillet, Vernier, Vernon, Yencesse. Mmes Borgeaud, Mérignac, Comtesse Iza Albazzi de Kwiatkowska, Mlle Granger, etc.

Parmi les artistes décorateurs, sculpteurs, ciseleurs, etc., nous voyons : dans la vitrine du Musée des Arts décoratifs, MM. Arnoux, Bocquet, Broteau, Desbois, Hairon,

F. Monod; puis, dans les vitrines du vestibule d'honneur et de la salle moderne, MM. Archambaut, Becker, Bouchard, Bourgouin, Boutet de Monvel, Deraisme, Dubret, L. Gardey, H. Guimard, Lelièvre, Levasseur, Mlle O'Kin, Mme Lecreux, Mlles Germain et de Félice, MM. Scheidecker, Schenck, de Waroquier, Rapin, E. Tourrette, près desquels on remarquait les expositions André Aucoc, Christofle, Froment-Meurice, G.-Roger Sandoz, Fouquet, Cardeilhac, Téterger, Paul Templier, Marie, etc.

La seconde partie de cette section qui groupait les artistes et industriels du bronze et du fer forgé, présentait les œuvres de MM. Bellery-Desfontaines, Eugène Grasset, qui avaient fourni des dessins, Bergeotte, Raingo, Robert, Pierre Roche, Ed. Schenck, Szabo, etc.; les expositions de MM. Susse et Siot-Decauville étaient particulièrement remarquables par le nombre et la valeur des œuvres exposées.

La Section suivante, consacrée aux Arts du bois et à l'ornementation de l'habitation, à côté de projets comme ceux de MM. Bonnier, Rapin, etc., fournissait aux artistes décorateurs d'habitations l'occasion de présenter quelques ensembles de meubles modernes. Le Comité avait mis à leur disposition les emplacements nécessaires et les moyens de faire venir à Copenhague les meubles exécutés d'après leurs dessins, et cette partie de l'Exposition a été très appréciée.

M. Bourgeot présentait une chambre à coucher de lignes simples et d'une grande sobriété de décor; M. Maurice Dufrène montrait, avec la collaboration de Mme Ory-Robin, un salon des plus harmonieux; M. Paul Follot exposait une chambre à coucher en acajou avec marqueterie d'ébène et de nacre, où l'élégance s'alliait au confortable, et un piano de citronnier, pour la maison Pleyel, avec décoration de marqueterie et de vieil argent ciselé, dont on avait déjà signalé l'heureuse conception au plus récent salon des Artistes décorateurs; M. Th. Lambert avait envoyé un petit salon acajou verni et incrusté de cuivre qui fut fort bien apprécié; enfin M. Pierre Selmersheim avait meublé un cabinet de travail d'une bibliothèque, d'une table-bureau, d'un canapé à étagères, de fauteuils, de chaises en bois de corail et cuirs jaunes, avec plafond lumineux, d'aspect très original et très heureux.

Auprès de ces ensembles de meubles élégants, confortables et harmonieux, les envois des Manufactures nationales des Gobelins et de la Savonnerie, et de Beauvais, dus à la collaboration de maîtres comme Audran, Baudry, Joseph Blanc, Rochegrosse, Binet, prenaient une importance majestueuse, continuant leur glorieuse et ancienne tradition.

Dans les Arts du bois, les envois de MM. Becker, Bigaux, Croix-Marie, Malglès, Morenvillier, dans l'ameublement, les objets exposés par MM. Braquenié, Chanée, Cognacq, Cornille, Guenne et Gilquin, Hamot, Jeanselme, Leroy, Poteau, Rémon, Codoni, Jémont, Neveu, furent particulièrement appréciés. N'oublions pas de mentionner les frises décoratives de Mlles Delasalle et Dufau, de Mme Chauchet-Guilleré, de MM. Noël-Bouton, Duthoit et Morisset, qui concoururent de la façon la plus heureuse à la bonne présentation de l'ensemble de l'Exposition, ainsi que les magnifiques broderies de Mme Ory-Robin.

Une dernière Section était consacrée aux Arts de la femme, à la parure féminine. Trois dioramas éclairés à l'électricité groupaient l'un dans un paysage d'hiver, exécuté par M. Cesbron, sous la tente de toile d'un cercle de patineurs, des dames vêtues de lourdes et précieuses fourrures, un autre, organisé par MM. Revillon, montrait dans une loge de théâtre quelques femmes aux élégantes toilettes décolletées; un

troisième, enfin, dû au concours de MM. Brossard, Guyot et Imans, représentait un coin de la ferme du Petit-Trianon, où des dames en somptueux costumes d'autrefois, jetaient du grain à des animaux de basse-cour. Cette partie attractive de l'Exposition était fort bien arrangée et faisait le plus grand honneur à MM. Corby, Reverdot et Revillon, qui ont reeueilli à ce propos de nombreuses félicitations très méritées.

Dans cette Section, se remarquaient en outre les envois de Mlle Buxoust, de Mmes P. Rivière et Paul Folliot, des maisons Dœuillet, Laferrière, de MM. Paquin, Perdoux, Redfern, Reverdot, Émile Dupont ; les éventails de M. Duvelleroy, les dentelles de MM. Lescure, Marescot, Mezzara, les fourrures de MM. Corby et Revillon, etc.

Pensant qu'après avoir visité ces sections un peu sérieuses et graves, les visiteurs de l'Exposition ne seraient peut-être pas réfraetaires à une douce gaieté, considérant aussi ees artistes comme les premiers eollaborateurs des industries d'arts graphiques, le Comité avait résolu d'inviter la Société des Dessinateurs-Humoristes à envoyer à Copenhague quelques-uns des cadres qui venaient d'avoir à Paris un si grand succès. Cet appel rencontra le meilleur aecueil auprès de MM. Ch. Léandre et Maurice Neumont et de leurs collègues qui surent grouper près de deux cents peintures et dessins, exposés dans deux salles spéciales. Lorsque nous aurons cité les noms de MM. Willette, Veber, Abel Truchet, Roubille, Robida, Realier-Dumas, Poulbot, Maurice Neumont, Louis Morin, Mars, Léandre, Hermann-Paul, Ibels, Albert Guillaume, Grün, Henry Gerbault, Abel Faivre, Devambez, Jules Chéret, Cappiello, Boutet de Monvel, Lourdey, Bac, etc., comme figurant là-bas avec des œuvres typiques et nombreuses, on sera rassuré sur la valeur des artistes chargés de soutenir à Copenhague la vieille réputation de la gaieté française.

Afin de laisser aux visiteurs un souvenir agréable et durable de l'Exposition française, il avait été décidé de publier un catalogue artistique. M. Vermot, avec un grand dévouement, se chargea de son exéeution ; MM. Guilleré, de Waroquier, Bellery-Desfontaines, Bourgeot, Léandre, Willette, Maurice Neumont, apportèrent le plus grand empressement à fournir des éléments typographiques qui devaient eoneourir à sa déeoration, et à en surveiller l'exécution. M. de Waroquier avait eomposé la décoration de la couverture de ce catalogue, ainsi que les cartes d'invitation à l'inauguration de l'Exposition et au banquet du Comité français. Tous ces efforts ont produit le meilleur résultat et ce eatalogue a été très apprécié par nos amis danois.

INAUGURATION DE L'EXPOSITION

Peu de temps avant la date fixée pour l'ouverture de l'Exposition, s'était tenu à Copenhague, du 21 au 26 juin, un Congrès international de la Propriété littéraire et artistique dont M. Georges Maillard était le dévoué président. M. le Ministre du Commerce avait délégué, pour le représenter à ce Congrès, le président de notre Commission d'organisation, M. Lucien Layus, entendant exprimer ainsi quels liens intimes devaient réunir les efforts tentés par le Congrès et par l'Exposition au profit de la proprité artistique. Dans les réceptions, dans les séances, dans les promenades, entre Français et Danois, se manifestait une vive sympathie réciproque, ainsi que l'intérêt que provoquait l'ouverture prochaine de l'Exposition française, où nos nationaux congressistes furent admis avant l'ouverture offieielle.

L'installation de l'Exposition dut être rapidement faite sous la surveillance active

de notre collègue, M. Maurice Estieu, délégué du Comité, et de M. Vuillaume, chef du service de la douane française. Le palais de Charlottenborg n'avait été mis à la disposition de notre toujours dévoué architecte M. de Montarnal que le 14 juin. Les murs durent être tendus d'étoffes, de légères cloisons remaniées, des peintures rafraîchies, l'électricité installée dans plusieurs salles, consacrées aux dioramas de la Section des Arts de la femme et aux ensembles de meubles exposés par MM. Pierre Selmersheim, Dufrène, Paul Follot, Lambert, et Bourgeot. Les vitrines furent installées et les objets placés avec la plus grande activité, grâce aux soins expérimentés de nos excellents agents généraux, MM. Cheminais et Palmeiro. Jusqu'au dernier moment on redouta que l'Exposition ne fût pas terminée au moment de l'inauguration : un bateau chargé de nombreuses caisses n'arriva à Copenhague, tard dans l'après-midi, que la veille du jour fixé pour la visite de S. M. la Reine; mais ces craintes furent vaines et tout fut prêt à l'heure dite.

M. le Ministre de France s'intéressa vivement au progrès de l'installation de l'Exposition. Accompagné de Mme la comtesse Horric de Beaucaire, très dévouée au succès de cette manifestation artistique française, du personnel de la Légation et du Consulat de France, il se rendit au Palais de Charlottenborg, le 26 juin dans l'après-midi. Il fut reçu par MM. Hasselbalch et Ingwersen, et par MM. Lucien Layus, G.-Roger Sandoz et les membres de la Commission française. Il visita les différentes sections de l'Exposition. Un groupe de toutes les personnes présentes fut photographié entre les deux vitrines de la Manufacture de Sèvres et reproduit plus tard dans un journal illustré danois. Pour marquer sa satisfaction, M. le Ministre de France offrit une coupe de champagne à tout le personnel de l'Exposition, aux ouvriers français et danois, en formulant alors les premiers vœux de succès pour l'entreprise due à leur collaboration.

Le 28 juin, dans la matinée, S. A. R. Madame la Princesse Valdemar de Danemark, qui avait montré l'intérêt qu'elle portait à l'Exposition en acceptant la présidence d'honneur et en prêtant de nombreux objets d'art français, se rendit au Palais de Charlottenborg *incognito* et parcourut les salles en exprimant la très vive satisfaction que lui causa cette première visite.

Le 1er juillet, dès 5 heures du matin, la plus grande activité règne au Palais de Charlottenborg, des vitrines sont garnies d'objets, les derniers travaux sont achevés, des tapis, des drapeaux et des plantes ornent les vestibules et l'escalier. A 10 heures et demie, M. le Ministre de France, Mme la Comtesse Horric de Beaucaire, le personnel de la Légation française, les membres des Commissions danoise et française, Mme et Mlle Layus, Mlle Hetzel sont dans le salon réservé, tandis que les nombreux invités remplissent le vestibule du Palais. Arrivèrent alors successivement : LL. AA. RR. le Prince et la Princesse Valdemar de Danemark, S. A. R. le Prince Royal, à qui les membres du Comité français furent présentés par M. le Ministre de France. A 11 heures arrivèrent Leurs Majestés accompagnées de LL. AA. RR. les princesses Thyra et Dagmar, de dames d'honneur et d'officiers de service. M. le Ministre de France présenta à Leurs Majestés les membres de la Commission française, puis le Roi et la Reine, accompagnés des princes et des princesses, des ministres, des Commissions française et danoise se rendirent dans le vestibule et prirent place sur les fauteuils qui avaient été préparés.

M. le Comte Ahlefeldt-Laurvig, Ministre des Affaires étrangères, Président d'honneur de l'Exposition, prononça alors le discours suivant :

DISCOURS DE M. LE COMTE AHLEFELDT LAURVIG

Ministre des Affaires étrangères.

Votre Majesté, vos Altesses royales,
Mesdames et Messieurs,

Nous assistons ici à une heureuse manifestation de l'esprit français en ayant l'occasion de suivre de près à quelle hauteur l'art décoratif en France s'est élevé.

Il me semble que l'Exposition que nous avons le plaisir de voir s'ouvrir aujourd'hui doit être envisagée par nous autres Danois à un double point de vue.

D'abord, elle nous fournira une occasion unique d'admirer et d'étudier, chez nous-mêmes, une collection choisie des produits d'un pays qui, de longue date et de l'aveu de tous, excelle dans l'application de l'art à l'industrie. Il est à présumer que notre industrie, par cette généreuse mesure, recevra un nouvel élan artistique et que le goût du public danois se développera. Ensuite, l'Exposition contribuera, sans aucun doute, au développement du mouvement commercial entre le Danemark et la France. Et rien ne peut nous être plus agréable.

Sans le concours du Gouvernement français un résultat aussi parfait n'aurait pû être obtenu. De différentes manières et très largement, le Gouvernement français a prêté son précieux appui à cette entreprise, notamment en nous envoyant les splendides produits des Manufactures de l'Etat.

C'est donc bien naturel qu'en premier lieu, un sentiment de vive gratitude nous anime vis-à-vis du Gouvernement français. Au nom du Gouvernement danois, j'ai l'honneur de lui adresser nos remerciements les plus sincères. En même temps, je prie les Messieurs qui ont bien voulu contribuer à l'organisation et les exposants mêmes d'accepter l'assurance de notre profonde reconnaissance.

M. le Comte Horric de Beaucaire, ministre de France à Copenhague, vice-président d'honneur de l'Exposition, s'avança ensuite et prit la parole en ces termes :

DISCOURS DE M. LE COMTE HORRIC DE BEAUCAIRE

Ministre de France.

Sire, Madame, Altesses Royales,
Mesdames, Messieurs,

Au moment où l'on va procéder à l'inauguration de l'Exposition française des Arts décoratifs qui doit avoir lieu cet été à Copenhague, c'est pour moi un noble devoir de présenter à Vos Majestés, à Vos Altesses Royales et à la nation danoise le groupe de Français qui ont préparé cette solennité artistique, et d'indiquer les conditions dans lesquelles ils ont accompli leur œuvre.

Avant tout, je veux remercier Vos Majestés des encouragements qu'Elles ont donnés à cette entreprise; vous, Madame, qui avez bien voulu accepter de prendre le haut patronage de l'Exposition, et vous, Sire, qui avez tenu à assister personnellement, entouré de plusieurs membres de la famille royale, à cette fête franco-danoise. Je ne saurais omettre aussi de dire toute ma gratitude à Madame la princesse Marie, présidente d'honneur de l'Exposition, qui montre ainsi, une fois de plus, son attachement à la France.

Pour être véridique, je dois avouer que l'idée première de l'Exposition n'est pas venue du

côté français. Nous avons ici de bons et nombreux amis qui poursuivent journellement et ingénieusement la tâche de faire épanouir, en une floraison chaque jour plus féconde, l'ancienne amitié qui unit nos deux peuples. En ces pays où tout est prétexte à associations, ils se sont unis pour faire prospérer cette bonne cause dans toute la Scandinavie, sous le nom d'Association franco-scandinave. C'est à la section danoise de cette Association que revient l'honneur d'avoir mis au sol la semence devenue moisson aujourd'hui. A eux aussi, j'adresse un cordial merci.

Heureusement, cette semence avait été déposée dans la terre de France, terre chaude et généreuse, où elle s'est développée comme par enchantement. La suggestion que je confiai moi-même, au courant d'un voyage en France l'an dernier, à quelques personnalités du monde artistique français fut, de prime abord, bien accueillie. On se souvenait du succès d'une exposition française des arts décoratifs organisée à Copenhague, en annexe à l'Exposition scandinave de 1888. Quelques anciens avaient encore présents à la mémoire la cordiale hospitalité qu'ils avaient alors reçue des Danois, l'accueil empressé fait à nos œuvres d'art, et la bonté que leur avait manifestée le vénéré roi Christian IX. J'eus bien vite cause gagnée, et l'on se mit à l'œuvre.

Je ne voudrais pas courir le risque de blesser la modestie de mes compatriotes en leur décernant publiquement des éloges immérités. Ils ne m'en voudront pas cependant, j'espère, si je proclame bien haut ce que je crois être la simple vérité.

Je demande la permission à Vos Majestés, à Vos Altesses Royales et à l'honorable auditoire de leur faire connaître, sans nommer personne, ce qu'est le Comité français des Expositions à l'étranger, auquel fut confiée la tâche de mener à bien notre concours de Copenhague, Composée de presque toutes les puissances artistiques et industrielles de la France, comptant à sa tête des hommes politiques et des administrateurs de premier ordre, cette Association, créée, en 1895, tient en ses mains tous les éléments de réussite. Il suffit de rappeler les succès retentissants des sections françaises aux Expositions de Saint-Louis en 1904, de Liège en 1905, de Milan en 1906, de Londres et de Saragosse en 1908, pour se rendre compte de ce qu'est l'organisme génial que constitue ce Comité au sein de la nation française. A Saint-Louis, la France a remporté 721 grands prix, à Liège 864, à Milan, 753. Chacun sait en outre que l'Exposition de Londres, l'an dernier, grandiose démonstration de l'amitié franco-anglaise, fut encore pour les organisateurs et les exposants français l'occasion d'un éclatant triomphe. Voilà les titres que peuvent revendiquer, pour se recommander à vous, les organisateurs de l'Exposition que nous inaugurons aujourd'hui à Copenhague.

Il s'agit, il est vrai, d'un cadre plus restreint, limité cette fois à la Section des Arts décoratifs. Mais quelle branche charmante de l'activité de notre race! C'est la décoration de l'intérieur de nos maisons, des nids humains de nos amours; c'est la grâce de nos femmes, le charme journalier des yeux, la douceur des objets qui nous entourent, la joie de vivre à chaque instant ressentie dans les êtres et les choses qui nous tiennent au cœur.

Nous savons que nos amis danois sont aptes à goûter comme nous ces sensations de délicats. A l'Exposition universelle de Paris, en 1900, la Section danoise affirma leur maîtrise dans les choses de l'art. D'ancienne date déjà, ils ont fait appel à nos artistes. L'église de marbre de Copenhague dont le plan fut dressé par l'architecte français Jardin, la belle statue du roi Frédéric V, due à Saly, qui s'élève sur la place d'Amalienborg, et bien d'autres monuments en ont conservé le souvenir. Tout récemment encore, l'un de vos écrivains les plus érudits, M. Bering Lüsberg, administrateur du Musée de Rosenborg, dans son beau livre sur l'*Histoire de l'Horlogerie en Danemark* constatait la large part prise par les Français dans le développement de cette intéressante branche de l'art décoratif et rappelait que, lors de la fondation de la Corporation des horlogers de Copenhague, en 1755, la moitié de ses membres étaient Français. Et de nos jours même, quoi de plus frappant que cette admirable collection d'œuvres françaises réunies à la Glyptothèque par un de vos plus généreux concitoyens, dont le goût sûr contribue à rapprocher encore les cœurs des deux nations dans une sereine communion de sensations artistiques? Je m'oublie, peut-être, direz-vous, en touchant ici au grand art, au lieu de

rester dans les limites plus modestes de cette Exposition. Eh non! ce n'est pas un oubli, tout se tient dans le domaine de l'art. Semblable à Michel-Ange, enfantant dans la douleur le *Pensieroso*, la France, en cette seconde moitié du siècle qui vient de finir, a produit une pléiade d'artistes de génie qui a merveilleusement enrichi son patrimoine.

Je ne crois pas exagérer en disant que des œuvres telles que celles de Falguière, Paul Dubois, Carpeaux, Barrias, Mercié, Chapu, Rodin et de plusieurs autres de leurs contemporains, lorsque se sera effectué le recul des temps, se classeront un jour à côté des productions des grands artistes de l'Hellade ou de l'âge d'or de la Renaissance. Ce sont les maîtres, les chefs d'école. Et tous ceux qui s'attachent à la recherche de la sensation délicate et juste, depuis l'artiste jusqu'au simple ouvrier d'art parisien, vont chercher à ce fleuve de vie la direction suprême.

Vos Majestés et le noble auditoire qui m'écoute voudront bien m'excuser si j'ai, peut-être, insisté outre mesure, sur le mérite de mes compatriotes. Ce que j'ai voulu dire avant tout, c'est notre désir très ardent d'apporter au Danemark un spectacle digne de lui, une marque nouvelle de notre sincère attachement, et l'espoir que nous avons qu'une semblable manifestation contribuera encore à rapprocher deux peuples qu'unissent déjà des liens d'amitié séculaire.

M. Lucien Layus, président de la Commission française d'organisation de l'Exposition, prononça ensuite l'allocution suivante :

DISCOURS DE M. LUCIEN LAYUS

Président de la Commission française d'organisation.

Sire, Madame, Altesses Royales,

Au nom du Comité français des Expositions à l'étranger et de la Commission d'organisation de l'Exposition française d'Art décoratif de Copenhague, je remercie Vos Majestés et les membres de la famille royale d'avoir daigné honorer de leur auguste présence cette inauguration. Nous sommes profondément reconnaissants à Sa Majesté la Reine d'avoir bien voulu accorder son haut patronage à notre Exposition et d'avoir donné plus de prix encore à ce patronage en s'inscrivant personnellement en tête de nos exposants.

Je remercie également Son Altesse Royale Madame la Princesse Marie de nous avoir donné un témoignage tout particulier de sa bienveillance en acceptant la présidence d'honneur de nos Comités et en participant elle-même à l'Exposition.

Le groupement que nous avons l'honneur de présenter aujourd'hui est strictement consacré à l'Art décoratif, à l'art appliqué aux objets d'un usage journalier. Il comporte les arts graphiques, les arts de la céramique, du bois, du métal et les arts de la parure de la femme.

Et pour éclairer d'un sourire la sévérité de cet ensemble, nous avons cru bon d'y adjoindre une exposition de nos dessinateurs humoristes.

Le Gouvernement français a tenu à prendre part à cette Exposition en présentant des spécimens de la production de nos manufactures nationales, tapisseries des Gobelins et de Beauvais, porcelaines de Sèvres, ainsi que des médailles frappées par la Monnaie.

Les organisateurs de cette Exposition se sont efforcés d'associer dans un commun effort nos artistes et nos industriels, les créateurs de la forme et les éditeurs qui assurent la diffusion de l'œuvre en multipliant les exemplaires. — Ils se sont attachés à réunir ces deux forces complémentaires qui sont indispensables l'une à l'autre, et dont l'heureuse harmonie peut seule assurer la complète réalisation des œuvres de l'art décoratif. — C'est cette union intime de l'art et de l'industrie, rêvée par nous et poursuivie depuis de longues années avec toute notre énergie, dont nous allons vous présenter les modestes résultats.

Puisse cette visite retenir pendant quelques instants la bienveillante attention de Vos Majestés et nous nous considérerons comme récompensés de nos efforts.

Que Sa Majesté la Reine daigne accepter l'hommage, de la part de notre Commission d'organisation, du médaillon sur lequel notre vice-président, M. Émile Vernier, a reproduit les traits de la souveraine respectée dont les vertus familiales sont si hautement appréciées, tant en France qu'en Danemark.

Que Son Altesse Royale Madame la Princesse Marie nous permette de lui offrir, au nom du Comité français des Expositions à l'étranger, la plaquette de notre Comité, espérant qu'elle voudra bien, dans ses belles collections qu'elle nous a permis d'admirer, réserver une place à cet emblème qui lui rappellera, dans sa patrie d'adoption, le souvenir du pays natal.

A la fin de ce discours, Mlle Yvonne Layus présenta à S. M. la Reine la plaquette de M. Émile Vernier, représentant le portrait de Sa Majesté dans un cadre de M. Becker, et Mlle Catherine Hetzel offrit à S. A. R. Madame la Princesse Valdemar la grande plaquette du Comité français des Expositions à l'étranger.

M. Hasselbalch, président de la Commission danoise, s'avança alors pour demander à S. M. la Reine de Danemark de déclarer l'Exposition française d'Art décoratif de Copenhague de 1909 ouverte et prononça les paroles suivantes :

Votre très gracieuse Majesté,

En ma qualité de Président du Comité danois de l'Exposition je me permets de prier Votre Majesté de daigner déclarer ouverte l'Exposition française d'Art décoratif de Copenhague de 1909.

S. M. la Reine ayant déclaré ouverte l'Exposition française d'Art décoratif, Leurs Majestés, suivies du cortège officiel et des invités, gravissent alors l'escalier du Palais, et, guidées par MM. Lucien Layus, G.-Roger Sandoz, Vernier et les membres des Commissions danoise et française, pénètrent dans l'Exposition.

Dans la première salle, décorée de la belle frise de M. Duthoit : *Les Arts libéraux*, une vitrine contenait les objets prêtés par S. A. R. Madame la Princesse Valdemar, une autre, semblable, les objets envoyés par le Musée des Arts décoratifs, une grande vitrine contenait les œuvres des artistes décorateurs et au centre était placée la pla-plaquette représentant le portrait de S. M. la Reine.

Dans les travées suivantes de la Galerie centrale, décorées des frises si harmonieuses de Mlle Dufau et de M. Noël Bouton, les souverains admirèrent longuement les expositions de MM. G.-Roger Sandoz, Cardeilhac, Fouquet, Christofle, Templier, Marie, les verreries d'art de Daum. Les vitrines de céramique et de biscuits de la Manufacture de Sèvres, les tentures des Manufactures des Gobelins et de Beauvais provoquèrent les appréciations les plus flatteuses. Les importantes expositions de MM. Susse et Siot-Decauville furent très remarquées.

Le cortège revint alors à la première travée de la Galerie centrale et pénétra dans la première salle, à droite, qui contenait les envois de la Monnaie et des artistes médailleurs, et cette partie de l'Exposition eut un succès très mérité.

L'intérêt de la salle suivante, plus spécialement consacrée aux bijoux et objets modernes, ne fut pas moins bien apprécié et les artistes présents, M. et Mme Legreux, M. Bourgeot, M. Paul Follot, recueillirent les félicitations les plus aimables. Puis le cortège traversa les salles de la Section des arts graphiques, décorées des frises de Mlle Delasalle, admirant les plus belles publications, les reproductions, les photographies en couleurs de la maison Jougla. Bien que s'adressant plus spécialement aux

dames, les salles consacrées aux arts de la femme furent admirées par tout le monde, tant pour le bon goût et l'élégance des toilettes exposées que pour leur ingénieuse et très heureuse présentation en dioramas.

Les salles de meubles classiques et de meubles modernes furent ensuite visitées, chaque ensemble de meubles modernes étant l'objet de la part de Leurs Majestés d'un examen attentif se terminant par quelques mots gracieux pour chaque artiste. Le cortège pénétra ensuite dans les salles consacrées aux dessinateurs humoristes et se divertit des plus spirituels dessins.

Leurs Majestés et Leurs Altesses Royales exprimèrent alors aux organisateurs de l'Exposition, dans les termes les plus flatteurs, le plaisir et l'intérêt qu'Elles prirent à cette visite, promettant de revenir bientôt à l'Exposition française, remerciant du souvenir offert par la Commission d'organisation.

Leurs Majestés furent reconduites à leurs voitures par tous les membres des Commissions de qui elles prirent congé. La visite était terminée à midi et demi.

En souvenir de cette visite, S. M. la Reine adressa à Mlle Yvonne Layus sa photographie avec signature autographe. S. A. R. Madame la Princesse Valdemar envoya à Mlle Catherine Hetzel son portrait dédicacé, précieux et délicats hommages qui furent très vivement appréciés.

RÉCEPTIONS ET BANQUETS

La cordialité des sentiments entre Danois et Français a eu maintes fois l'occasion de se manifester et de s'exprimer aux banquets et aux réceptions qui précédèrent et suivirent l'inauguration de l'Exposition française.

Déjà, le 28 juin, M. Hasselbalch avait réuni dans sa belle propriété de Pinichøj, à Rungstedt, sur les bords de l'Oresund, MM. le comte Ahlefedt-Laurvig, ministre des Affaires étrangères du Danemark, et Mme Ahlefedt-Laurvig, les membres du Comité danois, Mme la comtesse Horric de Beaucaire, Mme et Mlle Layus, Mlle Hetzel, Mme Legreux, Mme Cheminais, M. le Ministre de France à Copenhague et MM. Lucien Layus, Maurice Estieu, Jules Hetzel, Peycelon, Lechevalier-Chevignard, Selmersheim, Reverdot, Vuillaume, Cheminais, Lambert, Dufrène, Duthoit, Follot, Legreux; et ce dîner, auquel M. G.-Roger Sandoz et Jean Guiffrey, obligés de se rendre à l'Exposition suédoise d'Art décoratif de Stockholm, avaient eu le regret de ne pouvoir assister, était empreint, grâce à la haute estime et à la sincère sympathie qu'inspire universellement l'aimable hôte de ce soir, de la plus aimable cordialité.

Aussi était-ce avec un grand plaisir que beaucoup des mêmes personnes, auxquelles MM. G.-Roger Sandoz, Émile Vernier, de Montarnal et Jean Guiffrey avaient pu se joindre, se retrouvaient le lendemain à un très brillant dîner qu'offraient, avec autant de cordialité que de magnificence M. le Comte et Mme la Comtesse Horric de Beaucaire dans les salons de la Légation.

Le 30 juin, eut lieu à Skodsborg, dans un site admirable, au bord de la mer, le banquet offert par la Commission danoise. Les sentiments, qui n'avaient pu s'exprimer encore que dans des conversations particulières, trouvèrent alors leur expression publique dans les discours prononcés par M. le Comte Ahlefedt-Laurvig, M. le Comte Horric de Beaucaire, MM. Hasselbalch, Lucien Layus, Bramsen, Franz de Jessen.

TOAST DE M. LE COMTE AHLEFELDT LAURVIG

Ministre des Affaires étrangères.

Mesdames et Messieurs,

L'importante manifestation de la supériorité des arts décoratifs de la France qu'est l'Exposition française ouverte à Copenhague, et qui promet d'une si heureuse manière de contribuer au développement ultérieur des excellents rapports qui existent depuis tant d'années entre le Danemark et la France, cette exposition peut être considérée en grande partie comme l'œuvre du Gouvernement français. Sans son autorisation, les magnifiques produits des célèbres manufactures de l'État n'auraient pu être envoyés.

De diverses autres manières, le Gouvernement français a en outre accordé son concours. Dans la généreuse collaboration du Gouvernement français à cette œuvre, je vois une nouvelle preuve de ses sentiments cordiaux envers nous, sentiments que nous sommes heureux d'éprouver également pour la France.

En signe de la vive reconnaissance qui anime de ce chef le Danemark envers la France, j'ai l'honneur de vous proposer de boire à la santé de M. le Président de la République française qui déjà, l'année dernière, personnellement, s'est acquis tant de sympathie chez nous et qui jouit d'une si universelle estime dans le monde entier.

TOAST DE M. LE COMTE HORRIC DE BEAUCAIRE

Ministre de France.

Mesdames, Messieurs,

Je me félicite d'avoir à répondre aux aimables paroles que vient de prononcer Son Excellence M. le Ministre des Affaires étrangères. M. le comte Ahlefeldt ne s'est point mépris lorsqu'il a dit que l'Exposition des Arts décoratifs qui va s'ouvrir à Copenhague doit être considérée comme une marque de sympathie de la France à l'égard du Danemark. J'ai pris part moi-même aux pourparlers qui ont abouti à la préparation de cette manifestation artistique. Lorsqu'il en fut question pour la première fois, on objecta que plusieurs projets étaient déjà à l'étude. On parlait d'expositions prochaines à Bruxelles, à Turin et à Rome. Tout le monde en veut, paraît-il, et l'on pense même à en faire une dans l'Amérique du Sud, à Quito. Cependant, lorsque je plaidai la cause du Danemark, si cher à tous les Français, les résistances ne furent pas de longue durée. Dès mes premières paroles, les visages s'épanouirent, les mains se tendirent vers moi et j'eus bientôt cause gagnée.

D'ailleurs, le bienveillant concours du Gouvernement royal devait contribuer aussi à aplanir le chemin. La décision du Rigsdag, qui a attribué une subvention de 10.000 couronnes à cette Exposition exclusivement française, est une faveur exceptionnelle dont nous apprécions tout le prix. Il était naturel que le Parlement français répondît à un procédé si obligeant en votant, lui aussi, un crédit. Je tiens à remercier, au nom de mes compatriotes, le Gouvernement royal et le Parlement danois de leur généreuse décision.

Nous ne pouvons nous dispenser aussi de dire toute notre reconnaissance au Comité de la section danoise de l'Association franco-scandinave, dont l'active collaboration avec le Comité français des Expositions à l'étranger a permis de mener à bien l'œuvre entreprise.

Comme Ministre de France, je veux enfin apporter ici l'expression de ma reconnaissance envers le Danemark tout entier pour l'hospitalité cordiale et vraiment touchante que rencontrent ici les nombreux Français qui viennent cet été séjourner à Copenhague, à l'occasion d'un

série de congrès et de notre exposition, et dont le nombre va être encore bientôt grossi par l'arrivée du Groupe parlementaire français, A chaque fois, ce sont en leur honneur des réjouissances et des marques innombrables de la chaude amitié danoise. Des repas pantagruéliques (si ce mot ne vous effraie pas) se succèdent ainsi presque sans interruption au cours de cet été déjà dénommé par plusieurs journaux danois l'été français, *den fransk Sommer*! Cela me rappelle involontairement une définition humoristique que me donnait un jour un de mes compatriotes, voyageur de commerce, jovial garçon, né sur les bords de la Garonne et qui, apprenant que j'étais diplomate, me disait sur un ton gouailleur : « Monsieur, vous devez avoir une existence bien agréable : la diplomatie est une carrière où l'on passe son temps à faire de bons dîners. » En ces joyeuses semaines, l'hospitalité danoise donne presque raison à cet aimable farceur. Mais elle fait mieux encore, je me hâte de le dire : elle crée des liens d'amitié, elle rapproche aimablement les cœurs des deux nations et contribuera à rendre plus fertile l'œuvre entreprise par les organisateurs de notre Exposition.

Mais revenons, Mesdames et Messieurs, aux paroles amicales prononcées par M. le Ministre des Affaires étrangères et auxquelles il me tarde de répondre. Je vous propose de lever nos verres en l'honneur de Leurs Majestés le Roi et la Reine de Danemark, de la famille royale et de toute la nation danoise.

TOAST DE M. HASSELBALCH

Président de la Commission danoise.

Mesdames, Messieurs,

C'est avec la plus grande satisfaction que nous voyons assemblés, ce soir, à la veille de l'inauguration de l'Exposition française d'art décoratif, ceux qui ont travaillé et contribué à la réalisation de notre idée de voir représenter ici à Copenhague l'art décoratif français, et il est tout naturel que je me permette d'adresser nos plus vifs remerciements au Comité d'organisation français pour l'honneur qu'il nous a fait en se rendant de suite à notre appel de collaboration.

Cependant, tout d'abord, je dois ici rendre hommage à Sa Majesté la Reine de Danemark, parce que Sa Majesté a daigné accepter le patronage de notre Exposition, et à Son Altesse royale, Madame la Princesse Marie, qui a bien voulu en accepter la présidence d'honneur, ce qui pour nous a été un puissant encouragement. Je dois aussi exprimer la profonde reconnaissance que nous devons aux gouvernements des deux pays, qui ont bien voulu nous accorder non seulement leur sympathie, mais aussi des subventions financières considérables. Nous avons également beaucoup apprécié l'honneur que nous a témoigné M. le Ministre du Commerce de France, en nous accordant son patronage officiel. Je remercie Messieurs les présidents d'honneur et Messieurs les vice-présidents d'honneur du grand appui qu'ils nous ont donné en prêtant leurs noms à notre Exposition, et je me permets d'adresser nos remerciements à Leurs Excellences M. le Ministre des Affaires étrangères et à M. le Ministre de l'Intérieur, qui nous honorent ce soir de leur présence. Je regrette que Son Excellence M. le Ministre du Commerce, par suite d'une indisposition subite, ait été empêché d'assister à notre banquet, et j'exprime mes meilleurs vœux pour son prochain rétablissement.

Permettez-moi, Mesdames et Messieurs, de me tourner maintenant vers M. le Ministre de France, de le remercier d'être venu ici, et lui dire combien nous sommes reconnaissants de tout l'intérêt qu'il a porté à notre œuvre, non seulement en acceptant la vice-présidence d'honneur, mais aussi en nous ayant mis, par ses démarches personnelles, en relations avec le Comité français des Expositions à l'étranger, grâce auquel il nous a été possible de voir réaliser notre idée. Je n'ai pas besoin de citer ici tout l'intérêt que vous portez, Monsieur le Ministre, à toute entreprise ayant pour but de développer les relations entre les deux pays, unis depuis longtemps par des liens d'amitié; c'est une chose bien connue de nous tous, et je me borne à enregistrer votre

concours si bienveillant à nos efforts parmi tant d'autres que nous gardons chers dans notre souvenir.

Et maintenant, Mesdames et Messieurs, permettez-moi de remercier le Comité français de l'accueil si cordial qu'il a donné à notre proposition d'organiser à Copenhague une Exposition d'Art décoratif.

Si nous avons pris l'initiative de cette exposition, c'est seulement parce que nous poursuivons le but de l'Association franco-scandinave, c'est-à-dire développer les relations intellectuelles et commerciales entre les deux pays. Nous n'avons pas votre expérience pour organiser des expositions, c'est seulement notre sympathie pour la France qui nous a fait marcher; certes nous n'aurions pas réussi si nous n'avions pas trouvé, grâce à l'intermédiaire de M. le Comte de Beaucaire, dans le Comité français des Expositions à l'étranger, des collaborateurs qui ont bien voulu apporter le concours de leur expérience et de leur activité, pour contribuer au succès de l'œuvre commune.

Je vous remercie, Monsieur le Président Layus, d'avoir bien voulu, en acceptant la présidence du Comité français, assurer la réalisation de notre proposition. Je vous remercie de toute votre activité et de votre travail énergique, par lequel il nous a été possible d'atteindre au résultat que nous aurons l'honneur, d'un accord amical, de présenter demain à Leurs Majestés et au public danois.

Je remercie également M. G.-Roger Sandoz, votre Vice-Président si distingué, de tous ses efforts personnels et de la grande énergie par laquelle il a réussi à faire aboutir une Exposition merveilleuse; je remercie M. le Vice-Président Vernier de l'important concours qu'il a apporté au succès de l'Exposition par la participation de la Société des artistes décorateurs dont il est le vénéré Président, et qui présente, en accord fructueux avec l'industrie, une exposition fort intéressante.

Je vous remercie aussi, Monsieur Vernier, de votre grande part dans l'hommage délicat que le Comité français a l'intention d'offrir à S. M. la Reine, hommage qui nous touche profondément.

J'adresse mes remerciements à tous les membres du Comité et à tous les exposants qui, chacun à sa manière, ont fait leur possible pour le succès de l'Exposition; je n'oublie pas M. de Montarnal, l'architecte en chef, dont l'activité pour assurer que tout soit prêt demain nous prive du plaisir de le voir ici ce soir.

L'Exposition, comme je la vois aujourd'hui, a dépassé mes espérances, même les plus optimistes; elle constitue une œuvre si belle et si grande, de qualité si extraordinaire, que je me permets de vous proposer, Mesdames, Messieurs, de lever nos verres en remerciant les organisateurs français, et de boire en l'honneur du Président, M. Lucien Layus, et au but de nos efforts communs, le succès de l'Exposition d'art décoratif de Copenhague de 1909.

TOAST DE M. LUCIEN LAYUS

Président de la Commission française d'organisation.

Excellences,
Monsieur le Président,
Mesdames, Messieurs,

Permettez-moi tout d'abord de remercier chaleureusement M. le Président Hasselbalch des paroles flatteuses qu'il vient d'adresser à notre Commission d'organisation et à nos exposants. Nous en sommes profondément touchés. La franche cordialité avec laquelle notre cher Président parle et agit lui a conquis les sympathies de tous nos compatriotes et la mienne en particulier. Et nous sommes heureux qu'en s'adressant à nous, M. Hasselbalch ait employé la plus belle des langues, celle qu'une charmante Danoise, amie de la France, baptisait il y a quelques jours de ce joli nom : la langue du cœur.

Nous sommes venus à Copenhague avec l'intention de vous présenter quelques modestes spécimens de notre art décoratif.

Mais, depuis que nous sommes au milieu de vous, nous avons constaté que le principal résultat de notre voyage aura été de prendre une leçon de choses et de recueillir d'utiles enseignements. Ces enseignements, nous les avons trouvés dans vos écoles, dans vos musées, dans vos monuments, dans tout ce qui porte l'empreinte de votre Art national.

Si les fondateurs de votre Cité, le roi Valdemar le Grand et l'héroïque évêque Absalon, pouvaient revenir au milieu de vous, ils ne reconnaîtraient plus, dans votre florissante capitale, le modeste village de pêcheurs qu'était, au XIIe siècle, le *Köpmannahafn* ou port des Marchands.

Malgré les vicissitudes qui l'ont frappée, guerres, sièges, incendies, Copenhague est riche en monuments d'une belle architecture, tant dans la ville même que dans les environs : les châteaux d'Amalienborg, de Rosenborg, de Fredensborg, de Frederiksborg, de Kronborg, de Roskilde, votre vieille Bourse, et tant d'autres que j'oublie.

Le château de Charlottenborg, où l'Exposition française a reçu l'hospitalité, est, dans sa partie ancienne, consacré depuis un siècle et demi au culte des Beaux-Arts.

Devant le château d'Amalienborg, les Français éprouvent une certaine émotion en contemplant, dans la statue équestre du roi Frédéric V, l'œuvre d'un de leurs compatriotes, Jacques-François-Joseph Saly, qui fut, à la fin du XVIIIe siècle, directeur de l'Académie de Copenhague.

Nous ne saurions offrir un trop grand tribut d'admiration à votre nouvel Hôtel de Ville, chef-d'œuvre de la Renaissance danoise, si merveilleusement conçu, exécuté et aménagé, dont la gloire revient à l'éminent architecte, M. le professeur Martin Nyrop.

Le musée Thorvaldsen est un temple élevé au style néo-classique. On y rencontre, pour le plus grand profit de l'éducation artistique, à côté des reproductions des plus beaux spécimens de la statuaire grecque, les chefs-d'œuvre de votre grand artiste, Bertel Thorvaldsen.

Nous ne saurions trop nous réjouir de la création de la Glyptothèque de Ny-Carlsberg, et la France doit un juste tribut de reconnaissance à son généreux fondateur, M. Carl Jacobsen, à l'initiative duquel il nous est permis d'admirer, à côté des plus belles œuvres des sculpteurs danois, les Bissen et les Jerichau, celles de nos maîtres les plus réputés de la fin du XIXe siècle, les disparus : Carpeaux, Paul Dubois, Falguière, Barrias, Gautherin, Delaplanche, etc. ; et les maîtres bien vivants, comme Antonin Mercié, Marqueste, Rodin, Michel, Boisseau, etc.

La visite du musée national, du musée populaire et du musée des arts industriels danois a permis à nos artistes et à nos industriels de se documenter avec toute la précision désirable sur les mœurs, la vie intime, les costumes et l'art décoratif de votre beau pays. Nos artistes ne manqueront pas de tirer de cette étude tous les fruits qu'ils en peuvent attendre.

En organisant cette exposition, nous avons voulu vous présenter une sélection d'objets de nature à vous indiquer l'état actuel de notre art décoratif. Y aurons-nous réussi? Ce n'est pas à moi de le dire. Mais nous avons voulu prouver qu'en matière d'art appliqué, rien de complet ne peut se faire sans la collaboration de l'artiste et de l'éditeur. Ces deux éléments de production se complètent et doivent se prêter une aide mutuelle, apportant à l'œuvre commune, l'un son génie créateur, l'autre la perfection des moyens d'exécution.

La plupart des membres de notre bureau font en même temps partie du Comité français des Expositions à l'étranger et de la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie, deux œuvres sœurs fondées toutes deux, il y a vingt ans, par notre regretté ami et président Gustave Sandoz.

Or, la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie a pour but de donner, par tous les moyens en son pouvoir, aide, protection et encouragement aux artistes et ouvriers d'art, en les faisant connaître ou publier, en créant des prix et des bourses d'apprentissage. Depuis sa fondation elle a poursuivi énergiquement sa mission avec l'appui des pouvoirs publics et sous la direction d'hommes convaincus, trop tôt disparus, comme Gustave Sandoz, Gustave

Larroumet, Eugène Guillaume, Dutert, Léopold Crost, dont nous sommes, sous la présidence éclairée de M. Henry Roujon, les modestes continuateurs.

La possession des œuvres de la peinture et de la sculpture est nécessairement réservée à une élite fortunée.

L'art appliqué doit, au contraire, pouvoir être mis à la portée de tous; il doit être accessible, même aux humbles. Il n'est pas difficile de donner aux objets au milieu desquels nous vivons un aspect artistique destiné à faire pénétrer dans les masses le goût du beau.

La poursuite de cet idéal n'est-elle pas une idée essentiellement moralisatrice? Embellir l'intérieur d'une maison n'est-ce pas donner à ses habitants le désir d'y rester en famille au lieu de chercher au dehors les pseudo-avantages d'un confortable factice?

Efforçons-nous donc, artistes et industriels, unis dans une pensée commune, de développer tout ce qui peut contribuer à embellir notre foyer et à nous le rendre agréable,

Travaillons sans arrière-pensée à la réalisation de la mission généreuse que nous nous sommes tracée, de sanctionner, au profit de tous, l'union intime de l'Art et de l'Industrie.

TOAST DE M. BRAMSEN

Vice-Président de la Commission danoise.

Mesdames, Messieurs,

Quand j'étais un jeune homme, — hélas! il y a longtemps, presque quarante ans de cela, — et quand j'ai visité pour la première fois la France, notamment Paris, mon impression fut superficielle, j'ai admiré la belle ville avec ses palais et ses places publiques, je me suis promené sur les splendides boulevards, j'ai visité les célèbres musées, les théâtres et les endroits de plaisir, j'ai regardé les jolies femmes, en un mot je voyais la vie parisienne entière, cette vie qui a placé et désignera toujours Paris comme but enviable pour des millions de personnes. C'était le Paris où l'on s'amuse que je voyais.

Mais étant un garçon assez sérieux et ayant fait à Paris non plus un séjour rapide comme touriste, mais étant allé y travailler et apprendre, je ne me suis pas contenté de cette impression générale et rayonnante, j'ai quitté les grands boulevards et je me suis rendu dans les faubourgs et ailleurs pour compléter mon expérience et pour chercher l'origine de ces splendeurs; je me rappelle encore ma première excursion; je suivis les grands boulevards, le boulevard du Temple jusqu'à la place de la République — qui portait alors le nom de place du Château-d'Eau — et, tournant à gauche, je me trouvai assez promptement dans la rue du Faubourg-Saint-Antoine. C'est là que pour la première fois j'ai vu le Paris *qui travaille*. Je pense que c'est de ce centre de travail pour l'art français, qui est devenu si célèbre, qu'est sorti ce qui forme une sélection de votre exposition, car aujourd'hui c'est la France laborieuse, qui célébrera ses triomphes dans notre capitale. On veut nous donner une occasion d'admirer une sélection de ce que le génie créateur de la France a produit de plus parfait. Et il est incontestable qu'aucun séjour en France n'offrirait une telle occasion, encore moins un tel ensemble, de connaître tout ce qui se trouve rassemblé actuellement en plein cœur de Copenhague.

Il est superflu de vous assurer, Messieurs les Français, que nous sommes touchés de ce que vous avez bien voulu réaliser notre désir d'organiser une telle exposition ici. Mais peut-être n'est-il pas superflu de vous dire que nous avons été, à un certain degré, agréablement surpris. Bref, je crois qu'il y a toute une série de circonstances heureuses qui ont contribué au résultat que nous avons obtenu aujourd'hui, où nous sommes à la veille de l'ouverture de la campagne paisible de l'Exposition française d'art décoratif à Copenhague.

Veuillez donc agréer, Messieurs et Mesdames, et accepter nos remerciements sincères. Je

demande à mes compatriotes et aussi à vous-mêmes de lever votre verre et de le vider, en souhaitant un : « Dieu protège la France » et surtout, à cette occasion, la France laborieuse, dont vous êtes les excellents représentants.

M. de Jessen prononça alors un toast très brillant qui fut aussi applaudi que les précédents; nous avons le regret de ne pouvoir le reproduire ici, n'ayant pu nous en procurer le texte.

Le lendemain 1er juillet, le soir de l'inauguration de l'Exposition, la Commission française offrait un grand banquet, à l'Hôtel d'Angleterre, aux personnages et à la Commission danoise qui avaient aidé au succès de l'Exposition française et de qui les Français avaient reçu à Copenhague un accueil si gracieux.

La table d'honneur était présidée par M. le comte Horric de Beaucaire, Ministre de France, vice-président d'honneur de l'Exposition, ayant à sa droite : S. E. M. Klaus Bernstsen, Ministre de l'Intérieur, M. Hasselbalch, Mme la comtesse Horric de Beaucaire, S. E. M. Sorensen, Ministre des Cultes, M. Jacob Scavénius, ancien ministre, M. G.-Roger Sandoz, Mme Andersen, M. Lamm, Président de la municipalité de Copenhague, M. Jules Hetzel, S. E. M. Hagerup, Ministre de Norvège, Mlle Hetzel, M. Brandès, M. Dahl.

A la gauche de M. le Ministre de France, se trouvaient : S. E. M. Brun, Ministre des Finances, M. Lucien Layus, Mme l'amirale Gad, l'amiral de Bardenfleth, Mme Lucien Layus, M. Bramsen, ancien Ministre, le contre-amiral Schelller, Mme Tuven, le commodore Svensen, M. le Dr Mantzius, M. Emile Vernier, M. le chambellan de Vedel, directeur au Ministère de Affaires étrangères, M. Franz de Jessen.

Étaient en outre présents à ce banquet :

M. Krag, directeur au Ministère des Affaires étrangères, C. E. Gold, vice-président de l'Alliance française, Frédérik Host, avocat de la Légation de France, M. Otto Benzon, auteur dramatique et Mme Benzon, Mme Christian Host, M. Ingwersen, consul général, Mme et Mlle Ingwersen, M. Ingwersen, secrétaire général de la commission danoise, M. Auguste Ingwersen, secrétaire adjoint, Mlle Willmann, M. Gluckstadt et Mme Gluckstadt, M. Christensen et Mlle Mayer, sa belle-sœur, M. Oesterby, M. l'amiral Gad, M. F. Hindenburg, M. Carl Jacobsen et ses filles (Mlle Paula Jacobsen et Mme Matzen), M. Krieger, M. Cordt Trap, M. Tuxen et Mme Tuxen, Mlle Suzanne Rubin, M. le Professeur Ehlers et Mme Ehlers, M. Verdich, secrétaire adjoint, M. Carl Torp, président de la Commission d'organisation du Congrès de l'Association littéraire et artistique et Mme Torp, M. Glahn, secrétaire du Congrès et Mme Glahn, M. Dalgas, directeur de la manufacture royale de porcelaine, M. Harald Bing, céramiste, M. Kjertzmann, contrôleur des douanes, M. Ring, chef de la douane, M. Edwin Ibsen, inspecteur des douanes, M. Lund, inspecteur des douanes.

S'étaient excusés : S. E. H. Johan Hansen, ministre du Commerce (malade); S. E. M. Nordlien, directeur au ministère des Travaux publics, S. E. M. Johnsen, ministre de l'Islande, comte de Brockenhuus-Schack, grand-maréchal de la Cour de S. M. le Roi (retenu à la Cour), le chambellan Krag (malade), directeur au Ministère des Affaires étrangères, M. Oldenburg, préfet de Copenhague.

Les Français conviés à ce banquet n'étaient pas moins nombreux. Citons d'abord M. de Seynes et M. le baron de Ravignan, secrétaire d'ambassade et Mme de Ravignan, M. Blanche, consul de France et Mme Blanche, M. Édouard Hansen, secré-

taire de la Chancellerie et M. Arthur Marcus, agent consulaire. Puis Mlle Yvonne Layus et Mlle Hetzel, M. Peycelon, M. Lechevalier-Chevignard, M. Jean Guiffrey, M. Maurice Estieu, M. de Montarnal, M. et Mme Cheminais, M. Reverdot, M. et Mme Lambert, M. et Mme Bourgeot, M. et Mme Legreux, M. Paul Follot, M. Dufrène, M. Duthoit, M. Pierre Selmersheim, M. Cesbron, M. et Mme Vuillaume, M. Cardeilhac, M. René Révillon, M. Bensé, M. Palmeiro, M. et Mme Ganné, M. de May, M. Prunières, M. Bertin, M. Fort, M. Odend'hal, M. Damory, M. Guidet, etc.

La Presse était représentée par M. Dahl, président de la Société des Journalistes, M. Broberg, ancien consul, correspondant de *l'Echo de Paris*, M. Bertel-Bing du *Kobenhavn*, M. le Directeur Thulstrup, directeur de l'*Illustreret Tidende*, M. Arcktander, du *Vort Land*, l'*Ekstrabladet*, le *Dannebrog*, le *Politiken*, le *Berlingske Tidende* (M. de Jessen), le *Borsen*, le *Social demoeraten*, le *Kristelig Dagblad*, le *Svenska Telegrambyran* (de Stockholm), le *Venstres Korrespondaneebureau*, le *Ritzaus Bureau* (agence télégraphique), le *Nationaltidende*, M. Nirpa, du *Kieler Zeitung* (de Berlin), M. Bernhardt Jürgensen, du *Vossieher Zeitung* (de Berlin), le *Kristelig Dagblad* et trente autres journaux français, danois, suédois, norvégiens, allemands et autrichiens.

S'étaient aimablement excusés : MM. Houssaye et Pognon, de l'Agence Havas.

A ce banquet furent prononcés des discours chaleureusement applaudis.

DISCOURS DE M. LE COMTE HORRIC DE BEAUCAIRE

Ministre de France,

Mesdames, Messieurs,

Dans l'allocution que j'ai prononcée ce matin, lors de l'inauguration de notre Exposition, j'ai déjà eu l'occasion de rappeler les conditions dans lesquelles elle a été préparée et d'adresser mes remerciements à la Section danoise de l'Association franco-scandinave qui en avait pris l'initiative.

Il m'est très agréable, en ce banquet où nous nous trouvons tous amicalement réunis, de m'étendre un peu plus longuement sur l'idée première qui a présidé à notre œuvre et sur les conséquences qui devraient, suivant moi, en découler.

Nous avons, je l'ai dit, en ce pays, de bons amis qui s'emploient à rapprocher dans une communion de pensées et d'intérêts les peuples danois et français. La Section danoise de l'Alliance française travaille brillamment à répandre en Danemark notre langue et notre littérature. J'aperçois ici plusieurs membres de son Comité et je ne veux pas laisser passer l'occasion de leur exprimer encore ma vive gratitude. C'est plutôt, semble-t-il, dans le domaine des intérêts industriels, commerciaux ou économiques que devrait s'exercer l'action de la section danoise de l'Association franco-scandinave. Et avec le progrès de ces intérêts marchent de front la diffusion des idées, la pénétration sympathique des deux peuples l'un chez l'autre.

L'œuvre ainsi accomplie a déjà été heureuse et féconde, mais pour des gens d'affaires — et beaucoup d'entre vous sont des gens d'affaires — n'est-ce pas surtout l'avenir qui doit intéresser? Pour ne pas se laisser devancer par des concurrents, il faut s'efforcer de réaliser de continuels progrès. Il y a là, Messieurs, un point qui me semble devoir être recommandé tout particulièrement à vos réflexions.

L'Exposition que nous avons inaugurée ce matin est déjà, j'en conviens, un intéressant résultat. Elle a fait connaître et apprécier ici les œuvres de nos artistes. Elle nous crée des amitiés nouvelles en ce pays. Je voudrais, s'il m'est permis d'exprimer un vœu, qu'elle fût le

point de départ de durables relations d'affaires et d'échanges commerciaux plus intenses entre la France et le Danemark. Je suis heureux de pouvoir dire que ces sentiments sont partagés par le Gouvernement danois. A ce propos je vous donnerai lecture d'un télégramme que nous venons de recevoir de M. Johan Hansen, ministre du Commerce du Danemark :

« Le ministre du Commerce et de la Navigation, en vous remerciant de l'aimable invitation et regrettant infiniment d'être empêché d'en profiter à cause d'une indisposition, vous présente ses meilleures congratulations à l'occasion de l'inauguration de l'Exposition, espérant qu'elle deviendra un lien dans les efforts de l'Association franco-scandinave pour développer aussi les rapports commerciaux plus intimes entre les deux pays.

» *Signé :* Johan Hansen. »

Ne vous serait-il pas possible, mes chers compatriotes, qui êtes temporairement de passage ici, d'essayer d'y trouver des représentants permanents comme l'ont déjà fait, je crois, quelques-uns d'entre vous?

Vous, Messieurs les Danois, ne consentiriez-vous pas à servir d'intermédiaires amicaux entre nos exposants et vos compatriotes? On pourrait ainsi, j'espère, voir se développer, comme suite à notre Exposition, de constantes relations d'affaires.

Je ne fais, bien entendu, qu'esquisser de pareils projets, vous sachant, Messieurs, plus compétents que moi-même pour les réaliser. Il y a encore bien d'autres moyens, par exemple la publicité, pour arriver à de tels résultats. Et puisque nous avons la bonne fortune d'avoir ici ce soir parmi nous le directeur de l'*Annuaire Didot-Bottin*, je me permets d'exprimer le désir qu'il donne désormais encore plus de développement à la partie de son annuaire consacrée au Danemark et qu'il s'efforce de répandre davantage cette publication en ce pays. Ce qui me paraît être encore, Messieurs les Français, le meilleur moyen de réussir ici serait que vous revinssiez, vous ou vos représentants, souvent en Danemark. En tous cas, je puis vous assurer que tous les efforts de la Légation de France à Copenhague tendront à seconder de semblables desseins.

Pour le moment, abandonnons-nous si vous le voulez bien, avant toute autre chose, à la satisfaction que doit nous causer la réussite de notre Exposition qui paraît s'ouvrir sous d'heureux auspices.

Merci à tous ceux qui vous ont prêté leur concours : au Gouvernement royal et au Parlement danois qui ont accordé une subvention précuniaire; aux journalistes danois qui ont déjà fait une active propagande de publicité; à l'état-major de l'Association franco-scandinave qui nous a si amicalement aidés et soutenus; aux ouvriers danois enfin qui ont travaillé avec leurs camarades français pour achever l'installation matérielle de l'Exposition.

Merci enfin et surtout, Mesdames et Messieurs, aux Souverains de ce pays dont la bienveillance à l'égard de notre entreprise s'est affirmée en toutes circonstances de la plus gracieuse façon.

Je vous propose de lever vos verres en l'honneur de Leurs Majestés et particulièrement en l'honneur de Sa Majesté la Reine qui a bien voulu accepter le haut patronage de l'Exposition.

TOAST DE SON EXCELLENCE M. BRUN

Ministre des Finances.

Mesdames et Messieurs,

Il est bien naturel qu'un petit pays qui aspire aux fruits de la culture et aux œuvres de l'art s'émerveille de tout souffle venant de la France, où la beauté règne en reine, embellissant depuis des siècles toute manifestation de l'esprit, inspirant à ses enfants l'instinct du goût.

Comme tous les pays, le Danemark doit tout à la France en fait d'art.

Me faisant l'interprète de notre gratitude, j'ai l'honneur et la joie de lever mon verre en l'honneur du Président de la République française, cette France, à qui nous sommes depuis tant d'années liés par les liens d'une amitié très sincère et d'une sympathie très vive.

DISCOURS DE M. LUCIEN LAYUS

Président de la Commission française d'organisation.

Excellences,
Mesdames, Messieurs,

Je suis heureux de m'acquitter d'une mission particulièrement agréable, celle de remercier, au nom du Comité français des Expositions à l'étranger et de la Commission d'organisation de l'Exposition française d'Art décoratif, les Augustes Souverains et les personnalités qui ont bien voulu nous prêter le concours de leur autorité pour l'organisation de notre Exposition.

Notre premier témoignage de gratitude doit aller à Leurs Majestés qui ont daigné, ce matin, présider notre inauguration. Sa Majesté la Reine a bien voulu, en outre, embellir notre Exposition en nous confiant de précieux souvenirs offerts par M. le Président de la République et par la Ville de Paris.

Son Altesse Royale Madame la Princesse Marie, notre présidente d'honneur, qui nous a prêté quelques délicats spécimens de notre art national, et qui, dans la famille royale, représente la France sous ses plus séduisants aspects, par le charme de son accueil et la grâce de sa personne.

Nous devons des remerciements tout particuliers à nos Présidents d'honneur danois :

S. E. M. Klaus Berntsen, Ministre de l'Intérieur, à l'insistance duquel nous avons obtenu du Parlement danois une subvention pour l'installation des œuvres de nos artistes;

S. E. M. le Comte de Ahlefeldt-Laurvig, Ministre des Affaires étrangères;

Et S. E. M. Johan Hansen, Ministre du Commerce, qui ont bien voulu patronner notre œuvre dès ses débuts et que nous regrettons de ne pas voir ce soir au milieu de nous ;

Notre vice-président d'honneur, S. E. M. le Comte de Beaucaire, Ministre de France, qui nous a si puissamment aidés à réaliser nos projets, et qui, le premier, s'est constitué en France le champion de l'Exposition de Copenhague. Tous les Français savent qu'ils trouvent auprès de notre cher Ministre la protection la plus efficace et l'hospitalité la plus large;

S. E. M. Brun, Ministre des Finances;

Et S. E. M. Sôrensen, Ministre des Cultes, qui ont bien voulu honorer ce banquet de leur présence;

M. l'amiral de Bardenfleth, maréchal de la Cour de Sa Majesté la Reine;

S. E. M. Hagerup, Ministre de Norvège;

M. Lamm, Président de la Municipalité de Copenhague, qui, il y a quelques jours nous recevait d'une façon si grandiose à l'Hôtel de Ville;

Mme l'Amirale Gad, l'érudite et charmante Présidente de la Société des Arts appliqués;

M. Carl Jacobsen, le généreux bienfaiteur des Artistes français ;

M. Brandès, qui, la semaine dernière, à l'Université, nous a procuré la délicate jouissance d'entendre dans la langue française la plus pure l'histoire édifiante des malheurs des écrivains dans les siècles passés;

M. le Professeur Carl Torp, qui a organisé d'une façon si brillante le Congrès international de la Propriété littéraire et artistique et à qui j'adresse, au nom de nos compatriotes, un juste tribut de gratitude;

S. E. M. Jacob Scavenius, qui, comme Président de la Section danoise de l'Association franco-scandinave, contribue si puissamment à resserrer les liens d'amitié déjà si cordiaux entre Danois et Français;

M. le Contre-Amiral Scheller et M. Cold; qui consacrent leur activité et leur dévouement à l'œuvre si utile de l'Alliance Française;

MM. Dalgas et Krog, les éminents directeurs de la Manufacture royale de porcelaines, et M. Bing qui représente également l'art délicat de la céramique danoise.

J'arrive enfin, Messieurs (à tout seigneur tout honneur), au Comité danois d'organisation, et je ne sais vraiment pas par quelles paroles suffisamment chaleureuses je pourrais exprimer nos sentiments de gratitude à son égard et spécialement à l'égard de son excellent Président.

M. Hasselbalch a la foi qui soulève les montagnes. Il a cru au succès de l'Exposition et a su nous faire partager sa conviction. Il s'est ingénié à aplanir les obstacles qui se sont élevés quelquefois sur notre route, et cela avec la bonhomie et la bonne grâce que vous lui connaissez.

M. le sénateur Bramsem a puissamment secondé M. Hasselbach en mettant à la disposition du Comité sa compétence et sa haute expérience des affaires.

M. Ingwersen a déployé une ardeur et une activité inlassables dans l'organisation de l'Exposition, se trouvant partout à la fois, aidant, guidant, conseillant chacun de nous avec une complaisance souriante que nous n'oublierons pas.

J'associe à nos remerciements les membres du bureau du Comité danois, MM. Glückestadt, Arne-Petersen, le capitaine Christensen, le Dr Karl Mantzius, le professeur Pierre Oesterby, et tous les membres du Comité.

Je ne saurais oublier, Messieurs, mes collaborateurs français qui se sont rendus à Copenhague pour installer notre Exposition et sur le dévouement et l'activité desquels je savais pouvoir compter, membres du Comité, délégués des manufactures nationales, artistes, industriels, architecte, inspecteur des douanes, agents généraux et ouvriers. Chacun d'eux a travaillé avec ardeur en vue d'assurer le succès de l'œuvre commune.

Enfin je tiens à exprimer notre reconnaissance à M. le Sénateur Émile Dupont, président du Comité français des Expositions à l'étranger, et au Conseil de direction du Comité, qui nous ont délégués à Copenhague, et qui ont assuré à notre Commission les moyens financiers qui nous ont permis de réaliser nos projets.

Je tiens également à remercier la Presse danoise, qui ne nous a pas ménagé son concours bienveillant et désintéressé. Et, à ce propos, permettez-moi de remonter quelques années en arrière.

En 1898, paraissait simultanément, à Copenhague et à Paris, un charmant volume publié par l'Union danoise des Touristes, et destiné, dit la préface, à faire connaître le Danemark et sa capitale. La couverture de l'ouvrage, spirituellement dessinée par le maître Gerhard Heilmann, représente les armes royales, les armes de Copenhague se détachant sur un fond de cœurs entrelacés. Ces cœurs ne sont pas un vain ornement décoratif, ils sont un symbole de l'amour que sait inspirer votre beau pays à tous ceux qui le visitent.

Tous les articles qui composent ce volume sont dus à la plume de journalistes danois; la rédaction principale et la traduction sont l'œuvre de deux fidèles amis de la France, M. Franz de Jessen, Président de l'Association des Journalistes de Copenhague, et M. le Professeur Oesterby, trésorier de la Section danoise de l'Association franco-scandinave. Je prie MM. de Jessen et Oesterby, ainsi que leur éminent collègue, M. Dahl, président de la Société des Journalistes, d'être auprès de la Presse danoise l'interprète de nos plus vifs remerciements.

Messieurs,

Lorsque vous nous avez tendu la main en nous conviant à cette Exposition, nous n'avons pas hésité un seul instant, car nous avons immédiatement apprécié la libéralité de votre geste et la cordialité de votre accueil, et je n'ai pas l'intention de vous dire à quel point nous nous félicitons d'avoir répondu à votre appel. Il nous a semblé, en arrivant ici, que nous retrouvions des amis de vieille date.

Vous nous recevez dans un cadre que l'art et la nature se sont ingéniés à embellir. Nous sommes pleins d'admiration pour vos châteaux historiques, pour vos musées, pour votre superbe Hôtel de Ville,

Quel peintre, quel poète ne serait ému en parcourant cette « côte de grâce » de l'Oresund, bordée de prairies verdoyantes et de beaux arbres dont le feuillage se reflète dans cette mer limpide à peine ridée par la brise du soir?

Quelle impression reposante ne ressent-on pas en errant dans ce délicieux parc de l'Ermitage de Dyrehave, où des hardes de cerfs et de biches paissent en liberté?

Quels souvenirs poignants n'évoque pas en nous la vue d'Helsingör et du château de Kronborg, cette sentinelle vigilante dont les flèches aiguës déchirent le ciel mauve au crépuscule des belles nuits d'été.

Nous sommes saisis, conquis par toutes ces merveilles de l'art et de la nature; et lorsque nous serons rentrés dans nos foyers, nous nous souviendrons toujours avec émotion de ces paysages de rêve, mais plus encore de l'affabilité et de la touchante hospitalité de nos amis de Copenhague.

Je bois à nos amis de Copenhague.

TOAST DE M. LE DOCTEUR KARL MANTZIUS

Membre du Conseil de la Commission danoise.

Mesdames et Messieurs,

Le Président de notre Comité danois m'a chargé de la tâche de répondre au brillant et cordial discours de M. Layus, tâche glorieuse et attirante, il est vrai, mais un peu trop lourde pour mes faibles moyens.

Je voudrais savoir exprimer les sentiments dont nous sommes pénétrés tous, nous autres Danois, après avoir fait la connaissance des hommes supérieurs qui supportent le poids de cette Exposition.

Je voudrais vous dire, Messieurs, combien cette connaissance nous a été agréable et précieuse.

Il existe, et il a toujours existé des préjugés, des connaissances fausses, des légendes entre les nations.

Je ne sais pas au juste quelle idée un Français qui n'a jamais voyagé dans nos contrées septentrionales peut bien se faire des Danois et du Danemark. Probablement il se figure notre pays peuplé par une espèce d'Esquimaux, s'habillant de peau et se nourrissant de graisse de phoque.

D'après les paroles, d'ailleurs trop flatteuses, de l'excellent Président du Comité français j'ai lieu de supposer que cette croyance a été quelque peu ébranlée.

Mais, nous aussi, nous avons nos préjugés, nos traditions sur les Français. Ici, le plus souvent, on s'imagine un Français, et surtout un vrai Parisien, comme un monsieur affable et légèrement narquois, toujours le sourire et la cigarette au coin de la bouche, au demeurant, un garçon qui ne fait pas grand'chose, si ce n'est de s'amuser et de dire des bons mots.

Eh bien! ce portrait, vous le savez bien, est aussi faux que l'autre. Je ne sais si jamais il a été ressemblant, j'en doute du reste.

Au moins il a dû subir, comme dit Ibsen, la loi de la transformation. Le Français de nos jours est d'un tout autre moulage.

Le Français de nos jours, c'est un travailleur, un travailleur tenace, le plus grand travailleur du monde, peut-être.

La France a cherché sa gloire par différentes voies, par la guerre, par la littérature, par ses mœurs polies, etc... Aujourd'hui elle la cherche par le travail.

La troisième République a formé une nouvelle aristocratie, celle du travail. Et ces murailles ont l'honneur de renfermer ce soir la fleur de cette aristocratie nouvelle. On parle, non seulement en France, mais dans le monde civilisé, du style Louis XV, du style Louis XVI, du style Empire; dans cinquante ans on parlera du style Troisième République.

Eh bien! les créateurs de ce style sont ici présents, et nous sommes fiers de les voir chez nous, cette fine fleur de chevalerie moderne qui garde l'honneur de son pays.

Messieurs,

Le plus célèbre de nos auteurs, le père de notre théâtre, Holberg, raconte dans ses mémoires que, pendant son séjour à Paris, un avocat à la Cour d'appel lui demanda si le chemin le plus court et le plus commode de Danemark n'allait pas par la Turquie. Ce chemin, alors assez inconnu, à ce qu'il paraît, vous l'avez trouvé sans difficulté, et vous êtes allés encore plus loin, puisque vous avez trouvé le sentier qui mène à nos cœurs.

Aussi nos cœurs se sont-ils ouverts à deux battants pour vous.

Et maintenant que vous connaissez votre chemin, j'ose vous dire : revenez-y et vous verrez que nous autres Esquimaux, parmi tous nos défauts, n'avons pas celui d'oublier nos amis.

Monsieur le Président, je vous prie d'accepter nos remerciements les plus cordiaux, et je vous demande à vous, mes compatriotes, de pousser trois « hurrah » pour nos amis français.

TOAST DE M. LE PROFESSEUR E. EHLERS

Conseiller municipal de Copenhague, Correspondant de l'Académie de Médecine de Paris.

Mesdames et Messieurs,

Excusez-moi si j'ai à parler exclusivement aux messieurs et plus particulièrement à Messieurs les Français. Je suis allé visiter votre admirable Exposition aujourd'hui avec une grande inquiétude, car j'avais lu dans le journal qui a le plus grand nombre de lecteurs, *Social demokraten*, que nous allions voir « une exposition d'art sans artistes ».

Je me suis dit que cela devait être drôle, mais je me suis demandé avec anxiété si mes amis les Français avaient commis une gaffe. J'ai vu et admiré cette belle Exposition et je comprends maintenant ce que le journal a voulu dire : c'est une exposition d'art français sans artistes *danois*.

C'est dommage, mais ce n'est pas un très grand malheur; une exposition d'art danois à Paris ne pourrait pas se faire sans artistes danois, mais l'Exposition *française* à Copenhague peut s'en passer, surtout parce que nous avons dans le cin de notre Comité l'éminent porte-drapeau de l'art français, *M. Karl Jacobsen*.

Nous avons compris maintenant qu'il s'agit de questions personnelles que nous laisserons complètement de côté. Ce journal a été mal inspiré et le succès indubitable de votre belle Exposition fermera la bouche des personnes qui ont essayé de nous arrêter.

Mais, Messieurs les Français, vous avez commis une gaffe beaucoup plus terrible en nous amenant un nombre aussi restreint de dames françaises. Vous êtes, je crois, une cinquantaine et vous ne nous présentez qu'une dizaine de dames. Votre succès aurait été plus beau, si le nombre des dames françaises avait été plus considérable.

Je sais bien que les dames craignent notre climat qui est souvent rude. Mais il fait toujours beau ici quand il vient des dames françaises.

Dites, Mesdames, à votre retour, que vous n'avez pas observé à Copenhague une tempête de neige pareille à celle que j'ai vue à Paris cet hiver le 27 décembre, où la neige couvrait les rues de boue pendant huit jours, parce que les Parisiens ne savent pas enlever la neige.

Et dites aux dames de venir nous voir en grand nombre. J'ai bien vu à l'Exposition un grand nombre de Parisiennes très mignonnes, très élégantes dans les vitrines de vos grands tailleurs. Mais elles sont, hélas! en cire, ce sont les représentantes du Musée Grévin. Elles peuvent nous donner une idée de la Parisienne, que nous craignons tant en allant à Paris, parce que tout le monde n'est pas aussi sérieux à Paris que M. Bramsen, l'ancien ministre de l'Intérieur, d'après ce qu'il vous a dit hier.

Mais leurs toilettes luxueuses et leur muette richesse ne nous donneront jamais une idée

de la femme française, de sa solidité, de son économie et des autres grandes qualités qui font le décor de la maison, qualités qui ont rendu la France si riche, qu'elle est ce pays merveilleux, où les fleuves coulent de lait et de miel.

Mesdames, priez à votre retour en France vos sœurs de venir nous voir en plus grand nombre.

Messieurs, aidez-moi à pousser trois hurrahs pour la femme française.

TOAST DE M. INGWERSEN

Secrétaire général de la Commission danoise.

Monsieur le Ministre,
Mesdames et Messieurs,

Je suis infiniment touché des paroles vraiment trop flatteuses que M. le Président Layus vient d'adresser à ma personne et je suis fier et heureux de l'écho si aimable qu'elles ont trouvé dans cette assemblée. C'est aussi seulement à ce titre que j'ose prendre la parole dans cette assemblée où tant d'éminentes personnalités se trouvent réunies. J'ai été un modeste collaborateur qui a essayé de faire de son mieux, pour contribuer à l'accomplissement du but de l'Association franco-scandinave, un travail qui m'a été des plus agréables, grâce à la bienveillance de M. Hasselbalch, notre éminent président, si irrésistible, comme M. Bramsen le disait hier. C'est grâce à son activité qu'il nous a été possible de faire notre organisation. Permettez-moi aussi de remercier M. le Ministre de France qui m'a toujours encouragé par sa haute bienveillance et par son extrême amabilité à travailler pour la France. Vous m'avez remercié de mon travail et vos applaudissements m'en sont une grande récompense, mais permettez-moi, Mesdames et Messieurs, et je suis sûr de l'autorisation de M. Hasselbalch, d'adresser ces remerciements à M. le professeur Oesterby, celui qui a eu l'heureuse idée de cette exposition, celui qui travaille toujours pour l'Association franco-scandinave, dont il est un des membres fondateurs et qui a pour but de développer les relations intellectuelles et commerciales entre la France et le Danemark. Nous avons, chacun de notre côté, travaillé selon nos moyens et à notre manière, à la réalisation de cette exposition qui vient d'être inaugurée aujourd'hui, et je vous prie, Mesdames, Messieurs, de boire à notre but commun, au succès de l'Exposition française d'art décoratif à Copenhague 1909.

TOAST DE M. G.-ROGER SANDOZ

Vice-président de la Commission française.

Mesdames,
Messieurs les Ministres,
Messieurs,

Depuis que nous foulons la noble terre du Danemark, ce ne sont que fêtes et réceptions de toutes sortes au cours desquelles furent prononcés moult toasts et discours plus éloquents les uns que les autres.

C'est ainsi que nos oreilles se délectèrent en écoutant les orateurs éminents qui traitèrent de maints sujets et notamment : propriété littéraire et artistique, droits d'auteur, histoire, géographie, traditions et légendes, fausses ou vraies, transformations suivant Ibsen, rapports des peuples, quelque peu ethnographie...

Et, tout à l'heure, l'aimable docteur Karl Mantzius, ami de notre grand Molière, n'a pas omis de nous causer, en un français impeccable, des Esquimaux, des Scandinaves et des Parisiens, de telle façon que tous les habitants des bords de la Seine ici présents le soupçonnent maintenant, comme moi-même, d'avoir dans ses nombreux voyages en France souvent visité les bords de la Garonne...

Quant au savant professeur Ehlers, en même temps qu'il allait au fond de nos cœurs par son éloge de la Française et des aimables femmes et filles de nos collègues qui nous ont accompagnés à Copenhague, il vient de nous développer fort spirituellement ses théories sur les expositions d'art décoratif sans artistes..., et même avec artistes.

Mais un grave oubli a été commis : personne n'a encore parlé de cet être que nous ne cessons d'admirer dans vos réunions, dans vos intérieurs, et aussi traversant gracieusement places et rues de Copenhague, en voiture, à pied et même à bicyclette, de cet être charmant qui s'appelle la femme danoise et qui semble synthétiser toutes les qualités des puissantes races du Nord.

Messieurs nos amis danois, c'est en l'honneur de vos mères, de vos femmes, de vos sœurs, de vos filles, que j'ai l'honneur et le grand plaisir de lever mon verre et je demande à mes compatriotes de répondre à votre triple hurrah par un triple ban bien français en l'honneur de la femme danoise.

M. le Ministre de France propose d'envoyer à S. M. la Reine un télégramme pour exprimer la respectueuse reconnaissance de tous les Français et Danois réunis ce soir à l'occasion de l'Exposition. Cette proposition est acclamée avec le plus grand enthousiasme.

Ce soir-là, après le dîner, les groupes se formèrent et causèrent de la façon la plus animée; un bal fut même improvisé et quelques danses durèrent jusqu'à une heure tardive de la nuit, grâce à l'obligeance de M. Blanche, consul de France, dont on put, après le départ de l'orchestre, apprécier le grand talent musical.

Ces fêtes si cordiales devaient se terminer le lendemain de la façon la plus magnifique pour laisser dans la mémoire de tous un souvenir impérissable.

Leurs Majestés avaient invité *à dîner au château de Fredensborg* le Ministre de France et Mme la comtesse Horric de Beaucaire, le personnel de l'Ambassade, les bureaux et quelques membres des Commissions française et danoise.

Les voitures de la Cour transportèrent de la gare de Fredensborg au château, les invités du roi qui purent se promener pendant une heure dans le magnifique parc, célèbre par la beauté de sa situation et de ses arbres.

A sept heures, les invités furent conduits dans le grand salon du château, où les présentations furent faites par les soins des chambellans de service. Leurs Majestés, accompagnées des princesses royales, traversèrent le salon pour se rendre, suivies du cortège des invités, dans la magnifique salle, située sous le dôme central du Palais, ce qui lui donne une élévation et une grandeur remarquables. La lumière douce et argentée des soirées septentrionales l'éclairait de la façon la plus agréable.

La table était magnifiquement décorée de fleurs et de surtouts d'argent; le dîner fut servi avec un grand apparat. Le menu était composé de la façon suivante :

Potage crème d'asperge.
Melon.
Suprêmes de soles au vin blanc.
Selle d'agneau à la Richelieu.
Parfaits de bécasse.
Chapons rôtis.
Haricots verts.
Glaces aux pistaches.
Cannelons de fromage.
Dessert.

Pendant le repas, une musique militaire exécuta brillamment un programme où les musiciens français étaient largement représentés.

A la droite de S. M. le Roi, étaient placés S. M. la Reine, M. le Ministre de France, S. A. R. la princesse Dagmar, S. E. M. Klaus Bernstsen, ministre de l'Intérieur, Mme la Comtesse Ahlefeldt-Laurvig, M. Lucien Layus, Mme Sverdrup, M. Émile Vernier, Mlle de Wimpffen, M. Maurice Estieu, Mme Howinckel, M. de Montarnal, Miss Clarence, M. le baron de Ravignan, M. le chambellan Bull, M. Corby, M. Cheminais, M. le professeur OEsterby, M. Bourgeot, M. Glucksstadt, M. le lieutenant-colonel Ibsen, M. le Maître des Cérémonies.

A la gauche de S. M. le Roi se trouvaient S. A. R. la Princesse Thyra, S. E. le Comte Ahlefedt-Laurvig, ministre des Affaires étrangères, Mme la Comtesse Horric de Beaucaire, S. E. le chambellan Scavenius, ancien ministre, Mme l'amirale Gad, M. G.-Roger Sandoz, Mlle de Wedel-Heinen, M. Jean Guiffrey, Mme Engelbrecht, M. Jules Hetzel, Mlle Willemoes, M. Reverdot, M. l'amiral de Bardenfleth, grand maréchal de la Cour de S. M. la Reine, M. Duthoit, M. Palmeiro, M. le capitaine Christensen, M. Paul Follot, M. le Docteur Mantzius, M. Ingwersen, M. le capitaine Wegener, M. le Grand Écuyer.

En face de S. M. le Roi, avaient pris place M. le Comte de Brockenhuus-Schack, grand maréchal de la Cour de S. M. le Roi, ayant à sa droite M. Rosenstand, secrétaire intime, S. E. M. le conseiller d'État Bramsen, M. Peycelon, M. Vuillaume, et, à sa gauche, M. Hasselbalch, M. Lechevalier-Chevignard, M. de Seynes, M. Selmersheim.

S. M. la Reine avait eu la très délicate pensée de faire venir le jour même du Palais Royal de Copenhague, tout un service de Sèvres, donné par Louis XV, pour en faire honneur à ses hôtes français, qui furent très sensibles à cette aimable attention.

Après le dîner, Leurs Majestés s'entretinrent de la façon la plus gracieuse avec chacun de leurs invités. S. M. le Roi eut la gracieuseté de dire à notre Président que, pour les Danois, l'été de 1909 garderait le nom d'« *Été français* ». Pour tous nos compatriotes qui assistèrent à ces fêtes brillantes, à ces réceptions cordiales, qui furent l'objet de l'affectueux empressement de nos amis danois, il y aura aussi, nous le savons, un « *Été danois* » qui restera toujours dans leur mémoire comme un souvenir très cher et très agréable à évoquer. S'il est vrai qu'il n'y a point de bonheur parfait, le seul regret qu'ait laissé ce charmant séjour à Copenhague, c'est de n'avoir pu accepter la très gracieuse invitation de LL. AA. RR. le Prince et la Princesse Valdemar au Comité français, à dîner au château de Bernstorf. Il était impossible pour beaucoup de prolonger leur séjour en Danemark : le retour de Fredenborg à Copenhague était, pour la plupart d'entre nous, le prélude du retour vers la France.

Le 14 juillet, M. le Ministre de France reçut dans l'après-midi à la légation le personnel français de l'Exposition, resté à Copenhague, puis, accompagné de Mme la comtesse Horric de Beaucaire, qui a su si souvent montrer tout l'intérêt qu'elle portait à cette grande manifestation artistique française, il se rendit au palais de Charlottenborg. M. Hasselbalch avait eu la gracieuseté d'y faire venir un orchestre. M. le Ministre de France fut reçu au son de la *Marseillaise*, des fleurs furent offertes à Mme la comtesse Horric de Beaucaire. Une coupe de champagne fut versée, au nom du Comité, en l'honneur de la Fête nationale, qui réunissait ainsi, loin de leur pays, mais dans un cadre bien français, tous nos compatriotes collaborateurs actifs et dévoués de cette entreprise nationale d'art et de progrès.

Réception des Parlementaires français, membres du Groupe de l'Arbitrage international

LE 18 JUILLET 1909

A l'occasion de la visite faite par les Représentants du Parlement français en Danemark, sur l'invitation du Parlement danois, le Comité français des Expositions et la Commission danoise avaient adressé aux Sénateurs et Députés des deux pays réunis à Copenhague l'invitation suivante :

M. le Sénateur Émile Dupont, Président, et le Comité français des Expositions à l'Étranger;
M. le Sénateur Léon Barbier, Membre du Comité de Direction et Délégué de ce Comité;
M. Lucien Layus, Président. MM. G.-Roger Sandoz et Vernier, Vice-Présidents et la Commission d'organisation de l'Exposition française d'Art décoratif de Copenhague;
M. le chevalier Hasselbalch, Président et la Commission danoise d'organisation de l'Exposition française d'Art décoratif de Copenhague,
Prient M. d'honorer de sa présence la visite à l'Exposition (Palais de Charlottenborg) qui aura lieu le dimanche 18 juillet, à 10 heures précises du matin, à l'occasion du séjour à Copenhague de MM. les Sénateurs et Députés français, membres du Groupe parlementaire de l'Arbitrage international.

Par un sentiment très délicat qui fut vivement apprécié, MM. les Membres de la Commission danoise d'organisation avaient retardé jusqu'au moment de l'arrivée des Représentants du Parlement français, la visite officielle des Membres du Parlement danois à l'Exposition pour laquelle ils avaient voté une généreuse subvention. MM. les Membres du Parlement français voulurent montrer tout l'intérêt qu'ils portaient à l'Exposition française en se préoccupant de la visiter officiellement dès leur arrivée.

Le dimanche 18 juillet à 10 heures du matin, MM. les Parlementaires se rendirent au palais de Charlottenborg, où ils furent reçus par M. Léon Barbier, Sénateur, membre du Comité de direction, délégué par le Comité français des Expositions à l'étranger, et par M. Hasselbalch, Président de la Commission danoise, assistés de M. le comte Horric de Beaucaire, Ministre de France.

MM. les Membres du Parlement français étaient conduits par M. d'Estournelles de Constant, Président du Groupe parlementaire français de l'Arbitrage international, assisté de MM. Beauquier, de la Batut et Flandin, Vice-Présidents, et de MM. Til-

laye, Colin et Gérald, Questeurs, qu'avaient aeeompagné Mlle d'Estournelles de Constant, Mme Beauquier, Mme, Mlle de la Batut et M. de la Batut fils, Mme Flandin et M. Flandin fils, Mme Tillaye et Mme Gérald. Citons en outre Mme et Mlle Léon Barbier, M. Chabert, M. Couyba, M. et Mme Henri David, M. et Mme Goirand, M. Joillier et M. Jenouvrier, M. et Mlle Mollard, M. Pinault, M. Pradal, M. et Mme Rivet, M. et Mme Sarreaux, M. Armez, M. et Mme Augé, M. Bar, M. Louis Baudet, M. et Mme Émile Bender, MM. Bozonet père et fils, M. et Mme Charles Leboucq, M. et Mme Chaumié, M. Alphonse Chautemps et son fils, M. Osear Cibiel, M. et Mme Corderoy, M., Mme et Mlle Cosnard, M. et Mlle Couesnon, M. Daniel Lacombe, M. et Mme Douadet, M. Dubois, M. Vietor Fort, M. Gioux, M. de Grandmaison, M. et Mme Jean Javal, M. et Mme Joly, M. et Mme Larquier, M. Lemaire et son fils, M. l'abbé Lemire, M. et Mme Alfred Leroy, M. et Mme Magniaudé et leur fils M. et Mme Marietton, M. et Mme Victor Morel, M. Muteau, M. Paul Meunier, M. Péchadre, M. Périer, M. et Mlles Pichery, MM. Pinault père et fils, M. Poullan, M. Ravier, M. Renard, M. Rieala et M. et Mme Sandrique.

MM. les Parlementaires danois étaient venus en grand nombre se joindre à leurs eollègues français. L'assistanee était si nombreuse que nous ne pouvons songer à donner iei tous les noms. Nous ne pouvons toutefois nous résoudre à ne pas mentionner la présenee de M. Steffensen, Président du Sénat; M. Ellinger, Député, Vice-Président du Comité de réception des Parlementaires français; M. Bramsen, Sénateur, aneien Ministre de l'Intérieur; M. Hammerich, Député, Conseiller d'État; M. Rambusch, Sénateur, Colonel; M. N.-P. Jensen, Député, Colonel; M. N.-P. Jensen, Député, Sous-Préfet; M. Goos, Sénateur, ancien Ministre de la Justiee et de l'Instruction Publique; M. Breinhver, Sénateur, Conseiller d'État.

La réception a été des plus brillantes. Un grand nombre d'invitations avaient été envoyées aux Membres du Gouvernement danois et aux autorités et personnalités danoises.

Plus de 400 personnes ont pris part à eette fête.

MM. les Présidents ont souhaité la bienvenue à nos hôtes.

M. Hasselbalch a pris le premier la parole dans les termes suivants :

ALLOCUTION DE M. HASSELBALCH

Président de la Commission danoise.

Mesdames, Messieurs.

En ma qualité de Président de la Commission danoise de l'Exposition française d'Art décoratif à Copenhague 1909, j'ai l'honneur de vous souhaiter la bienvenue à notre Exposition.

Nous sommes très sensibles à l'attention délicate que vous avez eue de visiter tout d'abord l'Exposition française qui constitue, pour ainsi dire, pour vous, un véritable territoire français, dans la ville de Copenhague.

Il est donc bien naturel, tout en exprimant notre grande joie de voir réunis ici les parlementaires français et danois que je me permette de remercier les parlementaires, qui, par leurs votes de subventions, ont permis de réaliser l'idée conçue par la Section danoise de l'Association franco-scandinave d'organiser, tout en poursuivant son but de développer les relations

intellectuelles et commerciales entre la France et le Danemark, une Exposition de l'Art décoratif français et de l'art appliqué à l'industrie, si aimés partout et si universellement et indiscutablement reconnus comme les plus parfaits du monde entier.

C'est grâce à l'intermédiaire aimable et important de M. le Ministre de France, M. le comte Horric de Beaucaire, que nous avons trouvé nos collaborateurs français si dignement représentés aujourd'hui ici par M. le sénateur Barbier, membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger et auquel j'adresse tous nos remerciements pour le grand travail que le Comité français, présidé par M. le sénateur Émile Dupont et par MM. Lucien Layus, Vernier et G.-Roger Sandoz, a fait pour réaliser notre idée de la façon la plus brillante.

Vous n'ignorez pas, Mesdames, Messieurs, à quel point l'art décoratif est en honneur en Danemark, vous comprenez aussi pourquoi nous sommes heureux et fiers de pouvoir admirer ici à Copenhague la sélection de tout ce que votre génie créateur a produit de plus parfait; vos Sèvres, vos Gobelins, Beauvais et Savonnerie, vos médailles et tant d'œuvres de vos artistes les plus éminents.

J'espère que notre modeste travail contribuera ainsi par des manifestations pratiques à l'expansion de vos grandes idées. Nous vous remercions encore une fois de votre bienveillance pour votre visite aujourd'hui qui nous est une nouvelle et importante preuve d'intérêt; et je lève mon verre et bois à la prospérité de l'art français, à la santé de votre illustre président, M. d'Estournelles de Constant, à nos hôtes d'aujourd'hui, aux parlementaires français.

Puis M. le Sénateur Léon Barbier a pris la parole et a prononcé le discours suivant :

DISCOURS DE M. LÉON BARBIER

Sénateur; Délégué du Comité français des Expositions à l'étranger.

Mesdames,
Messieurs,

Au nom du Comité français des Expositions à l'étranger, permettez-moi d'associer notre Comité aux souhaits de bienvenue que notre ami, M. Hasselbalch, vient de vous adresser au nom et comme Président de la Commission danoise.

Notre Président, M. Émile Dupont, Sénateur, ainsi que M. Roger Sandoz, Secrétaire général, m'ont chargé de vous exprimer leurs regrets très vifs de n'avoir pu venir eux-mêmes à Copenhague à l'occasion de cette visite que vous voulez bien nous faire. Vous savez que l'inauguration de l'Exposition vient d'avoir lieu il y a une quinzaine de jours; M. Layus, Président de la Commission française d'organisation de cette Exposition, a été rappelé à Paris ces jours passés et n'a pu, malgré son désir, revenir vous recevoir lui-même, et vous faire les honneurs de cette visite avec la haute compétence que nous lui reconnaissons tous.

Je dois à ces circonstances, comme Membre du Conseil de Direction, l'honneur de vous recevoir en leur nom et de vous donner tout d'abord connaissance de la dépêche que je viens de recevoir et qui est conçue dans les termes suivants :

« Au nom du Comité français des Expositions à l'étranger, nous vous prions de souhaiter une cordiale bienvenue aux éminents représentants du Groupe parlementaire de l'Arbitrage international, en faisant les honneurs de l'Exposition française d'Art décoratif.

» Veuillez dire combien nous remercions les Gouvernements des deux pays et les Autorités danoises pour l'aide précieuse apportée dans l'organisation de cette manifestation française qui rapprochera la France et le Danemark.

» *Signé :* Sénateur Émile Dupont, Président du Comité français;
Roger Sandoz, Secrétaire général;
Layus, Président du Comité d'organisation. »

Messieurs,

Lorsque le Comité français a accepté l'invitation de la Section danoise de l'Association franco-scandinave et a décidé l'installation d'une Exposition française d'Art décoratif à Copenhague, il avait surtout le désir d'apporter à nos amis de Danemark, un témoignage nouveau de notre cordiale et sincère amitié, et de développer davantage encore les relations commerciales qui nous unissent déjà à votre beau pays. L'accueil que vous nous avez réservé, le haut patronage que Sa Majesté la Reine a bien voulu accorder à notre Exposition, aussi bien que celui du Gouvernement français nous ont déjà récompensés largement de nos efforts.

J'ajoute que la manifestation d'aujourd'hui, qui nous permet de voir réunis ici les Représentants les plus autorisés des Parlements de nos deux pays, restera pour nous l'encouragement le plus précieux. Dans notre modeste sphère d'action, nous nous emploierons nous aussi à resserrer les liens qui nous unissent en associant nos faibles efforts aux vôtres.

M. Hasselbalch vous disait tout à l'heure que notre Exposition constituait un véritable territoire français dans la Ville de Copenhague. Il me permettra d'ajouter que si nous sommes ici chez nous, nous le devons à la libéralité de nos amis danois. Non seulement ces amis ont mis à notre disposition ce superbe Palais de Charlottenborg, mais nous avons reçu en outre du Gouvernement danois comme du Gouvernement français de larges subventions que les Parlements de nos deux pays ont bien voulu nous accorder. C'est pour nous un grand plaisir de profiter de votre présence pour vous remercier tous, Messieurs, du concours si bienveillant et si effectif que vous nous avez apporté et vous demander aussi de transmettre nos remerciements sincères à nos collègues des Parlements danois et français.

Je tiens à remercier aussi notre aimable Ministre de France, M. le comte Horric de Beaucaire pour la part si importante qu'il a prise dans l'organisation de notre Exposition.

Et devant vous aussi, Messieurs, je veux renouveler les remerciements si mérités que notre Comité a déjà adressés à nos amis de la Commission danoise qui eux ont été les véritables inspirateurs de cette Exposition.

A M. Hasselbalch, Président du Comité, M. le sénateur Bramsen, Vice-Président, M. Ingwersen, le dévoué secrétaire général, à tous les membres de ce Comité ami, dont je ne puis citer tous les noms, mais que je réunis dans le même témoignage de gratitude que je leur adresse au nom du Comité français.

Et je veux aussi renouveler nos sentiments de profonde reconnaissance à Sa Majesté la Reine qui, non seulement nous a accordé son haut patronage, mais a voulu s'inscrire en tête de nos exposants;

A Son Altesse royale Madame la princesse Valdemar de Danemark, Présidente d'honneur de notre Exposition, que nous saluons ici comme la première de nos Exposants français, et comme compatriote;

A nos amis danois exposants eux aussi qui, en nous confiant leurs collections artistiques françaises, ont tant augmenté l'intérêt et la valeur de notre Exposition;

Et enfin, au Gouvernement de la République française qui a bien voulu autoriser nos Manufactures nationales à exposer les œuvres les plus appréciées de notre art national.

Messieurs,

Définir l'art décoratif moderne qui constitue en réalité la synthèse de notre Exposition, c'est, il ne faut pas nous le dissimuler, ouvrir la porte à toutes les critiques, car c'est aussi en réalité l'application de l'art classique livrée à toutes les fantaisies de l'artiste moderne ; nous n'avons pas la prétention en France de nous faire les apôtres d'un style nouveau qui fasse époque, il appartiendra à nos descendants d'en apprécier la valeur rétrospective, si la valeur de cet art, actuellement discuté, parvient à résister aux intempéries des passions humaines et obtient à son tour dans des temps plus reculés le privilège d'avoir caractérisé l'art décoratif de l'époque actuelle.

Nous avons voulu chercher son application dans l'industrie dans nos parures, dans notre ameublement, le rendre accessible à toutes les bourses par sa variété même et permettre ainsi à ceux dont la fortune modeste n'est pas à la hauteur de leurs sentiments artistiques, le moyen d'orner leur *home* familial suivant leurs goûts, et avec les produits d'un art qui, s'il étonne parfois par sa nouveauté ou la hardiesse de sa conception, ne pourra, souvent, mériter que le reproche de ne pas avoir acquis le droit de cité, apanage actuel de nos œuvres d'art classique.

En répondant à l'appel de nos amis danois et en créant ici cette Exposition française d'Art décoratif, nous savions aussi que nous étions dans un pays ami, capable de nous comprendre et d'apprécier nos efforts, car il n'est pas de pays plus que le Danemark où le sens du beau et le goût artistique soit mieux compris, plus répandu et aussi plus développé.

Nous sommes venus, Messieurs, avec ce double sentiment d'abord de rechercher vos critiques, celles qui, émanant de ce sentiment de bonne confraternité d'art, nous permettront d'y puiser les meilleurs enseignements pour faire mieux encore et aussi vous montrer notre désir d'augmenter l'importance de nos relations commerciales, en trouvant cet espoir dans la sympathie réciproque et très vive qui unit nos deux pays.

En répondant à l'aimable invitation de nos amis du Parlement danois, nous avons voulu, mes chers Collègues du Parlement français, leur apporter le témoignage sincère et vibrant de cette sympathie. Les uns et les autres, nous la mettrons au service de nos aspirations communes : réaliser la paix entre les peuples par l'arbitrage international. Pour cela nous n'avons qu'un but, chercher à réaliser la pratique de cet arbitrage, amener les Gouvernements à résoudre raisonnablement et honorablement par ce moyen, sinon tous les conflits, mais au moins ceux qui par leur nature n'engagent pas l'honneur d'un pays,

Et il faut bien le dire, l'obscurité de l'horizon politique lorsqu'il faut le constater, trouve bien souvent sa cause déterminante dans les crises commerciales et industrielles qui trop souvent entravent ou compromettent la prospérité d'un pays. Dans les périodes prospères, au contraire, cet horizon est plus limpide, les passions sont moins vives lorsque la fortune vous sourit; ce résultat, c'est le travail qui le donne.

C'est l'extension commerciale et industrielle qui, par son développement, peut permettre ce résultat, et vous avez bien compris, Messieurs, que le but social que nous poursuivons sera singulièrement facilité le jour où par nos efforts communs cette prospérité pourra se trouver assurée.

Me permettrez-vous de penser, Messieurs, que les encouragements que vous apportez aujourd'hui à nos artistes et à nos industriels, ne soient de nature à leur donner confiance dans l'avenir en se sentant ainsi soutenus par ceux qui les dirigent? La confiance, c'est la moitié du succès, c'est pour eux le chemin tracé de cette prospérité à laquelle ils aspirent et qui restera, soyez-en sûrs, un des éléments de succès du but social qui nous unit et que nous voulons atteindre, l'assurance de la paix entre les peuples par l'arbitrage international.

Messieurs, avant de terminer, laissez-moi vous remercier d'avoir bien voulu nous apporter aujourd'hui, par votre présence, la preuve de l'intérêt bienveillant que vous témoignez à cette manifestation de notre production nationale, et d'en avoir même doublé le prix en réservant à notre Exposition la première de vos visites.

Je forme le vœu que vous emportiez de cette visite l'impression que les efforts de nos artistes et de nos industriels auront mérité une fois de plus à notre pays la réputation enviable que nos amis danois veulent bien lui faire, en nous offrant déjà une hospitalité si large et si généreuse.

Au nom du Comité français des Expositions a l'étranger, je lève mon verre en l'honneur des Représentants des Parlements danois et français, et à la consécration de l'Union de nos deux Nations amies sur ce terrain de nos luttes pacifiques où le travail est notre but, la prospérité, notre rêve, dont la réalisation dépend de la paix entre les nations. C'est un espoir qui aujourd'hui est partagé par tous, et si nous le voyons se réaliser un jour, comme je l'espère, nous le devrons à votre dévouement et à vos constants et généreux efforts.

Ces discours ont été chaleureusement applaudis.

La visite de l'Exposition a été faite sous la direction de MM. Léon Barbier et Hasselbalch qui ont pu recueillir les appréciations les plus flatteuses.

Un lunch a terminé cette jolie fête, et nos hôtes ont quitté l'Exposition à 11 heures et demie emportant la meilleure impression de leur visite et de l'accueil qu'ils avaient reçu.

PIÈCES ANNEXES

A l'occasion de l'installation et de l'inauguration de l'Exposition française d'art décoratif, les télégrammes suivants ont été échangés :

Paris, le 25 juin 1909.

A Monsieur Lucien Layus, *président de l'Exposition française d'Art décoratif de Copenhague 1909.*

Au moment où va s'ouvrir l'Exposition de Copenhague, je tiens au nom du Comité français des Expositions à l'étranger à vous féliciter de l'importance que vous avez donnée à la section française, dont vous êtes le Président, et à vous remercier de tout le soin que vous avez consacré pour l'assurer, malgré les difficultés nombreuses et inévitables que vous avez rencontrées pendant la période de préparation.

Vous allez représenter le Comité français pendant la cérémonie et les fêtes d'inauguration : je suis assuré que vous tiendrez votre place à l'honneur de notre Comité, et que vous vous ferez notre interprète pour exprimer au Président et aux Membres de la Commission danoise d'organisation nos sentiments de gratitude pour toute l'aide qu'ils nous ont donnée.

Au banquet d'inauguration vous porterez le toast du Comité français des Expositions à l'étranger, aux souverains du Danemark, au pays qui nous reçoit, et aux organisateurs de l'Exposition.

En vous envoyant les meilleurs souhaits du Comité pour notre succès commun, je vous adresse, mon cher Président, l'assurance de mes sentiments affectueux et dévoués.

Sénateur Émile Dupont, *Président.*

Paris, le 27 juin 1909.

A Monsieur Lucien Layus, *président de l'Exposition française d'art décoratif, Hôtel d'Angleterre, à Copenhague.*

A l'occasion de l'inauguration officielle, nous vous adressons, au nom du Comité français, nos bien vives et cordiales félicitations pour le légitime succès de l'Exposition française dû à vos efforts persistants et au dévouement de vos collègues et collaborateurs, notamment Sandoz, Guiffrey, Vernier, Estieu, Montarnal, Vuillaume. Nous vous chargeons d'exprimer au Gouvernement danois, à M. le Président Hasselbalch et aux membres de la Commission danoise d'organisation ainsi qu'à notre Ministre M. le comte Horric de Beaucaire, nos remerciements les plus sincères pour leur accueil chaleureux et leur concours empressé.

Sénateur Émile Dupont, *Président.*

Copenhague, 1er juillet 1909,

A Monsieur le Comte de Brockenhuus-Schack, *Grand-Maréchal de la Cour de S. M. le Roi, Fredensborg.*

Monsieur le Maréchal,

Sur le désir exprimé par Sa Majesté, j'ai l'honneur de vous adresser le texte de l'allocution que j'ai prononcée à l'inauguration de l'Exposition française d'Art décoratif.

Je vous serai infiniment obligé de vouloir bien remettre cette note à Sa Majesté en lui exprimant ma plus vive gratitude pour l'accueil particulièrement gracieux qu'Elle a bien voulu réserver à mes compatriotes et à moi-même, et dont nous conserverons tous un ineffaçable souvenir.

Veuillez agréer, Monsieur le Maréchal, les assurances de ma haute considération.

Le Président de la Commission d'organisation,
Lucien Layus.

Juelsminde, 1er juillet 1909.

A Monsieur Lucien Layus, *Président de l'Exposition française d'Art décoratif, Copenhague.*

Le Ministre du Commerce et de la Navigation, en vous remerciant de votre aimable invitation et regrettant infiniment d'être empêché d'en profiter à cause d'une indisposition, vous présente ses meilleures congratulations à l'occasion de l'inauguration de l'Exposition, espérant qu'elle deviendra un lien dans les efforts de l'Association franco-scandinave pour développer aussi des rapports commerciaux plus intimes entre les deux pays.

Johan Hansen.

A Son Excellence Monsieur Johan Hansen, *Juelsminde.*

Très touché de votre télégramme et de votre puissant encouragement au développement des transactions entre nos deux pays, je vous adresse, au nom de tous mes compatriotes nos plus vifs remerciements et l'assurance de mon respectueux dévouement.

Lucien Layus.

Copenhague, 1er juillet 1909,

A Sa Majesté la Reine, *Fredensborg.*

Au nom de tous les Danois et les Français réunis ce soir en un banquet pour fêter l'inauguration de l'Exposition, nous avons l'honneur d'adresser à Votre Majesté nos sincères remerciements et nos plus respectueux hommages.

Beaucaire, Hasselbalch, Layus.

Frédensborg, 2 juillet 1909.

A M. le Ministre de France, *Copenhague.*

Je vous prie d'être l'interprète auprès de ces Messieurs de mes sincères remerciements pour l'aimable télégramme reçu hier soir.

Louise.

Paris, 2 juillet 1909.

A M. Lucien Layus, *Hôtel d'Angleterre, Copenhague.*

Je suis heureux de constater que le souci que vous avez pris et les difficultés que vous avez traversées pour organiser l'Exposition française sont récompensés par un si brillant succès et accueillis ainsi.

Cordiales amitiés à tous.

Émile Dupont.

Copenhague, 2 juillet 1909.

A Monsieur Lucien Layus, *Président de l'Exposition française.*

Mon cher Président,

Je reçois à l'instant le charmant souvenir que vous avez bien voulu m'adresser avec Messieurs les Membres du Comité. J'en suis très touché et je m'empresse de vous adresser mes plus vifsremerciements ainsi qu'à eux.

Madame la Princesse Marie vient à l'instant de me faire savoir qu'elle désirerait avoir douze membres français du Comité de l'Exposition à dîner à Bernstorf lundi prochain à 7 heures et demie. Elle me prie de vous inviter personnellement ainsi que Mme et Mlle Layus, Mme de Beaucaire et moi serons du dîner. Je vous serais très reconnaissant de m'envoyer par le porteur de ce billet une liste de douze noms (y compris vous, Mme et Mlle Layus), que je remettrai à 3 heures à la Princesse.

Vous m'obligerez beaucoup en me répondant d'urgence.

Encore mille remerciements et amitiés.

Beaucaire.

Copenhague, 3 juillet 1909.

A Monsieur l'Amiral de Baudenlfeth, *maréchal de la Cour, Fredensborg.*

Je suis profondément touché du très grand honneur que Sa Majesté la Reine a fait à ma fille.

Je vous prie de vouloir bien exprimer à Sa Majesté notre très vive gratitude et nos plus respectueux hommages.

Lucien Layus.

Copenhague, 3 juillet 1909.

A Monsieur Layus, *Président de l'Exposition française d'Art décoratif.*

Voici les deux petits et bien modestes discours que vous avez bien voulu exprimer le désir de publier.

J'ai de nouveau été à l'Exposition et sans exagération je puis vous dire que je suis ébloui. Dans la cohue de l'inauguration on n'a pas le loisir de tout admirer. Ce que vous nous montrez est bien digne de la haute renommée de l'art décoratif français, et surpasse de beaucoup toutes nos espérances. Je voudrais bien avoir prononcé un des discours après, au lieu d'avant, l'ouverture.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments respectueusement distingués.

C.-W. Ahlefedt Laurvig.

Copenhague, 4 juillet 1909.

A M. le Grand Maréchal de la Cour, *Fredensborg.*

Avant de quitter Copenhague, le Président et les Membres du Comité de l'Exposition française d'Art décoratif, renouvellent à Leurs Majestés l'expression de leur profonde reconnaissance pour l'intérêt qu'ils ont bien voulu porter à leur œuvre et les attentions délicates dont ils ont été honorés par Leurs Majestés.

Le Président,
Lucien Layus.

Copenhague, 4 juillet 1909.

A Son Altesse Royale Madame la Princesse Marie, *Gule Palais, Copenhague.*

Nous sommes très reconnaissants à Votre Altesse Royale de la gracieuse invitation qu'elle a bien voulu nous faire transmettre par notre Ministre. Nous regrettons vivement de n'avoir pu l'accepter, des engagements impérieux nous rappelant en France. Nous tenons avant notre départ à exprimer à Votre Altesse toute notre gratitude pour les aimables attentions dont les Membres de notre Comité ont été l'objet de sa part.

Lucien Layus.

Gentofte, 6 juillet 1909, 8 h. 30 m. du matin.

A Monsieur Lucien Layus, *19, rue de l'Université, Paris.*

C'est de tout cœur que je remercie le Comité et vous de votre télégramme et du ravissant souvenir de l'Exposition française, Je regrette que vous n'ayez pu venir chez nous où vous vous seriez trouvé en terre française. Je souhaite à l'Exposition tout le succès qu'elle mérite.

Princesse Valdemar de Danemark.

Copenhague, 5 juillet 1909.

A Monsieur Lucien Layus, *1, rue de la Planche, Paris.*

Très touchés de votre aimable télégramme, nous vous adressons de notre côté nos plus affectueux souvenirs ainsi qu'à tout le Comité français.

Beaucaire.

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 21850-9-09. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 8 — BULLETIN OFFICIEL — Septembre 1909

Liste des Membres Titulaires et Correspondants au 1er septembre 1909

MEMBRES TITULAIRES

A

ABADIE (Michel), ✡, *fabricant de papiers; administrateur délégué de la Société anonyme des papiers Abadie; vice-président de la Chambre syndicale des tabacs et des industries qui s'y rattachent.*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905, Londres 1908 et Saragosse 1908; Membre du jury, Saint-Louis 1904. — (Cl. 88.) — 132, AVENUE MALAKOFF, A PARIS.

ABOUCAYA (Léon), ✡, *fabricant de cuirs vernis; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 89.) — 23, RUE RICHER, A PARIS.

ABOUCAYA (Samuel), *fabricant de cuirs vernis.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 89.) — 23, rue RICHER, A PARIS.

ACH (Moïse), ✡, *négociant en rubans et soieries (maison Ach frères et fils).*

Grand prix en collectivité, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 83.) — 53, RUE TURBIGO, A PARIS.

ACHARD (Édouard), *ingénieur-constructeur (maison d'Espine, Achard et Cie); machines à scier et à travailler le bois.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 22.) — 52, QUAI DE LA MARNE, A PARIS.

ACOULON (Alfred), ✡, I. ✡, *fabricant d'instruments de musique; associé-gérant de la Société Thibouville-Lamy et Cie; président de la Chambre syndicale des luthiers de l'arrondissement de Mirecourt.*

Membre du jury, Bruxelles 1897; Secrétaire du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 17.) — 68, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

ADENIS (Charles), I ✡, O ✡, *délégué cantonal, administrateur de la Caisse d'Épargne de la Ville de Paris; fondateur de la Mutualité scolaire du XIIe arrondissement.*

Membre du Comité consultatif spécial des Sports, Section XII, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 109 et sports.) — 74, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

ADER (Jean), *notaire.*

Membre du Conseil judiciaire du Comité Français des Expositions à l'Étranger. — (Cl. 105.) — 226, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

ADNET (Émile), *constructeur d'instruments pour les sciences.*

Membre des comités, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 16 et 87.) — 26, RUE VAUQUELIN, A PARIS.

ADRIAN (Louis), ✱, *fabricant de produits pharmaceutiques; ancien président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Grand prix, Bruxelles, 1897; Membre du jury, rapporteur, Paris 1900. — (Cl. 87.) — 9 et 11, RUE DE LA PERLE, A PARIS.

AINE (Eugène), ✪, *couturier (maison Aine-Montaillé.)*

Hors concours, Paris 1900. — .Cl. 85.) — 1, PLACE VENDÔME, A PARIS.

ALBANEL (Louis), *juge d'instruction; président du Patronage familial; membre du Conseil d'administration de Sociétés philanthropiques et de préservation sociale de l'École Théophile-Roussel.*

Membre des comités, Paris 1900; Glasgow 1901; Saint-Louis 1904; Milan 1906, Londres 1908; Médaille d'or, Milan 1906; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 101.) — 95, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, A PARIS.

ALBY (Amédée), ✱, *ancien ingénieur en chef des Ponts et Chaussées; ancien administrateur délégué de la Société anonyme Westinghouse; président de la Société générale d'entreprises.*

Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 23.) — 80, BOULEVARD FLANDRIN, A PARIS.

ALCAN (Félix), ✱, ✪, *libraire-éditeur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 13.) — 108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

ALEXANDRE (Armand), I. ✪, *directeur pour la France de la Compagnie d'assurances sur la vie « Le Gresham »; président du syndicat des Sociétés étrangères d'assurances sur la vie assujetties au contrôle de l'État français.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 109.) — 30, RUE DE PROVENCE, A PARIS.

ALLAIN fils (Alfred), ✱, *négociant en vins; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 60.) — 1, RUE DES SAINTS-PÈRES, A PARIS.

ALLAIN (Maurice), *exportateur; vice-président de la Chambre du commerce d'exportation; membre de la Commission permanente des valeurs en douane*

(Cl. 115.) — 4, RUE DE COMMAILLE, A PARIS.

ALLART (Henri), ✱, *avocat à la Cour d'appel.*

Membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger. — (Cl. 105.) — 29, RUE DE MIROMESNIL, A PARIS.

ALLEGUÈDE (Prosper), I ✪, ✪, *directeur de la maison Violet frères (fabricants du Byrrh).*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 61.) — 41, AVENUE DE L'OPÉRA, A PARIS.

ALLEMAGNE (Henry d'), ✱, I. ✪, *archiviste paléographe; bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Arsenal; président de la Section rétrospective des Transports, Milan 1906.*

Membre des comités, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 100.) — 30, RUE DES MATHURINS, A PARIS.

ALLOEND-BESSAND (Gustave), *filateur; président de la Société industrielle d'Elbeuf; secrétaire de la Chambre de commerce d'Elbeuf.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Tourcoing 1906, Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 82.) — A ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

ALTAZIN (Émile), ✱, *armateur; ancien juge au Tribunal de commerce; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. (Cl. 53.) — 12, RUE DE LA GARE, A BOULOGNE-SUR-MER (PAS-DE-CALAIS).

ALTAZIN (Eugène), O. ✱, I. ✪, O. ✪, *administrateur délégué de la Société des produits céramiques et réfractaires de Boulogne-sur-Mer; vice-président de la Chambre de commerce de Boulogne-sur-Mer; président du Syndicat des céramistes et chaufourniers du Nord de la France; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 72.) — 2, PLACE DES CAPÉCURES, A BOULOGNE-SUR MER (PAS-DE-CALAIS).

AMIARD (Louis), I ✪, O. ✪, *industriel, docteur en droit. Député.*

Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 43.) — 38, RUE DES ALOUETTES, A PARIS.

AMIC (Jean), ✱, *fabricant de matières premières pour la parfumerie (maison Roure-Bertrand fils), conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 90.) — A GRASSE (ALPES-MARITIMES).

AMIEUX (Maurice), ✱, *fabricant de conserves.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 58.) — A CHANTENAY-LES-NANTES (LOIRE-INFÉRIEURE).

AMIEUX (Maurice) fils, ✪, *fabricant de conserves.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 58.) — A CHANTENAY-LES-NANTES (LOIRE-INFÉRIEURE).

AMOUR (Paul), ✪, *directeur de la distillerie « Suprême Fécamp ».*

Médaille d'or, Hanoï 1903; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 61.) — 1, RUE CUVIER, A FÉCAMP (SEINE-INFÉRIEURE).

AMSON (Georges), O. ✻, *fabricant de maroquinerie; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président d'honneur de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gainerie et articles de voyage; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, secrétaire de jury, Paris 1889; Membre des comités, rapporteur de jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 98.) — 68, rue de la Folie-Méricourt, a Paris.

ANCELOT (Alfred), O. ✻, ⚜, *fabricant de dentelles et brodcries; ancien président du Comité français des Expositions à l'étranger; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; membre de la Commission supérieure des expositions.*

Président des comités et de jury, Paris 1900. — (Cl. 84.) — 24, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

ANCELOT (Eugène), *avoué au Tribunal de première instance.*

Membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger. — (Cl. 105.) — 44, rue des Mathurins.

ANCEL-SEITZ (Paul), *manufacturier; associé et fondé de pouvoirs de la maison P. Ancel-Seitz et fils (filatures et tissages de coton).*

Membre du jury, Hanoï 1902-1903; rapporteur, Saint-Louis 1904. — (Cl. 80.) — 28, avenue Raphael, a Paris.

ANCEL-SEITZ (Prosper), ✻, *manufacturier, filature et tissage de coton, à Granges (Vosges); ancien député des Vosges; président de la Caisse syndicale d'assurances mutuelles des Industries textiles de France contre les accidents; président d'honneur de l'Association cotonnière coloniale; vice-président du Comité des conseillers du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris 1900; médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 80.) — 28, avenue Raphael, a Paris et a Granges (Vosges).

ANGELBY (Albert), *docteur en médecine, président de l'Union des établissements thermaux de France; président du Conseil de Châtel-Guyon; vice-président du Conseil de Martigny.*

Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 96, boulevard Malesherbes, a Paris.

ANGLADE (Jean), *ingénieur A. M.; administrateur délégué de la Société anonyme des anciens établissements J. Lafrique.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 52.) — 10 rue Emile-Gilbert, a Paris.

ANTHOINE (Louis-Auguste), ⚜, *fabricant de poterie d'étain; président de la Chambre syndicale de la poterie d'étain et des industries qui s'y rattachent; juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Médailles d'or, Paris 1900; Saint-Louis 1904 et Liège 1905; secrétaire de comité et rapporteur de jury de Londres 1908. — (Cl. 65.) — 39, rue Faidherbe, a Paris.

ANTOINE (Jules-Nicolas), *fabricant d'horlogerie (successeur de la maison Antoine frères).*

Hors concours, Paris 1899 et 1900. — (Cl. 96.) — 28, avenue Fontanié-Argent, a Besançon (Doubs).

APPERT (Léon), O. ✻, I. ⚜, *maître verrier; président honoraire de la Chambre syndicale des maîtres de verreries de France.*

Président de jury, Paris 1900. — (Cl. 73.) — 148, boulevard Haussmann, a Paris.

APPERT (Léopold), *ingénieur de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris (maison Appert frères); conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 73.) — 82, avenue Niel, a Paris.

ARBEL (Pierre), O. ✻, ⚜, 🏛, *administrateur délégué des établissements Arbel et des forges de Douai, de la Société des wagons de grande capacité et de la Société de location des wagons de grande capacité; administrateur de la Société française de matériel agricole à Vierzon, des Forges de Bellecourt, des Tramways de Toulouse; membre du Conseil des Chemins de fer de l'État.*

Rapporteur du Gouvernement, Chicago 1893; Secrétaire de jury, Paris 1900; deux Grands prix, Liège 1905; trois Grands prix, Milan 1906. — (Cl. 64.) — 103, avenue Henri-Martin et 28, rue du Rocher, a Paris.

ARLEN (Louis), *brasseur; ex-président du syndicat des brasseurs de l'Extrême-Est (Haut-Rhin et Doubs).*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 62). — A Montbéliard (Doubs).

ARMAN DE CAILLAVET (Albert), ✻, *navigation de commerce; membre du Conseil supérieur de la navigation maritime; trésorier de la Ligue maritime française.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 Membre des comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, et Londres 1908. — (Cl. 33.) — 12, avenue Hoche, a Paris.

ARMAND (comte Albert), ✻, *industriel (pisciculture), vice-président de la Chambre de commerce de Marseille.*

Membre du jury, Paris 1900 et Milan 1906; Membre du jury supérieur, Marseille 1906. — (Cl. 53.) — 11, rue Lafon, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

ARMAND, *couturier (maison Martial-Armand et Cie).*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 85.) — 10, place Vendôme, a Paris.

ARMAND-CALLIAT, *orfèvre.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 94.) — 18, Montée du Gourguillon, a Lyon.

ARMENGAUD jeune, ✻, *ingénieur conseil; ancien élève de l'École Polytechnique; ancien président de la Société française de navigation aérienne; vice-président de l'Association internationale pour la protection de la propriété industrielle.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889: Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 34.) — 23, BOULEVARD DE STRASBOURG, A PARIS.

ARMET DE L'ISLE (Émile), ✻, *industriel; traitement des quinquinas, sulfate de quinine, radium.*

Membre des comités, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 54.) — 18, RUE MALHER, A PARIS.

ARNAUD (Édouard), *architecte diplômé par le Gouvernement; ingénieur des Arts et Manufactures, professeur à l'École Centrale; Expert près le tribunal civil de la Seine.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; médaille d'or, Liège 1905; diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 10 et 66.) — 11, RUE DE TÉHÉRAN, A PARIS.

ARNAUD (Arthur), ✻, O. ✻, *négociant en vins; viticulteur; secrétaire général du Syndicat de défense viticole de l'arrondissement de Bordeaux; consul d'Haïti à Bordeaux.*

Membre des comités départementaux, Milan, 1906; Membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 60.) — 43, RUE SAINT-GENÈS, A BORDEAUX (GIRONDE).

ARNAULT (Auguste), O. ✻, *publiciste.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 102.) — 11, PLACE DE LA MADELEINE, A PARIS.

ARNAVIELHE (Paul), ✻, *ameublements; ancien président du Tribunal de commerce de Montpellier; membre de la Chambre de commerce de Montpellier.* — (Cl. 69.)

8, GRANDE-RUE, A MONTPELLIER (HÉRAULT).

ARNOULD (Pierre), ✻, ✻, *ingénieur-conseil de la Chambre syndicale des marchands de charbon de terre en gros et en demi-gros et du Syndicat général des propriétaires de bains; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire des comités et expert du jury, Paris 1900; membre des comités et médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 74.) — 31, RUE BONAPARTE, A PARIS.

ARQUEMBOURG (Henri), ✻, *ingénieur-constructeur (maison Jules Grouvelle, H. Arquembourg et Cie); président de la Chambre syndicale du chauffage (section eau chaude et vapeur).*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 74.) — 71, RUE DU MOULIN-VERT, A PARIS.

ARTAUD (Adrien), *négociant; exportateur de produits d'alimentation et consignataire de bateaux à vapeur; secrétaire de la Chambre de commerce de Marseille; président de l'Institut colonial marseillais; président du Syndicat des négociants en gros en vins, spiritueux et liqueurs; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury et secrétaire du jury supérieur, Marseille 1906. — (Cl. 58.) — 56, RUE DE PARADIS, A MARSEILLE.

ARTAUD (Jean), *négociant-industriel, préparateur pour l'exportation de produits d'alimentation et consignataire de bateaux à vapeur; ancien juge au tribunal de commerce de Marseille; ancien vice-président du Syndicat du commerce des huiles d'olive de Marseille.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 60.) — 27, BOULEVARD DE LA CORDERIE, A MARSEILLE.

ARTONNE (Fernand), *administrateur de la Compagnie des eaux minérales de la Bourboule.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Trésorier de comité, Londres 1908. — (Cl. 111 et 62.) — 10, RUE DU COMMANDANT-MARCHAND, A PARIS.

ASTIER (Placide), *pharmacien; député de l'Ardèche.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 87.) — 72, AVENUE KLÉBER, A PARIS.

ATUYER (François), *fabricant de soieries (maison Atuyer, Bianchini, Férier et Cie).*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 83.) — RUE VAUCANSON, A LYON (RHÔNE).

AUBERT (Alexandre), ✻, I. ✻, ✻, *ancien constructeur-mécanicien; vice-président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de machines agricoles de France.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Hanoï 1902; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 35.) — 4, RUE CLAUDE-VELLEFAUX, A PARIS.

AUBERT (Georges), *négociant-exportateur; membre du comité des conseillers du Commerce extérieur.*

Rapporteur de jury Saint-Louis 1904. — (Cl. 85.) — 22, PLACE VENDÔME, A PARIS.

AUBRESPY (Paul), ✻, *banquier et manufacturier (Le Zan-Réglisse).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 59.) — A UZÈS (GARD).

AUBRUN (Pierre), ✻, *entrepreneur de peinture et décoration; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 66.) — 77, BOULEVARD MONTPARNASSE, A PARIS.

AUBRY-PACHOT (Eugène), *fabricant de plâtre*

Membre des comités départementaux et Médaille d'or, Liège 1905; Membre des comités et Médaille d'or, Milan 1906, membre des comités et médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 28.) — 114, RUE D'AUBERVILLIERS, A PARIS; USINE A GAGNY (SEINE-ET-OISE).

AUCOC (Louis) fils, O. ✻, *président honoraire de la Chambre syndicale de la bijouterie, de la joaillerie et de l'orfèvrerie; conseiller municipal de Paris; ancien juge au Tribunal de commerce; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Secrétaire des comités et de jury, Paris 1889; Président des comités et de jury, Paris 1900; Président du comité de l'Exposition de Bijouterie, Saint-Pétersbourg 1901-1902; Président de comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 95.) — 14, PLACE VENDÔME, A PARIS.

AUDOUARD (Charles), *tailleur, culottier.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 85.) — 3, RUE DU COMMANDANT-RIVIÈRE, A PARIS.

AUDOYNAUD (Mathieu), O. ✻, I. ✿, *expert en ameublements.*

Membres des comités et du jury, Paris 1900; Vice-Président des comités, Saint-Louis 1904. — (Cl. 69.) — 47, BOULEVARD HENRI-IV, A PARIS.

AUGÉ (Claude), *libraire-éditeur (maison Larousse et Cie).*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 13.) — 17, RUE DU MONTPARNASSE, A PARIS.

AUGÉ (Henri), ✿, *pharmacien; fabricant de produits pharmaceutiques.*

Médailles d'or, Hanoï 1903, Marseille 1907 et Londres 1908; diplôme d'honneur, Bordeaux 1907. — (Cl. 87.) — 23, RUE GARIBALDI, A LYON (RHÔNE).

AURICOSTE (Joseph), I ✿, *fabricant d'horlogerie d'art et de précision; constructeur de chronomètres pour la marine de l'État (ancienne maison Thomas); conseiller du Commerce extérieur; secrétaire de la Chambre syndicale de l'horlogerie de Paris.*

Médailles d'or, Paris 1900; Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix, Hanoï 1902-1903. — (Cl. 96.) — 10, RUE LA BOÉTIE, A PARIS.

AUROUZE (Étienne), O ⛁, *fabricant de pièges.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 51.) — 8, RUE DES HALLES, A PARIS.

AUSCHER (Léon), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; carrossier (maison Rheims et Auscher).*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; Grand prix en collectivité, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 30.) — 131, AVENUE MALAKOFF, A PARIS.

AUSSEUR (Edmond), I. ✿, *menuisier (maison Ausseur et Hipp); directeur général des écoles de la Chambre syndicale des entrepreneurs de menuiserie et parquets; président de l'Union fédérale du Bâtiment (Bourse de commerce).*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Diplôme d'honneur en collectivité, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 50.) — 51 *bis*, AVENUE DE SÉGUR, A PARIS.

AYMARD (Jules), ✻, ⛁, *distillateur-liquoriste; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — 47, COURS D'HERBOUVILLE, A LYON (SAINT-CLAIR) (RHÔNE).

B

BABOIN (Aimé), *fabricant de tulles et de mousseline.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 84.) — 31, RUE ROYALE, A LYON (RHÔNE).

BAC (Georges), I. ✿, *fabricant d'œillets métalliques (maison Bac et ses fils); président de la Chambre syndicale des fabricants d'articles métalliques pour mercerie, confections et chaussures; secrétaire de l'Alliance syndicale du Commerce et de l'Industrie.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 65 et 86.) — 23, RUE AUX OURS, A PARIS.

BACHELIER (Émile), *administrateur délégué de la Compagnie générale de distribution d'énergie électrique; directeur de l'énergie électrique du littoral méditerranéen.*

Grand prix et Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 23.) — 12, BOULEVARD PÉREIRE A PARIS.

BACHOLLET (Léopold), I. ✿, ⛁, *fabricant de tableaux-réclames en relief et d'articles de bureaux et d'écoles; secrétaire de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur et Membre des comités, Liège 1905; Grand prix et Membre des comités, Milan 1906; Grands prix, Bordeaux 1907. — (Cl. 92.) — 13, 14, 15, RUE MORAND, A PARIS.

BACLÉ (Louis-Lucien), ✻, I. ✿, *ingénieur.*

Membre des comités, Paris 1900, Liège 1905; Vice-Président des comités, Londres 1908. — (Cl. 118 et 64.) — 57, RUE DE CHATEAUDUN, A PARIS.

BACOT (Émile), ✿, O. ⛁, *distillateur.*

Médailles d'or, Liège 1905, Milan 1906; et Marseille 1906; Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 13, RUE ROMIGUIÈRES, A TOULOUSE (HAUTE-GARONNE).

BACQUET (Armand), ✿, *fabricant de fleurs artificielles; président de la Chambre syndicale des fabricants de fleurs artificielles de Paris.*

Diplôme d'honneur en collectivité, Bruxelles 1897; Grand prix en collectivité, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 19, BOULEVARD SAINT-DENIS, A PARIS.

BADEL (E.-J.), *fabricant de papier carbone et rubans pour machines à écrire (maison Carpentier et Badel) ; secrétaire de la Chambre syndicale de la mécanographie ; membre du Comité de la Chambre syndicale du Papier et des industries qui le transforment.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 11 et 92.) — 22, BOULEVARD MÉNILMONTANT, A PARIS.

BADER (Théophile), ✱, *directeur des grands magasins « Aux Galeries Lafayette ».*

Médaille d'or, Liège 1905 ; Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 85.) — 1, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

BADIN (Georges), *filateur de lin et coton ; président du Syndicat normand de la filature de coton ; vice-président du Syndicat de l'industrie du jute.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900 ; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 80.) — A BARENTIN (SEINE-INFÉRIEURE).

BADIN (Jules), ✱, I. ✿, *administrateur de la Manufacture nationale de tapisserie de Beauvais.*

Membre des comités, Paris 1889 ; membre du jury, Paris 1900 ; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 70.) — A BEAUVAIS (OISE).

BAGUÈS (Robert), *fabricant de bronzes.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 97.) — 31, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS, A PARIS.

BAIGNÈRES (Gustave), I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures, ingénieur adjoint des services techniques de l'exploitation de la Compagnie des chemins de fer de l'Est.*

Hors concours, Paris 1900 ; Liège 1905 et Milan 1906 ; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 23 et 27.) — 167, RUE DU FAUBOURG-SAINT-MARTIN, A PARIS.

BAIGNOL (Albert), ✱, *fabricant de plumes métalliques, porte-plume et crayons ; ancien juge au Tribunal de commerce de Boulogne-sur-Mer.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 92.) — A BOULOGNE-SUR-MER ET 13, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, A PARIS.

BAIL (Ernest) jeune, I. ✿, *carrossier, trésorier de la Chambre syndicale des carrossiers.*

Médaille d'or, Paris 1900 ; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 30.) — 49 ET 51, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

BAILLE (J.-B.), O. ✱, *fabricant de jumelles (maison Baille-Lemaire) ; docteur ès sciences ; professeur honoraire ; président du Syndicat des constructeurs d'instruments d'optique et de précision.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 15.) — 26, RUE OBERKAMPF, A PARIS.

BAILLE-LEMAIRE (Jean-Louis) fils, ✿, *opticien.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 15.) — 12, RUE PELOUZE, A PARIS.

BAILLY (Eugène), ✿, *fabricant de chapellerie pour dames, secrétaire général du Syndicat de la chapellerie française.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 21, RUE DE CHOISEUL, A PARIS.

BAILLY (Roger), ✿, *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Liège 1905 ; Diplôme d'honneur, Milan 1906 ; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 96.) — 5, SQUARE SAINT-AMOUR, A BESANÇON (DOUBS).

BAJAC (Antoine), O. ✱, C. ✱, *ingénieur constructeur de machines agricoles ; membre du Comité de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France ; membre de la Chambre de commerce de l'Oise.*

Grand prix, Paris 1889 ; Membre des comités et du jury, Paris 1900 ; Hors concours, Hanoï 1902-1903 ; Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 35.) — A LIANCOURT (OISE).

BALLIF (A.), O. ✱, *président du Touring-Club de France.*

Médaille d'or, Paris 1900 ; Grand prix d'État, Vienne 1904 ; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Marseille 1906, Bordeaux 1907 et Londres 1908 ; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908. — (Sports). — 65, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE, A PARIS.

BALOUZET (Paul), *fabricant de rubans et velours (maison Brossy, Balouzet et Cie).*

Hors concours, Paris 1900 ; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 13, RUE DES JARDINS, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

BALSAN (Ch.), ✱, *ingénieur civil E. C. P., manufacturier, à Châteauroux (Indre), fabricant de draps ; Régent de la Banque de France ; ancien député.*

Membre du jury, Paris 1889 ; Président de classe et de groupe et Membre du jury supérieur, Paris 1900. — (Cl. 82.) — 21, RUE DES BONS-ENFANTS, A PARIS.

BALSAN (Jacques), *industriel, fabricant de draps (société Balsan et Cie).*

Hors concours, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 82.) — 52, QUAI DEBILLY, A PARIS.

BANCELIN (Edme), ✱, *ingénieur électricien ; administrateur et ingénieur-conseil de la Compagnie française de charbons pour l'électricité.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 ; Président de comité et Diplôme d'honneur, Liège 1905 ; président de Comité, Londres 1908. — (Cl. 24.) — 21, RUE LE VERRIER, A PARIS.

BANNIER (Émile), ✿, *fabricant de confitures, conserves de fruits ; trésorier de la Chambre syndicale des confituriers français.*

Membre du jury, Paris 1900 ; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 59.) — 18, RUE JULES-CÉSAR, A PARIS.

BANSSILLON (Antoine), *ingénieur civil (Société Banssillon et Cie, fabricants de chocolat et cacao); membre du Syndicat de la chocolaterie française à Paris.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 59.) — Chemin de la Maladière, à Lyon-Vaise.

BARATOUX (Jean), ✻, *docteur en médecine; médecin auriste de la Préfecture de police; président de l'assurance-vie des médecins de France.*

Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 16.) — 30, rue La Boetie, à Paris.

BARBARIN (Dr Paul), *chirurgien ancien interne des hôpitaux de Paris.*

Membre des comités, Bordeaux 1907; médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 186, rue du Faubourg-Saint-Honoré, à Paris.

BARBAT (Charles), I. ✿, *importateur ; secrétaire de la Chambre syndicale des huiles et graisses industrielles; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903. — (Cl. 21.) — 80-82, rue des Carrières, à Charenton (Seine).

BARBET-MASSIN (André), *photographe; miniatures sur émail (maison Mathieu-Deroche).*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 12.) — 39, boulevard des Capucines, à Paris.

BARBIER (C.), *négociant en soies teintes et écrues.*

Médaille d'or, Paris 1900. — Cl. 83.) — 29, rue du Caire, à Paris.

BARBIER (Eugène-Jean), ✻, ✿, *président du Conseil de la Société anonyme d'explosifs et de la Société franco-russe de produits chimiques et d'explosifs; conseiller du Commerce extérieur.*

Président de jury, Paris 1900; vice-président de Comité et membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 63 et 117.) — 19, rue Louis-le-Grand, à Paris.

BARBIER (Frédéric), O. ✻, *ingénieur, constructeur de phares (maison Barbier, Bénard et Turenne).*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 25.) — 82, rue Curial, à Paris.

BARBIER (Léon), O. ✻, *sénateur de la Seine; industriel (bois de construction et scierie mécanique); ancien Président du Conseil général de la Seine; conseiller général de la Seine; premier vice-président de la Chambre syndicale des bois à ouvrer; président du Comité des conseillers du Commerce extérieur; membre du Comité consultatif des chemins de fer; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre du jury, Amsterdam 1895 et Paris 1900; Président de la Section française, Dublin 1907 et Quito 1909; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; vice-président de la Section française, Bruxelles 1910. — (Cl. 49.) — 77, rue de Sèvres, à Boulogne-sur-Seine (Seine).

BARBOU (Alfred), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur de la Société Gramme; membre de la Société des ingénieurs civils; membre de la Société internationale des électriciens.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 23.) — 20, rue d'Hautpoul, à Paris.

BARBOU (Gaston), ✻, *fabricant d'articles de cave.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 36.) — 52, rue Montmartre, à Paris.

BARDIN (Louis-Benoît), ✻, ✿, O. ✻, *distillateur liquoriste (maison Moineaux et Bardin); vice-président du Syndicat central des distillateurs de France et des Colonies; secrétaire de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Secrétaire de jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Président de comité et de jury, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 30, rue Montmartre, à Paris.

BARDIN (Louis), ✻, *entrepreneur de serrurerie; président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de serrurerie et constructeurs en fer.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 66.) — 95-97, boulevard de Port-Royal, à Paris.

BARDIN (Maurice), *orfèvre.*

Médaille d'or et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 94 et 98.) — 22, rue Joubert, à Paris.

BARDON (Louis), ✻, *ingénieur-constructeur-électricien.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908; membre du jury, Marseille 1907 — (Cl. 23.) — 61, boulevard National, à Clichy (Seine).

BARDOU (Eugène), ✻, ✿ *fabricant de papiers à cigarettes; chef de la maison Bardou et Cie.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur Liège 1905; Grand prix, Hanoï, 1903 et Londres 1908. — (Cl. 91.) — A Perpignan (Pyrénées-Orientales).

BARDY (Jean-Alfred), ✿, *fabricant de produits de pansements stérilisés.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Bucarest 1906; Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 7, rue de Rome, à Paris.

BARIQUAND (Jules), *ingénieur-constructeur; administrateur délégué des ateliers Bariquand et Marre.*

Grands prix et médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 127, rue Oberkampf, à Paris.

BARIT (A.-Eugène), ✻, ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; conseiller du Commerce extérieur; administrateur de la Société de mécanique industrielle d'Anzin.*

Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre des comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906, (Cl. 64.) — 3, rue des Jardins-Gaulier, à Lille (Nord).

BARON (Charles), I. ✿, ⛁. *négociant en vins et spiritueux en gros; conseiller du Commerce extérieur de la France, expert en douanes.*

Expert du jury, Liège 1905; Médailles d'or, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 55, rue de Graves (halle aux vins), a Paris.

BARON (Georges), ✿. *fabricant de boutons (maison D. Leprince et G. Baron); secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de boutons.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 4, rue de Cléry, a Paris.

BARRE (Charles), *ingénieur E. C. P. (Établissements Lemoine, 21, rue de Lappe, à Paris).*

Hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; Grands prix, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 30.) — 11 *bis*, rue Saint-Dominique, a Paris.

BARRE (Gaston de la), ⁂, ✿. O. ⛁, *propriétaire-agrieulteur, président de la Chambre syndicale des osiéristes français; vice-président de l'Alliance syndicale du Commerce et de l'Industrie.*

Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; Vice-président de Comité et hors concours, Londres 1908. — (Cl. 38.) — 137, boulevard Malesherbes, a Paris.

BARRÈRE (André-Maurice), *bandagiste.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 16). — 3, boulevard du Palais, a Paris.

BARRÈRE (Henry), I, ✿, *éditeur géographe; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Trésorier de Comité et membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 14.) — 21, rue du Bac, a Paris.

BARREZ (Charles), ✿, *maître de verreries; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre syndicale des négociants en bouchons et bouteilles; usine à Arques (Pas-de-Calais).*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906; Diplômes d'honneur, Bucarest 1906 et Londres 1908. — (Cl. 73.) — 26 et 28, rue du Dragon, a Paris.

BARRIS (Jean-Marie-Joseph), *administrateur délégué de la Société franco-algérienne industrielle et commerciale, de la Société « La Conserve » et de la Société anonyme des forêts de La Calle (Constantine-Algérie); Président du Syndicat des fabricants de conserves alimentaires des départements français d'Algérie.*

Médailles d'or, Paris 1889, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grands prix, Marseille 1906 et Londres 1908. — (Cl. 50.) — La Calle (Algérie) et 51, rue de Clichy, a Paris.

BARROIN (Paul-Adolphe), ✿, *couturier.*

Grands prix en collectivité, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 85.) — 391, rue Saint-Honoré, a Paris.

BART (Roland), *négociant en soieries et ruban (Successeur de la maison Mahler aîné et Marion).*

Diplôme d'honneur, Hanoï 1902-1903; Diplômes d'honneur en collectivité, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 83.) — 12, place de la Bourse, a Paris.

BARTHE (Émile), O. ⁂, *maître de forges; vice-président du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 64.) — 4, rue Brunel, a Paris.

BARTHE (Eugène-Joseph), ⁂, *fabricant de draperies (haute nouveauté pour hommes et pour dames); Membre de la Chambre de commerce de Mazamet (Tarn).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 82.) — A Labastide Rouai-Roux (Tarn).

BARY (Raoul de), *négociant en vins de Champagne (maison Georges Goulet et Cie).*

Grand prix en collectivité, Paris 1900. — (Cl. 60.) — 3, boulevard Lundy, a Reims (Marne).

BARY (Louis de) I. ✿, O. ⛁, *négociant en vins de Champagne et impressions lithographiques et phototypiques; vice-consul de la République-Argentine à Reims.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Marseille 1906; Diplômes d'honneur, Milan 1906 et Bordeaux 1907; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60 et 11.) — 17, rue Lesage, a Reims (Marne).

BASCHET (René), ⁂, I. ✿, *directeur de l'« Illustration »; président du Syndicat de la Presse périodique.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 13.) — 13, rue Saint-Georges, a Paris.

BASCOURRET (Gabriel), *pharmacien.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 21, boulevard Haussmann, a Paris.

BASTOS (J.), ⛁, *manufacturier en tabacs.*

Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Marseille 1906; membre du jury, Londres 1908. (Cl. 91.) — A Oran (Algérie).

BAUBE (Émile), ⁂, ⛁, *fabricant d'huiles essentielles et matières premières; président du syndicat national pour l'amélioration des transports; vice-président du Syndicat central des huiles essentielles.*

Grand prix, Vienne 1904 et Liège 1905; Vice-Président de jury, Nogent 1907; Rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 19, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, a Paris.

BAUDET (Louis), I. ✿, *ingénieur-constructeur, administrateur-directeur des Établissements Baudet, Donon.*

Grand prix, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Grand prix et Membre des comités, Liège 1905; Membre des Comités et du jury, Milan 1906; Membre des Comités, Dublin 1907 et Londres 1908; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 29.) — 139, rue Saussure, a Paris.

BAUDON (René), *ingénieur-constructeur; président du Syndicat des constructeurs de Lille et du Nord; président du Syndicat des fondeurs en fer du nord de la France; juge au tribunal de commerce de Lille et membre de la Chambre de commerce de Lille.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 29.) — A Roncihin-lez-Lille (Nord).

BAUDRY (Henri), ✱, ✿, *fabricant de plumeaux et plumes brutes.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 98.) — 6, rue Bachaumont, a Paris.

BAUDRY DE SAUNIER, *éditeur, directeur du journal « Omnia », revue pratique de locomotion.*

Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 13 et 30.) — 20, rue Duret, a Paris.

BAUER (Ernest), ✿, *fabricant de passementerie, broderies pour dames; vice-président de la Chambre syndicale de l'industrie de la passementerie pour dames.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905 et Londres 1908; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 22, rue Saint-Marc, a Paris.

BAUER (Louis), *ingénieur civil des Mines; membre du Comité directeur de la Société française des ingénieurs coloniaux.*

Médaille d'or, Marseille 1906. — (Cl. 63.) — 25, rue Labelonye, a Chatou (Seine-et-Oise).

BAUMLIN (François), ✱, *négociant en soieries et lainages; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 83.) — 16, rue Vivienne, a Paris.

BAUVE (Léon), *fabricant de couvre-pieds; trésorier de la Chambre syndicale de la literie.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 71.)—6, rue du Sentier, a Paris.

BAYLE (Charles), ✱, ✿, O. ✠, *fabricant de conserves alimentaires; secrétaire général du Syndicat des fabricants de conserves alimentaires de Bordeaux; secrétaire de la Chambre syndicale de l'industrie des conserves alimentaires en France; conseiller du commerce extérieur de la France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Vice-Président de Comité, Londres 1908. — (Cl. 58.) — 16, rue Mandron, a Bordeaux (Gironde).

BEAU (Henri), O. ✱, *ingénieur-électricien.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 23.) — 46, rue La Boétie, a Paris.

BEAUDOUIN (Antony), ✱, I. ✿, *joaillier d'art; conseiller du commerce extérieur.*

Hors concours, Anvers 1894; Grand prix, Hanoï 1902-03; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 95.) — 253, rue Saint-Honoré, a Paris.

BEAUMONT (Gaston), *fabricant de chemises en gros; secrétaire de la Chambre syndicale de la chemiserie et lingerie en gros pour hommes.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 86.). — 118, rue Réaumur, a Paris.

BEAUVAIS (Auguste-Eugène), *fabricant de confitures et de marrons glacés; président du Syndicat de l'épicerie française; président de la Fédération française des Syndicats de l'épicerie, président du Syndicat des confituriers français.*

Médaille d'or en collectivité, Saint-Louis 1904; Médaille d'or, Liège 1905; Diplômes d'honneur en collectivité, Milan 1906 et Gand 1907; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 59.) — 8, rue des Tournelles, a Paris.

BECHMANN (Georges), O. ✱, O. ✠, *ingénieur en chef des Ponts et Chaussées; professeur à l'École des Ponts et Chaussées; directeur général du chemin de fer électrique souterrain Nord-Sud de Paris.*

Membre des comités et du jury: Ingénieur en chef des eaux, Paris 1889; Vice-Président des comités, Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 111). — 68, rue Pierre-Charron, a Paris.

BEER (Gustave), *couturier.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 85.) — 7, place Vendôme, a Paris.

BEGENNE-LAMOTTE (Louis), *ingénieur civil (produits pour l'épuration des eaux industrielles).*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 19.) — 80, rue Mozart, a Paris.

BÉGHIN (Henri), *raffineur et fabricant de sucre.*

Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 55.) — A Thumeries (Nord).

BÉHAL (Auguste), ✱, I. ✿, *professeur à l'École supérieure de pharmacie.*

Membre des comités, Paris 1900; Vice-Président de comité et Rapporteur, Saint-Louis 1904. — (Cl. 87.) — 53, rue Claude-Bernard, a Paris.

BEIGBEDER (David), ✱, *ingénieur, administrateur délégué de la Compagnie des Mines de Mokta-el-Hadid.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 63.) — 125, avenue de Villiers, a Paris.

BEL (J.-Marc), ✱, I. ✿, *ingénieur civil des Mines; secrétaire de la Société de l'Industrie minérale (District de Paris); conseiller du Commerce extérieur; expert près le Conseil de préfecture de la Seine; vice-président de la Société française des Ingénieurs coloniaux.*

Membre des comités, Paris 1900; Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or et secrétaire de comité, Liège 1905; Médaille d'or, Marseille 1906; Secrétaire de comité, Milan 1906; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 63.) — 73, boulevard Saint-Michel, a Paris.

BÉLIÈRES (Auguste), ✱, *pharmacien (Pharmacie normale); président honoraire du Syndicat général des pharmaciens de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 19, rue Drouot, a Paris.

BELIN (Henri), O. ✻, I. ✿, *imprimeur, libraire-éditeur; ancien président du Cercle de la librairie; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités, Paris 1889; Président de comité et de jury, Paris 1900; Président de groupe, Milan 1906. — (Cl. 13.) — 52, rue de Vaugirard, a Paris.

BELLAMY (Edmond), I. ✿, *papetier-imprimeur, ancien président du syndicat des marchands et fabricants papetiers de la région de Paris; secrétaire général de la Confédération des Groupes commerciaux et industriels de France.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 92.) — 115, rue Réaumur, a Paris.

BELLAN (Léopold), O. ✻, I. ✿, O. ⛁, *fabricant de dentelles et broderies; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; membre de la Commission supérieure des Expositions; membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique; membre du Conseil supérieur des Arts décoratifs; ex-syndic du Conseil municipal de Paris; président de la Société d'enseignement moderne.*

Membre de la Commission supérieure des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Vice-Président de la Commission supérieure française de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908. — (Cl. 84.) — 30, rue des Jeuneurs, a Paris.

BELLANGER (Anatole), ✿, *négociant en soieries et rubans.*

Grands prix, Liège 1905 et Londres 1908. — (Collectivité de la soierie parisienne). — (Cl. 83.) — 10, rue Vivienne, a Paris.

BELLARD (Paul), *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur de la Société anonyme des Établissements Lemoine.*

Hors concours, Paris 1889, Anvers 1894, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Bruxelles 1897 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 30.) — 35, rue de Ponthieu, a Paris.

BELLEAU (Désiré), ✻, ✿, O. ⛁, *négociant en vins de Champagne; consul de la République de Libéria.*

Médailles d'or, Bruxelles 1897; Hanoï 1902-1903; Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905, Marseille 1906 et Bordeaux 1907. — (Cl. 60.) — 13, rue Noel, a Reims (Marne).

BELLEGŒUILLE (Alfred), ✿, ⛁, *industriel, président de la Chambre syndicale des Maîtres de lavoir de Paris et de la Seine.*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 78.) — 91, avenue d'Italie, a Paris.

BELLET (Adolphe), *armateur; président de la Chambre de commerce de Fécamp.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 61.) — A Fécamp (Seine-Inférieure).

BELLIENI (Henri), ✿, *constructeur d'instruments de précision et d'appareils photographiques; juge au tribunal de commerce de Nancy; membre titulaire de la Chambre de commerce de Nancy; vice-président de la Société industrielle de l'Est.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; 2 Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury et Grand prix, Milan 1906; Grands prix, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 12 et 15.) — 1, place Carnot, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

BELLOIR (Paul), ✻, *tapissier-décorateur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 71.) — 56, rue de la Victoire, a Paris.

BÉNARD (Georges), *ingénieur E. C. P.; fabricant d'appareils de chauffage et d'éclairage (ancienne maison H. Gautreau).*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 74-75.) — 61, rue Boursault, a Paris.

BÉNARD (Joseph), ✻, *ingénieur; constructeur de phares (maison Barbier-Bénard et Turenne).*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 30.) — 82, rue Curial, a Paris.

BENEDICTUS (Philippe), ✿, *fabricant de soieries, tulles, mousselines et dentelles; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 83.) — 23, rue des Jeûneurs, a Paris et 20, place Tolozan, a Lyon (Rhône).

BÉNEX (Albert), ✿, ⛁, *marchand de bois; trésorier de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie.*

Médaille d'or, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 50.) — 27, quai d'Ivry, a Ivry-Port (Seine).

BENGEL (Joaquin), ✻, *fabricant d'appareils d'éclairage et de chauffage par le gaz et l'électricité; vice-président de la Chambre syndicale de l'éclairage et du chauffage par le gaz et l'électricité.*

Président de jury, Paris 1900. — (Cl. 75.) — 99, avenue de la République, a Paris.

BENOISTON (Aurélien), ✻, *fabricant de chapeaux, plumes et fournitures pour modes.*

Médaille d'or, Hanoï 1902 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86 et 115.) — 164-166, rue du Temple, a Paris.

BENOIT-LÉVY (Edmond), I. ✿, *président-fondateur de la Société populaire des Beaux-Arts.*

Membre de la Commission supérieure des Expositions rétrospectives des Beaux-Arts; Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre des comités et Médailles d'or, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 13 et 108.) — 16, rue Grange-Batelière, a Paris.

BENQUÉ (Élie), ✱, *ingénieur civil des Mines; membre du Comité directeur de la Société française des ingénieurs coloniaux.*

Membre du jury, Marseille 1906. — (Cl. 63.) — 16, rue Juliette-Lamber, a Paris.

BÉQUET (Henri), ✱, I. ⚜, ⛃, *brodeur; ex-président de la Chambre syndicale des dentelles et broderies; conseiller du Commerce extérieur; adjoint au maire du IIe arrondissement.*

Médailles d'or, Paris 1900; Hanoï 1902; Président de comité et Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Président de Comité et Membre du jury, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 2, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

BÉRANGER (Charles), *éditeur (ancienne Maison Baudry et Cie).*

3 Médailles d'or et Grand prix en participation, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix en participation, Milan 1906. — (Cl. 13.) — 15, rue des Saints-Pères, a Paris.

BÉRAUD (Étienne), ✱, ⚜, *fabricant de broderies, dentelles et passementeries; vice-président de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre du jury, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 84.) — 122, rue Réaumur, a Paris.

BERCUT (J.), I. ⚜, *pharmacien de 1re classe; chirurgien-dentiste (F. M. P.).*

Médaille d'or, Bordeaux 1885 et Liège 1905. — (Cl. 87.) — 21, rue d'Antin, a Paris.

BERGAUD (Alfred), *président de la Société anonyme des galeries Georges Petit.*

Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 13-14.) — 10, rue d'Aumale, a Paris

BERGAUD (Auguste), ✱, *ingénieur; directeur de la Société Solvay et Cie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 87.) — 15, boulevard Delebecque, a Douai (Nord).

BERGE (René), ✱, ⚜, C. ⛃, *propriétaire-agriculteur; ingénieur civil des Mines; conseiller général de la Seine-Inférieure; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; président de la Société centrale d'agriculture de la Seine-Inférieure.*

Secrétaire de comité, Chicago 1893; Membre des comités, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Vienne 1904; Vice-président de jury, Liège 1905; Rapporteur de jury, Milan 1906; Président de comité, Londres 1908. — (Cl. 38.) — 12, rue Pierre-Charron, a Paris.

BERGEOTTE (Louis), ✱, *industriel. Serrurerie et ferronnerie d'art; conseiller du Commerce extérieur; expert à la préfecture de la Seine; expert en douanes.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 44, avenue de la Grande-Armée, a Paris et 17, Berners Street, Londres-W.

BERGER (Casimir), O. ✱, *filateur de coton; président du Syndicat général de l'Industrie cotonnière française; délégué français à l'Industrie internationale cotonnière; vice-président de l'association cotonnière coloniale; vice-président de l'Union des syndicats patronaux des industries textiles.*

Membre des comités, Paris 1900; Président de Groupe, Saint-Louis 1904; Président de Comité, Londres 1908. — (Cl. 80-81.) — 11 *bis*, rue Faraday, a Paris.

BERGER (Georges), G. O. ✱, I. ⚜, ⛃, *membre de l'Institut; président d'honneur du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président de l'Union centrale des arts décoratifs; président de la Société des Amis du Louvre; vice-président du Conseil de perfectionnement du Conservatoire national des Arts et Métiers; membre de la Commission supérieure des Beaux-Arts; membre du Conseil des musées nationaux; député de la Seine.*

Directeur général de l'Exposition, Paris 1889; Président des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 66.) — 8, rue Legendre, a Paris.

BERGER (Hermann-Georges), I. ⚜, *docteur en droit; secrétaire général de la Fédération nationale d'escrime; président de la Société « Les armes de combat », membre du comité de l'Automobile-club de France.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 30, et sports.) — 75, avenue Marceau a Paris.

BERGERON (Jules), ✱, I. ⚜, *professeur à l'École Centrale.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 63.) — 157, boulevard Haussmann, a Paris.

BERGEROT (Gustave), I. ⚜, O. ⛃, *ingénieur civil; ancien conseiller municipal de Paris; ancien juge au tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Hors concours, Saint-Louis 1904 — (Cl. 43.) — 6, rue Clavel, a Paris.

BERGÈS (Georges), *industriel, chlorates et perchlorates alcalins, produits chimiques par l'électrolyse, électro-métallurgie, aluminium.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906 — (Cl. 88.) — 103, rue la Boëtie, a Paris.

BERGOUGNAN (Mathieu), ⚜, ⛃, *manufacturier; fondateur, directeur et administrateur des Établissements Bergougnan et Cie (fabrique de caoutchouc).*

Médailles d'or, Hanoï 1903 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 30 et 99.) — 9 et 11, rue Villaret-de-Joyeuse, a Paris.

BERGOUGNAN (Raymond-Célestin), O. ✱, ⚜, *industriel; membre de la Chambre de commerce de Clermont-Ferrand; inspecteur de l'Enseignement technique.*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 30 et 99.) — Rue Fontgiève, boulevard Pasteur, a Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).

BERL (A.-M.), *industriel; président de la Chambre syndicale des constructeurs de fours.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 55.) — 4, rue Marguerite, a Paris.

BERNARD (Maurice), *administrateur délégué de la Société anonyme des Eaux minérales d'Évian-les-Bains.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 62.) — 21, rue de Londres, a Paris.

BERNHEIM (Alfred), ✪, *fabricant de tissus, jerseys et confections; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 82.) — 208, boulevard Voltaire, a Paris.

BERNHEIM (Gustave), ❋, ✪, *industriel; fabricant de tissus haute nouveauté de Picardie; conseiller du Commerce extérieur, expert en douane.*

Médailles d'or, Paris 1900; Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 82.) — 7, rue des Filles-Saint-Thomas, a Paris.

BERR (Émile), ❋, *rédacteur au Figaro.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 13.) — 10, rue Thimonnier, a Paris.

BERR (Paul), ✪, *négociant en laines, céréales, farines (maison P. et R. Berr frères); conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Rouen 1896; Hors concours, Bruxelles 1897; Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 55.) — A Oran (Algérie).

BERT (Auguste), I. ✪, *photographe.*

Hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 12.) — 35, boulevard des Capucines, a Paris.

BERTAUT-BLANCARD (André), *pharmacien (maison Bertaut-Blancard frères).*

Médaille d'or et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906, Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 40, rue Bonaparte, a Paris.

BERTAUT-BLANCARD (René), ✪, *pharmacien (maison Bertaut-Blancard frères).*

Médaille d'or et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 40, rue Bonaparte, a Paris.

BERTHAUD (Michel), *phototypeur.*

Membre des comités et expert du jury, Paris 1900. — (Cl. 11.) — 31, rue de Bellefond, a Paris.

BERTHELOT (Ernest), *manufacturier, vice-président de la Chambre syndicale de la flanelle manufacturée.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 86.) — 35, rue des Jeûneurs, a Paris.

BERTHON (Mathieu), *fabricant d'armes.*

Grand prix, Paris, 1900; Liège, 1905; Milan, 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 51.) — 8, place Villebeuf, a Saint-Etienne (Loire).

BERTIN (Paul), ✪, *négociant en broderies pour modes et robes.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 11 *bis*, cité Trévise, a Paris.

BERTOUT (Adolphe), *fabricant de tissus jersey et confections jersey, molleton, vigogne, pyrénées.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 86.) — 20, rue des Bourdonnais, a Paris.

BERTRAND (Émile), ❋, ✪, ✪, *architecte diplômé par le Gouvernement; arbitre près le Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 74.) — 137, avenue de Wagram, a Paris.

BERTRAND (Henry), ❋, *fabricant de soieries.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 83.) — 1 et 3, Grande-Rue-des-Feuillants, a Lyon (Rhône).

BERTRAND (Jean-François), I. ✪, ✪, *négociant-commissionnaire; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 108-110.) — 134, rue de Rivoli, a Paris.

BERTRAND (Louis-Victor), ✪, *distillateur, ancien juge au Tribunal de commerce.*

Membre du jury, Paris 1900; Membre des Comités et médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre des Comités et diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Marseille 1906; Grand prix, Bordeaux 1907; Vice-président de comité et membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 62, rue Damrémont, a Constantine (Algérie).

BERTRAND-TAQUET (A.), ❋, I. ✪, O. ✪, *secrétaire général du Syndicat central des distillateurs de France et des colonies.*

Membre du jury, Paris 1900; Vice-Président de jury, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; secrétaire de jury, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 19, boulevard Montmartre, a Paris.

BESANÇON (Georges), ❋, I. ✪, ✪, *directeur du journal l'Aérophile; secrétaire général de l'Aéro-Club.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 34.) — 63, avenue des Champs-Elysées, a Paris.

BESDEL (Albert), ❋, I ✪, ✪, *architecte.*

Membre des comités, Paris 1900; Grand prix, rapporteur du jury, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Vice-Président de la Section française, Dublin 1907. — (Cl. 10 et 66.) — 169, rue de Rennes, a Paris.

BESNARD (Frédéric), ✻, O. ⛁, *ancien industriel; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de lampes et de ferblanterie.*

Membre du jury, Paris 1900: Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 75.) — 60, BOULEVARD BEAUMARCHAIS, A PARIS.

BESSAND (Ch.-A.), O. ✻, *ancien président du Tribunal de commerce de la Seine; administrateur de la Compagnie des chemins de fer du Midi.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900 (Cl. 85.) — 116, RUE LA BOÉTIE, A PARIS.

BESSAND (Paul), O. ✻, *négociant; directeur des magasins de la Belle Jardinière.*

Membre des comités, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905; 3 Grands prix, Milan 1906. — (Cl. 85.) — 2 *bis*, RUE DU PONT-NEUF, A PARIS.

BESSELIÈVRE (Louis), ✻, ⚜, *fabricant de tissus imprimés à Maromme (Seine-Inférieure); conseiller général de la Seine-Inférieure.*

Membre du jury, Paris 1889; Membre des comités, Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 70.) — 49, BOULEVARD CAUCHOISE, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE) et 20, RUE DU SENTIER, A PARIS.

BESSIÈRE (Charles), ⚜, ⛁, *négociant en vin médicinal (maison Bessière-Ditely); secrétaire général du Comité international du commerce des vins, spiritueux et liqueurs.*

Membre du jury; Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905; Grand prix, Hanoï 1902-1903. — (Cl. 60.) — 29, RUE DU PETIT-CHATEAU, A CHARENTON (SEINE).

BESSIÈRE (Georges), ⛁, *distillateur (maison Bessière frères).*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 99, BOULEVARD PORT-ROYAL, A PARIS.

BESSONNEAU (Julien), C. ✻, I. ⚜, *administrateur de la Société anonyme des filatures, corderies et tissages d'Angers; président du Syndicat de la corderie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 81.) — A ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

BETHMONT (Daniel), ✻, *administrateur-directeur de la Société d'Électrométallurgie de Dives.*

Membre du jury, Hors concours, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906 et Marseille 1907. — (Cl. 24.) — 11, PLACE DE LA MADELEINE, A PARIS.

BETTING (Th.), *administrateur de la Société des Brasseries réunies de Maxéville.*

Hors concours, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 62.) — A MAXÉVILLE, PRÈS NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

BEURET (Georges), ⚜, *ingénieur; administrateur délégué de la Société générale de constructions en béton armé, et de travaux spéciaux en ciment; secrétaire de la Chambre syndicale des constructeurs en ciment armé.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; deux Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 28.) — 167, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

BEURNIER (Charles-Louis-Edmond), O. ✻, I. ⚜, O. ⛁, *chirurgien des hôpitaux de Paris.*

Vice-président de jury, Bruxelles 1897 et Milan 1906; président de jury, Londres 1908. — (Cl. 111.) — 40, RUE FRANÇOIS-Ier, A PARIS.

BEZAULT (Bernard), ⚜, ⛁, *architecte, ingénieur sanitaire; directeur de la Société générale d'aération et d'assainissement.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix Londres 1908. — (Cl. 111.) — 28, RUE DE CHATEAUDUN, A PARIS.

BIAIS (Alphonse), *fabricant de broderies, passementeries.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 85.) — 74, RUE BONAPARTE, A PARIS.

BIAIS (Pierre), *fabricant de broderies, passementeries.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 84). — 74, RUE BONAPARTE, A PARIS.

BICHE-LATOUR (Édouard), *négociant en vins et spiritueux (maison Th. Biche-Latour et fils).*

Médailles d'or, Liège 1905 et Londres 1908 — (Cl. 60.) — 17, PLACE JEAN-JACOB, A BRUXELLES (BELGIQUE).

BICHOT (Albert), *propriétaire et négociant en vins.*

Médaille d'or, Paris 1900, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — A MEURSAULT (CÔTE-D'OR).

BICKERT (Lucien), *fabricant de velours et peluches.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres, 1908. — (Cl. 83.) — RUE DES ECOLES, CROIX-ROUSSE, A LYON (RHÔNE).

BIDERMANN (Jacques), ✻, *constructeur-mécanicien (maison Lambert et Cie, machines à imprimer).*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 11). — 131, RUE DE REUILLY, A PARIS.

BIENAIMÉ (Lucien), *ingénieur; administrateur délégué de la Société française des munitions de chasse, de tir et de guerre.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 51.) — 30, RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES, A PARIS.

BIGAUX (Louis), ✻, I. ⚜, *artiste décorateur; membre de la Société des artistes français et de la Société nationale des Beaux-Arts.*

Membre des comités, Grand prix, Paris 1900; Secrétaire de comité et Hors concours, Saint-Louis 1904; Trésorier de comité et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Président de comité et Grand prix, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Bucarest 1906; Président de comité et de jury, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 1, BOULEVARD HENRI-IV, A PARIS.

BIGNON (Georges), ⚜, ⛁, *industriel; manufacture générale de corsets; consul du Paraguay à Paris.*

Médaille d'or, Milan 1906; Grand prix, Exposition coloniale, Paris 1906. — (Cl. 86.) — 30, RUE DES JEUNEURS, A PARIS.

BIGO-DANEL (Émile), ✱, I. ☙, *imprimeur; président de la Société industrielle du Nord de la France; président de la Société des Sciences de Lille.*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 11.) — 93, rue Nationale, a Lille (Nord).

BIGORNE (Louis-Émile), ⛁, ☙, *industriel, gérant de la « Belle Jardinière ».*

Hors concours, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906; vice-président de la Section française, Dublin 1907; vice-président de comité, Londres 1908. — (Cl. 85.) — 2, rue du Pont-Neuf, a Paris.

BILLY (Charles), *fabricant de lanternes de voitures et de phares d'automobiles.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 30.) — 13, rue d'Artois et 10, rue Frédéric-Bastiat, a Paris.

BILLY (Édouard de), *administrateur de la Compagnie de Mokta-el-Hadid.*

Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 63). — 26, avenue de l'Opéra, a Paris.

BINOT (Auguste), ✱, *fabricant de passementeries et broderies d'or; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Membre des comités et président de jury, Paris 1889; Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 84). — 15, rue Étienne-Marcel, a Paris.

BIRON (C.), ✱, ☙, *fabricant de cannes; président de la Chambre syndicale des fabricants de cannes et fournitures pour parapluies.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 65, rue Meslay, a Paris.

BIZET (Raymond), *ingénieur-directeur de la Société anonyme des ardoisières de l'Espérance à Haybes-sur-Meuse.*

Médaille d'or, Anvers 1885. — (Cl. 63.) — A Haybes-sur-Meuse (Meuse).

BLAIS-MOUSSERON (Jean), ✱, *Président de l'Union des Syndicats de la bonneterie française.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 86.) — 15, rue Bachaumont, a Paris.

BLANC (Charles), ☙, *fabricant de bronzes d'éclairage et d'appareils d'hydrothérapie; président de la Chambre syndicale des fabricants français de bronze d'éclairage et d'appareils de chauffage par le gaz et l'électricité.*

Médaille d'or, Hanoï 1903. — (Cl. 65.) — 42, boulevard Richard-Lenoir, a Paris.

BLANC (Edmond), ✱, *propriétaire-éleveur; membre du Conseil supérieur des haras; ancien député; président de la Chambre syndicale des éleveurs de chevaux de pur sang en France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 35.) — 42, avenue Gabriel, a Paris.

BLANCAN (Charles), ✱, *fabricant d'enveloppes de lettres.*

Rapporteur du jury, Paris 1900. — (Cl. 92.) — 156, rue du Faubourg-Saint-Denis, a Paris.

BLANCHARD (P.), ✱, *distillateur; membre du comité international des vins, spiritueux et liqueurs.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Vice-président de jury, Marseille 1906; Grands prix, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — A Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure).

BLANCHET (Augustin), *ingénieur des Arts et Manufactures; fabricant de papier.*

Membre des comités, rapporteur de jury, Paris 1900. — (Cl. 88.) — A Rives (Isère).

BLANCHET (Charles), *distillateur; vice-président honoraire du Syndicat des vins et spiritueux de l'Oise.*

Médailles d'or, Bruxelles 1897 et Liège 1905; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Expert du jury. Londres 1908: Diplôme d'honneur, Saragosse 1908. — (Cl. 60 et 61.) — 6, rue de la Manufacture Nationale, a Beauvais (Oise).

BLANCHET (Eugène), *négociant dentelles.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 18 et 20, rue de la Banque, a Paris.

BLIAULT (Eugène), ✱, I. ☙, ⛁, *architecte du Gouvernement et du Musée social; diplômé aux expositions internationales de Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908.*

Rapporteur de jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 10, 66 et 106.) — 4, rue de l'Arcade, a Paris.

BLIN (Ernest), *fabricant de draps et tissus de laine.*

Hors concours, Paris 1900, Hanoï 1903, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 82.) — a Elbeuf (Seine-Inférieure).

BLIN (Eugène), ✱, *directeur des établissements Malicet et Blin; président de la 9e section de la Chambre syndicale de l'automobile.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 30.) — 103, avenue de la République, a Aubervilliers (Seine).

BLIN (Jules), ✱, I. ☙, *fabricant de tissus; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 82.) — A Elbeuf (Seine-Inférieure).

BLOCH (Eugène), I. ☙, ⛁, *minotier.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 55.) — A Villiers-le-Morhier (Eure-et-Loir); 7*bis*, rue du Louvre, a Paris.

BLOCH (Jacques), *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 97.) — 8, rue Gustave-Courbet, a Besançon (Doubs).

BLOCH (Jules), ✻, ✿, *exportateur; secrétaire du Comité des conseillers du Commerce extérieur de la France.*

Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897. — (Cl. 115.) — 17 bis, rue de Paradis, a Paris.

BLOCH-PIMENTEL (Léon-Émile), ✻, *administrateur délégué de « La soie artificielle » (ancien élève de l'École Polytechnique).*

Hors concours, Paris 1900 (Soie parisienne); Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 83.) — 72, avenue de Wagram, a Paris.

BLOCHE (Albert), ✻, I. ✿, ✪, *ingénieur civil des mines; fabricant de produits chimiques; professeur de chimie industrielle à l'Institut commercial.*

Président de jury, Hanoï 1902-1903; Membre des comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur et Membre des comités, Milan 1906; Secrétaire de comité, Londres 1908; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 80, rue de Monceau, a Paris.

BLONDE (Jules), ✿, *négociant en vins; président honoraire de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 60.) — 1, boulevard Saint-Germain, a Paris.

BLONDEL (Albert), O. ✻, *facteur de pianos (maison Érard).*

Hors concours, Paris 1889; délégué général de la section française, Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 17.) — 13, rue du Mail, a Paris.

BLONDET (Louis), *industriel, tissage d'art; création de nouveautés; ancien membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre des comités et du jury, Barcelone 1888, Amsterdam 1895; Membre des comités, Glasgow 1901; Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897. — (Cl. 70.) — 17, rue d'Hauteville, a Paris.

BLUM (Albert), I. ✿, *fabricant de bijouterie, orfèvrerie; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie; conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Anvers 1894 et Liège 1905; Membre des comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre des comités, et diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 95.) — 95, rue de Turenne, a Paris.

BLUM (Lucien), ✻, *fabricant de lingerie pour dames; conseiller du Commerce extérieur; Président de la Chambre syndicale des fabricants de lingerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 86.) — 121, rue Réaumur, a Paris.

BLUMENFELD-SCIAMA (Henry), *négociant en plumes brutes.*

Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 4, rue d'Enghien, a Paris.

BLUYSEN (Paul), ✻, *éditeur; directeur de l'Annuaire de la Presse; syndic de l'Association des journalistes républicains.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 13.) — 33, rue Saint-André-des-Arts, a Paris.

BOBIER (Paul), I. ✿, *docteur en médecine.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 16). — 116, rue La Boëtie, a Paris.

BOCQUILLON-LIMOUSIN (Henry), I. ✿, *pharmacien de première classe, docteur en pharmacie; Président honoraire de la Chambre syndicale des pharmaciens de la Seine.*

Médaille d'or et expert du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 87.) — 2 *bis*, rue Blanche, a Paris.

BOCQUIN (Jules), I. ✿, O. ✪, *ingénieur des Arts et Manufactures; ancien administrateur des usines, sucreries, distilleries, etc., de Bielaïa Tserkow (Gouvernement de Kiew, Russie) et de la Société de la raffinerie de sucre de Kharkoff (Russie); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris 1900; Saint-Louis, 1904 et Liège 1905. — (Cl. 55.) — 157, avenue de Wagram, a Paris.

BŒSPFLUG (Émile), ✿, *fabricant de plaques, papiers et produits photographiques.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 12.) — 22, rue de Chateaudun, a Paris.

BOGLER (Georges), ✿, *tailleur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906, Londres et Saragosse 1908. — (Cl. 85.) — 39, boulevard des Capucines, a Paris.

BOHIN (Paul), ✻, *industriel (aiguilles, épingles, agrafes); président de la Chambre de commerce d'Alençon.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 65.) — A Saint-Sulpice-sur-Rille (Orne).

BOILEAU (Théodore), ✿, *fabricant de bonneterie; président de la Chambre syndicale de la bonnetterie de Paris.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 67, rue de Rivoli, a Paris.

BOIN (Georges), O. ✻, ✿, *fabricant joaillier-orfèvre; ancien président de la Chambre syndicale de la bijouterie; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Président des comités, Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 94.) — 3, rue Pasquier, a Paris.

BOIRE (Émile), O. ✻, *administrateur-directeur de la Société des sucreries et raffinerie de Bourdon.*

Vice-président de Groupe. Président de jury et Membre du jury supérieur, Paris 1900. — (Cl. 55.) — 32, rue des Mathurins, a Paris.

BOISSÉE (Georges), I. ✡, *industriel (maison Thicrcelin aîné et Boissée); emballages et expéditions; vice-président de la Chambre syndicale de l'emballage; vice-président de la Chambre syndicale des carrossiers.*

Médailles d'or, Nice 1883-1884 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 50.) — 40, rue Laugier, a Paris.

BOISSELIER (Alfred), I. ✡, *fabricant de chaussures; président de la Chambre syndicale des fabricants de chaussures de Paris.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 13 et 15, rue du Banquier, a Paris.

BOISSIÈRE (Albert), *ingénieur, administrateur de la Société d'entreprise générale de fonçage de puits, études et travaux des mines.*

Hors concours, Paris 1900, Hanoï 1903 et Liège 1905; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 63.) — 124, boulevard Magenta, a Paris.

BOISSIEU (Pierre de), *chimiste; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités d'admission, Paris 1900. — (Cl. 87.) — 64 *bis*, rue de Monceau, a Paris.

BOISSONNET (Georges-Eugène), ✡, *négociant en pâtes alimentaires.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 56). — 22, impasse Jean-Bouton, a Paris.

BOIX (Émile), I. ✡, *docteur en médecine.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Bucarest 1906; Grand prix, Milan 1906. — (Cl 16.) — 26, avenue de la Grande-Armée, a Paris.

BOLLE (Georges), ✡, *fondateur et directeur des Sociétés « la Fourmi » (épargne), « la Fourmilière » (vie) et « la Fourmi immobilière ».*

Grands prix, Paris 1900 et Milan 1906. — (Cl. 109.) — 23, rue du Louvre, a Paris.

BOLLÉE père (Amédée), O. ✡, *fondeur-constructeur (automobiles).*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — Cl. 30.) — Le Mans (Sarthe).

BOLO (M.-P.), ✡, ✡, *ancien négociant en vins et spiritueux; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 17, rue de Phalsbourg, a Paris.

BOMBART (Henry), *docteur en médecine; président du Syndicat médical de Cambrai et de la région de Cambrai.*

Diplôme de « Bon Mérite », Milan 1906. — (Cl. 16.) — A Solesmes (Nord).

BONBON (Louis), *fabricant de bonneterie; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Hors concours, Chicago 1893; Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 2, rue Bégand, a Troyes (Aube).

BONET (Alfred), ✡, ✡, *fabricant d'appareils et siphons pour la fabrication des boissons gazeuses; appareils de brasserie; filtres et moteurs (maison Guéret); conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 55). — 72, boulevard de la Gare, a Paris.

BONNAIRE (Arsène), I. ✡, *couturier.*

Grand prix en participation aux Expositions collectives de la Chambre syndicale de la couture, Paris 1900; Saint-Louis 1904; Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 85.) — 19, rue Louis-le-Grand, a Paris.

BONNARDEL (Jean), O. ✡, I. ✡, O. ✡, *président du Conseil d'administration de la Compagnie générale de navigation, Havre-Paris-Lyon-Marseille.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 33.) — 44 avenue des Champs-Élysées, a Paris.

BONNAT (Léon), G. C. ✡, *membre de l'Institut; directeur de l'École nationale des Beaux-Arts; président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.*

— (Cl. 7.) — 48, rue de Bassano, a Paris.

BONNAUD (Paul), ✡, *maître émailleur.*

Médailles d'or, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 72.) — 1, boulevard de Fleurus, a Limoges (Haute-Vienne).

BONNET (Claude), I. ✡, *maroquinier; président honoraire de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gaincrie et articles de voyage; Conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905, Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 98.) — 10, boulevard de la Madeleine, a Paris.

BONNET (Francisque), *distillateur; négociant en cafés; fabricant de boissons gazeuses; président du syndicat départemental des liquides de la Haute-Loire; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 61.) — Usine des Aggeyres, près Le Puy (Haute-Loire).

BONNIER (Francisque), O. ✡, *fabricant de draps; ancien président de la Chambre syndicale de l'industrie drapière Viennoise; ancien président du Tribunal de commerce de Vienne; président de la Chambre de commerce de Vienne; conseiller du Commerce extérieur; vice-président de la Fédération des industriels et des commerçants français.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; membre des comités et rapporteur, Saint-Louis 1904; membre des Comités et Grand prix, Liège, 1905; Membre des comités et Diplôme d'honneur, Milan 1906; membre des Comités et du jury, Londres 1908. — (Cl. 82 et 109.) — A Vienne (Isère).

BONNIER (Louis), O. ✻, I. ✿, ▣, *architecte en chef du Gouvernement et de la Ville de Paris.*

Architecte en chef des installations générales, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 10 et 66.) — 31, RUE DE BERLIN, A PARIS.

BORD (A.), ✻, ✿, *facteur de pianos, (maison A. Bord, Stiles, Caillaux et Cie, successeurs).*

Membre du jury, Paris 1900 — (Cl. 17.) — 14 *bis*, BOULEVARD POISSONNIÈRE, A PARIS

BORDEAU (Edmond), ✿, *fabricant de plumes; président de la Chambre syndicale des fabricants de plumes fantaisies pour modes.*

Grands prix en collectivité, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 6 *bis*, PASSAGE VIOLET, A PARIS.

BORDEAUX-MONTRIEUX (Georges), *président de la commission des Ardoisières d'Angers (Larivière et Cie).*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; vice-président de Comité et membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 63.) — 11, RUE HANNELOUP, A ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

BORDEREL (Ernest-Louis), I. ✿, ▣, *industriel (maison Borderel, Boyer et Cie), serrurerie et constructions en fer; juge au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale de serrurerie.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Saragosse 1908; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 6, BOULEVARD ORNANO, A PARIS.

BORDEREL (Jean), ✻, I. ✿, *constructeur; président de la Chambre syndicale des entrepreneurs de charpente; membre du Conseil supérieur du Travail.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 66.) — 135, RUE DE CLIGNANCOURT, A PARIS.

BORJA DE MOZOTA (Antoine), ✻, *administrateur du bureau Veritas.*

Rapporteur de jury, Paris 1900; Membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 33.) — 3, RUE COPERNIC, A PARIS.

BORNE (Léon), ✻, *ingénieur E. C. P., membre du Conseil de l'École Centrale des Arts et Manufactures.*

Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; président de Comité, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 6, CITÉ VANEAU, A PARIS.

BORREL (Maurice), ✿, ▣, *fabricant de colles et d'huiles industrielles (maison Georges Borrel et fils).*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 87.) — 58, RUE DE VINCENNES, A BAGNOLET (SEINE).

BORREL (G.), ✻, I. ✿, O. ▣, *fabricant de colles et gélatines pour apprêts.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 87.) — 58, RUE DE VINCENNES, A BAGNOLET (SEINE).

BORTOLI (Joseph), ✻, ✿, *négociant-commissionnaire; membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien président de la Chambre des négociants-commissionnaires et du Commerce extérieur; ancien vice-président de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 100.) — 39, BOULEVARD RASPAIL, A PARIS.

BOSSUAT (René), *fabricant de tissus de laine; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 77.) — 6, RUE DU SENTIER, A PARIS.

BOTTÉE (Louis-Alexandre), O. ✻, *graveur en médailles, orfèvre et statuaire.*

Médaille d'or, Paris 1900, Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 9.) — 16, RUE FONTAINE, A PARIS.

BOTTON (Max), *avocat à la Cour d'appel; membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.)

7, PLACE DE LA MADELEINE, A PARIS.

BOUCHARD (Georges), *fabricant de boutons.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 86.) — 7, RUE PIERRE LEVÉE, A PARIS.

BOUCHARD (Henry), *sculpteur-statuaire.*

Premier grand prix de Rome. — (Cl. 9.) — 17, RUE CAMPAGNE-PREMIÈRE, A PARIS.

BOUCHER (Alfred), C. ✻, *statuaire, membre de la Société des Artistes français.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 9.) — 152, RUE DE VAUGIRARD, 11, IMPASSE RONSIN, A PARIS.

BOUCHER (Henri), *fabricant de cuirs; président de la Chambre consultative des Arts et Manufactures de Givet; membre de la Chambre de commerce de Charleville.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 89.) — A GIVET (ARDENNES).

BOUCHER (Henry), *sénateur; fabricant de papiers; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; président de la Chambre de commerce d'Épinal.*

Membre du jury supérieur, Paris 1900. — (Cl. 92.) — 9, RUE MAZARINE, A PARIS.

BOUCHETY (Léon), *fabricant de teinture.*

Médailles d'or, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 78 et 87.) — A L'ÉTANG-LA-VILLE (SEINE-ET-OISE).

BOUCHY (Émile), *distillateur (directeur de la maison Picon, à Paris).*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Marseille 1906; Grand prix et Hors concours, Milan 1906; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 98, rue Gide, a Levallois-Perret (Seine).

BOUCLET (Louis), ✱, *armateur; fabricant de conserves alimentaires; ancien juge au Tribunal de commerce.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 58.) — A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

BOUDIER (Louis), *fabricant de tapiocas et pâtes alimentaires; membre du comité du Syndicat des produits alimentaires en gros .*— (Cl. 56).

54, rue de la Verrerie, a Paris.

BOUDOUX, *fabricant de tissus de coton (maison Boudoux frères).*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 80.) — 10, rue du Gouvernement, a Saint-Quentin (Aisne).

BOUFFÉ (Dr), *administrateur de l'Aniodol.*

Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 32, rue des Mathurins, a Paris.

BOUGAULT (Alfred), ✱, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Société française de constructions mécaniques (anciens établissements Cail).*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 21, rue de Londres, a Paris.

BOUHON (Édouard-Justin-Thomas), I, ✱, *fabricant de bronzes (maison Boulon frères).*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 97.) — 12, rue Debelleyme, a Paris.

BOUILHET (André), ✱, ✱, ⛁, *cogérant de la Société Christofle et Cie; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Hors concours, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 94.) — 56, rue de Bondy, a Paris.

BOUILHET (Henri), O. ✱, I. ✱, *ingénieur des Arts et Manufactures; gérant de la Société Christofle et Cie; vice-président honoraire du Comité français des Expositions à l'étranger; vice-président de l'Union centrale des arts décoratifs; membre du conseil de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.*

Président de jury, Paris 1900. — (Cl. 94.) — 56, rue de Bondy, a Paris.

BOUILLY (Émile), *fabricant de moutarde.*

Médaille d'or, Bordeaux 1895 et 1907. — (Cl. 59.) — A Meursault (Côte-d'Or).

BOUISSEREN (Gèraud), *fabricant d'instruments de chirurgie en gomme et en caoutchouc; conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris 1900; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 16 et 111.) — 116, rue de Rivoli, a Paris.

BOUIX (Lucien), ✱, *négociant en tapis et tissus d'ameublement; expert de la Préfecture de la Seine; Secrétaire de la Chambre syndicale des tissus d'ameublement, tapisserie et tapis.*

Diplômes d'honneur, Milan 1906, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 70.) — 7 et 9, rue du Mail, a Paris.

BOULANGER (Charles), ✱, *fabricant de bronzes d'éclairage, de bronzes d'art et d'appareils d'hydrothérapie.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 97 et 25.) — 1, rue du Foin et 3, rue de Béarn, a Paris.

BOULENGER (Charles), ✱, *fabricant de couverts et orfèvrerie, argent et argentés; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de couverts et orfèvrerie argentés.*

Médaille d'or, Paris 1900: Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 94.) — 4, rue du Vert-Bois, a Paris; usine a Créteil-sur-Marne (Seine).

BOULET (Alix), ⛁, *constructeur mécanicien (machines à fabriquer les tuiles et les briques); membre fondateur de l'Union céramique et chaufournière de France.*

Médailles d'or, Paris 1878, 1889 et 1900; Grand prix, Hanoï 1902; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 72.) — 28, rue des Ecluses-Saint-Martin, a Paris.

BOULOGNE (Eugène-Stanislas), I. ✱, *négociant en bois et menuiserie d'art; directeur de cours à l'Ecole du Vésinet: expert près le Conseil de préfecture de la Seine.*

Grand prix (École du Vésinet), Saint-Louis 1904. — (Cl. 1 et 50.) — 13, rue de l'Église, Le Vésinet (Seine-et-Oise).

BOULOGNE (Ernest), *carrossier; secrétaire de la Société d'instruction professionnelle de carrosserie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906 — (Cl. 30.) — 148, rue de Courcelles, a Paris.

BOULTE (Henry), *ingénieur-constructeur de machines à vapeur.*

Médaille d'or, Liège 1905; Grands prix, Bordeaux 1907 et Marseille 1907. — (Cl. 19.) — 6, rue de Laborde, a Paris.

BOUNAIX (Auguste), *fabricant de casquettes et chapeau fantaisie.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904: Diplôme d'honneur, Liège 1905, Grand Prix, Milan — 1906 (Cl. 86.) — 59, rue du Temple, a Paris.

BOURBONNAIS (Gustave), ✱, ⛁, *distillateur; ancien juge suppléant au Tribunal de Commerce; vice-président du Syndicat central des huiles essentielles et matières aromatiques.*

Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904 et Liège 1905, Médaille d'or et Grand prix en collectivité, Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1907; Grand prix et diplôme d'honneur, Exposicoloniale 1907; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 61.) — A Marolles-en-Hurepoix (Seine-et-Oise).

BOURCART (Jules), ✠, *filateur de coton, ancien maire de la ville de Montbéliard; président de la Chambre consultative des arts et manufactures de Montbéliard; président du Syndicat patronal de l'industrie textile des départements du Haut-Rhin, du Doubs et de la Haute-Saône.*

Médaille d'or, Paris 1878. — (Cl. 80.) — à Montbéliard (Doubs).

BOURCIER (Eugène), ✠, *distillateur; vice-président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Expert du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 61.) — 40, rue du Parc, à Ivry-Centre (Seine).

BOURDEAU (Léon), *fabricant de produits chimiques et pulvérisateurs de produits à polir et divers; membre de la Chambre de commerce française de Milan.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Diplômes d'honneur, Milan 1906 et Bucarest; 1906 Hors concours, Dublin 1907; Membre du jury, Bordeaux 1907; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 21, rue Jeanne-Hachette, à Ivry-sur-Seine.

BOURDEL (Joseph), ✠, ✡, *imprimeur-éditeur (maison Plon-Nourrit et Cie); ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; secrétaire général de l'Union syndicale des maîtres imprimeurs de France; vice-président de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*

Grand prix, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grands prix en collectivité, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 11 13.) — 8, rue Garancière, à Paris.

BOURDEREAU (Henri), ✡, *couturier (maison Perdoux, Bourdereau, Véron et Cie).*

Hors concours, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 85.) — 40, rue Notre-Dame-des-Victoires, à Paris.

BOURDET (Eugène), *céramiste (maison Gentil et Bourdet).*

Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 72.) — 178, route de Versailles, à Boulogne-sur-Seine.

BOURDON (Charles-Alexandre), O. ✠, I. ✡, O. ✠, *ingénieur; professeur à l'École Centrale.*

Ingénieur du service mécanique et électrique à l'Exposition de 1889; ingénieur en chef du service mécanique à l'Exposition de 1900; Membre du jury supérieur, Paris 1900. — (Cl. 3.) — 1, boulevard Beauséjour, à Paris.

BOURDON (Édouard), O. ✠, I. ✡, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur-mécanicien; président honoraire du syndicat des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 74, rue du Faubourg-du-Temple, à Paris.

BOURGEOIS (Charles), I. ✡, ✠, *négociant en soieries, lainages, foulards, cravates (maison « les fils de B. Bourgeois »); conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre syndicale des soieries et rubans.*

Médaille d'or, Paris 1900, Grands prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906; secrétaire de jury, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 4, rue de Cléry, à Paris.

BOURGEOIS (Henri), I. ✡, ✠, *négociant en soieries, lainages, foulards, cravates (maison « les fils de B. Bourgeois »); vice-président de la Chambre des fabricants de cravates, foulards et cache-nez en gros.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 4, rue de Cléry, à Paris.

BOURGEOIS (Paul), ✠, ✡, ✠, *secrétaire général du Photo-Club de Paris; secrétaire du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Secrétaire général du Comité central officiel, Hanoï 1902-1903; Secrétaire général de la section française, Saint-Louis 1904; Président du jury de la classe 12 et du jury du Groupe 3, Liège 1905; Secrétaire général de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres, 1908. — (Cl. 12). — 80, boulevard Malesherbes, à Paris.

BOURUET-AUBERTOT (Hector), ✠, *négociant en lingerie et nouveautés; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Secrétaire des comités, Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904. — (Cl. 85.) — 29, rue des Pyramides, à Paris.

BOUSQUET (Dr Fernand-Alfred), ✡, ✠, *pharmacien.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 140, rue du Faubourg-Saint-Honoré, à Paris.

BOUSQUET (Georges), *ingénieur.*

Membre du jury, Paris 1900; expert-rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 63.) — 17, rue du Clos-d'Orléans, à Fontenay-sous-Bois (Seine).

BOUSSARD (Louis), *sculpteur-décorateur (Maison P. Larue et L. Boussard).*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 86, rue Lecourbe, à Paris.

BOUTELLEAU (Gustave), ✠, *négociant-distillateur; vice-président de la Chambre de commerce d'Angoulême.*

Membre du jury, Saint-Louis 1904 Diplôme d'honneur Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 61.) — A Barbezieux (Charente).

BOUTET (Albert), ✠, *marchand de soies (filateur et moulinier).*

Grands prix, Paris 1900 et Milan 1906. — (Cl. 83.) — 22, rue Bergère, à Paris.

BOUTET (Georges), ✻, *marchand de soie (filateur et moulinier); ancien président de la Chambre syndicale de l'industrie des soies; ancien membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 83.) — 22, rue Bergère, a Paris.

BOUTON (Émile), *négociant-industriel (maison Guillaume fils aîné et Bouton), fournitures pour chapellerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 51, rue du Temple, a Paris.

BOUVARD (Eugène), ✻, ℧, *fabricant de soieries; administrateur de l'École des Beaux-Arts.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 83.) — 26, place Tolozan, a Lyon.

BOUVARD (Roger), ✻, ℧, *architecte diplômé du Gouvernement, chargé du service central d'architecture des Fêtes et des Expositions de la ville de Paris.*

Sous-chef du service des fêtes, Paris 1900: architecte du Palais national, Saint-Louis 1904: Grand prix, Saint-Louis 1904; Commissaire délégué de la ville de Paris aux expositions de Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 10.) — 16, place Vendôme, a Paris.

BOVERAT (Maurice), O. ✻, I. ℧, ⛁, *courtier assermenté au Tribunal de commerce de la Seine; président du Syndicat général des grains, graines, farines, sucres, huiles et alcools à la Bourse de commerce de Paris; vice-président de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 61.) — 7, rue Coq-Héron, a Paris.

BOYELLE-MORIN (Georges), *ingénieur (maison H. Morin); constructeur d'instruments de précision).*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900; Secrétaire de comité et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Diplôme d'honneur de 1re classe, Bucarest 1906; rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 15.) — 11, rue Dulong, a Paris.

BOYER (Paul), O. ✻, I. ℧, ⛁, *photographe.*

Membre du jury, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 12.) — 35, boulevard des Capucines, a Paris.

BOYRIVEN (Jules) fils, *fabricant de draps, galons et soieries pour voitures automobiles.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 84.) — 116, rue Lafayette, a Paris.

BOZON-VERDURAZ (Emmanuel), *industriel; minoterie et manufacture de pâtes alimentaires; membre du Conseil d'administration de l'Association nationale de la meunerie française.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 56.) — A Saint-Étienne-de-Cuines (Savoie).

BRACH (Achille), ✻, *président honoraire de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce parisiens des soieries et rubans; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Hanoï 1902-1903; Membre des comités et du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 83.) — 21, rue d'Uzès, a Paris.

BRACK (Georges), ✻ *administrateur délégué de la Compagnie française du Haut-Congo.*

Membre des comités, Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 85.) — 70, boulevard de Courcelles, a Paris.

BRAILLON (Charles-Michel), ℧, *négociant en confections.*

Médailles d'or Bruxelles 1897 et Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix Londres 1908. — (Cl. 85.) — 35, rue Berger, a Paris.

BRAILLON (René), ℧, *négociant; associé de la maison : Dupuy-Chautard et Cie (Fabrique d'équipements militaires).*

Médailles d'or, Paris 1889 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 28, rue Chateau-Landon, a Paris.

BRALLY (Jean), ✻, *directeur de la Compagnie française de navigation à vapeur : Chargeurs réunis.*

Grand prix, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 33.) — 1, boulevard Malesherbes, a Paris.

BRANDT-DETTMAR (P.-A.), ℧, *fabricant de dentelles et broderies à la main; secrétaire de l'Union des industriels français; membre du Comité de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*

Grand prix en collectivité, Milan 1906: Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 5, rue d'Uzès, a Paris.

BRAQUENIÉ (Louis), ✻, ℧, *fabricant de tapis et de tapisseries; vice-président de la Chambre syndicale des tissus d'ameublement, tapisseries et tapis.*

Grand prix, Paris 1900; Vice-Président de la Section française, Dublin 1907. — (Cl. 70.) — 16, rue Vivienne, a Paris.

BRARD (Alfred), ✻, ℧, O. ⛁, *distillateur (maison Brard-Cocary); vice-président de la Chambre de commerce de Lorient; conseiller du Commerce extérieur; conseiller général du Morbihan.*

Expert du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904, Liège 1905. Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — A Pontivy (Morbihan).

BRAULT (Alfred), ℧, *céramiste; ancien membre du Tribunal de commerce de la Seine; conseiller du Commerce extérieur; ancien maire de Choisy-le-Roi; vice-président de l'Union céramique et chaufournière de France.*

Membre des comités, Paris 1900; président de jury, Londres 1908. — (Cl. 72.) — 107, rue de l'Université, a Paris.

BRAUN (Gaston), ✻, *éditeur, photographe du Louvre et des Musées nationaux (maison Braun, Clément et Cie).*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 12.) — 18, rue Louis-le-Grand, a Paris, et a Dornach (Alsace).

BRAUNSTEIN (Jacques), *fabricant de papiers à cigarettes; membre de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 88 et 91.) — 79, 81 et 83, boulevard Exelmans, a Paris.

BRÉCHARD (Antoine), *tissage mécanique de cotonnade, teinture, apprêts; conseiller du Commerce extérieur; administrateur de la Banque de France; membre de la Chambre de commerce de Roanne.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 80.) — A Roanne (Loire).

BREGER (Alcide), ✡, *imprimeur, graveur, éditeur; administrateur délégué de la Caisse d'Épargne de Paris; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre syndicale française des éditeurs de la carte postale illustrée et des industries qui s'y rattachent.*

Médailles d'or, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 11.) — 9, rue Thénard, a Paris.

BREGER (Arthur), ✡, *imprimeur-éditeur, conseiller du Commerce extérieur; administrateur de la Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris.*

Médailles d'or, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 11.) — 11, boulevard Saint-Michel, a Paris.

BRENOT (Albert), *propriétaire; négociant en vins et spiritueux.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908; Membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 60.) — A Savigny-les-Beaune (Cote d'Or).

BRETEAU (René-Pierre), ✡, O. ⛁, *constructeur de voitures; vice-président de la Chambre des charrons constructeurs de voitures de commerce.*

Expert du jury, Paris 1900. — (Cl. 30.) — 162 et 164, rue Championnet, a Paris.

BRETON (Arthur), O. ⛁, *ancien fabricant de biscuits et pâtisseries.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 57.) — 36, avenue Niel, a Paris.

BRETON (Léon), 1. ✡, *orthopédiste-herniaire; président de la Chambre syndicale des instruments et appareils de l'Art médical et chirurgical.*

Membre des comités, Paris 1900 et Londres 1908; Vice-Président de comité, Milan 1906; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 41, rue de Rivoli, a Paris.

BRIAL (Jean), ✡, O. ⛁, *propriétaire-viticulteur; directeur de la Société roussillonnaise d'électricité; président du syndicat professionnel agricole et de la Caisse régionale de crédit agricole mutuel des Pyrénées-Orientales.*

Médailles d'or, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 60 et 23.) — 2, rue Saint-Martin, a Perpignan (Pyrénées-Orientales).

BROCQ (François), *ingénieur, directeur de la Compagnie des compteurs.*

Membre des comités, Paris 1900 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 25.) — 18, boulevard de Vaugirard, a Paris.

BROSSARD (Georges), ✻, ✡, *teinturier en plumes; président de la Fédération des industries de la mode; président du Syndicat des teinturiers en plumes pour parures.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 49, rue du Faubourg-Saint-Martin, a Paris.

BROSSE (Eugène GUILLET de la), ✻, *président du Conseil d'administration des ateliers et chantiers de Bretagne (anciens établissements C. de la Brosse et Fouché).*

Médailles d'or, Paris 1900, Marseille 1906; Hors concours, Bordeaux 1907. — (Cl. 33.) — Prairie au Duc, a Nantes (Loire-Inférieure).

BROSSE (Félix), ✡, *industriel, fabricant de cycles et pièces de cycles, automobiles; président d'honneur du Syndicat des commissionnaires en cycles et accessoires.*

Membre des comités et Médaille d'or, Milan, 1906. — (Cl. 30.) — 11, place de la République, a Paris.

BROSSY (Clément), ✻, *industriel; fabricant de rubans et velours; président honoraire, fondateur de l'Union des syndicats patronaux de la région de Saint-Étienne; vice-président de la Chambre de commerce; ancien membre du Tribunal de commerce.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 83.) — 13, rue des Jardins, a Saint-Etienne (Loire).

BROT (Charles), ✻, *fabricant de miroiterie; vice-président de la Chambre syndicale des miroitiers.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 66 et 71.) — 89, rue du Faubourg-Saint-Denis, a Paris.

BRUGEROLLE (Léopold), *directeur-propriétaire de la distillerie de Matha (Liqueur « Angelica » et eaux-de-vie).*

Grands prix, Marseille 1906 et Bordeaux 1907; Membre du jury, Londres et Saragosse 1908. — (Cl. 61.) — A Matha, près Cognac (Charente-Inférieure).

BRUN aîné (Antonin), ✡, *courtier expert; agréé près le Tribunal de commerce de Lyon.*

Membre du jury, Paris 1889 et Lyon 1894. — (Cl. 86). — 36, montée Saint-Laurent, a Lyon (Rhône).

BRUNEAU (Léon), ✻, *ingénieur des Poudres et Salpêtres.*

Membre des comités, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 51.) — 54, rue Blanche, a Paris.

BRUNET (J.-L.), ✻, I. ✿, O. ✠, *secrétaire général du Comité national des expositions coloniales; vice-président du Syndicat de la presse coloniale; consul général de Monténégro à Paris; membre du Conseil supérieur et du Comité consultatif des Colonies; conseiller du Commerce extérieur, commissaire adjoint du Dahomey. Paris 1900.* —

Secrétaire général de la Section de la presse, Hanoï 1902-1903; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Secrétaire de comité et de jury, Liège 1905; Membre des Comités, Milan 1906; Secrétaire général de la Commission supérieure française, délégué général de la Section coloniale française; président de jury de la classe 113, membre du jury supérieur à l'Exposition franco-britannique de Londres 1908. – (Cl. 13 et 113). — 98, BOULEVARD RICHARD-LENOIR, A PARIS.

BRUNETON (Jean), *ingénieur-constructeur (maison Schmid, Bruneton et Morin), charpentes fer et bois.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 29.) — 58, CHAUSSÉE D'ANTIN, A PARIS.

BRUNOT (Louis), I. ✿, *confections en détail, président de la Chambre syndicale des tailleurs-confectionneurs.*

Membre du jury, Anvers 1894. — (Cl. 85.) — 43-45, AVENUE DES TERNES, A PARIS.

BRUNSWICK (Maurice), *négociant en confections pour dames.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 84, RUE SAINT-SAUVEUR, A PARIS.

BRUSSON (A.), *fabricant de pâtes alimentaires; juge au Tribunal de commerce de Toulouse.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; deux Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 56.) — A VILLEMUR (HAUTE-GARONNE).

BUCHET (Charles), ✻, ✿, *directeur de la Pharmacie centrale de France; ancien secrétaire de la Chambre des produits chimiques; trésorier du Syndicat général de la Droguerie française.*

Grands prix, Paris 1900; Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; deux Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 7, RUE DE JOUY, PARIS.

BUCQUET (Maurice), ✻, I. ✿, ✠, *président du Photo-Club de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 12.) — 12, RUE PAUL-BAUDRY, A PARIS.

BUFFET (Jules), ✻, *industriel, fabricant de produits chimiques; vice-président de la Chambre de commerce et ancien président du Tribunal de commerce de Nantes; conseiller général de la Loire-Inférieure.* — (Cl. 87.)

13, RUE BABONEAU, A NANTES (LOIRE-INFÉRIEURE).

BUHAN (Eugène), O. ✻, *négociant en vins (maison Audinet et Buhan).*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 60.) — 2, QUAI DES CHARTRONS, A BORDEAUX (GIRONDE).

BUHAN (Paul), *négociant en vins (maison Audinet et Buhan).*

Hors concours, Saint-Louis 1904. — (Cl. 60.) — 2, QUAI DES CHARTRONS, A BORDEAUX (GIRONDE).

BUIRETTE (Léon), ✻, *filateur.*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 82.) — A SUIPPES (MARNE).

BULLOZ (J.-Ernest), ✻, I. ✿, *éditeur d'art.*

Membre des Comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904. — (Cl. 13.) — 21, RUE BONAPARTE, A PARIS.

BULTEAUX-CARR (Louis), *négociant en vins de Champagne, à Reims (Marne).*

Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 60.) — 12, RUE DE CHATEAUDUN, A PARIS.

BUREAU (Charles), ✻, O. ✠, *ingénieur civil; administrateur-directeur des Établissements A. Maguin; vice-président de la Chambre syndicale métallurgique de Saint-Quentin et de l'Aisne; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 55.) — A CHARMES (AISNE).

BURGASSER (Lucien), ✿, *fabricant de pianos; président de la Chambre syndicale des pianos et orgues.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; membre du jury, Milan 1906; président du jury, Londres 1908. — (Cl. 17.) — 37, BOULEVARD DU TEMPLE, A PARIS.

BURY (Victor), I. ✿, ✠, *architecte des faïenceries de Sarreguemines.*

Médaille d'or, Saragosse 1908. — (Cl. 66.) — 23, RUE DES PETITS-HÔTELS, A PARIS.

BUSSIÈRE (Abel de la), *fabricant de quinquina Édouard Dubonnet et Labussière.*

Médaille d'or, Hanoï 1903; Grand prix en collectivité, Milan 1906; médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 63, RUE DE PARIS, A MONTREUIL (SEINE).

BUSSON (Achille), I. ✿, *industriel (constructions métalliques). (maison Busson et Bertin).*

Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 22 et 66.) — 20, RUE LECOURBE, A PARIS.

BYLA jeune (Pierre), ✿, *pharmacien-chimiste (les établissements Byla : produits biologiques médicinaux).*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906; Hors concours, Bordeaux 1907; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — A GENTILLY (SEINE).

C

CADOLLE fils, ✿, *fabricant de corsets;*

Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 24, RUE DE LA CHAUSSÉE-D'ANTIN, A PARIS.

CAEN (Gustave), ✻, *manufacturier en cuir (usine Masurel et Caen).*

Membre des comités, Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, (rapporteur) Liège 1905: Président de jury, Milan 1906, Président du jury de section, Membre du jury supérieur, Saragosse 1908; Président de jury, Londres 1908. — (Cl. 89.) — 34, rue Greneta, a Paris.

CAHEN (Alphonse), ✾, *entrepreneur de marbrerie et de travaux publics.*

Hors concours, Liège 1905. — (Cl. 66.) — 24, boulevard Edgar-Quinet, a Paris.

CAHEN (Émile), ✻, ✾, *ingénieur-conseil; ingénieur des manufactures de l'État.*

Grand prix, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis et Vienne 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 30.) — 7, avenue Niel, a Paris.

CAHEN (Jules), *fabricant de papiers à cigarettes (maison Braunstein et Cie); conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 88.) — 83, bouvard Exelmans, a Paris.

CAHEN (Jules), O. ✻, ✾, C. ✿, *fabricant de conserves alimentaires; secrétaire de la Chambre syndicale de l'industrie des conserves alimentaires en France; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire de comité et de jury, Paris 1900; Secrétaire du Groupe X et Membre du jury, Liège 1905, Secrétaire général du Groupe X, Secrétaire de jury, Londres 1908. — (Cl. 58.) — 18, rue Simon-le-Franc, a Paris.

CAILHE (Pierre), ✾, *brasseur (brasserie de Terre-Neuve); président du syndicat des brasseurs du Centre et du Midi.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 62.) — A Montluçon (Allier).

CAILL (Gustave), *fabricant de baleines de corne (maison Raux, Caill et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury et Secrétaire de jury de Groupe, Londres 1908. — (Cl. 53.) — 92, rue d'Angoulême, a Paris.

CAIN (Henri), ✻, *artiste peintre, auteur dramatique.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 7.) — 27, rue Blanche, a Paris.

CALVÉ (Fernand), ✾, *ingénieur des Arts et Manufactures (Compagnie du Métropolitain de Paris).*

Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 32.) — 4, rue de Sfax, a Paris.

CALVET (Claude), *fabricant d'objets d'équipement militaire; président de la Chambre syndicale des fabricants d'équipements militaires.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Diplôme d'honneur, Bruxelles, 1897; Vice-président des Comités et Grands prix, Paris 1900; Membre des comités et Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 85.) — 97, rue du Cherche-Midi, a Paris.

CALVET (Jean-A.), ✻, *négociant en vins.*

Membre du jury, Saint-Louis 1904. — (Cl. 60.) — 75, cours du Médoc, a Bordeaux (Gironde).

CALVET (Robert), ✿, *propriétaire-distillateur.*

Médaille d'or, Bordeaux 1907. — (Cl. 59 et 61.) — Parc Calvet, a Saint-Raphael (Var), et 10, rue Théodule-Ribot, a Paris.

CAMBIER (Paul), ✾, *teinturier en plumes; vice-président du Syndicat des teinturiers en plumes pour parures.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 13, rue Grange-aux-Belles, a Paris.

CAMILLE (Alphonse), ✻, *fabricant de sellerie civile et militaire.*

Vice-Président des comités et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 31.) — 24, rue de Chateau-Landon, a Paris.

CAMPAGNE (Henri), ✻, ✾, *courtier de marchandises, assermenté près le Tribunal de commerce.*

Membre des Comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 41.) — 9, rue du Trésor, a Paris.

CAMUS (Gaston), *négociant en vins et spiritueux (Maison Camus frères).*

Grand prix en collectivité, Liège 1905. — (Cl. 60.) — A Cognac (Charente).

CANCE (Albert), ✾, ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures (maison Cance et fils et Cie; électricité); secrétaire adjoint de la Chambre syndicale des Entrepreneurs et constructeurs électriciens.*

Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 25.) — 5, rue Saint-Vincent-de-Paul, a Paris.

CANCE (Alexis), ✻, *ingénieur-électricien (de la maison Cance et fils et Cie).*

Membre du jury, Paris 1900, Milan 1906, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 25.) — 5, rue Saint-Vincent-de-Paul, a Paris.

CANDLOT (Edouard), ✻, *fabricant de ciment Portland artificiel; président de la Chambre syndicale des chaux et ciments et ancien président de la Chambre des fabricants de ciment Portland de France; président de l'Union des fournisseurs du bâtiment; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 28.) — 6, rue de Saint-Pétersbourg, a Paris.

CAPITAIN (Edmond-Joseph), O. ✻, I. ✾, O. ✿, *maître de forges (hauts fourneaux, fonderies, ateliers de construction); vice-président du Syndicat général des fondeurs de France; conseiller général de la Haute-Marne; administrateur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est, président du Comité des fondeurs de Champagne.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 64.) — A Bussy, par Joinville (Haute-Marne).

CAPLAIN (Marcel), ✿, *fabricant d'aciers (maison Caplain-Berger).*

Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 64). — 86, QUAI JEMMAPES, A PARIS.

CARCAUT (Gustave), ✿, *manufacturier; vice-président honoraire de la Chambre des corsets et fournitures; président du Comité des fabricants de busces; expert près le Tribunal civil de la Seine.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 86.) — 4 ET 6, AVENUE DU TRÔNE, A PARIS.

CAREL (Lucien-Adolphe), I. ✿, *président directeur de l'École professionnelle de la Chambre syndicale du Papier.*

Hors concours, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 92.) — 26, RUE BRUNEL, A PARIS.

CARESSA (Albert), ✿, *luthier (ancienne maison Gustave Bernardel); secrétaire de la Chambre syndicale des instruments de musique.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 17.) — 4, RUE SAULNIER, A PARIS.

CARETTE (Georges), ❋, *tailleur de luxe.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Expert du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 85.) — 121, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

CARISSIMO (Florent), ❋, *industriel (filature et tissage); vice-président de la Chambre de commerce; membre du Conseil supérieur de l'École nationale des arts industriels.*

Grands prix, Paris 1900; Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 82.) — 17, RUE DU NAIN, A ROUBAIX (NORD).

CARLHIAN (Marius), *fabricant de plumeaux.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 98.) — 15, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, A PARIS.

CARMICHAEL (Robert), ❋, *industriel, gérant de la Société Carmichael et Cie, filateurs-tisseurs de jute, à Ailly-sur-Somme; président de l'Union des Syndicats patronaux des industries textiles de France.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 81.) — 15, RUE DU LOUVRE, A PARIS.

CARNOT (Adolphe), C ❋, *membre de l'Institut; inspecteur général des mines en retraite; directeur honoraire de l'École des Mines; président du Conseil d'administration de la Société du Gaz de Paris.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 3 et 63.) — 99, BOULEVARD RASPAIL, A PARIS.

CARNOT (François), ❋, ✿, ⛁, *député; ingénieur des Arts et Manufactures.*

Délégué aux Musées centennaux, Secrétaire du jury supérieur, Paris 1900. — (Cl. 105.) — 8, AVENUE MONTESPAN, A PARIS.

CARON (Ernest), O. ❋, *avocat, membre du Conseil municipal de Paris.*

Membre de la Commission supérieure, Paris 1900. — (Cl. 112.) — 80, RUE SAINT-LAZARE, A PARIS.

CARON (Louis), *chapelier (maison Delion et Caron).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 24, BOULEVARD DES CAPUCINES, A PARIS.

CARRÉ (Albert), O. ❋, I. ✿, *directeur du théâtre national de l'Opéra-Comique.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 18.) — 24, RUE CHAUCHAT, A PARIS.

CARRÉ (Georges), ✿, ⛁, *orfèvre (maison Risler et Carré); juge au Tribunal de commerce.*

Médaille d'or, Paris 1900. — Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 94.) — 16, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

CARRIER-BELLEUSE (Louis), ❋, *peintre, sculpteur, décorateur; expert près des tribunaux.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 7). — 15, RUE DE LA TOUR-D'AUVERGNE, A PARIS.

CARRIÈRE (Ernest), I. ✿, *manufacturier; fabricant de petite miroiterie avec encadrement métallique, d'articles de Paris, etc.; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris 1900 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906 et Saragosse 1908. — (Cl. 71 et 100.) — 115, BOULEVARD RICHARD-LENOIR, A PARIS.

CARRIÈRE (François-Émile) fils, ❋, I. ✿, *filateur de soie; vice-président de la Chambre de commerce de Montpellier et de l'Union des filateurs et mouliniers français; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900 et Saint-Louis, 1904. — (Cl. 83.) — A GANGES (HÉRAULT).

CARRON de la CARRIÈRE (Guy), ❋, *docteur en médecine; ancien interne des hôpitaux de Paris; ancien chef de clinique adjoint de la Faculté de médecine de Paris.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 111.) — 2, RUE LINCOLN, A PARIS.

CARRY (Othon), ✿, *fabricant d'horlogerie; vice-président de la Chambre syndicale de l'horlogerie de Paris.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 96.) — 106, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, A PARIS.

CARTERET (Léopold), ❋, I. ✿, *libraire éditeur; membre du Cercle de la Librairie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre des comités, Saint-Louis 1904 et du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 13.) — 5, RUE DROUOT, A PARIS.

CARUE (Georges), I. ✠, *corderie et gymnastique.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 81.) — 269, rue Saint-Denis, a Paris.

CASTÉRAN (Paul-Cyrille), I. ✠, ✠, *administrateur du Comptoir général de la Bimbeloterie.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903. — (Cl. 100.) — 129, avenue du Centenaire, a La Varenne (Seine).

CATHELIN (Fernand), ✠, *docteur en médecine; chirurgien en chef de l'hôpital d'urologie; ancien chef de clinique de la Faculté de médecine de Paris.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 21, rue Pierre-Charron, a Paris.

CAUVIN (Ernest), O. ✠, ✠, *sénateur; manufacturier; chef de la maison E. Cauvin-Yvose.*

Membre du jury et Membre des comités, Paris, 1900. — (Cl. 81 et 120.) — 55, rue de Lyon, a Paris.

CAVALLIER (Camille), ✠, *admininistrateur-directeur de la Société anonyme des hauts fourneaux et fonderies de Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle); vice-président de la Chambre de commerce de Nancy; vice-président de la Société des aciéries de Micheville; président de la Société des charbonnages de Beeringen.*

Grand prix, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 21, 63 et 64.) — A Pont-a-Mousson (Meurthe-et-Moselle).

CAVILLON (Edmond), ✠, ✠, *directeur de la Société des Etablissements Deneux frères (fabrication du linge de table); conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Médailles d'or, Barcelone 1888 et Paris 1889; Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 81.) — 81, avenue Niel, a Paris.

CAZALET (Charles), O. ✠, I. ✠, *négociant en vins; président du Comité de Bordeaux des conseillers du Commerce extérieur; président de l'Union des sociétés de gymnastique de France; administrateur délégué des Sociétés bordelaises des habitations à bon marché, des bains-douches et des jardins ouvriers.*

Membre du jury, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 60 et sports.) — 8, rue Reignier, a Bordeaux (Gironde).

CAZALIS (Gaston), ✠, *fabricant de vermouth (maison Cazalis et Prats).*

Hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — A Cette (Hérault).

CAZIN (Maurice), ✠, I. ✠, *docteur en médecine; président de la Société des chirurgiens de Paris.*

Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 7, place de la Madeleine, a Paris.

CERF (Henri), *négociant en confections pour dames.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 84, rue Saint-Sauveur, a Paris.

CHABANNE (Camille), ✠, ✠, *(Maison Camille Croizat) industrie des cheveux; ancien membre du Tribunal de commerce*

Membre des comités et Membre du jury, Paris. 1900; Membre des comités et Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre des comités et du jury, Liège 1905. — (Cl. 86). — 9, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

CHABOCHE (Edmond), *constructeur d'appareils de chauffage et bain, automobiles à vapeur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 33, rue Rodier, a Paris.

CHABRIÉ (Camille), ✠, I. ✠, *directeur des études à l'Institut de chimie appliquée; professeur à la Sorbonne; professeur à l'École des Hautes Études commerciales.*

Grand prix en participation de l'Exposition collective de l'Université de Paris, 1900; Grand prix en collectivité, Liège 1905. — (Cl. 87.) — 83, rue Denfert-Rochereau, a Paris.

CHAIX (Alban), ✠, *imprimeur-éditeur.*

Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 11.) — 20, rue Bergère, a Paris.

CHAIX (Edmond), ✠, *président de la Commission de tourisme de l'Automobile-Club; membre du Conseil d'administration du Touring-Club de France; secrétaire général de l'Association générale automobile.*

Membre du jury, Milan 1906; Secrétaire de Comité, Londres 1908. — (Cl. 30.) — 31, rue de Penthièvre, a Paris.

CHALIN (Léon), *fabricant de bijouterie fantaisie, médailles artistiques; président du Groupe syndical de la médaille.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900 et Grands prix, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Expert du jury, Milan 1906. — (Cl. 95.) — 12, rue de Crussol, a Paris.

CHALMEL (Gustave), ✠, I. ✠, O. ✠, *fabricant de vernis à l'alcool; conseiller du Commerce extérieur; vice-président de la Chambre syndicale des produits chimiques; commissaire expert du Gouvernement.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix d'État, Vienne 1904. — (Cl 87.). — 36, avenue Daumesnil, a Paris.

CHAMBARD (Bernard), ✠, *directeur de la Société anonyme « La Gallia »; membre de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

Grand prix, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 30.) — 34, quai de Suresnes, a Suresnes (Seine).

CHAMBON (Louis), *ingénieur-mécanicien, étude et construction de machines spéciales pour la transformation du papier.*

Grand prix, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 92.) — 70, rue de Crimée, a Paris.

CHAMPEAU (Paul), ✠, *fabricant de bronze d'art imitation.*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 97.) — 63, rue Saint-Sabin, a Paris.

CHAMPENOIS (Ferdinand), ✻, *imprimeur-lithographe; ancien président de la Chambre des imprimeurs-lithographes.*

Vice-président des comités et Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 11.) — 66, BOULEVARD SAINT-MICHEL, A PARIS.

CHANDELET (Émile), I. ⚜, *fabricant de fleurs et plumes; président de la Chambre syndicale et de la Société de secours mutuels (fleurs et plumes); trésorier du Syndicat général des Chambres syndicales; conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Bruxelles 1897 et Saint-Louis, 1904; Grand prix en collectivité, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 47, RUE MESLAY, A PARIS.

CHANDON DE BRIAILLES (Gaston), *négociant en vins de Champagne (Chandon et Cie, propriétaires du « Moet et Chandon »; président du tribunal de commerce d'Épernay; membre de la Chambre de commerce de Reims.*

Membre du jury, Paris 1900, Marseille 1906 et Milan 1906; — Vice-président de comité et Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 4, RUE DE SÈZE, A PARIS ET A EPERNAY (MARNE).

CHANÉE (Albert), *négociant (manufacture de tissus d'ameublement); membre de la Commission de contrôle de l'Association des tissus et matières textiles.*

Hors concours, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 70.) — 24, RUE VIVIENNE, A PARIS.

CHANÉE (Henri), ⚜, *manufacturier.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du comité d'organisation, Grand prix, Saragosse 1908; Secrétaire du Comité d'organisation, Copenhague 1909. — (Cl. 70.) — 25, RUE DE CLÉRY, A PARIS.

CHANEL (Claude-Louis), ✻, I. ⚜, O. ⛃, *fourreur; conseiller du Commerce extérieur; vice-président du Syndicat du vêtement et de l'équipement sportifs.*

Membre des comités et du jury, Liège 1905; Président de comité et membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 52.) — 13, RUE MONSIGNY, A PARIS.

CHANUT (le docteur), O. ⛃, *vitieulteur, président du Comice agricole du canton de Nuits-Saint-Georges.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 36). — A VOSNE-ROMANÉE (CÔTE-D'OR).

CHAPAL (Clément), ✻, *pelletier en lapins; teinturier de fourrures et coupeur de poils pour chapellerie; administrateur de la Société anonyme des anciens établissements C. et E. Chapal et Cie.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis, 1904 et Liège 1905; Hors concours Londres 1908. — (Cl. 52.) — 7 ET 9, RUE KLÉBER, A MONTREUIL-SOUS-BOIS (SEINE).

CHAPAL (Émile), *teinturier en pelleteries; coupeur de poils pour chapellerie; administrateur délégué de la Société anonyme C. et E. Chapal frères et Cie; administrateur de la Caisse d'Épargne et de Prévoyance de Paris; membre du Conseil d'hygiène; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1900 et Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 52.) — 9, RUE KLÉBER A MONTREUIL-SOUS-BOIS (SEINE).

CHAPELLE (Charles), ✻, I. ⚜, O. ⛃, *industriel; directeur du Comptoir général de la Macérienne; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 30.) — 78, BOULEVARD RICHARD-LENOIR, A PARIS.

CHAPIN (Maurice), *négociant en vins mousseux; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix en collectivité, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — CHATEAU DE VARRAINS, A SAUMUR (MAINE-ET-LOIRE).

CHAPON (Gustave), ✻, *industriel; administrateur de la Société des journaux et Imprimeries de la Gironde; juge au Tribunal de commerce de Bordeaux.*

Hors concours, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 11.) — 11, RUE GUIRAUDE, A BORDEAUX (GIRONDE).

CHAPPAT (Eugène), *teinturier-apprêteur (maison Guillaumet et E. Chappat); membre permanent de la Commission des Douanes.*

Grand prix, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 78.) — 78, RUE DU MONT-VALÉRIEN, A SURESNES (SEINE).

CHAPPE D'AUTEROCHE (Pierre), *administrateur délégué des usines de la Gaudinière.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 64 et 65.) — 112, BOULEVARD DE COURCELLES, A PARIS.

CHAPPÉE (Armand), ✻, *fondeur-constructeur; président honoraire de la Chambre de commerce du Mans; vice-président du Syndicat des fondeurs en fer de France.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 64.) — LE MANS (SARTHE).

CHAPSAL (Fernand), C. ✻, *conseiller d'État; directeur des affaires industrielles et commerciales au Ministère du Commerce; commissaire général de l'Exposition internationale de Liège 1905 et de l'Exposition internationale de Bruxelles 1910; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.) — 17, RUE CORTAMBERT ET 80, RUE DE VARENNE, A PARIS.

CHAPUIS (Albert), ✻, *négociant en charbon et bois; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 50.) — 30, QUAI DE LA LOIRE, A PARIS.

CHAPUIS (Louis), O. ✻, ⚜, ⛃, *ancien président du Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 60.) — 12, RUE D'ANJOU, A PARIS.

CHARABOT (Eugène), ✡, ✡, *docteur ès sciences; fabricant de matières premières pour la parfumerie; professeur à l'école des Hautes Études commerciales; inspecteur de l'enseignement technique; membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique.*

Vice-président du jury, Saint-Louis 1904: Grand prix, Liège 1905; Membre du jury supérieur et Rapporteur général. Exposition coloniale 1907; Rapporteur général du Groupe XVII et Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 6, 87 et 90.) — 3, RUE JADIN, A PARIS.

CHARBIN (Étienne), *manufacture de velours et pelucbe (maison J.-B. Martin).*

Grand prix Paris 1900: Vice-Président et Rapporteur de jury Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 83.) — 13, RUE SAINT-VICTORIEN, A LYON.

CHARLES-LAVAUZELLE (Henri), O. ✡, I. ✡, *imprimeur-éditeur; président honoraire de l'Union des maitres imprimeurs de France; ancien juge au Tribunal de commerce de Limoges; inspecteur départemental de l'École pratique de commerce et d'industrie de la Haute-Vienne.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906: Membre du jury, Bordeaux 1907; Grand prix et Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 11 et 13.) — 118, BOULEVARD SAINT-GERMAIN ET 10, RUE DANTON, A PARIS. — 62, AVENUE BAUDIN, A LIMOGES (HAUTE-VIENNE).

CHARLIAT (Alexandre), I. ✡, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur de l'École pratique d'électricité industrielle; répétiteur à l'École Centrale; professeur à l'École des Hautes Études commerciales.*

Hors concours, Paris 1900 (École Centrale); Grand prix, Saint-Louis 1904 (École des Hautes Études commerciales); Médaille d'or, Liège 1905 (École pratique d'électricité industrielle). — (Cl. 27.) — 53, RUE BELLIARD, A PARIS.

CHARLIE (Jehan), *directeur du « Brasseur français »; secrétaire général de l'Union générale des syndicats de la brasserie française et de la Société d'encouragement de la culture des orges de brasserie en France.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 62.) — 22 *bis*, AVENUE DE WAGRAM, A PARIS.

CHARPENTIER (Henri), I. ✡, *ingénieur civil des Mines; prospecteur de gisements minéraux.*

Membre des comités départementaux, Liège 1905; Secrétaire de comité et Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 63.) — 119, RUE COLBERT, A LILLE (NORD).

CHARTON (Claude), O. ✡, ✡, O. ✡, *propriétaire et négociant en vins; vice-président honoraire du Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France; président honoraire du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Beaune; ancien membre de la Chambre de commerce de Beaune; conseiller du Commerce extérieur; conseiller général de la Côte-d'Or; consul de Belgique.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. Membre des comités, Saint-Louis 1904; Grand prix, Vienne 1904; Membre des comités et du jury, Liège 1905 et Milan 1906; rapporteur du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 38, FAUBOURG SAINT-NICOLAS, A BEAUNE (CÔTE-D'OR).

CHARVET (Édouard), *chemisier.*

Membre des Comités, Bruxelles 1897. — (Cl. 86.) — 25, PLACE VENDÔME, A PARIS.

CHARVET (Paul), *chemisier.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 25, PLACE VENDÔME, A PARIS.

CHASSAING (Eugène), O. ✡, I. ✡, *fabricant de produits chimiques, pharmaceutiques et alimentaires.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900: Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 6, AVENUE VICTORIA, A PARIS.

CHASTENET (Henri), ✡, *négociant en vins et spiritueux; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 60.) — A PÉRIGUEUX (DORDOGNE).

CHATEAU (Cyprien), *horloger, mécanicien, électricien (co-gérant de la maison Château frères et Cie), (125, boulevard de Grenelle).*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 96.) — 7, RUE TALMA, A PARIS.

CHATEAU (Étienne), *horloger, mécanicien, électricien (co-gérant de la maison Château frères et Cie).*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 96.) — 15, RUE DE SIAM, A PARIS.

CHATEL (Louis), ✡, *soieries pour ameublement.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 70.) — 82, RUE DES PETITS-CHAMPS, A PARIS, ET 11, PLACE CROIX-PAQUET, A LYON (RHÔNE).

CHATELAIN (Léon), ✡, ✡, *pharmacien de 1re classe; ex-interne des Hôpitaux de Paris.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 15, RUE DE PARIS, A PUTEAUX (SEINE).

CHATELET (Jules), *négociant en bois.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 50). 13 A 19, QUAI DE LA GARE, A PARIS.

CHATENAY (Abel), O. ✡, C. ✡, *horticulteur-pépiniériste, secrétaire général de la Société nationale d'Horticulture de France et du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.*

Membre des comités et du jury supérieur, Paris 1900; Vice-Président de jury, Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905; Vice-président de jury, Milan 1906; Secrétaire général de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 43.) — 1, RUE SAINT-AUBIN, A VITRY (SEINE).

CHATILLON (Emmanuel), ✡, *directeur de mines et usines.*

Médailles d'or, Lyon 1894, Paris 1900 et Saint-Louis 1904, Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 63.) — A BRIOUDE (HAUTE-LOIRE).

CHAUMELIN (Gaston), ✻, ✠, *ingénieur ; chef d'exploitation à la Compagnie universelle du canal maritime de Suez.*

Médailles d'or, Paris 1900 ; Grands prix, Marseille 1906 et Londres 1908 — (Cl. 33 et 102.) — 59, rue Legendre, a Paris.

CHAUMET (Joseph), *joaillier, lapidaire, orfèvre.*

Médaille d'or, Paris 1900 ; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 95.) — 12, place Vendôme, a Paris.

CHAUMONOT (Paul), ✠, *fabricant de chapeaux pour dames (maison Chaumonot et Cie) ; trésorier du Syndicat général de la Chapellerie française ; trésorier honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de chapeaux pour dames.*

Grand prix, Paris 1900 ; Grands prix en collectivité, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 138, rue Montmartre, a Paris.

CHAUSSON (Louis), ✻, I ✠, ⛃, *directeur de la « Parisienne », association ouvrière (peinture, dorure, encadrement, décoration, meubles et bâtiments).*

Membre du jury, Paris 1900 ; Grand prix Saint-Louis 1904. — (Cl. 71.) — 16, rue Antoinette, a Paris.

CHAUVEAU (Gaston), ✠, ⛃, *industriel.*

Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906 ; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 57.) — 31, rue Parmentier, a Ivry (Seine).

CHAUVEAU (Gustave), ✠, ⛃, *ingénieur civil E. C. P.*

Membre des comités, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 91.) — 75 *bis*, avenue de Wagram, a Paris.

CHAUVET (Léonce-Louis), I. ✠, O ⛃, *peintre décorateur ; directeur du journal* l'Écho des Peintres.

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 17, rue Boileau, a Paris.

CHAUVIN (Alexis), ✻, I. ✠, *fabricant de jouets ; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de jouets et jeux.*

Président des comités et du jury, Paris 1900 ; Grand prix, Saint-Louis 1904 ; Rapporteur du jury, Liège 1905 ; Grand prix, Milan 1906 ; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 100.) — 24 et 26, rue Charlot, a Paris.

CHAUVIN (Henri-René), ✻, ✠, *fabricant de papier à cigarettes ; président de l'Union des fabricants de papier de France ; président de la Chambre de commerce du Mans.*

Membre des Comités et Médaille d'or, Paris 1900 ; Grand prix, Hanoï 1902-1903 ; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 88.) — A Poncé (Sarthe) et 48, rue d'Assas, a Paris.

CHAUVIN (Raphael), *ingénieur-constructeur.*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 27.) — 188, rue Championnet, a Paris.

CHAUVRIS (Camille-Eugène), I. ✠, O. ⛃, *copropriétaire des établissements Chollet neveu et Cie (tannerie, corroirie, fournitures militaires et administratives) ; ancien membre du Tribunal de commerce de la Seine, conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix et Médaille d'or, Paris 1900 ; Médaille d'or, Saint-Louis 1904 ; Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 89.) — 51, rue de la Glacière, a Paris.

CHAVENT (Louis), *fabricant de soieries.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 83.) — 1, rue du Théâtre, a Lyon (Rhône).

CHEDANNE (Georges), O. ✻, *architecte du Ministère des affaires étrangères.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 10.) — 121, avenue de Wagram, a Paris.

CHEDEVILLE (Armand), ✻, I. ✠, ⛃, *directeur de la maison de Montgolfier, Luquet et Cie ; (fabricants de papier) ; vice-président de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment ; président de l'Association des anciens élèves de l'école Turgot.*

Membre des comités, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 112.) — 9, rue Bertin-Poirée, a Paris.

CHEDVILLE (Désiré), ✻, ✠, *vice-président honoraire de la Chambre de commerce d'Elbeuf ; président honoraire de la Société industrielle d'Elbeuf et de la Chambre syndicale des filateurs de laine de la région normande ; président de la Chambre syndicale des fabricants d'amiante.*

Membre des comités et expert du jury, Paris 1900 ; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 82.) — 185, avenue Victor-Hugo, a Paris.

CHEMINAIS (Gustave), ✠, *industriel (Maison G. Cheminais et Cie, entrepreneurs aux Expositions ; entrepreneurs généraux d'installations de magasins) ; conseiller du Commerce extérieur ; vice-président de la Chambre syndicale de entrepreneurs d'installations de magasins.*

Grand prix, Hanoï 1902-1903 ; Médaille d'or Saint-Louis 1904 ; Grand prix, Saragosse 1908 ; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 69.) — 21, rue Le Peletier, a Paris.

CHENARD (Ernest), ⛃, *constructeur-mécanicien.* — (Cl. 21.).

40, rue de la Paix, a Bois-Colombes (Seine).

CHÊNE (Pierre), I. ✠, *directeur de la Société industrielle de photographie.*

Médaille d'or, Saint-Louis, 1904 ; Diplôme d'honneur, Liège 1905 ; Grand prix, Milan 1906 ; Saragosse 1908, Londres 1908. — Cl. 12.) — 37, rue des Mathurins, a Paris.

CHENUE (Pierre), ✠, *emballeur expéditeur.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — Cl. 50.) — 5, rue de la Terrasse, a Paris.

CHÉRON (Charles-Frédéric-Amable), ✿, *fabricant de bonneterie (maison Tonnel et Cie); trésorier de la Chambre syndicale de la bonneterie.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 86.) — 17, rue Bertin-Poirée, a Paris.

CHERVIN (Arthur), I. ✿, *docteur en médecine; directeur de l'Institut des bègues.*

Membre des comités, Paris 1878, 1889 et 1900; Liège 1905 et Londres 1908; Médaille d'or, Bruxelles 1897, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Saragosse 1908. — (Cl. 112.) — 82, avenue Victor-Hugo, a Paris.

CHEVALIÉ (Joseph), ✿, *entrepreneur aux expositions.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 42, boulevard Magenta, a Paris.

CHEVALIER (Charles), ✿, *graveur; trésorier de la Chambre syndicale des graveurs en tous genres.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 8 et 11.) — 7, rue Gomboust, a Paris.

CHEVALIER (Henri), I. ✿, *constructeur de matériel de chemin de fer.*

Hors concours, Paris 1889; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906: Président de jury, Londres 1908. — (Cl. 32.) — 61, quai de Grenelle, a Paris.

CHEVALIER (Joseph), ✱, *fabricant d'armes (maison E. Lefaucheux).*

Médaille d'or, Paris 1878; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 51.) — 9, rue des Filles-Saint-Thomas, a Paris.

CHEVALIER (Paul-Émile), I. ✿, *éditeur de musique (maison Heugel et Cie).*

Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Vice-Président des comités et membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 2 *bis*, rue Vivienne, a Paris.

CHEVALLIER (Édouard-Émile), O. ✿, *chemisier (Aux Ciseaux d'argent).*

Médailles d'or, Bruxelles 1897 et Hanoï 1902-1903. — (Cl. 86.) — 4, boulevard Sébastopol, a Paris.

CHEVALLIER-APPERT (Raymond), ✿, O. ✿, *fabricant de conserves alimentaires (maison Chevallier-Appert).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Anvers 1894, Bruxelles 1897, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 58.) — 30, rue de la Mare, a Paris.

CHEVREAU (Léon), ✿, *coassocié de la Société du caoutchouc manufacturé.*

Hors concours, Paris 1900; Hanoï 1902-1903 Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Trésorier de la Section française, Dublin 1907. — (Cl. 86.) — 86-88-90, rue Notre-Dame-de-Nazareth, a Paris.

CHEVRIER (Gaston), *docteur en médecine, pharmacien de 1re classe, fabricant de produits pharmaceutiques.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 87.) — 21, rue du Faubourg-Montmartre, a Paris.

CHEVRON (Maurice), ✿, ✿, *négociant en dentelles; secrétaire du Comité national des Expositions coloniales; vice-président de la Chambre syndicale des dentelles et broderies, conseiller du Commerce extérieur; vice-président de l'Union des industriels français établis ou traitant à l'étranger.*

Diplôme d'honneur et Grand prix en collectivité, Milan 1906; Secrétaire de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique et membre du jury Londres 1908. — (Cl. 84.) — 7, rue des Filles-Saint-Thomas, a Paris.

CHICOINEAU (Maurice), *manufacture de peaux pour chaussures.*

Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 89.) — 33, quai Neuf, a Orléans (Loiret).

CHIRIS (Georges), ✱, *industriel (matières premières de parfumerie).*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 90.) — 66, avenue d'Iéna, et a Grasse (Alpes-Maritimes).

CHOBERT (Léon), I. ✿, *arquebusier; ex-secrétaire de l'Alliance syndicale du Commerce et de l'Industrie; secrétaire de la Chambre syndicale des armes, munitions et articles de chasse de France; expert près du Tribunal civil de la Seine; expert en douane.*

Hors concours, Liège 1905: Médaille d'or, Milan 1906; Vice-Président du Comité et expert rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 51.) — 16, rue Lafayette, a Paris.

CHOLAT (Charles), ✱, *administrateur délégué des aciéries de Saint-Étienne; président de la Chambre de commerce de Saint-Étienne.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 6, place de l'Hôtel-de-Ville, a Saint-Étienne (Loire).

CHOLLET (Paul), *industriel (maison Chollet neveu et Cie); tannerie-corroirie, fournitures militaires et administratives.*

Grand prix et Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 89.) — 51, rue de la Glacière, a Paris.

CHOMPRET (Dr Joseph), ✱, I. ✿, ✿, *président de la Société médicale des dentistes des hôpitaux.*

Vice-Président de section au XIIIe congrès international de médecine, Paris 1900; Membre des comités et Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 16.) — 182, rue de Rivoli, a Paris.

CHONION (Claude), *négociant en vins.*

Médaille d'or, Bordeaux 1895 Grand prix en collectivité, Liège 1905; Membre du jury, Marseille 1906 et Bordeaux 1907 — (Cl. 60). — A Meursault (Côte-d'Or).

CHOUANARD (Edmond), ✡, *fabricant d'appareils et siphons pour la fabrication des eaux gazeuses; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants d'appareils pour eaux gazeuses.*

Membre du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 55.) — 10, rue Auger, a Pantin (Seine).

CHOUANARD (Émile), *ingénieur-constructeur (Aux Forges de Vulcain).*

Expert du jury, Paris 1900; Membre du jury et Rapporteur, Hanoï 1902-1903; Saint-Louis 1904; vice-président de Groupe, Saint Louis 1904; Hors concours, Milan 1906; président du Comité, Londres 1908. — (Cl. 22.) — 3, rue Saint-Denis, a Paris.

CHOUET (Alexandre), ✡, ✡, *parfumeur (maison du docteur Pierre); ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; trésorier de l'Union des fabricants pour la répression de la contrefaçon; trésorier de la Chambre syndicale de la parfumerie française.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 90.) — 29, rue de Clichy, a Paris.

CILLARD (Alfred-Désiré), ✡, ✡, *éditeur-imprimeur; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or Bordeaux 1907, Secrétaire de Comité et Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 13 et 30.) — 49, rue des Vinaigriers, a Paris, et 6, Holborn Viaduct, a Londres.

CIRET (Félix), I. ✡, ✡, *fabricant de tissus et vêtements en caoutchouc; vice-président du Syndicat du vêtement et de l'équipement sportifs.*

Hors concours, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 99 et sports.) — 140, rue de Rivoli, a Paris.

CLACQUESIN (Paul), I. ✡, *distillateur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 3, rue du Dragon, a Paris.

CLAIR (Maxime), O. ✡, *fabricant de meubles.*

Membre du jury, Paris 1900; Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 69.) — 148, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

CLAISSE (Émile-Léonard), *fabricant de tulles et dentelles (maison Henninot-Henninot).*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 84.) — Rue André, a Caudry (Nord).

CLAPIN (Jules), ✡, *fabricant de corsets, président de la Chambre syndicale des corsets et industries qui s'y rattachent.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 7, rue Coq-Héron, a Paris.

CLARETIE (Léo), O. ✡, I. ✡, *homme de lettres; bibliothécaire adjoint du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Rapporteur de jury, Paris 1900; délégué général du Comité des expositions de Saint-Pétersbourg 1904 et Bucarest 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 100.) — 92, avenue Niel, a Paris.

CLAUDE COUHIN, O. ✡, *avocat à la Cour d'appel; membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.)

12, avenue de l'Alma, a Paris,

CLÉMENT (Adolphe), O. ✡, *industriel; constructeur d'automobiles; membre de la Chambre syndicale de l'Automobile et du Syndicat des fabricants de cycles.*

Membre du jury, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 30.) — Quai Michelet, a Levallois-Perret (Seine).

CLÉMENT (J.-J.-Léon), ✡, *éditeur photographe (Maison Braun, Clément et Cie).*

Membre du jury, Paris 1889. — (Cl. 12.) — A Dornach, près Mulhouse (Alsace), et 18, rue Louis-le-Grand, a Paris.

CLÉMENTEL (Étienne), *député, ancien Ministre; Vice-président de la Chambre des députés; administrateur délégué à Paris de la Société Bergougnan et Cie.*

Vice-président de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 30.) — 9, rue Villaret-Joyeuse, a Paris.

CLERC (Louis-Jean), ✡, *ingénieur des Arts et Manufactures, chef de l'exploitation du secteur Edison, ingénieur-conseil pour l'électricité.*

Médailles d'or, Paris 1889 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 27.) — 8, rue du Faubourg-Montmartre, a Paris.

CLERMONT (Hermann de), ✡, *négociant en fourrures et en matières premières pour la chapellerie et la chaussure; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; administrateur de la Compagnie des Chargeurs réunis.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 52.) —11, rue Barbette, a Paris.

CLERMONT (Raoul de), ✡, ✡, *avocat à la Cour d'appel de Paris.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 108-110.) — 173, boulevard Saint-Germain, a Paris.

CLERQUIN-REMY, ✡, *brasseur; vice-président du Syndicat des brasseurs de la région du Nord de la France.*

Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 62.) — A Onnaing (Nord).

COANET, *fabricant de chapeaux de paille; président honoraire de l'Union des fabricants de chapeaux de paille français; secrétaire général de la Société industrielle de l'Est; juge au Tribunal de commerce et membre de la Chambre de commerce de Nancy.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 86.) — A Nancy (Meurthe-et-Moselle).

CODONI (Gaston), I. ✡, *miroitier; adjoint au maire du XIe arrondissement.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 71.) — 62, avenue Parmentier, a Paris.

COGNACQ (Ernest), O. ✻, *négociant en nouveautés (A la Samaritaine).*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Milan 1906; Membre du jury, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 85. — 75, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

COGNACQ (Gabriel), ✻, ✻, *négociant (maison de La Samaritaine).*

Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905, Saragosse 1908 et Londres 1908. — (Cl. 85 et 109.) — 75, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

COHENDET (Alexandre), *ingénieur-constructeur; président de la Chambre syndicale des fabricants français de machines à coudre.*

Membres des comités et du jury, Paris 1900 (Cl. 30.) — 166, QUAI DE JEMMAPES, A PARIS.

COIGNET (Edmond), O. ✻, *ingénieur-constructeur en ciment armé; travaux publics, chemins de fer, président de la Chambre syndicale des constructeurs en ciment armé, gérant de la maison Edmond Coignet et Cie.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 28.) — 20, RUE DE LONDRES, A PARIS.

COIGNET (Louis), *orfèvre.*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 94.) — 18, RUE BARBETTE, A PARIS.

COINTE (Charles-René), *avocat à la Cour d'appel.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 27.) — 16, RUE DES FOSSÉS-SAINT-JACQUES, A PARIS.

COINTREAU (Édouard) fils, O. ✻, ✻, ✻, *distillateur spécialiste; vice-président du Syndicat central des distillateurs de France et des colonies; secrétaire honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins et spiritueux de France; conseiller du Commerce extérieure de la France.*

Membre du jury, Paris 1889, Bruxelles 1897; Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 61.) — A ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

COLAS (Albert), ✻, ✻, ✻, *distillateur, négociant en vins et spiritueux en gros; président honoraire de l'Union et de la Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 61.) — 3 ET 5, RUE DE STRASBOURG, A VINCENNES (SEINE).

COLAS (Eugène), ✻, *tanneur-corroyeur (de la maison A. Enault et Cie); trésorier du syndicat général des cuirs et peaux de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis, 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 89.) — 23, RUE D'ANGOULÊME, A PARIS.

COLAS (Joseph-Pierre), I. ✻, *fabricant de produits céramiques; ancien secrétaire général de l'Union céramique et chaufournière de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 72.) — 16, QUAI DE LA MARNE, A PARIS.

COLCOMBET (A.), ✻, *fabricant de rubans, ancien président du Tribunal de commerce de Saint-Étienne (Loire).*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 83.) — 8, PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

COLIN (Léon), ✻, *fabricant de meubles (maison L.-P.-I. Colin et Courcier).*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix Saint-Louis 1904. — (Cl. 69.) — 74, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE, A PARIS.

COLLET (Albert), ✻, *ingénieur civil.*

Grand prix et Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 28 et 32.) — 41, RUE CARDINET, A PARIS.

COLLET (Henri), O. ✻, *mandataire aux halles centrales; secrétaire général adjoint de la Société française d'encouragement à l'industrie laitière.*

Membre des comités, Liège 1905, Milan 1906; Membre du jury et trésorier de Comité, Londres 1908. — (Cl. 40.) — 17 *bis*, BOULEVARD LANNES, A PARIS.

COLLETTE (René), ✻, ✻, *distillateur; président de la Chambre arbitrale du commerce des alcools de Lille.*

Grands prix, Paris 1889, Anvers 1894, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis et Vienne 1904; Expert du jury, Liège 1905. — (Cl. 61.) — LES MOERES PAR HONDSCHOOTE (NORD).

COLLIN (Anatole), C. ✻, I. ✻, *fabricant d'instruments de chirurgie.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 16.) — 6, RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE, A PARIS.

COLLIN (Émile-Charles), *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur commercial de la Compagnie des produits chimiques d'Alais et de la Camargue.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 86.) — 49, RUE MIROMESNIL, A PARIS.

COLLONGE (B.), ✻, ✻, *administrateur délégué de la Société internationale des écoles Berlitz.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 1.) — 27, AVENUE DE L'OPÉRA, A PARIS.

COLLOT (Armand), ✻, ✻, ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur d'instruments de précision; président du Syndicat des constructeurs d'instruments d'optique et de précision.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 15.) — 8, BOULEVARD EDGAR-QUINET, ET 226, BOULEVARD RASPAIL, A PARIS.

COLLOT (Michel), ✿, ✿, *fabricant de chaussures; vice-président de la Chambre syndicale de la chaussure; juge suppléant au Tribunal de commerce.*

Médaille d'or, Barcelone 1888; Membre des comités, Liège 1905; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 29, rue Turbigo, a Paris.

COMAR (Léon), *fabricant de produits pharmaceutiques (ancienne maison Clin; Comar et Cie, successeurs); juge suppléant au Tribunal de Commerce de la Seine.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 20, rue des Fossés-Saint-Jacques, a Paris.

COMBE (Albert), *fabricant de peaux de chevreau pour chaussures.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. (Cl. 89.) — 156, rue du Faubourg-Saint-Denis, a Paris.

COMBE (Alphonse), O. ✿, *fabricant de peaux de chevreau pour chaussures; président honoraire de la Chambre syndicale des mégissiers et teinturiers en peaux de Paris; membre de la Commission des valeurs de douane.*

Grand prix, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. (Cl. 89.) — 156, rue du Faubourg-Saint-Denis, a Paris.

COMBE (Eugène-Sébastien), *cogérant du Comptoir de l'industrie linière.*

Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 84.) — 9, rue d'Uzès, a Paris.

COMBÉ (Albert), *fabricant de soieries pour l'ameublement (maison Combé et Delaforge).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 70.) — 8, rue de Choiseul, a Paris.

COMBEROUSSE (Denis), *ingénieur des Arts et Manufactures, directeur adjoint des glaceries de la Compagnie de Saint-Gobain.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 73.) — 169, boulevard Malesherbes, a Paris.

COMMUNEAU (Georges), *fabricant de couvertures et molletons de laine; membre de la Chambre de commerce de Beauvais et de l'Oise; président de la Chambre syndicale des fabricants de couvertures et molletons de laine de France.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Secrétaire de comité et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Secrétaire de comité, Londres 1908. — (Cl. 82.) — 1, avenue de la République, a Beauvais (Oise).

COMPÈRE (Charles), O. ✿, *ingénieur-directeur de l'Association parisienne des propriétaires d'appareils à vapeur.*

Membre des comités et du jury supérieur, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 19.) — 66, rue de Rome, a Paris.

CONRAD (Georges), *directeur de la verrerie de Folembray (Aisne); fabricant d'isolateurs de haute tension en verre.*

Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 26). — A Folembray (Aisne).

CONSIDÈRE (Armand) O. ✿, I, ✿, *ingénieur-constructeur; inspecteur général des Ponts et Chaussées en retraite, président de l'union des services municipaux techniques et des travaux publics.*

Médaille d'or, Milan 1906, et Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 28.) — 103, boulevard du Montparnasse, a Paris.

CONSTANT-BERNARD (F.), ✿, I. ✿, *architecte-expert.*

Membre des comités, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1905 et Londres 1908. — (Cl. 10 et 66). — 28, avenue Carnot, a Paris.

CONVARD (Joseph), ✿, *fabricant de fantaisies de plumes et ornements pour modes.*

Médailles d'or, Hanoï 1903. — (Cl. 86.) — 11, rue Monsigny, a Paris.

CONZA (Antoine), ✿, I. ✿, ✿, *négociant.*

Membre des comités et expert du jury; Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Rapporteur du comité et Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 88, 92 et 115.) — 59, rue Meslay, a Paris.

CORBEIL (Albert), ✿, ✿, ✿, *entrepreneur de travaux publics, constructeur d'appareils sanitaires (magasins, 2, rue Baudin, à Paris); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906; Secrétaire de comité et Rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 111.) — 24, avenue d'Eylau, a Paris.

CORBIÈRE (Ernest), *fabricant de lingerie (maison Lepetit-Charollet).*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 86). — 10, rue du Sentier, a Paris.

CORBY (Théodule-Léon), I. ✿, ✿, *négociant en fourrures et pelleteries (ancienne maison Pfeiffer-Brunet); président de la Chambre syndicale des fourreurs et pelletiers; expert en douane; conseiller du Commerce extérieur; administrateur de la Caisse d'épargne de Paris.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Saragosse 1908; Président de jury, Londres 1908. — (Cl. 52.) — 17, rue de l'Ancienne-Comédie, a Paris.

CORDIER (Gabriel), ✿, *administrateur délégué de la Société « Énergie électrique du Littoral méditerranéen »; président de la Chambre syndicale des forces hydrauliques de l'électro-métallurgie, de l'électrochimie et des industries qui s'y rattachent; vice-président de l'Union des syndicats de l'électricité.*

Hors concours (Compagnie de l'Ouest), Paris 1900; Grand prix, Milan 1906; Hors concours et Grand prix, Marseille 1906; Commissaire général de l'Exposition internationale des applications de l'électricité, Marseille 1908. — (Cl. 32.) — 90, rue de la Victoire, a Paris.

CORDIER (Gaston), *fabricant de chaussures (Maison H. Cordier et fils); président du Syndicat des fabricants de chaussures de Fougères.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Milan. 1906 — (Cl. 86.) — A Fougères (Ille-et-Vilaine).

CORDIER (Jules) aîné, ✻, *ingénieur constructeur de fourneaux d'usines: président de la Chambre syndicale des constructeurs d'usines (Fumisterie et maçonnerie industrielle).*

Médailles d'or, Paris 1878 et 1889; Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 19.) — 98, rue du Chemin-Vert, a Paris.

CORDIER (René), *fabricant de chaussures (Maison H. Cordier et fils).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86). — A Fougères (Ille-et-Vilaine).

CORÉ (Auguste), ✻, ⛃, *négociant en combustibles; syndic-président de la Chambre syndicale du commerce des bois à brûler de Paris et de la banlieue.*

Membre du jury, Paris 1900, Vice-Président de comité, Saint-Louis 1904; Grand prix, Saint-Louis 1904; Vice-Président de comité et Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 50.) — 42, boulevard Henri-IV, a Paris.

CORNAILLE (Georges), ✻, *(maison Cornaille, Leroy et fils), minotier; président de la Chambre de commerce de Cambrai.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904. — (Cl. 56.) — A Cambrai (Nord).

CORNELY (Édouard), *libraire-éditeur.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 13.) 101, rue de Vaugirard, a Paris.

CORNIL (Georges), I. ⚜, ⛃, *artiste décorateur; entrepreneur de peinture, vitrerie et décoration.*

Médaille du prix Osiris, 1889; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Médaille d'or, Liège 1905; Rapporteur et expert du jury, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 5, avenue de l'Observatoire, a Paris.

CORNILLE (Georges), ✻, *fabricant de soierie et velours pour ameublement; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale des tissus d'ameublements, tapisserie et tapis.*

Membre du jury, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 70.) — 21, boulevard Montmartre, a Paris.

CORNILLE (Paul), ⚜, *fabricant de soieries et velours pour ameublement.*

Hors concours, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 70.) — 21, boulevard Montmartre, a Paris.

CORNUAULT (Émile), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; président de la Société des Ingénieurs civils de France; président d'honneur du Syndicat de l'industrie du gaz; administrateur délégué de la Compagnie du gaz et de l'électricité de Marseille.*

Président des comités et Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Vice-Président de comité, Milan 1906. — (Cl. 75.) — 20, rue de l'Arcade, a Paris.

COSTE (Émile), *ingénieur au corps des mines; directeur de la Société anonyme des mines de Blanzy.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 63.) — A Montceau-les-Mines (Saône-et-Loire).

COSTE-FOLCHER (Marius), ⚜, ⛃, *négociant en vins de Champagne (maison Coste-Folcher).*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 60.) — 15, rue Jean-Thévenin, a Épernay (Marne).

COSTE (Jules-Lucien), ✻, ⚜, *négociant en soieries.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 83.) — 22, rue Vivienne, a Paris.

COTILLON (René), *négociant en vins.*

Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 46, rue de Barsac, a Bercy Paris.

COTTENET (Maurice), ✻, ⚜, *directeur, associé de la maison de carrosserie Henry Binder; président de la Chambre syndicale des carrossiers de Paris et des départements.*

Président des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 30.) — 31, rue du Colisée, a Paris.

COUAILLET (Armand), *fabricant d'horlogerie (maison Couaillet frères).*

Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 96.). — A Saint-Nicolas-d'Aliermont (Seine-Inférieure).

COUBAND (Paul), ✻, I. ⚜, *directeur de la Compagnie fermière de l'établissement thermal de Vichy.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 111.) — 24, boulevard des Capucines, a Paris.

COUELLE (Jean), ⛃, *négociant en produits alimentaires; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du Jury, Marseille 1906. — (Cl. 58.) — 114, avenue Ledru-Rollin, a Paris.

COULON (Anatole), ⛃, *armateur; importateur de rhums; juge au Tribunal de commerce de Bordeaux; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl 61.) 53, quai des Chartrons, a Bordeaux.

COULON (Charles), *négociant, exportateur-importateur; ancien juge au Tribunal de commerce du Havre; président du Syndicat des vins et spiritueux en gros de l'arrondissement du Havre.*

Membre du jury, Anvers 1885 et Barcelone 1888; Membre des comités et du jury, Paris 1889, Anvers 1894, Amsterdam 1895, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre des comités et du jury et Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — 6, 8, 9 et 10, RUE DE LA PAIX, LE HAVRE (SEINE-INFÉRIEURE).

COULON (Léon), ✱, *bijoutier-joaillier.*

Médailles d'or, Amsterdam, 1883, Paris 1889 et Bruxelles 1897; Membre du jury, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 95.) — 16, RUE DE LA PAIX, A PARIS.

COURCIER (Alexandre), ✱, *fabricant de meubles (maison L.-P.-A. Colin et Courcier).*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 69.) — 74, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE, A PARIS.

COURIOT (Henry), O. ✱, I. ✱, *professeur à l'Ecole Centrale; ancien Président de la Société des ingénieurs civils de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900; Vice-Président des comités et de jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 63.) — 3, RUE DE LOGELBACH, A PARIS.

COURTHIAL (Eugène), ✱, *industriel en soieries.*

Hors concours, Paris 1889. — (Cl. 83.) — 46, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

COURTHIAL (Siméon), ✱, ✱, *banquier, industriel, exportateur; membre du Conseil supérieur des colonies; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 61.) — 32, AVENUE DE L'OPÉRA, A PARIS.

COURTOIS (Albert-Armand), ✱, *fabricant de tricots et bonneterie fantaisie; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de tricots et bonneterie fantaisie de France.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Saragosse 1908 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 14, RUE BERTIN-POIRÉE, A PARIS.

COUSIN (Vincent), ✱, ✱, *industriel; trésorier du Syndicat de la corderie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Tourcoing 1906. — (Cl. 81.) — A COMMINES (NORD).

COUSIN-DEVOS, ✱, *fabricant d'amidons, de dextrines, de glucoses, d'huiles et tourteaux, de eassonnades et de colorants.*

Médailles d'or, Paris 1900; Hanoï 1902-1903; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 56.) — A HAUBOURDIN (NORD).

COUTAGNE (Georges), ✱, *administrateur-directeur de la Société d'industrie électrochimique « La Volta ».*

Membre du jury, Paris 1900 et Milan 1906. — (Cl. 24.) — A MOUTIERS (SAVOIE).

COUTIÈRE (Henri), *professeur à l'École supérieure de pharmacie de Paris.*

Grand prix en participation à l'Exposition collective de l'Université, Paris 1900; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 41 et 53.) — 4, AVENUE DE L'OBSERVATOIRE, A PARIS.

COUTURAT (Ernest), ✱, *courtier-gourmet, trésorier de la Chambre syndicale des courtiers-gourmets.*

Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 60). — 2, COUR DESSORT (PARIS-BERCY).

COUTURIEUX (Charles), ✱, ✱, *chimiste; ex-interne et chef de laboratoire des hôpitaux de Paris.*

Secrétaire des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902 et Vienne 1904; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 41.) — 57, AVENUE D'ANTIN, A PARIS.

CREMONT-MOUQUET, ✱, ✱, *distillateur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 61.) — 219, BOULEVARD DE LA LIBERTÉ, A LILLE (NORD).

CREPEL-HARDY, *industriel (successeur de Hardy-Capitaine), membre de la Chambre de commerce de Charleville.*

Grands prix, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 65.) — A NOUZON (ARDENNES).

CREPELLE-FONTAINE, ✱, *constructeur; ancien président de la Chambre des constructeurs de Lille.*

Grands prix, Anvers 1894, Bruxelles 1897; Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903. — (Cl. 64.) — A LA MADELEINE-LEZ-LILLE (NORD).

CRESPEL (Albert), ✱, *fabricant de fils retors; président du Syndicat des fabricants de fils de lin à coudre de Lille et de Commines; ancien juge au Tribunal de commerce de Lille.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 81.) — 14, RUE DES FLEURS, A LILLE (NORD).

CRESPIN (Georges), *chapelier (ancienne maison Raynal, Pinaud et Amour successeurs).*

Médaille d'or, Amsterdam 1883, Paris 1878, 1889 et 1900. — (Cl. 86.) — 41, AVENUE DE L'OPÉRA, A PARIS.

CRÉTÉ (J.-V.-P.-Édouard), ✱, I. ✱, *ingénieur, imprimeur; membre de la Chambre de commerce de Corbeil.*

Membre des comités et du jury, Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Bordeaux 1907; Membre des comités, Milan 1906. — (Cl. 11.) — A CORBEIL (SEINE-ET-OISE).

CRÉTÉNIER (Paul), O. ✱, *exportateur.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 115). — 21 *bis*, RUE DE PARADIS, A PARIS.

CRIBIER (Henri), *manufacturier en ouates et cotons cardés, cotons hydrophiles; président de la Chambre syndicale des ouates et cotons cardés.*

Membre des comités, Paris 1900; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 80.) — 131, RUE SAINT-DENIS, A PARIS.

CROIZIER (Ennemond), ✡, *coiffeur de dames.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur. Londres 1908. — (Cl. 86.) — 7, RUE DES CAPUCINES, A PARIS.

CRUCHET (Albert), *sculpteur ornemaniste; président de la Chambre syndicale des sculpteurs-décorateurs.*

Membre des comités, Paris 1900; Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905. — (Cl. 71.) — 20, RUE PÉTRELLE, A PARIS.

CRUCIFIX (Henri), ✡, *administrateur de la Société « Teinturerie Georges Brossard ».*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Hors concours Londres 1908. — (Cl. 86.) — 49, RUE DU FAUBOURG-SAINT-MARTIN, A PARIS.

CUBAIN (J.), *ingénieur-constructeur E. C. P., fabricant de fourneaux, glacières, pompes à bière, comptoirs.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 55.) — 7, RUE DE BONDY, A PARIS; USINE A SAINT-OUEN (SEINE), 114, AVENUE MICHELET.

CURLIER (Fréd.), *distillateur (maison Curlier).*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 61.) — A JARNAC (CHARENTE) ET 14, RUE HALÉVY, A PARIS.

CUSENIER (Charles), *distillateur; administrateur-directeur de la distillerie Cusenier.*

Hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904, et Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — 226, BOULEVARD VOLTAIRE, A PARIS.

CUSENIER (Élysée), O. ✡, *président du Conseil d'administration et directeur général des Grandes Distilleries E. Cusenier fils aîné et Cie; président honoraire du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*

Membre du jury, Paris 1889; Président du jury, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 61.) — 226, BOULEVARD VOLTAIRE, A PARIS.

CUSSON (G.), *industriel; fonderie et ateliers de construction de Châteauroux (maison G. et A. Cusson frères et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906; Grands prix, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 55.) — A CHATEAUROUX (INDRE).

CUVILLIER (Albert), ✡, ✡, ✡, *négociant en vins; ancien président de la Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine.*

Membre du jury, Paris 1900; Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 60.) — 1, RUE DU VAL-DE-GRACE, A PARIS.

D

DACHOT (Léon), ✡, ✡, *fabricant de tabacs (maison J. Clément et Cie); président du Syndicat général pour le développement de la culture, de l'industrie et du commerce du tabac en Algérie; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Marseille 1906. — (Cl. 91.) — BOULEVARD DE FLANDRE, A ALGER (ALGÉRIE.

DAGRY (Alphonse), O. ✡, ✡, *pisciculteur et industriel; fabricant d'appareils de pisciculture et d'aquariums; membre du conseil du syndicat des pisciculteurs français.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 53.) — 20, QUAI DU LOUVRE, A PARIS.

DALBIGNAT (Jean), ✡, *négociant (maison Gérente, Dalbignat et Cie), fabricant de boutons et d'articles pour tailleurs, soieries, lainages, coton; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 83, RUE DE RICHELIEU, A PARIS.

DALBOUZE fils, *ingénieur-constructeur (maison Dalbouze fils, Braclet et Cie).*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 72.) — 11, RUE DU CHATEAU, A PUTEAUX (SEINE).

DAMON (Alfred-Eugène), ✡, ✡, *fabricant ébéniste (maison Kriéger); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Paris, 1889, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 69.) — 74, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE, A PARIS.

DAMOUR (Emilio-Augustin), ✡, *maître de faïencerie.*

Membre des Comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 72.) — A.-VALLAURIS; A CANNES (ALPES-MARITIMES), ET 12, RUE ROSA-BONHEUR, A PARIS.

DAMOY (Julien), *fabricant de produits alimentaires.*

Médailles d'or, Bruxelles 1897, Paris 1900 et Milan 1906; Membre du jury, Bordeaux 1907; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 58.) — 31, BOULEVARD SÉBASTOPOL, A PARIS.

DANIEL (Jean-Baptiste), ✡, *fabricant de chapeaux; président de la Chambre syndicale des fabricants de chapeaux de paille et de feutre pour dames.*

Grand prix en collectivité, Bruxelles 1897; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 73, RUE SAINTE-ANNE, A PARIS.

DANTANT (Edmond), *tapissier décorateur (maison Ternisien et Dantant).*

Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Tourcoing, 1906. — (Cl. 71.) — 7, PLACE VENDÔME, A PARIS.

DANZER (Henry), ✡, *ingénieur-conseil en matière de propriété industrielle.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 77.) — 5, RUE RICHEPANSE, A PARIS.

DARD (Louis-Denis), ✡, I. ✡, O. ✡, *ingénieur-constructeur mécanicien; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900, Hanoï 1903 Saint-Louis 1904, Liège 1905; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 22 et 35.) — 34, RUE PÉRIGNON, A PARIS.

DARDEL (Léon), ✡, *administrateur-directeur de la Société alsacienne de constructions mécaniques.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 23.) — A BELFORT.

DARDENNE (Arthur-Edmond), ✡, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur de la Société des ciments français de Boulogne-sur-Mer.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 28.) — LE GRAND FOSSARD, PAR MONTEREAU (SEINE-ET-MARNE).

DARLEY (Eugène), I. ✡, O. ✡, *ingénieur-constructeur d'instruments d'agriculture, d'horticulture et de viticulture (maison Darley-Renault); président de l'Association syndicale, commerciale et industrielle du canton de Nemours, président du Comité d'initiative du canton de Nemours, secrétaire général de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*

Grands prix, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908; Membre du jury, Saragosse 1908. — (Cl. 35.) — A NEMOURS (SEINE-ET-MARNE).

DARNE (Régis), ✡, *fabricant d'armes.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Liège 1905, Milan, Marseille 1906 et Londres 1908. — (Cl. 51.) — MANUFACTURE A SAINT-ÉTIENNE; DÉPÔT : 4, PLACE DU THÉATRE-FRANÇAIS, A PARIS.

DARRACQ (Alexandre), O. ✡, O. ✡, *ingénieur-constructeur; fondateur-directeur des usines Darracq et Cie; président de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Rappel de Grand prix, Hanoï 1902; Grands prix, Vienne 1904 et Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 30.) — 12, RUE EUGÈNE-FLACHAT, A PARIS.

DARRAS (Albert), *fabricant de sièges.*

Membre des comités, Paris 1889; Trésorier de comité et Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 69.) — 4, RUE KELLER, A PARIS.

DARRAS (Alphonse), *ingénieur constructeur.*

Trois Médailles d'or, Paris 1900; Membre des comités et Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury et Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 26.) — 123, BOULEVARD SAINT-MICHEL, A PARIS.

DARRAS (Charles-Adrien-Adolphe), *papetier-imprimeur (maison Fortin et Cie); membre de la Chambre de commerce de Paris; président de la Chambre syndicale des marchands et fabricants papetiers.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 92.) — 59, RUE DES PETITS-CHAMPS, A PARIS.

DAUM (Jean-Antonin), ✡, *maître-verrier; ingénieur des Arts et Manufactures; membre de la Chambre de commerce de Nancy.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 73.) — A NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

DAVANNE (Louis-Alphonse), O. ✡, I. ✡, *président honoraire du Conseil de la Société française de photographie, etc.*

Président de jury, Paris 1900. — (Cl. 12.) — 82, RUE DES PETITS-CHAMPS, A PARIS.

DAVENIÈRE (E.), *fabricant de tulles, dentelles et broderies, tulles perlés et ameublements.*

Grands prix, Paris 1889, Bruxelles 1897, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 84.) — RUE DE L'ESPÉRANCE, A CALAIS (PAS-DE-CALAIS).

DAVID (Arthur), *passementeries et dentelles (maison David frères); président de la Chambre syndicale de la passementerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905; Rapporteur de jury, Milan 1906; Président de comité et de jury, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 41, RUE DU SENTIER, A PARIS.

DAVID (Charles), ✡, *constructeur de matériel pour chemins de fer (maison Desouches, David et Cie); membre du Conseil d'administration de la Chambre syndicale des fabricants et des constructeurs de matériel pour chemins de fer et tramways.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 32.) — 100, ROUTE DES PETITS-PONTS, A PANTIN (SEINE).

DAVID-MISSILIER (Eugène), I. ✡, *négociant en pierres précieuses; vice-président de la Chambre syndicale des négociants en diamants, etc.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 95.) — 10, RUE LAFFITTE, A PARIS.

DAVID (Marcel), ✡, *ingénieur civil des mines; secrétaire du Conseil d'administration de la Société du gaz de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905, et Milan 1906. — (Cl. 65.) — 1, SQUARE SAINT-FERDINAND, A PARIS.

DAVID-MENNET (Arthur), ✡, ✡, *filateur et tisseur de coton; membre de la Chambre de commerce de Paris; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Vice-président de groupe et Président de jury, Londres 1908. — (Cl. 80 et 84.) — 29, RUE DU SENTIER, A PARIS.

DAYDÉ (Henri), C. ✱, *ingénieur-constructeur.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 29.) — 6 *bis*, RUE AUBER, A PARIS.

DEBAIN (Alphonse), ✱, *orfèvre; président du Syndicat d'orfèvrerie argent; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie.*

Médaille d'or, Paris 1889; Secrétaire de comité et de jury, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 94.) — 79, RUE DU TEMPLE, A PARIS.

DEBAUGE (Henry), *industriel; fabricant de boutons et de passementerie; manufacture générale de câbles et fils électriques.*

Médaille d'or, Paris 1889; Hors concours, Anvers 1894; Grands prix, Bruxelles 1897, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 23, 26 et 86.) — 3, RUE DE LA FEUILLADE, A PARIS.

DEBRAINE (Eugène), ✱, *directeur des Magasins « Aux Classes laborieuses »; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 85.) — 31, RUE DE LA BAUME, A PARIS.

DEBRISE (Louis), ✱, *distillateur; trésorier de la Chambre syndicale des distillateurs en gros.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 61.) — 107, RUE DE LA CHAPELLE, A PARIS.

DEBUCHY (Émile), ✱, I. ✱, *ingénieur des Arts et Manufactures; fabricant de produits pharmaceutiques (maison Desnoix et Debuchy); vice-président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 87.) — 17, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, A PARIS.

DECAUVILLE (Paul), O. ✱, *ancien sénateur; ingénieur civil.*

Médaille d'or, Paris 1878; Grand prix, Paris 1889; Président de jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 28 et 34.) — PORT-TOUTEVOYE, GOUVIEUX (OISE), ET 7, BOULEVARD BEAUSÉJOUR, A PARIS.

DECHAVANNE (Henri), ✱, *négociant en alcools; secrétaire-trésorier de l'Association syndicale des alcools.*

Expert du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Rapporteur de jury, Milan 1906; Trésorier de Comité et Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 61 et 62.) — 30, AVENUE DE MESSINE, A PARIS.

DECOURCELLES (Charles), ✱, *bijoutier-émailleur (maison Vve A. Fornet et Decourcelles).*

Grands prix, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 95.) — A BOURG-EN-BRESSE (AIN).

DECOUT-LACOUR (Eugène), ✱, *ingénieur-constructeur; ancien président du Tribunal de commerce de la Rochelle; maire de la ville de la Rochelle; membre de la Chambre de commerce; président d'honneur du Syndicat de l'entreprise et de l'industrie; membre du Conseil du réseau du chemin de fer de l'État; président du Conseil d'arrondissement.*

Deux Médailles d'or, Paris 1900; deux Médailles d'or et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Marseille 1906, Membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 21.) — A LA ROCHELLE (CHARENTE-INFÉRIEURE).

DECRON (Léopold), *architecte des Postes et Télégraphes.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 10.) — 38, RUE DE LA CHAUSSÉE-D'ANTIN, A PARIS.

DEGLOS (Gabriel), *fabricant de produits pharmaceutiques; conseiller du commerce extérieur.*

Expert du jury, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Secrétaire de Comité et de jury, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 38, BOULEVARD MONTPARNASSE, A PARIS.

DEHAITRE (Fernand), O. ✱, O. ✱, *constructeur-mécanicien; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Commission centrale des machines à vapeur; commissaire expert.*

Vice-Président des comités et Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis, 1904; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 19.) — 6, RUE D'ORAN, A PARIS.

DEHESDIN (Émile), ✱, *manufacturier; président honoraire de l'Association générale des tissus.*

Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 86.) — 91, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

DEHESDIN (Georges), *manufacture de lingerie; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; président de la Chambre syndicale de la chemiserie et lingerie en gros pour hommes.*

Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Rapporteur de jury, Milan 1906; Vice-président de groupe et secrétaire de jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 91, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

DEITZ (Edmond), ✱, *fabricant de vêtements en caoutchouc, pneumatiques, bretelles et tous objets en caoutchouc.* — (Cl. 99.)

56, RUE D'ABOUKIR, A PARIS.

DELAFON (Maurice), ✱, *ingénieur sanitaire.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 72). — 14, QUAI DE LA RAPÉE, A PARIS.

DELAFON (Philippe), ✱, *fabricant de piles électriques.*

Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix Milan 1906. — (Cl. 24.) — 128, RUE DE LA CONVENTION, A PARIS.

DELAGRAVE (Charles-Marie-Eugène), O. ✱, *libraire-éditeur.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 13. — 15, RUE SOUFFLOT, A PARIS.

DELAGRAVE (Max), *éditeur.*

Hors concours, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 13.) — 15, RUE SOUFFLOT, A PARIS.

DELAIR (Léon), ✾, *professeur d'orthophonie; président de la Chambre syndicale des chirurgiens dentistes de France.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904. — (Cl. 16.) — 12, RUE CERNUSCHI, A PARIS.

DELAIRE (Jean), *fabricant de coutellerie; membre de la Chambre de commerce de Thiers.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 93.) — A THIERS (PUY-DE-DÔME).

DELAITRE (Pierre), ✾, *ancien ingénieur de la marine; ingénieur en chef honoraire des services maritimes des chemins de fer de l'Ouest.*

Membre du comité d'organisation du Congrès, Paris 1900. — (Cl. 32.) — 5, RUE LA CONDAMINE, A PARIS.

DELAME-LELIÈVRE (Maurice), *fabricant de batiste, toile, linon; juge au Tribunal de commerce de Valenciennes.*

Membre des Comités et médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 81.) — 17, RUE DES FOULONS, A VALENCIENNES (NORD).

DELARBRE (Alfred), *négociant; président honoraire de la Chambre syndicale du commerce et de la fabrication de quincaillerie.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 65.) — 12, RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE, A PARIS.

DELASTRE (Maurice), *administrateur délégué des anciens Établissements Bernard; directeur de la verrerie de Bagneaux.*

Médaille d'or, Paris 1900, Diplôme d'honneur Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 73.) — A BAGNEAUX, PAR NEMOURS (SEINE-ET-MARNE).

DELAUNAY BELLEVILLE (Louis), G. O. ✾, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; Président honoraire de la Chambre de commerce de Paris.*

Directeur général de l'Exploitation de l'Exposition universelle, Paris 1900. — (Cl. 19.) — 17, BOULEVARD RICHARD-WALLACE, A NEUILLY-SUR-SEINE.

DELAUNAY BELLEVILLE (Robert), ✾, ✾, *administrateur adjoint, délégué de la Société anonyme des Établissements Delaunay Belleville.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 19 et 30.) — 20, AVENUE DE WAGRAM, A PARIS.

DELAUNAY BELLEVILLE (Pierre), ✾, ✾, *administrateur délégué de la Société des Automobiles Delaunay Belleville.*

Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 19 et 30.) — SAINT-DENIS (SEINE).

DELBREIL (Pierre), *administrateur délégué de la Société des caves et des Producteurs réunis de Roquefort.*

Hors concours, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Hanoï 1903; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904. — (Cl. 40.) — A ROQUEFORT (AVEYRON).

DELCOUS (Louis), ✾, ✾, ✾, *négociant en vins; secrétaire général honoraire de l'Union du commerce en gros des vins et spiritueux de la Seine; trésorier de la Société d'Économie industrielle et commerciale; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. Membre des comités, Liège 1905 et Milan 1906, Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 3, RUE MICHEL-CHASLES A PARIS.

DELÉPINE (J.-B.-Ludovic), *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 96.) — A SAINT-NICOLAS-D'ALIERMONT (SEINE-INFÉRIEURE).

DELESALLE (Albert), *administrateur délégué de la Cotonnière Lilloise.*

Grand prix en collectivité, Tourcoing 1906. — (Cl. 80.) — AVENUE DE LA BRETAGNE, A LILLE (NORD).

DELIZY (Henry), *distillateur; président du Syndicat des distillateurs de la banlieue.* — (Cl. 61.) — 21, RUE DU CENTRE, A PANTIN (SEINE).

DELLOYE (Lucien), *ingénieur des Arts et Manufactures, directeur général des glaceries de la Compagnie de Saint-Gobain, Chauny et Cirey.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 73.) — 1 *bis*, PLACE DES SAUSSAIES, A PARIS.

DELMAS Edmond), ✾, *sculpteur; fabricant de meubles.*

Diplômes d'honneur. Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 69.) — 53, RUE DF LA ROQUETTE, A PARIS.

DELMAS (Fernand), ✾, I. ✾, *ingénieur et architecte du Gouvernement; expert près le tribunal de la Seine; professeur à l'École Centrale; inspecteur régional, membre du Conseil supérieur de l'Enseignement technique.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 6.) — 4 *bis*, RUE DE LOTA, A PARIS.

DELMAS (Gabriel), ✾, *imprimeur-éditeur; président de l'Union des maîtres imprimeurs de France; président du Syndicat des imprimeurs de Bordeaux.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Diplôme d'honneur et Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Bordeaux 1895 et 1907: Diplômes d'honneur et Grand prix Londres 1908. — (Cl. 1, 11 et 107.) — 10-12, RUE SAINT-CHRISTOLY, A BORDEAUX (GIRONDE).

DELMAS (Marcel), *juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 27). — 10, BOULEVARD ÉMILE-AUGIER, A PARIS.

DELMOTTE (Alfred), I. ✾, ✾, *fabricant de tissus et fournitures pour corsets; vice-président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 73, RUE DE RICHELIEU, A PARIS.

DELOMBRE (Paul), O. ✻, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; rédacteur au « Temps », ancien ministre du Commerce.*

Membre des comités et du jury supérieur, Paris 1900. — (Cl. 109.) — 89, RUE DE MONCEAU, A PARIS.

DELSAL (Julien-François), *fabricant de tissus nouveautés, membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 83.) — 93, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

DELTENRE (Edmond), ✻, ✌, *fabricant de dentelles d'art et d'ameublement, linge de table ouvragé; conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Hanoï 1902-1903; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 84.) — 20, BOULEVARD POISSONNIÈRE, A PARIS.

DELVAUX (Alphonse), *négociant; importateur de vins fins d'Espagne, de Portugal, et rhums des colonies anglaises.*

Médailles d'or, Bordeaux 1895 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur de première classe en collectivité, Bucarest 1906; Grand prix, Londres, 1908. — (Cl. 60.) — 12, BOULEVARD DU CHATEAU, A NEUILLY-SUR-SEINE.

DEMACHY (Robert), ✌, *membre du Comité d'administration du Photo-Club de Paris.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900. — (Cl. 12.) — 13, RUE FRANÇOIS-Ier, A PARIS.

DEMARET (Jean-Baptiste), ✌, *fabricant de plumes pour parures, vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de plumes pour parures.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 130, RUE DU FAUBOURG-SAINT-MARTIN, A PARIS.

DEMARIA (Henri), ✌, *juge suppléant au tribunal de commerce de la Seine; conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900; Hanoï 1902; Membre du jury, Saint-Pétersbourg 1903; Grands prix Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Bucarest, 1906. — (Cl. 12.) — 15, RUE PÉTRARQUE, A PARIS.

DEMARIA (Jules), ✻, ✌, *administrateur délégué de la Société anonyme des Établissements Demaria-Lapierre (appareils photographiques et cinématographiques); ancien président de la Chambre syndicale des fabricants d'appareils photographiques.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix et rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905, Londres 1908 et Saragosse 1908; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 12.) — 169, QUAI VALMY, A PARIS.

DEMARIGNY (Mme Vve Edmond), *entrepreneur de fumisterie et de maçonnerie industrielle.*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 19.) — 62, BOULEVARD DE LA GARE, A PARIS.

DENIS (Georges), ✌, *fabricant de paillettes (maison N. Denis fils).*

Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 29, RUE FONTAINE-AU-ROI, A PARIS.

DENIS (Pierre-Narcisse), I. ✌, *fabricant de paillettes; vice-président de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 29, RUE FONTAINE-AU-ROI, A PARIS.

DENUZIÈRE (Ch.), I. ✌, *membre de la Chambre de commerce de Saint-Étienne; président honoraire du Syndicat des liquides de la Loire.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Grand prix en collectivité, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Secrétaire de comité et Membre de jury, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 4 ET 6, RUE DU GÉNÉRAL-FOY, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

DEPELLEY (Jean-Baptiste), O. ✻, *administrateur-conseil de la Compagnie française des Câbles télégraphiques; commissaire général de la Principauté de Monaco.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 26.) — 25, AVENUE D'ANTIN, A PARIS.

DEPELLEY (Joseph), *éditeur (m. J. Depelley et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 13.) — 1, RUE ARBONNEAU, A LIMOGES (HAUTE-VIENNE).

DEPINOIX (Constant), ✌, ⛃, *verrier; président du Groupe des négociants en verrerie de Paris; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 73 et 115.) — 7, RUE DE LA PERLE, A PARIS.

DEPOULLY (Louis), I. ✌, *docteur en médecine.*

Délégué de la Commission des logements au Congrès d'hygiène et au Congrès des habitations à bon marché, Paris 1900. — (Cl. 111.) — 21, RUE VIGNON, A PARIS.

DERAIN (Alphonse), ⛃, *fabricant de vis cylindriques et constructeur de machines à capsuler, etc. (maison Lapointe et Derain).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Marseille 1906; Membre du comité et Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 55 et 65.) — 28, RUE GODEFROY-CAVAIGNAC, A PARIS.

DERODE (Lucien), O. ✻, ✌, *négociant en thés et cafés; ancien président de la Chambre de commerce de Paris.*

Vice-Président et Rapporteur de comité et de jury, Paris 1900; président de comité, Liège 1905. — (Cl. 59.) — 8, BOULEVARD SÉBASTOPOL, A PARIS.

DERREVAUX (Henry), *négociant; importateur d'huiles; président du Conseil de surveillance de la Société G. Martine et Cie; expert près les tribunaux.*

Hors concours, Paris 1900 et Milan 1906. — (Cl. 25 et 40.) — 219, RUE LÉON-GAMBETTA, A LILLE (NORD).

DERVILLÉ (Stéphane), C. ✻, *président du Conseil d'administration de la Compagnie Paris-Lyon-Méditerranée; ancien président du Tribunal de commeree de la Seine ; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; régent de la Banque de France; président des Compagnies d'assurances « l'Union »; conseiller du Commeree extérieur.*

Directeur général de la Section française, Paris 1900; Vice-Président du jury supérieur à l'Exposition de Milan 1906. — (Cl. 63.) — 37, rue Fortuny, a Paris.

DERVILLEZ (Charles), I. ✪, *pharmacien, spécialiste vétérinaire.*

Médaille d'or, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 15, rue Réaumur, a Paris.

DESBIEF (Maurice), ✻, *administrateur délégué de la Société nouvelle des raffineries de sucre de Saint-Louis.*

Grands prix et Médailles d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906. — (Cl. 59.) — 3, rue de la République, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

DESBIEF (Paul), ✻, *président de la Soeiété nouvelle des raffineries de sucre de Saint-Louis; conseiller du Commerce extérieur; président honoraire de la Chambre de commerce de Marseille.*

Membre du jury, Lyon 1894, Membre des comités et Grands prix, Paris 1900; Grands prix Hanoï 1902-1903. Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Vice-Président du jury supérieur, Marseille 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 59.) — 3, rue de la République, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

DESFONTAINES (Marius), *fabricant de produits céramiques (gérant de la maison Perrusson et Desfontaines); ingénieur des Arts et Manufactures.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 72.) — A Saint-Léger-sur-Dheune (Saône-et-Loire).

DESFOSSÉ (Eugène), *fabricant de papiers peints; administrateur délégué de la Soeiété anonyme des établissements Desfossé et Karth; président de la Chambre syndicale des fabricants de papiers peints; président de la Société de protection des enfants du papier peint; membre du Conseil supérieur de l'enseignement des arts décoratifs.*

Membre du jury, Paris 1900; Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Président de jury, Liege 1905; Grand prix, Milan 1906; Rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 68.) — 223, rue du Faubourg-Saint-Antoine, a Paris.

DESGRANGE (Henri), ✪, ✠, *rédacteur en chef du journal* l'Auto.

Grand prix, Vienne 1904. — (Cl. 30.) — 28, rue Lafontaine et 10, rue du Faubourg-Montmartre, Paris.

DESGROUX (Georges-Jules), ✪, ✠, *distillateur; négociant en vins; ancien vice-président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et du département de la Seine.*

Hors concours et Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Médaille d'or et Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 61.) — 60, route d'Orléans, au Grand-Montrouge (Seine).

DESHOULIÈRES (Fernand), *directeur de la faïencerie de Chauvigny.*

Hors concours, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 72.) — A Chauvigny (Vienne).

DESHOULIÈRES (Gaston), ✻, ✪, *banquier et manufacturier; membre de la Chambre de commerce de Poitiers; président du Comité de la Loire et de la Vienne navigables; membre de la Commission des monuments historiques; ancien président de l'Union des faïenciers du Centre-Ouest.*

Président du comité départemental de la Vienne, Liège 1905 et Milan 1906; Membre des comités et du jury, Milan 1906; Membre des comités, Londres 1908. — (Cl. 72.) — A Chauvigny (Vienne).

DESMARAIS (Paul), *industriel; membre du comité du Syndicat des produits alimentaires.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900 (Cl. 39). — 42, rue des Mathurins, a Paris.

DESMARQUEST (Jean), *propriétaire vitieulteur, au Moulin-à-Vent (Saône-et-Loire).*

Expert du jury de Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 47, rue Boucher-de-Perthes, et 2, esplanade de Beauvais, a Amiens (Somme).

DESMOULINS (A.-M.), O. ✠, *rédacteur en chef du* Moniteur Vinicole.

Expert du jury, Paris 1900; Membre du jury, Bordeaux 1907; Rapporteur général, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 27, rue de Bourgogne, a Paris.

DESOUCHES (Maxime), *directeur de l'entrepôt d'Ivry.*

Hors concours, Paris 1900 (Cl. 50.) — 16, quai de Béthune a Paris.

DESPLAS (Georges), ✻, *avocat à la Cour d'appel, député de Paris; ancien président du Conseil municipal; membre du Conseil judicaire du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.).

34, rue de l'Arbalète, a Paris.

DESPOISSE (Émile), ✪, *directeur de la Soeiété nouvelle des eaux minérales et établissements de Martigny-les-Bains (Vosges).*

Diplôme d'honneur, Milan 1906; Diplômes d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 16 et 111.) — 31, rue Le Peletier, a Paris.

DESPRÉAUX (Frumence-Xavier), ✪, *fabricant d'articles pour corsets, président de la Chambre syndicale des tissus et fournitures générales du corset; vice-président d'honneur de la Chambre syndicale des corsets et des industries qui s'y rattachent.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 21, rue de Turbigo, a Paris.

DESPREAUX (Henri), *fabricant de tissus et fournitures générales pour corsets; secrétaire de la Chambre syndicale des tissus et fournitures générales du corset.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 21, rue de Turbigo, a Paris.

DESPRÈS (Félix), ✱, *fabricant joaillier.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 95.) — 62, rue d'Hauteville, a Paris.

DESPRET (Georges), O. ✱, ⚜, *ingénieur; administrateur délégué de la Compagnie des glaces et verres spéciaux du Nord; vice-président de la Chambre syndicale des maîtres de verrerie de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 73.) — A Jeumont (Nord).

DESSAUX (Georges), ✱, ⚜, ⛃, *fabricant de vinaigre; président de la Chambre de commerce d'Orléans; membre du Conseil supérieur du commerce et de l'industrie.*

Grands prix en collectivité, Paris 1900 et Londres 1908; Membre du jury, Vienne 1904; Vice-Président du jury, Liège 1905. — (Cl. 59.) — 1, rue Caban, a Orléans (Loiret).

DESSELAS (André), ✱, ⚜, *mégissier; conseiller d'arrondissement.*

Membre du jury, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 89.) — A Saint-Junien (Haute-Vienne).

DETOURBE (Louis-Maurice), ⚜, ⛃, *fabricant de vernis et encres d'imprimerie; vice-président de la Chambre syndicale de la tenture et de la décoration; trésorier de la Chambre syndicale des couleurs et vernis; secrétaire de la Société de protection des enfants du papier peint.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; diplôme d'honneur et médaille d'or, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 87.) — 7, rue Saint-Séverin, a Paris.

DEUTSCH (de la Meurthe) (Émile), ✱, *industriel, industrie des huiles végétales et minérales en France et à l'étranger; président du Syndicat des huiles de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 41.) — 50, rue de Chateaudun et 54, avenue d'Iéna, a Paris.

DEUTSCH (de la Meurthe) (Henry), O. ✱,

Membre des comités et Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 87.) — 4, place des États-Unis, a Paris.

DEVILLE (Albert), ✱, *ingénieur-constructeur-fondeur; président de la Chambre de commerce de Charleville.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 65.) — A Charleville (Ardennes).

DEVILLE (Nicolas), *fabricant de rubans et velours, conseiller du Commerce extérieur; membre de la Chambre de commerce de Saint-Étienne.*

Hors concours, Chicago 1893; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 4, rue Forissier, a Saint-Étienne (Loire).

DEVILLETTE (Émile), ✱, *entrepreneur de maçonnerie; président honoraire des entrepreneurs de maçonnerie et du Syndicat général de garantie du bâtiment et des travaux publics; membre du Conseil supérieur du travail.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 103.) — 189, rue Lafayette, a Paris.

DEVINAT (Maurice), ⚜, ⛃, *ingénieur-constructeur; vice-président fondateur de l'Union d'enseignement professionnel.*

Hors concours en collectivité, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908. (Cl. 75.) — 24, rue du Roi-de-Sicile, a Paris. —

DEWAVRIN (Daniel), ⚜, *ingénieur des Arts et Manufactures, fabricant de sucres, administrateur de la Société des Salines de l'est.*

Hors concours, Liège 1905. — (Cl. 59.) — A Banteux, par Honnecourt (Nord).

DEZERMAUX (Gaston), I. ⚜, *architecte de l'Administration de l'Assistance publique.*

Membre du jury, Barcelone 1888. — (Cl. 10 et 66.) — 14, rue Fontaine, a Paris.

DHEILLY (Émile), ⚜, *fabricant de bonneterie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 86.) — A Villers-Bretonneux (Somme).

DIDIER (Jean), *fabricant d'armes (Manufacture de canons de l'Heurton).*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905; Vice-président de Comité et Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 51.) — 14, rue Jean-Claude-Tissot, à Saint-Étienne (Loire).

DIEDERICHS (Ch.), I. ⚜, *industriel, constructeur de machines pour tissages; membre de la Chambre de commerce de Vienne.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 77.) — A Bourgoin-Jallieu (Isère).

DININ (Alfred), ⚜, *ingénieur E. C. P. constructeur d'accumulateurs et voitures électriques, conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 24 et 30.) — 2, quai National, a Puteaux (Seine).

DION (Marquis de), *fabricant d'automobiles.*

Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 30.) — 36, quai National, a Puteaux (Seine).

DIONE (Georges), ⛃, *distillateur; rectificateur d'alcools.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906: Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 61.) — A Coubert (Seine-et-Marne).

DIOR (Louis), *entrepreneur de travaux publics.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 28.) — 6, rue de Monceau, a Paris.

DOEUILLET (Georges), ✡, *couturier; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 85.) — 18, PLACE VENDÔME, A PARIS.

DOILLET (Laurent), I. ✡, *architecte du Gouvernement; inspecteur des travaux de l'Assistance publique.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 29.) — 60, RUE DE LA ROCHEFOULCAULD, A PARIS.

DOIN (Frédéric-Gaston), *éditeur scientifique (maison O. Doin et fils).*

Hors concours, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix en collectivité, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 13.) — 8, PLACE DE L'ODÉON, A PARIS.

DOIN (Octave), O. ✡, *éditeur-libraire; ancien président du Cercle de la librairie et du Syndicat des éditeurs.*

Médaille d'or, Paris 1889; président de comité, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 13.) — 8, PLACE DE L'ODÉON, A PARIS.

DOISTAU (Félix), ✡, ✡, *distillateur; vice-président du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 61.) — 97, RUE DE PARIS, A PANTIN (SEINE).

DOIZEY (Paul), *industriel, manufacture de passementeries, tresses, boutons.*

Médaille d'or, Paris 1878; Hors concours, Paris 1889. — (Cl. 84.) — 5, RUE SAINT-AUGUSTIN, A PARIS.

DOLAT (J.-B.-Auguste), I. ✡, ✡, *pelletier; président de la Chambre syndicale des pelletiers, lustreurs et coupeurs de poils.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; 2 Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 52.) — 83 à 89, RUE ALEXANDRE-DUMAS, A PARIS.

DOLL (Georges), ✡, ✡, *fabricant de cravates en gros; ancien président de la Chambre des cravates, cache-nez, foulards en gros; vice-président de la Chambre des tissus-nouveautés de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 2, PLACE DES VICTOIRES, A PARIS.

DOMANGE (Albert), O. ✡, *fabricant de cuirs et courroies pour transmissions; membre de la Chambre de commerce de Sens.*

Hors concours et Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; 2 Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 89.) — 60, RUE DE MONCEAU, A PARIS.

DOMANGE (Eugène), *fabricant de cuirs et courroies pour transmissions (maison A. Domange et fils).*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; 2 Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 89.) — 109, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

DOMANGE (Henri), *fabricant de cuirs et courroies pour transmissions (maison A. Domange et fils).*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; 2 Grands prix, Londres 1908. (Cl. 89.) — 59, RUE LA BOËTIE, A PARIS.

DONCKÈLE (Georges), O. ✡, I. ✡, *manufacturier; cravates en gros; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; membre de la Chambre de commerce de Paris; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; ancien président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et matières textiles; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de cravates et cache-nez en gros.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; président de jury, Liège 1905; président de jury et de groupe, Milan 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 86.) — 2, PLACE DES VICTOIRES, A PARIS.

DORÉMIEUX (Paul), *ingénieur des Arts et Manufactures E.C.P.; maître de forges (maison Dorémieux fils et Cie).*

Grand prix en collectivité, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 65.) — GRAND' PLACE, A SAINT-AMAND-LES-EAUX (NORD).

DORMOY (Albert), ✡, *directeur général des forges et fonderies de Sougland et Pas-Bayard; ancien juge au Tribunal de commerce de Vervins.*

Grand prix, Paris 1900; rappel de Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 65.) — A SOUGLAND, PAR SAINT-MICHEL (AISNE).

DORSEMAINE (Eugène), ✡, *distillateur.*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 61.) — A MONFORT-L'AMAURY (SEINE-ET-OISE).

DOUANE (Maurice), ✡, ✡, *ingénieur-constructeur, vice-président de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs; membre de la Commission consultative du laboratoire des Arts et Métiers; expert en douane.*

Deux médailles d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904; Milan 1906 et Marseille 1906 et Londres 1908. — (Cl. 55.) — 23, AVENUE PARMENTIER, A PARIS.

DOUARCHE (Léon), *avocat; secrétaire particulier du Président du Sénat; membre du conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105).

41, RUE CAMBON, A PARIS.

DOUMENC (Henri), *imprimeur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 11.) — 144, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

DOUMERGUE (G.), *député; ancien ministre des Colonies, ancien ministre du Commerce et de l'Industrie; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.*

110, RUE DE GRENELLE ET 73 *bis*, AVENUE DE WAGRAM, A PARIS.

DRESSOIR (Émile), ✱, *fabricant de chaussures; président du Syndicat général de l'industrie de la chaussure de France.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 18, RUE DU GÉNÉRAL-LASSALLE, A PARIS.

DREYFUS (Albert), *directeur du service commercial de la Société industrielle des téléphones.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 99.) — 25, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE, A PARIS.

DREYFUS (Arnaud), *successeur de Dreyfus frères; négociant en soieries.*

Grands prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 83.) — 50, RUE CROIX-DES-PETITS-CHAMPS, A PARIS.

DREYFUS (Edmond), *négociant-exportateur en draperies; vérificateur civil titulaire du Ministère de la Guerre pour les draps de troupe; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Melbourne 1880; Membre des comités et du jury, Londres 1908. — (Cl. 82.) — 42, RUE D'ENGHIEN, A PARIS.

DREYFUS (Édouard), *manufacturier (dentelles et broderies); conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908 — (Cl. 84.) — 12, RUE DU PORT-MAHON, A PARIS.

DREYFUS (Fernand), *horloger, (maison les fils de Henri Picard et Cie); président de la Chambre syndicale de l'horlogerie en gros et des industries s'y rattachant.*

Médaille d'or, Liège 1905; Membre du jury Milan 1906; expert du jury, Londres 1908. — (Cl. 96.) — 131, BOULEVARD SÉBASTOPOL, A PARIS.

DREYFUS (Léon), *malteur; expert en douane.*

Médailles d'or, Paris 1889 et Bruxelles 1897; Membre du jury, Liège 1905 (Cl. 56.) — A VALENCIENNES (NORD).

DREYFUS-BING (Paul), O. ✱, I. ✱, ✱, *économiste; bibliothécaire du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris 1900; Rapporteur du jury de la librairie, Liège 1905; Rapporteur général, Milan 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 13). — 10, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

DROUELLE (Émile), ✱✱, *négociant en perles fines.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903. — (Cl. 95.) — 7, RUE DROUOT, A PARIS.

DROUET (Georges), ✱, ✱, *administrateur délégué, directeur général de la Société anonyme des fourneaux Briffault; conseiller du commerce extérieur de la France.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Rapporteur de jury, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 74.) — 72-74, AVENUE PARMENTIER, A PARIS.

DROUIN DE BOUVILLE (Raoul DE), ✱, ✱, *inspecteur adjoint des eaux et forêts, attaché à la station de recherches et expériences de l'Ecole nationale des Eaux et Forêts à Nancy.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 53.) — 4, RUE DU HAUT-BOURGEOIS, A NANCY. (MEURTHE-ET-MOSELLE).

DUBAIL (Robert), *avoué au Tribunal de première instance; membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger.*

54, BOULEVARD SAINT-MICHEL, A PARIS.

DUBIEF (Fernand), *député, vice-président de la Chambre des députés, président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger, ancien ministre du Commerce et de l'Intérieur.*

(Cl. 105.) — 14, RUE DE PARIS, A ASNIÈRES (SEINE).

DUBOC (Henri), ✱, O. ✱, *fabricant de bustes et mannequins (établissements Stockman); président de la Chambre syndicale des fabricants de bustes et mannequins; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 150, RUE LEGENDRE, A PARIS.

DUBOIS (Albert), ✱, ✱, ✱, *ingénieur-constructeur; vice-président de la Chambre syndicale de serrurerie et de constructions en fer du département de la Seine.*

Médaille d'or, Paris 1900, Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904. — (Cl. 10.) — 7 A 13, RUE SAINT-AMAND, A PARIS.

DUBONNET (Marius), *négociant en liquides; membre de la Commission extra-parlementaire des alcools; membre délégué par le Gouvernement à l'Exposition de Saint-Louis.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Bordeaux 1907; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 7, RUE MORNAY, A PARIS.

DUBOSC (Jean-Georges), ✱, *directeur du* Moniteur vinicole; *conseiller du Commerce extérieur; président honoraire du Comité international du commerce des vins, spiritueux et liqueurs; vice-président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France et du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde.*

Secrétaire général du Congrès international du commerce des vins, spiritueux et liqueurs, Paris 1900. — (Cl. 60.) — 6, RUE DE BEAUNE, A PARIS.

DUBOULOZ (José), O. ✻, I. ☿, O. ⛁, *fabricant de l'Autocopiste; ancien juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine; président d'honneur du Syndicat des fabricants et négociants de la Photographie; président de la Chambre syndicale de la mécanographie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 11.) — 9, BOULEVARD POISSONNIÈRE, A PARIS.

DUBRAY (Albert), ✻, *meunier; président honoraire de l'Association nationale de la meunerie française; président du Syndicat de la meunerie de la région de Paris.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 56.) — A BOISSY-L'AILLERIE (SEINE-ET-OISE).

DUBRUJEAUD (Léon), O. ✻, *entrepreneur de maçonnerie; travaux publics; ancien président de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 28.) — 4, RUE FREYCINET, A PARIS.

DUBUISSON (René), ✻, ☿, *architecte (S. C.); expert près le tribunal civil de la Seine; membre de la Commission préparatoire de l'Exposition de 1900; architecte du Gouvernement impérial ottoman; architecte du Gouvernement français à l'Exposition universelle de Chicago en 1893.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 10.) — 11, RUE BOLIVAR, A PARIS.

DUCARIN (Désiré), ✻, *manufacturier; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Tourcoing 1906. — (Cl. 86.) — A COMINES (NORD).

DUCELLIER (Gabriel), ☿, *industriel (manufacture de lanternes et phares); secrétaire de la Fédération des Chambres syndicales du cycle, de l'automobile et des industries annexes; vice-président de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile; secrétaire de la Chambre syndicale des carrossiers; président de la 10e section de la Chambre syndicale de l'automobile.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906 et Marseille 1906 et Bordeaux 1907. — (Cl. 30.) — 25, PASSAGE DUBAIL, A PARIS.

DUCHÉ (Alfred), *négociant, industriel; membre du Conseil de la Chambre de commerce française de Londres.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904. — (Cl. 87.) — 6, EASTCHEAP, A LONDRES (ANGLETERRE) ET 9, RUE DU LOUVRE, A PARIS.

DUCHÉ (Edgar), *négociant.*

Hors concours, Saint-Louis 1904. — (Cl. 87.) — 6, EASTCHEAP, A LONDRES (ANGLETERRE).

DUCRETET (Eugène), ✻, I. ☿, *constructeur d'instruments de précision pour les sciences et l'industrie.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 15 et 27.) — 75, RUE CLAUDE-BERNARD, A PARIS.

DUCREUX (Gustave), O. ⛁, *négociant, associé de la maison Picon, directeur à Bordeaux et à Marseille; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Milan 1906, Marseille 1906 et Bordeaux 1907. — (Cl. 61.) — 9, BOULEVARD NATIONAL, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

DUCROT (Alfred), *fabricant d'articles pour voitures et harnais.*

Grand prix, Paris 1900 et Milan 1906. — (Cl. 31.) — 46, RUE DU ROCHER, A PARIS.

DUCROT (André), *imprimeur (maison Gauthier-Villars).*

Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905. — (Cl. 13.) — 55, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, A PARIS.

DUFAYEL (Georges), O. ✻, *négociant; vice-président de la Chambre syndicale de la nouveauté.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 110.) — 11, 13, 15 et 17, BOULEVARD BARBÈS, A PARIS.

DUFOUR (Charles), *ingénieur civil des Mines; administrateur délégué des usines du Pied-Selle; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 65.) — A FUMAY (ARDENNES).

DUFRÈNE (Armand), O. ✻, *industriel, constructions métalliques; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; ancien secrétaire de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris. 1900 — (Cl. 65.) — 159, AVENUE MALAKOFF, A PARIS.

DUFRESNE (Charles), ☿, *chocolatier-confiseur; propriétaire de la maison Seugnot et de l'ancienne maison Louis Marquis-Siraudin; vice-président du Syndicat des confiseurs français.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 59.) — 28, RUE DU BAC, A PARIS.

DUFRESNE (Henri), I. ☿, *ingénieur des Arts et Manufactures; secrétaire technique de la 2e section (Industrie des transports) de la Société des Ingénieurs civils de France; conseiller de Commerce extérieur de la France.*

Secrétaire du comité du Groupe XIV et Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 32.) — 19, RUE MONTROSIER, A NEUILLY-SUR-SEINE.

DUMAS-FILLION (Alexandre), ☿, ⛁, *distillateur, fabricant de liqueurs; vice-président honoraire du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France; président honoraire de la Chambre syndicale des négociants en gros, liqueurs et alcools de Lyon et du département du Rhône; secrétaire du Conseil supérieur de l'Union des Chambres syndicales lyonnaises; conseiller du Commerce extérieur.*

Expert du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 61.) — 9, RUE GASPARIN, A LYON (RHÔNE).

DUMAS (Francisque), ✻, *négociant en vins; membre de la Chambre de commerce de Villefranche; vice-président du Syndicat des vins du Beaujolais-Mâconnais.*

Membre du jury, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — A Villefranche-sur-Saône (Rhône).

DUMESNIL (Amédé), ✿, *entrepreneur de travaux publics; président du Conseil d'administration de la Société générale de constructions en béton armé et de travaux spéciaux en ciment (anciens établissements Dumesnil).*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; 2 Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 28-29.) — 167, avenue Victor-Hugo, a Paris.

DUMESNIL (Fernand), ⛃, *brasseur, maison Dumesnil frères brasseurs; ancien président de l'Union générale des Syndicats de la brasserie française; président d'honneur de la Chambre syndicale des brasseurs de Paris.*

Hors concours, Paris 1878, Anvers 1885; Paris 1889, Bruxelles 1897; Paris 1900 et Hanoï 1902-1903; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Vienne 1904; Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906; Grands prix, Bordeaux 1907, Saragosse 1908; Vice-président de jury, Londres 1908. — (Cl. 62.) — 30, rue Dareau, a Paris.

DUMONT (Georges), O. ✻, I. ✿, ⛃, *ingénieur électricien; ancien président de la Société des ingénieurs civils de France.*

Membre du jury, Paris 1900 Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 27.) — 23 *bis*, avenue Niel, a Paris.

DUMONT (Édouard), I. ✿, *fabricant de tapis-brosses, sparterie, hamacs et gymnastique; président de la Chambre syndicale des fabricants de sparterie, tapis-brosses et tapis végétaux; conseiller du Commerce extérieur*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 50 et 98.) — 1, avenue de la République, a Paris.

DUMONTPALLIER (Louis), ✻, ✿, ⛃, *secrétaire général de l'Automobile-Club de France.*

Grands prix, Vienne 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 30.) — 22, rue de Tocqueville, a Paris.

DUMOULIN (Paul), *propriétaire, négociant en vins (maison Dumoulin aîné); conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Expert du jury, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 60.) — A Savigny-les-Beaune (Côte-d'Or).

DUMOUTHIERS (Gustave), I. ✿, *fabricant de chloroforme.*

Médaille d'or, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 11, rue de Bourgogne, a Paris.

DUMOUTIER (Auguste), *fabricant de passementerie pour dames; vice-président de la passementerie pour dames.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 13, rue Paul-Lelong, a Paris.

DUPARD (René), I. ✿, *architecte diplômé par le Gouvernement.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Vice-président de jury, Liège 1905; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 33 et 66.) — 418, rue Saint-Honoré, a Paris.

DUPONT (Émile), O. ✻, I. ✿, *sénateur et conseiller général de l'Oise; manufacturier; président honoraire de l'Union des fabricants: président d'honneur de la Chambre syndicale de la brosserie; président du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Chambre de commerce de Beauvais; conseiller du Commerce extérieur.*

Président des comités et du jury Paris 1889 et 1900; président du comité de la Section française, Glasgow 1902; Président de la Section française, Saint-Louis 1904; Président de la Section française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 98.) — 44, rue Turbigo, a Paris.

DUPONT (François), ✻, ✿, C. ⛃, *ingénieur chimiste; président de l'Association des chimistes de sucrerie et distillerie de France.*

Membre des comités, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 55.) — 22, rue de Chazelles, a Paris.

DUPONT (Justin), I ✿, ⛃, *fabricant de parfums artificiels et de produits chimiques.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 90.) — 1, rue du Truet, a Argenteuil (Seine-et-Oise).

DUPONT (Louis), ✻, *négociant en beurres.*

Membre du jury, Hors concours, Paris 1900, Hanoï 1901, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 40.) — A Isigny-sur-Mer (Calvados).

DUPUIS (Léon), O. ✻, *administrateur délégué des usines de Rosières; président honoraire de la Chambre de commerce de Bourges; ancien conseiller général du Cher.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 65.) — A Bourges (Cher).

DUQUESNAY (Albert), *négociant en vins.*

Membre du jury, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 19, rue Nicolas-Leblanc, a Lille (Nord).

DURAFORT (Victor-Georges), ⛃, *ingénieur, président de la Chambre syndicale des fabricants de matériel pour boissons gazeuses.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Secrétaire de comité et Secrétaire de jury, Londres 1908. — (Cl. 55.) — 162-164, boulevard Voltaire, a Paris.

DURAND (Auguste), ✻, *éditeur de musique; président honoraire de la Chambre syndicale des éditeurs de musique.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 13.) — 4, place de la Madeleine, a Paris.

DURAND (Jacques), ✱, *éditeur de musique.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 13.) — 4, PLACE DE LA MADELEINE, A PARIS.

DURAND (Robert), ✱ *fabricant de cuirs (tannerie et chamoiserie d'Enencourt-Leage).*

Médaille d'or, Paris 1889; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908; Membre des comités, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 89.) — A ENENCOURT-LEAGE, PAR TRIE-LE-CHATEAU (OISE).

DURAND (Sébastien), ✱, *négociant en vins ancien président du Tribunal de commerce de Perpignan.*

Membre des comités départementaux, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 61.) — A PERPIGNAN (PYRÉNÉES-ORIENTALES).

DURANDEAU, ✱, *directeur de la Société anonyme d'exploitation des papeteries L. Lacroix fils.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900. — (Cl. 92.) — A ANGOULÊME (CHARENTE).

DURAS (Eugène), ✱, *négociant en eaux-de-vie; ancien président du Syndicat des entrepositaires du rayon de Cognac; ancien secrétaire du Syndicat général des vins et spiritueux de France; ancien juge au Tribunal de commerce.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900 et Lyon 1904. — (Cl. 60). — A COGNAC (CHARENTE).

DURET-PEDAILLÈS (Ferdinand), *tanneur.*

Grands prix, Bruxelles 1897, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 89.) — 31 et 33, RUE DES CORDELIÈRES, A PARIS.

DURIEZ (Hector), *fabricant de fil de lin à coudre (maison Ignace Lambin).*

Médaille d'or, Paris 1889. — (Cl. 81.) — A COMINES (NORD).

DURIF (Antoine), ✱, I. ✱, ✱, *fabricant de papiers; maire de Ponts-et-Marais; membre de la Chambre de commerce du Tréport; juge au Tribunal de commerce d'Eu et du Tréport; conseiller du Commerce extérieur.* — (Cl. 92).

A PONTS-ET-MARAIS (SEINE-INFÉRIEURE) ET 97, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

DUROYAUME (Paul), *avocat à la Cour d'appel; membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger* (Cl. 105).

11, RUE D'ATHÈNES, A PARIS.

DURY (Ernest), ✱, *confectionneur; vice-président de la Chambre syndicale des confectionneurs.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 85.) — 3, PLACE DES VICTOIRES, A PARIS.

DUTOCQ (Victor), I. ✱, *architecte; vice-président de l'hospice de la ville de Neuilly.*

Hors concours, Saint-Louis 1904. — (Cl. 28 et 29.) — 45, AVENUE DE NEUILLY, A NEUILLY-SUR-SEINE.

DUTREIH (Georges), ✱, *fabricant d'instruments de musique mécanique; phonographes, disques et cylindres; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale des phonographes, machines parlantes, fournitures et accessoires.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 17.) — 13, RUE FROISSART ET 6, RUE COMMINES, A PARIS.

DUVAL (Alexandre), ✱, ✱, *directeur général des établissements Duval.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 55.) — 21, RUE SAINT-FIACRE, A PARIS.

DUVELLEROY (Georges), ✱, ✱, *fabricant d'éventails; secrétaire général du Syndicat des modes.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 86.) — 11, BOULEVARD DE LA MADELEINE, A PARIS.

DUVIGNAU DE LANNEAU (Léon), ✱, ✱, ✱, *directeur de l'École préparatoire à l'École Centrale; Membre du Conseil supérieur de l'instruction publique; membre du Conseil supérieur de l'Enseignement technique.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Sports et Cl. 6.) — 71, BOULEVARD PEREIRE, A PARIS.

DU VIGNEAU (Jean), *négociant (maison F. du Vigneau et Cie); vice-président du Syndicat des vins et eaux-de-vie d'Armagnac.*

Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix en collectivité, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 60.) — A CONDOM (GERS).

E

ECALLE (Auguste), ✱, I. ✱, *bijoutier-joaillier; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 95.) — 19, BOULEVARD DE LA MADELEINE, A PARIS.

ÉCHALIÉ (Maurice), ✱, *administrateur délégué de la Société française « Pneumatiques Continental » et du caoutchouc manufacturé.*

Hors concours, Marseille 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 30 et 99.) — 146, AVENUE MALAKOFF, A PARIS.

EDOUX (Léon), O. ✱, *ingénieur-constructeur.*

Membre des comités et expert du jury, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 72, 74, 76 ET 78, RUE LECOURBE, PARIS.

EGER, (Jacques), *négociant; administrateur délégué de la Société anonyme des anciens Établissements J. Lafrique.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 32.) — 36, AVENUE D'IÉNA, A PARIS.

ÉGROT (Alfred), O. ✻, I. ✌, C. ✪, *ingénieur-constructeur; membre du Conseil supérieur de l'agriculture; ancien président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire des comités; Grands prix et Médailles d'or, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 55.) — 23, RUE MATHIS, A PARIS.

EHRENBERG (Georges), *négociant; transports internationaux.*

Membre des comités, Londres 1908; Membre du jury, Saragosse 1908; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 103.) — 14, RUE D'ENGHIEN, A PARIS.

EISSEN-PIAT (Maurice), ✌, *industriel; associé de la maison les Fils de A. Piat et Cie, fondeurs-constructeurs; secrétaire général du Syndicat général des Fondeurs en fer de France.*

Trésorier des comités, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 65.) — 85, RUE SAINT-MAUR, A PARIS.

ELBEL (Paul), ✪ *fabricant de conserves alimentaires (Maison Mosser et Elbel); secrétaire du Syndicat de l'Industrie des fruits des départements de l'Est.*

Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre du jury, Marseille 1906 et Bordeaux 1907; Diplômes d'honneur, Milan 1906, Londres 1908, Saragosse 1908. — (Cl. 58.) — 14, RUE DES FABRIQUES, A NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

ELLISSEN (Robert), ✌, ✪, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Compagnie générale du Gaz pour la France et l'étranger.*

Membre des comités, Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 87 et 114.) — 6, AVENUE DE MESSINE, A PARIS.

EMANUEL-CREMNITZ (Reginald), *(Imprimerie Max-Cremnitz); docteur en droit; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury et Rapporteur; Hors concours, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 11.) — 113, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

EMDEN (Louis), ✌, *administrateur de la brasserie de « la Comète ».*

Médaille d'or, Paris 1900 (Brasserie de « la Comète »); Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 62.) — 4, RUE DE PENTHIÈVRE, A PARIS.

ENAUX (Louis), ✌, *manufacture de pianos (maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 17.) — 22, RUE ROCHECHOUART, A PARIS.

ENGEL (Michel), ✌, *relieur-doreur.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 13.) — 91, RUE DU CHERCHE-MIDI, A PARIS.

ENOCH (Georges), *éditeur de musique (maison Enoch et Cie).*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 13.) — 27, BOULEVARD DES ITALIENS, A PARIS.

ENOCH (Wilhelm), ✻, *éditeur de musique; vice-président de la Chambre syndicale des éditeurs de musique.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 13.) — 27, BOULEVARD DES ITALIENS, A PARIS.

EPEAUX (Jean-Vincent), I. ✌, *fabricant de meubles d'art; secrétaire de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 69.) — 81-83, AVENUE LEDRU-ROLLIN, A PARIS.

ERHARD (Eugène), ✌, *graveur-imprimeur; établissement géographique.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 14.) — 35 *bis*, RUE DENFERT-ROCHEREAU, A PARIS.

ERNEST (Gaston-Maximilien-Paul), ✌, *architecte.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 10 et 66.) — 72, RUE DE L'ASSOMPTION, A PARIS.

ESCANDE (Th.), ✌, *négociant, vins en gros (maison Th. Escande et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900, Bordeaux 1907s Londres 1908; Expert du jury, Liège 1905. — (Cl. 60.) — 90, RUE BARREYRE, A BORDEAUX (GIRONDE).

ESNAULT-PELTERIE (Albert), ✻, *industriel; conseiller du Commerce extérieur; membre du Conseil d'escompte de la Banque de France; ancien président du Syndicat général de l'Industrie cotonnière française; Président de l'Association cotonnière coloniale.*

Secrétaire des comités et Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903. — (Cl. 80.) — 5, RUE SAINT-FIACRE, A PARIS.

ESTIEU (Jean), ✪, *industriel (biscuits Georges.)*

Hors concours, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 57.) — 209, RUE SAINT-DENIS, A COURBEVOIE (SEINE).

ESTIEU (Maurice), ✻, ✌, ✪, *ancien président du Syndicat des produits alimentaires en gros; ancien trésorier du Comité français des Expositions à l'étranger et de la Société d'économie industrielle et commerciale.*

Membre des comités et Rapporteur du jury; Membre du jury supérieur, Paris 1900; Délégué général de la Section française, Milan 1906, Dublin 1907 et à l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; Délégué du Comité français aux expositions de Copenhague 1909 et de Bruxelles 1910. — (Cl. 12.) — 168, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

ETTLINGER (Louis), ✡, *fabricant de bronze et d'imitation.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 97.) — 9, rue Sainte-Anastase, a Paris.

ETTLINGER (Salomon), ✡, *fabricant de bronze et d'imitation.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplome d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 97.) — 1, avenue Gambetta, a Saint-Mandé (Seine).

EVETTE (Armand), ✱, *manufacturier, papiers de fantaisie et carton; ingénieur des Arts et Manufactures; président de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*

Secrétaire des comités et de jury, Paris 1900; Président de comité et de jury, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 88 et 92.) — 243, rue Saint-Martin, a Paris.

EVETTE (Paul), ✱, *facteur d'instruments de musique.*

Vice-Président des comités; Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 17.) — 18, passage du Grand-Cerf, a Paris.

EXPERT-BEZANÇON (Ch.), O. ✱, *ancien sénateur; fabricant de produits chimiques; maire du XIIIe arrondissement de Paris; président du Comité central des chambres syndicales; ancien président de l'Association des comptables de la Seine.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 87.) — 187, rue du Chateau-des-Rentiers, a Paris.

EYROLLES (Léon), ✱, I. ✡, *ingénieur; directeur de l'école spéciale des travaux publics, du bâtiment et de l'industrie.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 29.) — 12, rue du Sommerard, a Paris.

F

FAGET (Georges), ✡, *ingénieur, administrateur de la Société anonyme égyptienne d'électricité.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 23.) — 43, rue du Rocher, a Paris.

FAILLIOT (Auguste), ✱, ✡, *député; fabricant de papiers; président honoraire de la Chambre des papiers en gros.*

Hors concours, Bruxelles 1897 et Paris 1900. — (Cl. 88.) — 37, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, a Paris.

FAILLIOT (Jacques), *fabricant de papiers (maison Failliot et fils).*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 88.) — 145, rue de la Chapelle, a Paris.

FALCO (Alphonse), O. ✱, ✡, *ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine, président de la Chambre syndicale des négociants en diamants, perles et pierres précieuses et des lapidaires.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1889; Membre des comités, Secrétaire de jury, Rapporteur adjoint, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 53.) — 6, avenue d'Eylau, a Paris.

FALCONNET (Henri), ✱, ✡, *administrateur directeur général de la Société Falconnet-Pérodeaud; ingénieur des Arts et Manufactures.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 99.) — 60, avenue Malakoff, a Paris.

FALIZE (André), *bijoutier-joaillier-orfèvre.*

Grands prix, Paris 1900. — (Cl. 95.) — 6, rue d'Antin, a Paris.

FALLER (Eugène), I. ✡, *éditeur d'annuaires.*

Grands prix en collectivité, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 13.) — 10, rue Bailleul, a Paris.

FAMCHON (René), ✱, *chapellerie, fournitures pour chapellerie, fabricant de matières premières pour la chapellerie; associé de la maison de Clermont et Cie; président d'honneur de la Chambre syndicale de la chapellerie; président du Syndicat général de la Chapellerie française; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire des comités et membre du jury, Paris 1900; Membre des comités et Grand prix, Milan 1906; Rapporteur du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 11, rue Barbette, a Paris.

FAMEL (Pierre), *pharmacien de 1re classe.*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 87.) — 86, rue de la Réunion, a Paris.

FAMELART (Auguste), I. ✡, O. ✠, *produits pharmaceutiques et herboristerie en gros.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 54.) — 11, rue Ferdinand-Duval, a Paris.

FARCOT (Augustin), *ingénieur-constructeur; administrateur-gérant de la maison Farcot frères et Cie; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905. — (Cl. 19.) — A Saint-Ouen (Seine).

FARCOT fils (Emmanuel-François), *ingénieur-constructeur.*

Médailles d'or, Anvers 1894, Bruxelles 1897 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 63.) — 163, avenue de Paris, La Plaine-Saint-Denis (Seine).

FARIGOULE (Pierre), ✱, *fabricant de dentelles; président de la Chambre syndicale des dentelles et passementeries de la Haute-Loire.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 84.) — 44, rue Pannessoc, Le Puy (Haute-Loire).

FAUCHER (Henry), I. ✡, O. ⛁, *ingénieur en chef de la Compagnie industrielle des procédés Raoul Pictet; membre du Conseil supérieur des colonies, conseiller du Commerce extérieur; expert en douane.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Exposition coloniale de Marseille 1906. — (Cl. 55.) — 28, rue de Grammont, a Paris.

FAUCHIER-MAGNAN (Emmanuel), *négociant, associé de la maison Wolff, Manoury et Cie.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 92.) — 10, rue Coquillière a Paris.

FAUCONNET (Albert), *administrateur-délégué de la Société « Minimax ».*

Diplôme d'honneur, Bordeaux 1907. — (Cl. 87.) — 119, rue Réaumur, a Paris

FAUCONNIER (Abel), *négociant-commissionnaire-exportateur, membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 115.) — 9, rue Saulnier, a Paris.

FAURE (Jean), ⁂, *docteur en pharmacie; fabricant de produits pharmaceutiques Bonjean.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; trésorier de la Section française de l'Exposition de Bruxelles 1910. — (Cl. 87.) — 4, rue Brunel, a Paris.

FAURÉ LE PAGE, O. ⁂, *arquebusier; vice-président honoraire du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien président de l'Alliance syndicale; président de la Chambre syndicale des armuriers.*

Président de comité et de jury, Paris 1900 — (Cl. 51.) — 8, rue Richelieu, a Paris.

FAVARON (J.-Louis), O. ⁂, *directeur de la Société « les Charpentiers de Paris », entreprises de charpentes et escaliers bois et fer (travaux publics et particuliers) président de la Chambre consultative des associations ouvrières de production de France; membre du Conseil supérieur des habitations à bon marché.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 28.) — 24 a 28, rue Labrouste, a Paris.

FAVRAUD (Jean), O. ⛁, *associé principal de la maison J. Favraud et Cie (eaux-de-vie de Cognac), président du Syndicat agricole et viticole du canton de Jarnac.*

Expert du jury, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Président de jury, Bordeaux 1907; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 60.) — Chateau de Souillac, a Jarnac (Charente).

FAVRE-HEINRICH (Maurice), ⁂, ✡, *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 96.) — 117, Grande-Rue, a Besançon (Doubs).

FAYE (Ennemond), ⁂, *ingénieur; entrepreneur de travaux publics.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 32.) — 86, avenue Malakoff, a Paris.

FAYOLLE DU MOUSTIER (Jean-Frédéric), ⁂, O. ⛁, *propriétaire-viticulteur.*

Médailles d'or, Paris 1899; Grands prix, Anvers 1894, Amsterdam 1895; Vice-président de jury, Bordeaux 1895, — (Cl. 60.) — Chateau du Bey-Oued-el-Alleng (Algérie) et Chateau de Beuzon, commune de Vouzon (Loir-et-Cher).

FÉAU (Alfred), *orfèvre-bijoutier.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 95.) — 4, rue Portefoin, a Paris.

FENDER (Émile), *entrepreneur de menuiserie et parquets.*

Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 50.) — 55, rue de Flandre, a Paris.

FÈRE (Charles-Louis), ⁂, ✡, *administrateur délégué de la Compagnie fermière de l'Établissement thermal de Vichy; président honoraire de l'Union des fabricants; président de la Chambre syndicale du commerce et de l'industrie des eaux minérales et établissements thermaux.*

Membre des comités, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 111). — 24, boulevard des Capucines, a Paris.

FERDINAND-DREYFUS, O. ⁂, ⛁, *sénateur de la Seine: avocat à la Cour de Paris; membre des Conseils supérieurs de l'assistance publique, de l'agriculture, des prisons, du Comité consultatif de la Ville de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908; Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 112.) — 98, avenue de Villiers, a Paris.

FÉRET (A.), I. ✡, *industriel; tables et bureaux Féret à élévation facultative et automatique.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 69.) — 16, rue Etienne-Marcel, a Paris.

FERLIN-MAUBON (Pierre-Désiré), *fabricant de chaussures.*

Médaille d'or, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86). — 47, rue de Strasbourg, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

FERMÉ (Gabriel), ⁂, *négociant-exportateur, ancien président de la Chambre des négociants-commissionnaires et du commerce extérieur; vice-président du Comité des conseillers du Commerce extérieur.* — (Cl. 87.)

55, boulevard de Strasbourg, a Paris.

FEROL (Jean-Émile de), *administrateur de la Société française d'incandescence par le gaz (système Auer).*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 75.) — 147, rue de Courcelles, a Paris.

FERON (Gontran), ✡, *fabricant de papiers d'emballage; expert en douane.*

Grands prix, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 88.) — 13, rue Turbigo, a Paris.

FERRAND (Antoine), ✱, *parfumeur (maison Hugues aîné); ancien président du tribunal de commerce de Grasse; ancien président de la Chambre syndicale des parfumeurs et distillateurs des Alpes-Maritimes.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 90.) — A Grasse (Alpes-Maritimes).

FERRAND (Ferdinand), ✱, *Industriel (Manufacture lyonnaise de pâtes alimentaires, Maison Ferrand, Renaud et Cie); président du Syndicat général des fabricants de pâtes de France, membre de la Chambre de commerce de Lyon; ancien juge au Tribunal de commerce de Lyon.*

Médailles d'or, Paris 1878 et 1889, Anvers 1885, Bruxelles 1897; Membre du jury, Lyon 1894, Paris 1900 Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 56). — 94, cours Gambetta, a Lyon (Rhône).

FERRÉ (Armand), *ingénieur des Arts et Manufactures; ancien président des Ingénieurs de l'École centrale.*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 6). — 12, rue Marguerite, a Paris.

FETTU (Eugène), ✡, O. ✱, *négociant en lièges et bouchons; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire des comités et Médaille d'or, Bordeaux 1907; sécrétaire de comité et Membre du jury, Exposition coloniale de Nogent 1907; Vice-président de Comité et membre du jury, Londres 1908; Trésorier adjoint de la Commission d'organisation de l'Exposition de Quito 1909. — (Cl. 50 et 115.) — 44, boulevard Henri-IV, a Paris.

FEUILLATRE (Eugène), *émailleur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 3, rue Villedo, a Paris.

FÈVRE (Auguste), *gérant de la Société des carrières et scieries de Bourgogne; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1900 et Liège 1905; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 63.) — 237, rue Lafayette, a Paris.

FÈVRE (Lucien), ✱, *ancien ingénieur en chef des mines, ingénieur-conseil des mines de Courrières.*

Grand prix, Liège 1905; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 63.) — 1, place Possoz, a Paris.

FIANT (Georges), ✱, ✡, *fabricant d'articles de pêche; Maire du IIIe arrondissement.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 53.) — 11, rue Béranger, a Paris.

FILLOT (Jean-Baptiste-Narcisse), O. ✱, *directeur-gérant des magasins du Bon-Marché.*

Vice-Président de comité, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Membre des comités, Liège 1905; Vice-Président de comité et Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 11, avenue Marceau, a Paris.

FINK (Dr Laurent), *directeur de la Société générale pour la réduction des métaux « la Radiante ».*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 87.) — 5, rue Cardinet, a Paris.

FIRMIN-DIDOT (Maurice), ✱, *imprimeur-éditeur.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 11 et 13.) — 56, rue Jacob, a Paris.

FIRMINHAC (Eugène), O. ✱, ✡, O. ✱, *ingénieur des Mines.*

Membre des comités et Rapporteur du jury, Paris 1900. — (Cl. 63.) — 17, boulevard Haussmann, a Paris.

FIX-MASSEAU, *statuaire*, ✱.

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Deuxième Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 72.) — 30, rue de Bruxelles, a Paris.

FLAUGERGUES (Léon de), ✱ *ancien négociant en vins.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 61.) — 24, boulevard du Château, a Neuilly-sur-Seine (Seine).

FLEURY (Paul), *fabricant de serrurerie; Président du Tribunal de commerce de Saint-Valery-sur-Somme; membre de la Chambre de commerce d'Abbeville; ancien conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Grands prix, Paris 1889 et 1900; Hanoï 1902, Saint-Louis 1904, et Liège 1905. — (Cl. 65.) — A Friville-Escarbotin (Somme).

FLICOTEAUX (Achille), ✡, *ingénieur des Arts et Manufactures; associé de la maison Flicoteaux, Borne et Boutet; ancien président de la Chambre syndicale des entrepreneurs de couverture, plomberie, assainissement et hygiène de Paris.*

Grands prix, Liège 1905. — (Cl. 16.) — 59, rue de Grenelle, a Paris.

FLOBERT (Paul), *armurier.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 51.) — 12, boulevard Saint-Michel, a Paris.

FLOERSHEIM (Gaston), ✡, *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 96.) — 35, rue des Granges, a Besançon (Doubs).

FLOQUET (Fernand), *fabricant de maroquins et de peaux maroquinées; président de la Chambre syndicale de la mégisserie lainière.*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 89.) — 110, rue de Paris, a Saint-Denis (Seine).

FLOURY (Henri), *libraire-éditeur; ancien président de la Chambre syndicale des libraires de France.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 1, BOULEVARD DES CAPUCINES, A PARIS.

FLUHR (Gustave), ✪. *brasseur; administrateur de la brasserie de la Fère-Champenoise; président de l'Union générale des Syndicats de la brasserie française et du Syndicat des brasseurs de l'Est.*

Médaille d'or en collectivité, Saint-Louis 1904; Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 62.) — AU VAL D'AJOL (VOSGES) ET 10, AVENUE DE L'OPÉRA, A PARIS.

FOLLOT (Charles), I. ✾, *fabricant de papiers peints, veloutés, soieries Tussah et émail ripolin incrusté; président honoraire de la Société de protection des enfants du papier peint; premier vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de papiers peints.*

Hors concours, Paris 1889 et 1900; 3 Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 68.) — 43, BOULEVARD DIDEROT, A PARIS.

FOLLOT (Paul), ✾, *architecte-décorateur.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 66.) — 19, RUE LE VERRIER, A PARIS.

FONTAINE (Emile), *fabricant de quincaillerie de bâtiment.*

Hors concours, Paris 1900 et Milan 1906; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 66). — 181, RUE SAINT-HONORÉ, A PARIS.

FONTAINE (Henri), ✵, *ancien négociant en quincaillerie; président du Conseil d'administration de l'Union commerciale indo-chinoise; administrateur de la Société des fonderies du val d'Osne, administrateur de la Société des établissements Procop d'Angoulême; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 65.) — 20, AVENUE DU CENTRE, A GARCHES (SEINE-ET-OISE).

FONTAINE (Lucien), ✵, *ancien fabricant de serrurerie décorative; président de la Société commerciale de l'Ouest africain; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 66.) — 19, RUE DE VALOIS, A PARIS.

FONTAINE (Lucien), *fabricant de conserves alimentaires (usine à Clichy, 51, rue Klock); président de la Chambre syndicale des fabricants de conserves alimentaires de Paris; vice-président des comités de l'alimentation parisienne.*

Membre des comités et expert du jury, Paris 1900; Médailles d'or, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 58.) — 14, RUE DU MARCHÉ-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

FONTAINE-SOUVERAIN (D.), I. ✾, ✪, *constructeur d'échelles en tous genres et objets en bois d'industrie horticole; ancien président du Conseil des Prud'hommes; rapporteur général du syndicat des entrepreneurs du bâtiment et des travaux publics de la Côte-d'Or.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908; Diplôme d'honneur, Saragosse 1908. — (Cl. 28 et 43.) — 9, RUE DES ROSES, A DIJON (CÔTE-D'OR).

FOREST (Gabriel), *fabricant de rubans; secrétaire du bureau de la Chambre de commerce de Saint-Étienne; membre de la Commission des valeurs en douane.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 14, RUE BUISSON, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

FOREST (Georges), ✾, *fabricant de rubans.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904. — (Cl. 83.) — 14, RUE BUISSON, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

FOREST (Joseph), I. ✾, *géographe-éditeur.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre des comités, Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906 et Saragosse 1908; Grand prix en collectivité, Londres 1908; Membre du Comité d'organisation, Quito 1909. — (Cl. 14.) — 17, RUE DE BUCI, A PARIS.

FORNET (Veuve Amédée), *joaillier (maison Vve A. Fornet et Decourcelles).*

Grands prix, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 95.) — A BOURG (AIN).

FORSANS (Paul), ✵. ✾, ✪, *négociant (maison Les neveux de Galibert et Varon); président du Syndicat national des vins, cidres, spiritueux et liqueurs de France; secrétaire général de la Fédération du commerce d'exportation des vins, cidres, spiritueux et liqueurs de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904, Grand prix d'État, Vienne 1904; Membre du jury Liège 1905; Grands prix, Milan 1906, Londre, 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 60.) — 17, COURS DU MÉDOC, A BORDEAUX (GIRONDE).

FORTIN (Gabriel-Joseph), ✵, ✾, ✪, *ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 36.) — 40, RUE PIERRE-CHARRON, A PARIS.

FORTIN (Henri), ✾, ✪, *fabricant de feutres en tous genres; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants et négociants d'articles de sellerie de France.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 31.) — USINE DE LA MARETTE, A CLERMONT (OISE) ET 29, RUE MESLAY, A PARIS.

FORTIN (André), *fabricant de produits à polir* (Cl. 87).

32 A 36, RUE SEDAINE, A PARIS.

FOUCAULD (Marc), *négociant-propriétaire (maison Lucien Foucauld et Cie, de Cognac); conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905, Bordeaux 1907. — (Cl. 60.) — A Cognac (Charente).

FOUCHÉ (Frédéric), *ingénieur-constructeur; membre de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de Paris.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 19.) — 38, rue des Écluses-Saint-Martin, a Paris.

FOUGERAT (Jean), *distillateur-viticulteur, à Cognac (château de Bois-Charente, par Châteauneuf, Charente).*

Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905, Membre du jury, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 44, rue Chaptal, a Levallois-Perret (Seine).

FOUILLARON (G.), I. ✠, *constructeur d'automobiles* (Cl. 30).

54, rue de Villiers, a Levallois-Perret (Seine).

FOUINAT (Charles), O. ✠, *directeur à Paris de la Société des ardoisières d'Angers; président de la Chambre syndicale des matériaux de l'entreprise.*

Vice-Président des comités et Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 63.) — 36, rue de Naples, a Paris.

FOULD (Alphonse), ✠, *maître de forges; président de la Société des hauts fourneaux, forges et aciéries de Pompey.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 4, rue Girardet, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

FOULON DE VAULX (Henry), ✠, *industriel; vice-président de la Compagnie française et continentale d'éclairage; vice-président et administrateur délégué de la Société « Gaz et Eaux »; administrateur de la Compagnie pour la fabrication des compteurs et matériel d'usines à gaz et de la Compagnie du « Générateur du Temple ».*

Membre des comités, Chicago 1893, Anvers 1894 et Liège 1905. — (Cl. 21.) — 139, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

FOUQUET (Georges), ✠, *bijoutier-joaillier.*

Médaille d'or, Paris 1900, Grand prix, Liège 1905; Membre des comités et du jury, Milan 1906. — (Cl. 95.) — 6, rue Royale, a Paris.

FOUQUIER D'HÉROUEL (René), ✠, *agriculteur; vice-président du Syndicat agricole de Laon.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Secrétaire de comité, Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 39.) — A Laon (Aisne), et 9, rue Arsène-Houssaye, a Paris.

FOURCHOTTE (Maurice), I. ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; répétiteur à l'École Centrale.*

Membre du jury; Rapporteur des groupes 48 et 49; Hors concours, Saint-Louis 1904; Membre des comités, Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 75.) — 66, rue Michel-Ange, a Paris.

FOURET (René), O. ✠, *libraire-éditeur; ancien président du Cercle de la librairie.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 13.) — 79, boulevard Saint-Germain, a Paris.

FOUREY (Paul), *distillateur; vice-président de la Chambre de commerce de Melun; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre syndicale des négociants en liquides du département de Seine-et-Marne.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — A Nangis (Seine-et-Marne).

FOURNERY (Félix), I. ✠, *artiste-peintre, décorateur.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 20, avenue des Tilleuls, villa Montmorency, a Paris-Passy.

FOURNEZ (Robert), ✠, *architecte diplômé par le Gouvernement.*

Médaille d'or, Marseille 1906. — (Cl. 10 et 66.) — 22, rue Boissière, a Paris.

FOURNIER (Auguste, dit **Charles),** ✠, ✠, *dorcur sur bois; décorateur; président de la Chambre syndicale des doreurs sur bois, ornemanistes, etc.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; deux Grands prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 69.) — 7 et 9, rue Laugier, a Paris.

FOURNIER (Ernest), ✠, *fabricant de liqueurs, chef de la maison Fournier-Demars; vice-président du Syndicat des négociants en gros en vins, spiritueux et liqueurs du département du Cher.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 61.) — A Saint-Amand (Cher).

FOURNIER (Eugène-Hippolyte), ✠, *fabricant de bonneterie; vice-président de la Chambre syndicale de la bonneterie.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 140, rue de Rivoli, a Paris.

FOURNON (Gustave), *directeur du dépôt, à Paris, de la Papeterie de Renage (Isère).*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 88.) — 2, rue Brise-Miche, a Paris.

FOURRIER (Aristide), *lapidaire (maison Berquin-Varangoz).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 95.) — 54, rue de Bondy, a Paris.

FOUSSARD-SENAC (Georges), *négociant en dentelles; membre du Comité de la Chambre syndicale des dentelles et broderies de Paris.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 16, rue Halévy, a Paris.

FOVEAU DE COURMELLES, I. ✠, ✠, *docteur en médecine; professeur libre d'électrothérapie et de radiographie; vice-président de la Société française d'hygiène et de l'Association des membres de l'enseignement; président de la Société des gens de science de la Société médicale des praticiens et de la Société internationale de médecine physique.*

Membre des comités, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 27.) — 26, rue de Chateaudun, a Paris.

FRAENCKEL (Paul), ✠, ✠, *manufacturier (maison Fraenckel-Blin), draps et tissus de laine.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Membre des comités, Milan 1906. — (Cl. 82.) — A Elbeuf (Seine-Inférieure).

FRAGER (Alphonse), O. ✠, *ingénieur-directeur des établissements de la Compagnie pour la fabrication des compteurs et matériel d'usines à gaz.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury et Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre du jury et Grand prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 21.) — 16, boulevard de Vaugirard, a Paris.

FRAINIER (Alfred fils), ✠, *administrateur délégué de la Société anonyme des établissements Frainier, (boîtes de montres, médailles, petite orfèvrerie, objets artistiques); président de la Chambre syndicale des fabricants d'horlogerie du vallon de Morteau; président de la Société de secours mutuels et de retraites des Établissements Frainier; membre de la Chambre de commerce de Besançon; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 96.) — A Morteau (Doubs).

FRAISSE (Raoul-Marius), ✠, *fabricant de produits pharmaceutiques.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 87.) — 85, rue Mozart, a Paris.

FRANÇAIS (Henri), ✠, *luthier (ancienne maison Gustave Bernardel).*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 17.) — 4, rue Saulnier, a Paris.

FRANCÈS (Edwin), ✠, *fabricant de dentelles mécaniques; président de la Chambre syndicale des fabricants de dentelles mécaniques de Calais; membre de la Chambre de commerce de Calais.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or Hanoï 1902-1903; Membre des comités et Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury et Grand prix, Liège 1905; Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 84.) — A Calais (Pas-de-Calais).

FRANCFORT (Georges), I. ✠, *fantaisies pour modes, secrétaire de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.*

Médaille d'or Saint-Louis, 1904. — (Cl. 86.) — 24, rue d'Hauteville, a Paris.

FRANCHET (Louis), *industriel (fabricant de draps, Maison Franchet, Olivier et Cie).*

Grands prix, Paris 1889, 1900, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 82.) — A Elbeuf (Seine-Inférieure).

FRANCHET (Ferdinand-Arthur), ✠, *fabricant-bijoutier; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie et des industries qui s'y rattachent.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 94-95.) — 6, rue Portefoin, a Paris.

FRANCHOMME (Hector), *ingénieur; président du Syndicat des confiseurs français; président de la Société anonyme des établissements Franchomme et Fauchille; vice-président de la Chambre syndicale des chocolatiers de France.*

Membre du jury, Paris 1900; Expert du jury, Liège 1905; Président du jury, Tourcoing 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 59.) — Chateau du Nazaro, Marcq-en-Barœul-les-Lille (Nord).

FRANCIS-DUPONT, *coiffeur de dames.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 86.) — 26, rue Le Peletier, a Paris.

FRANÇOIS (Antonin), ✠, *directeur général de la Compagnie des mines d'Anzin (Nord).*

Médailles d'or, Paris 1889 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Paris 1900, Bruxelles 1897 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 63.) — A Anzin (Nord).

FRANÇOIS (Lucien-Abel), ✠, *fabricant de caoutchouc.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906, Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 99.) — 77, rue Saint-Charles, a Paris.

FRANCK (P.), I. ✠, *fabricant d'instruments d'optique et acoustique.*

Hors concours, Bordeaux 1907; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 15.) — 25, boulevard des Capucines, a Paris.

FRANCK-VIDAL (R.), *architecte diplômé du Gouvernement; expert près les tribunaux.*

Hors concours, Bordeaux 1907. — (Cl. 10 et 66.) — 12, rue Royale, a Paris.

FRANCQ (Léon), O. ✠, I. ✠, *ingénieur civil des Mines; lauréat de l'Institut; constructeur de chemins de fer et tramways; membre du Conseil supérieur de l'Enseignement technique.*

Hors concours Hanoï 1902: Membre des comités et jurys, Paris 1889 et 1900, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 32.) — 48, avenue Victor-Hugo, a Paris.

FREAUFF-OZENNE (Paul), *administrateur délégué de la Société parisienne du caoutchouc industriel.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 99.) — 19, rue Mozart, a Paris.

FREDET (Henri), ✡, *fabricant de papier (maison Henri Fredet et Cie), usines à Brignoud (Isère) et à la Ferrière-d'Allevard (Isère); secrétaire de l'Union des fabricants de papier de France.*

Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or et Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury et Rapporteur de classe, Liège 1905, Membre du jury, Milan 1906; Rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 88.) — 72, rue des Archives, a Paris.

FREMONT (Jean), *ingénieur-chimiste diplômé; (Parfumerie centrale, maison Cottanee).*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 90.) — 121, rue de Paris, a Pantin (Seine).

FREUND-DESCHAMPS (Charles), ✡, ✡, *fabricant d'outremer; chef des établissements Deschamps frères; censeur de la Banque de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 87.) — A Vieux-Jean-d'heurs et Renesson (Meuse) et 23, avenue Niel, a Paris.

FRÉZIER (Emmanuel), ✡, ✡, *négociant en chevaux, vice-président de la Chambre syndicale du commerce des chevaux; secrétaire de la section du cheval de trait au Congrès hippique de Paris; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury des concours temporaires, Milan 1906 (concours de chevaux), 222, rue du Faubourg-Saint-Martin, a Paris.

FRIÉSÉ (Paul), ✡, I. ✡, *architecte-ingénieur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905 Membre du jury, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 25.) — 48, rue Pergolèse (11, villa Dupont), a Paris.

FRINGS (Maurice), *fabricant de coton à coudre; président honoraire de l'Union des fabricants.*

Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 80.) — 131, rue Saint-Denis, a Paris.

FROUDIÈRE (André), *ingénieur des Arts et Manufactures, fabricant de coffres-forts.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903. — (Cl. 65.) — 22, boulevard Poissonnière, a Paris.

FROUSSARD (Paul), ✡, *docteur en médecine.*

Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 55, rue Cardinet, a Paris.

FRUCTUS (Marius), *fabricant de soieries (Maison Coudurier, Fructus et Descher).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 3, quai de Retz, a Lyon.

FRYDMANE (Jules), *administrateur délégué de la Société anonyme des appareils de contrôle et de Comptabilité automatique.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 76, rue Réaumur, a Paris.

FUMOUZE (Victor), ✡, *docteur et pharmacien, président honoraire de l'Union des Fabricants, conseiller du Commerce extérieur; président du Syndicat général de la réglementation des produits pharmaceutiques.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 78, rue du Faubourg-Saint-Denis, a Paris.

G

GABET-DEVOUGE, *fabricant de tulles, dentelles.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis, 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 84.) — A Caudry (Nord).

GABOLDE-GET (Louis), *fabricant de liqueurs; directeur de la Société « le Pippermint ».*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix Hanoï 1902; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Hors concours, Marseille 1906 et Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — A Revel (Haute-Garonne).

GADEN (Charles), ✡, *négociant en vins; président honoraire de l'Union syndicale des négociants en vins de Bordeaux; vice-président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France; président honoraire du Comité international des vins, cidres, spiritueux et liqueurs; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 60.) — 24, cours de la Martinique, a Bordeaux (Gironde).

GAGNEAU (Édouard), *fabricant de bronzes d'éclairage.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 65.) — 115, rue Lafayette, a Paris.

GAGNEUR (Alix), ✡, ✡, *agent de fabriques, intéressé de la maison P. Raquet fils et R. Vignes; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 86.) — 17, rue d'Hauteville, a Paris.

GAIFFE (Georges-Eugène), *fabricant d'instruments de précision.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 27.) — 40, rue Saint-André-des-Arts, a Paris.

GAILLARD (Auguste), ✡, *fabricant et importateur d'huile d'olive en France; ancien président de la Chambre de commerce du sud de la Tunisie.*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du Comité supérieur et Grand prix, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 39.) — 7, rue Sylvabelle, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

GAILLARD (Henri-Philippe), ✿, ✿, *propriétaire-éleveur; membre du Conseil général du Calvados.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 35.) — Chateau du Perron, a Danvou (Calvados), et 116, avenue d'Orléans, a Paris.

GAILLARD (Léon), *fabricant d'instruments de chirurgie en gomme et caoutchouc.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 9, rue Danton, a Paris.

GALBRUN (Amand), *pharmacien (maison A. Galbrun et fils).*

Médaille d'or, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 18, rue Oberkampf, a Paris.

GALBRUN (Eugène), I. ✿, *pharmacien spécialiste (maison A. Galbrun et fils); secrétaire général du syndicat de la réglementation; secrétaire des séances de la Chambre syndicale des fabricants de produits pharmaceutiques.*

Médaille d'or, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 18, rue Oberkampf, a Paris.

GALIBERT-FERRET (Gabriel), ✿, *industriel; négociant en laines et cuirs (mégisserie et maroquinerie); ancien juge au Tribunal de commerce de Castres; conseiller général du Tarn; conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Président de jury, Londres 1908. — (Cl. 41 et 82.) — A Mazamet (Tarn).

GALL (Henry), ✿, *directeur de la Société d'électrochimie.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 24.) — 2, rue Blanche, a Paris.

GALLAIS (Maurice), ✿, ✿, *négociant (maison « the Sport »), trousseaux pour hommes.*

Médailles d'or, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 85.) — 17, boulevard Montmartre, a Paris.

GALLAND (Alexandre-J.-B.), ✿, ✿, O. ✿, *distillateur; vice-président du Syndicat du commerce et de l'industrie de Saint-Denis; vice-président honoraire du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Vienne (Autriche) 1904, Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905, Vice-Président de la Section française, Dublin 1907; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; Vice-président de la section française, Quito 1909. — (Cl. 61.) — 73, boulevard Montparnasse, a Paris.

GALLAND, *constructeur; matériel de mines.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 63.) — A Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).

GALLARD (Frank), *docteur en médecine.*

Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 87 et 111) — A Biarritz (Basses-Pyrénées).

GALLET (Edmond), ✿, *fabricant de parfumerie (maison Roger et Gallet); président de la Chambre syndicale de la parfumerie française.*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Président de jury, Londres 1908. — (Cl. 90.) — 38, rue d'Hauteville, a Paris.

GALLET (Maurice), ✿, *industriel; président de la Chambre syndicale des glucosiers.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 59.) — 17, rue de l'Argonne, a Paris.

GANDRIAU (Raoul), ✿, *fabricant de chapeaux; vice-président de la Chambre de commerce de Vendée; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1900; Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 86.) — A Fontenay-le-Comte (Vendée).

GANNE (Jean-Maurice), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; fondé de pouvoirs des établissements Henry Hamelle, 23, quai Valmy; professeur à l'École centrale des arts et manufactures; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Secrétaire des comités et Rapporteur général adjoint, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 74.) — 23, quai Valmy et 21, avenue de Messine, a Paris.

GANOT (Alphonse), *filateur de rotins des Indes.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 50.) — 93, rue de Montreuil, a Paris.

GARCET (Émile), O. ✿, *fabricant de moutarde; (maison Garcet et Tremblot); vice-président de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 59.) — 100, avenue de Villiers, a Paris.

GARCHEY (Louis-Antoine), ✿, *céramiste; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 72.) — 39, rue La Bruyère, a Paris.

GARIEL (Raymond), ✿, ✿, *négociant.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 42.) — 2 *ter*, quai de la Mégisserie, a Paris.

GARNIER (Albert), *fabricant de clarifiants pour vins; président du Syndicat central des fabricants de produits œnologiques de France.*

Membre du jury, Exposition coloniale nationale de Nogent 1907. — (Cl. 60 et 87.) — 16, rue Popincourt, a Paris.

GARNIER (Camille), ✿, *sculpteur-décorateur.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 66.) — 216, rue de la Convention, a Paris.

GARNIER (Charles-Adolphe), I. ✡, *fabricant de voitures et jouets d'enfants, carrosserie automobile.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Expert du jury, Rapporteur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 100.) — 58, RUE DE LA GLACIÈRE, A PARIS.

GARNIER (Émile), O. ✠, ✡, *ingénieur-mécanicien.*

Médaille d'or, Paris 1889: Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 19.) — 54, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, A PARIS.

GARNIER (Henri), *industriel; tissages; ex-conseiller général de l'Aisne.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 82.) — 5, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.

GARNIER (Jules), *fabricant de toiles de lin; membre fondateur de la Caisse de retraite de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900 et Hanoï 1902-1903. — (Cl. 81.) — 12, BOULEVARD DU LAC, A GÉRARDMER (VOSGES).

GARRES (Jules), *négociant en huiles d'olive et liqueurs extra (maison J.-H. Garres-Fourelié); ancien juge au Tribunal de commerce de Bordeaux.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908; Membre des comités et du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 39.) — 6, COURS DE LA MARTINIQUE, A BORDEAUX (GIRONDE).

GARSONNIN (Louis-Marie-Georges), *pharmacien; gérant de la Société des laboratoires Charles Chanteaud.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 54, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS, A PARIS.

GASTINNE-RENETTE (Jules), O. ✠, *ancien arquebusier.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 51.) — 39, AVENUE D'ANTIN, A PARIS.

GASTINNE-RENETTE (Paul), ✠, ✡, *arquebusier*

Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Deux grands prix, Londres 1908. — (Cl. 51 et Sports.) — 39, AVENUE D'ANTIN, A PARIS.

GATECLOUT (Henri), ✠, ✠, *ancien fabricant de salaisons; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1889: Rapporteur des comités, Paris 1900: trésorier de Comité, Liège 1905; Vice-Président de comité, Milan 1906; Vice-Président de groupe, Londres 1908. — (Cl. 58 et 116ᵃ.) — 10, RUE WEBER, A PARIS.

GAUCHER (Jean), ✡, *fabricant d'armes; président de la Chambre syndicale de la fabrique d'armes de Saint-Étienne et membre de la Chambre de commerce de Saint-Étienne.*

Grand prix, Paris 1889; Grand prix en collectivité, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906, — (Cl. 51.) — 12, RUE DES CREUSES, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE) et 32, RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES, A PARIS.

GAUD (Joseph), O. ✠, *courtier en marchandises assermenté près le Tribunal de commerce de la Seine; président honoraire de la Chambre syndicale des représentants en vins et spiritueux en gros de Seine et Seine-et-Oise.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 60.) — 162, BOULEVARD VOLTAIRE, A PARIS.

GAUDIN (Félix), ✠, ✡, *peintre verrier; président de la Chambre syndicale des peintres verriers français; président de l'Union syndicale des industries d'art religieux.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 67.) — 6, RUE DE LA GRANDE-CHAUMIÈRE, A PARIS.

GAUMONT (Léon), ✠, ✡, *administrateur-directeur de la Société des établissements Gaumont; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 12.) — 57, RUE SAINT-ROCH, A PARIS.

GAUTHIER (Antoine), O. ✠, *fabricant de rubans; vice-président de la Chambre de commerce de Saint-Étienne.*

Hors concours, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 83.) — 10, RUE MI-CARÊME, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

GAUTHIER (Luc), ✠, I. ✡, *lapidaire; président de la Chambre syndicale des diamants et pierres précieuses; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 95). — 52, RUE DE TURBIGO, A PARIS.

GAUTHIER-VILLARS (Albert), ✠, ✡, *imprimeur-éditeur; président du Cercle de la librairie.*

Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 13.) — 55, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, A PARIS.

GAUTIER (Henri), O. ✠, I. ✡, O. ✠, *administrateur de la Société des quais, docks et entrepôts de Constantinople.* — (Cl. 13.)

3, RUE LARGILLIÈRE, A PARIS.

GAUTREAU (Léopold), *ingénieur-constructeur, ingénieur des Arts et Manufactures.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 35.) — A DOURDAN (SEINE-ET-OISE).

GAVEAU (Gabriel), ✱, I. ✿, *facteur de pianos.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902 1903 et Liège 1905. — (Cl. 17.) — Usine a Fontenay-sous-Bois (Seine).

GEISLER (Louis), *fabricant de papier; photograveur; imprimeur.*

Membre du jury, Bruxelles 1897; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 12.) 22, rue de La Faisanderie, a Paris.

GEISMAR (Gabriel), ✿, *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906, Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 96.) — A Tarragnoz-Besançon (Doubs).

GÉLIS-DIDOT (Louis), *industriel (denrées alimentaires); conseiller du commerce extérieur.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906 et Bordeaux 1907. — (Cl. 58.) — 2, Place de Laborde, a Paris.

GENICOUD (Auguste), ✿, ✱, *industriel.*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 13.) — 71, rue de Monceau, a Paris.

GENIN (Henri), *fabricant de soieries; président de la Chambre syndicale de la soierie lyonnaise.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 83.) — 20, rue des Capucins, a Lyon.

GENTIL (Alphonse), ✿, *architecte-céramiste (maison Gentil et Bourdet).*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908; Médaille d'or, Saragosse 1908. — (Cl. 72.) — 141 *bis*, route de Versailles, a Billancourt (Seine).

GENTY (Louis-Achille), ✱, ✿, *manufacture de brosserie; ancien président de la Chambre syndicale de la brosserie et des industries qui s'y rattachent.*

Médailles d'or, Paris 1900; Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 98.) — 17, rue du Temple, a Paris.

GENUYS (Charles), ✱, I. ✿, *architecte du Gouvernement; sous-directeur de l'École nationale des Arts décoratifs.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 11, rue Bonaparte, a Paris.

GEOFFROY (Eugène), ✿, *manufacturier constructeur de câbles pour les applications de l'électricité; conseiller du commerce extérieur; vice-président du syndicat professionnel des industries électriques.*

Grands prix, Bruxelles 1897, Paris 1900, Hanoï 1903, Liège 1905; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 26.) — 119, boulevard Haussmann, a Paris.

GEOFFROY (Henri), *négociant en vins de Champagne (succ. de la maison Couvert et Forest-Belleau.)*

Hors concours, Liège 1905. — (Cl. 60.) — 1, rue du Marc, a Reims (Marne).

GÉRALD (Géo.), ✱, *député, commissaire général adjoint du Gouvernement français pour l'Exposition de Saint-Louis; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger* — (Cl. 105.)

51, avenue Bosquet, a Paris.

GÉRALD DE FAYE (Frédéric-Marie-Joseph), ✿, *architecte; expert des tribunaux et du Conseil de préfecture du département de Seine-et-Marne.*

Médaille d'or (Section architecture), Bruxelles 1897. — (Cl. 10.) — 38, rue d'Artois, a Paris et 9, rue des Fossés, a Melun (Seine-et-Marne).

GÉRARD (Louis), *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur de la Société anonyme du chocolat « Lombart ».*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 59.) — 75, avenue de Choisy, a Paris.

GÉRAULT (H.-A.), *imprimeur lithographe et typographe, fabricant de registres; papeterie; secrétaire général du Syndicat des marchands et fabricants papetiers de France (région de Paris).*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 92.) — 10, rue de Montmorency, a Paris.

GERMAIN (Gaston), ✱, *manufacturier; papiers de fantaisie et cartons.*

Grands prix, Paris 1900, Glasgow 1901, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 88.) — 243, rue Saint-Martin, a Paris.

GERMAIN (Paul), ✱, *ingénieur civil des Mines (maison P. Germain et Cie, succ. de Joudrain et Cie); fabricant de colles gélatino-engrais et acide sulfurique; vice-président de la Chambre syndicale des colles et gélatines.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 87.) — 11, rue du Milieu, a Ivry (Seine).

GERSCHEL (Ch.), ✿, ✱, *photographe; vice-président de la Chambre syndicale de la photographie et de ses applications.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur et Grand prix en collectivité, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Secrétaire de jury, Londres 1908. — (Cl. 12.) — 23, boulevard des Capucines, a Paris.

GERVAIS, *sénateur.*

Rapporteur général de la Section française de l'exposition de Milan 1906 — (Cl. 105.) — 22, rue Lasserre, a Issy-les-Moulineaux (Seine).

GERVAIS (Fernand), ✱, *négociant en bronzes d'art.*

Médailles d'or, Paris 1878 et 1889; Membre des Comités, Paris 1900; Hors concours, Chicago 1893. — (Cl. 97.) — 12, rue des Filles-du-Calvaire, a Paris.

GÈS (Emmanuel), I✻, ✾, *propriétaire viticulteur; président d'honneur de la Chambre de commerce française de Barcelone; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 17, PASEO DE COLON, A BARCELONE (ESPAGNE) ET A CASTEL-DE-BLÈS, SAINT-GENIS-DES-FONTAINES (PYRÉNÉES-ORIENTALES).

GESLIN (Jean), O. ✻, *négociant, cidres et huitres en gros; secrétaire général du Syndicat général des cidres; conseiller de l'industrie laitière et de l'Association française pomologique.*

Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 62.) — 61, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, A PARIS.

GETTING (Édouard-Henri), *administrateur délégué de la Compagnie française de charbons pour l'électricité.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 24). — 80, RUE TAITBOUT, A PARIS.

GHEUSI (P.-B.), O. ✻, I. ✾, *directeur de « la Nouvelle Revue »; secrétaire général adjoint du Ministère des Colonies.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 13.) — 28, RUE RACINE, A PARIS.

GIBOU (Frédéric), *avoué à la Cour d'appel; membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.)

36, RUE DU MONT-THABOR, A PARIS.

GIFFAUT (Georges), ✾, *entrepreneur de travaux publics; président de la Chambre syndicale des Entrepreneurs de couverture, plomberie; secrétaire du Groupe des Chambres syndicales de la rue de Lutèce.*

Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 103.) — 87, BOULEVARD DU MONTPARNASSE, A PARIS.

GILARDONI (Georges), *céramiste.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 72.) — A CHOISY-LE-ROI (SEINE).

GILBERT (Paul), *fabricant de crayons, directeur de la manufacture Gilbert et Cie.*

Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 92.) — A GIVET (ARDENNES).

GILLES (Georges), *fabricant de conserves alimentaires, conseiller du Commerce extérieur.*

Rapporteur de jury, Liège 1905; Membre du jury, Bordeaux 1907; vice-président de jury, Saragosse 1908. — (Cl. 58.) — 30, RUE SAINT-MERRI, A PARIS.

GILLET (Lucien), *imprimeur; directeur de l'imprimerie Paul Dupont.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 11.) — 4, RUE DU BOULOI, A PARIS.

GILLETTE (Gaston), *exportateur; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904; Secrétaire de comité, Londres 1908. — (Cl. 115.) — 21 ET 23, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.

GILLON (André), *libraire-éditeur; imprimeur, librairie Larousse; secrétaire du Cercle de la Librairie; secrétaire du Syndicat des éditeurs.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-03, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 13.) — 13 et 17, RUE DU MONTPARNASSE, A PARIS.

GILLON (Paul), *libraire-éditeur, imprimeur, librairie Larousse (Hollier, Larousse et Cie).*

Grands prix, Paris 1900; Hanoï 1902-1903, Liège 1905, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 17, RUE DU MONTPARNASSE, A PARIS.

GILLOU (Émile), ✻, ✾, *fabricant de papiers peints; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de papiers peints; membre de la Commission des valeurs en douane.*

Membre du jury, Paris 1889; Président du jury, Paris 1900. — (Cl. 68.) — 7, PASSAGE CHARLES-DALLERY, A PARIS.

GILOTAUX (Henri), *ingénieur; directeur des Ardoisières réunies de Rimogne (Ardennes).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905 (Cl. 63). — A RIMOGNE (ARDENNES).

GIN (Gustave), ✻, ✾, *ingénieur électro-métallurgiste, membre du syndicat des industries électriques.*

Membre du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905, Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 24.) — 149, RUE DE ROME, A PARIS.

GINGEMBRE (Lucien), *administrateur délégué de la Société des agrafes françaises; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants d'articles métalliques.*

Grand prix, Lyon 1894; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 86.) — 92, BOULEVARD DE SÉBASTOPOL, A PARIS.

GIRARD (Antoine), *pharmacien (maison A. Girard et Cie).*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 22, RUE DE CONDÉ, A PARIS.

GIRARD (Émile), *pharmacien (maison A. Girard et Cie).*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 17, RUE DE TOURNON, A PARIS.

GIRARD (Julien), *fabricant de produits chimiques (maison Pointet et Girard).*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 2, RUE ELZÉVIR, A PARIS.

GIRARD (J.-B.), ✻, *négociant en spiritueux.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 60.) — 4, RUE LINNÉ, A PARIS.

GIRARD-AMIOT (Alexandre), *négociant en vins mousseux (maison veuve Amiot); président du Syndicat des vins mousseux de Saumur (Maine-et-Loire).*

Grand prix en collectivité, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 8, RUE D'ALSACE, A SAUMUR (MAINE-ET-LOIRE).

GIRAUD (Léon), ✡, *négociant en chiffons; vice-président de la Chambre syndicale des négociants en chiffons de France; conseiller du commerce extérieur; administrateur de la Caisse d'épargne de Paris.*

Médaille d'or, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 41.) — 29, PASSAGE THIONVILLE, A PARIS.

GIRAUD-JORDAN (Gérard), *administrateur délégué de la Compagnie générale d'électro-chimie de Bozel.*

Grand prix (Société d'électro-chimie), Saint-Louis 1904. — (Cl. 24.) — 106, RUE DE L'UNIVERSITÉ, A PARIS.

GIROD (Pierre), *banquier; vice-président du Conseil d'administration de la Société anonyme des Eaux minérales d'Évian-les-Bains.*

Hors concours, Paris 1900; Grand Prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 62 et 111.) — 31, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

GIRON (Étienne), *industriel; fabricant de rubans.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 22, RUE D'ARCOLE, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

GIROULT (André), ✡, *négociant (habillements militaires et uniformes civils).*

Médaille d'or et Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 85 et 120). — 16, RUE COQUILLIÈRE, A PARIS.

GLEIZE (Jules), ✡, I. ✡, *homme de lettres; rédacteur à « la Nouvelle Revue »; directeur du journal « l'Exposition de Bruxelles ».*

Médaille d'or, Hanoï 1903; Grand prix spécial, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 47, RUE DE PRONY, A PARIS.

GLORIEUX (Henry), ✡, *manufacturier (maison L. Glorieux et fils).*

Médailles d'or, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis, 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 82.) — A ROUBAIX (NORD).

GOBRON (Gustave), ✡, *ancien député; sénateur des Ardennes; constructeur d'automobiles.*

Président de comité et de jury, Paris 1889. — (Cl. 30.) — 147, RUE DE LONGCHAMP, A PARIS.

GOBY (Xavier), *parfumeur (associé de la maison Tombarel frères).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix Vienne 1904; Grand prix en collectivité, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Hors concours, Bordeaux 1907. — (Cl. 90.) — A GRASSE (ALPES-MARITIMES).

GODARD-DESMAREST, ✡, ✡, ✡, *ingénieur civil; administrateur de plusieurs sociétés industrielles; conseiller du commerce extérieur; vice-président de l'Union des industries nationales; secrétaire de l'Alliance syndicale; secrétaire du syndicat des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de France.*

Vice-président de comité, Membre du jury et Grand prix, Milan 1906; Vice-Président de comité, Bordeaux 1907; Vice-Président de jury, Nogent 1907; Président de comité, Londres 1908; Membre du comité d'organisation, Saragosse 1908. — (Cl. 19.) — 9, RUE BALLU, A PARIS.

GODDE (Albert), *fabricant à Tarare (Rhône) (maison Albert Godde, Belin et Cie).*

Médaille d'or, Bruxelles 1897. — (Cl. 81.) — 27, RUE DES JEÛNEURS, A PARIS.

GODET (Jules), ✡, ✡, ✡, *fabricant de tissus de crin; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; vice-président de l'Association générale des tissus et matières textiles.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 41.) — 9, RUE DE PALESTRO, A PARIS.

GODFERNAUX (Raymond), ✡, *ingénieur des Arts et Manufactures; membre du comité des travaux publics des colonies; ingénieur-conseil de la Compagnie française des chemins de fer à l'étranger; secrétaire de la* Revue générale des chemins de fer.

Membre des comités, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 30.) — 18, RUE EUGÈNE-FLACHAT, A PARIS.

GODILLOT-ALEXIS (Georges), ✡, *ingénieur (chauffage et ventilation); utilisation des mauvais combustibles.*

Rapporteur, Paris 1889; Médailles d'or, Anvers 1885 et Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 74.) — 2, RUE BLANCHE, A PARIS.

GODON (Dr Ch.), ✡, I. ✡, *directeur de l'École dentaire de Paris; chirurgien-dentiste.*

Président du 3e Congrès dentaire international, Paris 1900; Médailles d'or, Hanoï 1902-1903; Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 40, RUE VIGNON, A PARIS.

GOGUENHEIM (Émile), O. ✡, *mégissier et fabricant de gants; président du Tribunal de commerce de Chaumont; vice-président de la Chambre de commerce de la Haute-Marne; maire de Chaumont; conseiller général de la Haute-Marne.*

Grand prix, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 89.) — A CHAUMONT (HAUTE-MARNE).

GOMPEL (Nathan), I. ✡, *papetier; ancien vice-président de l'école professionnelle du papier.*

Médailles d'Or, Bruxelles 1897 et Paris 1900. — (Cl. 92.) — 25, RUE BÉRANGER, A PARIS.

GONOT (Gabriel), *constructeur.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 58, RUE DE L'ÉGLISE, A PARIS.

GONTHIER (Pierre-Jean), ✡, *propriétaire agriculteur; président de section du comité de la Chambre syndicale des grains et farines de Paris; maire de Verneuil-l'Étang.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 39.) — A BOIS-HÉBERT, PAR MORMANT (SEINE-ET-MARNE), ET 36, RUE DU MONT-THABOR, A PARIS.

GORSE (Jean), ✻, *négociant en confections, vêtements en gros pour hommes et jeunes gens, maison Jean et Jules Gorse.*

Médailles d'or, Lyon 1894, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur et Membre des comités, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 85.) — 57, 59, 61, 63, RUE SERVIENT, A LYON (RHÔNE.)

GORSE (Jules), *industriel (confection en gros pour hommes).*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Glasgow 1901 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 85.) — 57, RUE SERVIENT, A LYON (RHÔNE).

GOUFFÉ (Louis), ✾, *fabricant de meubles; trésorier de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 69.) — 46 A 50, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE, A PARIS.

GOULET (Émile-Eugène), O. ⛃, *négociant en vins; secrétaire général du Syndicat national des vins, cidres, spiritueux de France; vice-président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de Paris et de la Seine.*

Expert du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 60.) — 3, RUE DE L'YONNE, PARIS-BERCY.

GOULETTE (Eugène), ✻, I. ✾, *fabricant de passementeries pour dames; président d'honneur de la Chambre syndicale de la passementerie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 84.) — 15, RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES, A PARIS.

GOURAUD (Cyprien), ✻, *directeur général de la Société anonyme des papeteries Gouraud de Nantes; ancien vice-président du Syndicat des fabricants de papiers de France; maire de Cugand.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 88.) — 29, RUE DES PYRAMIDES, A PARIS.

GOURDAULT (Maurice-Félix), *négociant en vins; secrétaire de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et du département de la Seine.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 17, RUE DE BORDEAUX, PARIS-BERCY, ET 106, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

GOUTTIÈRE (Edmond), ✻, I. ✾, *facteur de pianos; vice-président de la Chambre syndicale des instruments de musique.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Bruxelles 1897, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 17.) — 47, RUE DE BABYLONE, A PARIS.

GOUVERNEUR (Albert), ✾, *sculpteur, fabricant de meubles d'art (successeur de la maison Cacaut); vice-président du Groupe des sculpteurs de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 69.) — 68, RUE SAINT-SABIN ET 14, RUE TRONCHET, A PARIS.

GOYET (Stéphane), *distillateur; président du Syndicat des négociants en gros des vins et spiritueux du département du Cantal.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 61.) — A AURILLAC (CANTAL).

GRADIS (Raoul), *négociant (maison David, Gradis et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 (Cl. 115). — 62, AVENUE D'IÉNA, A PARIS.

GRAMMONT (Alexandre), *industriel.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 23.) — PONT DE CHÉRUY (ISÈRE).

GRANDIÈRE (Louis de la), I. ✾, ⛃, *fabricant de pains d'épices (maison Sigaut).*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 57.) — 140, RUE SAINT-MARTIN, A PARIS.

GRANDMAISON (baron Georges de), *député, conseiller général de Maine-et-Loire; président du Syndicat agricole de Montreuil-Bellay.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 36.) — 106, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

GRANGÉ (Georges), ✻, ✾, ⛃, *industriel (maison Egrot et Grangé); secrétaire du syndicat des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de France.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1903, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 55.) — 23, RUE MATHIS, A PARIS.

GRANGER (Albert), I. ✾, *professeur à l'École d'application de la Manufacture nationale de Sèvres.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900 — (Cl. 6.) — 88, AVENUE DES TERNES, A PARIS.

GRATTAU (J.), *distillateur.*

Membre du jury, Bordeaux 1907 (Cl. 61). — RUE FRÉDÉRIC-BASTIAT, A BAYONNE (BASSES-PYRÉNÉES).

GRAUX (Lucien), I. ✾, O. ⛃, *docteur en médecine; directeur de la* Gazette médicale de Paris.

Grands prix en collectivité, Hanoï 1902-1903 et Milan 1906; Secrétaire de comité, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 11 *bis*, RUE VILLEBOIS-MAREUIL, A PARIS.

GRAVELOTTE, *fabricant d'ameublements (maison Drouard).*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 69.) — 16, RUE DE LYON, A PARIS.

GRAVEREAUX (Jules), ✻, C. ⛃, *président d'honneur des Amis des Roses, Société française des rosiéristes.*

Expert du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 46.) — 4, AVENUE DE VILLARS, A PARIS ET L'HAY (SEINE).

GRAVEREAUX (René), *administrateur de la Société des Établissements de la Bidassoa.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 30.) — 10, PLACE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER, A PARIS.

GRELLOU (Alfred-Eugène), ✪, *fabricant de caoutchouc (maison L. François, A. Grellou et Cie).*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906; Hors concours Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 41-54 et 99.) — 77, rue Saint-Charles, a Paris.

GREMY (Gaston), *pharmacien.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 87 et 115.) — 16, rue de la Tour-d'Auvergne, a Paris.

GRIÈGES (Henry de), I. ✠, *ingénieur, chef de service de la Compagnie du Métropolitain de Paris.*

Hors concours, Paris 1900; Hors concours, Vice-Président de jury, Saint-Louis 1904; Médaille d'or, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906 et Marseille 1908 — (Cl. 32.) — 12, rue Pelouze, a Paris.

GRIESHABER (Édouard), I. ✠, *fabricant de plaques et papiers photographiques; président de la Chambre des fabricants et négociants de la photographie.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 12.) — 12, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

GRIFFON (Léon), *fabricant de conserves alimentaires; membre de la Chambre de commerce de Cholet.*

Membre du jury, Marseille 1906 et Bordeaux 1907; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 58.) — 3, boulevard Jeanne-d'Arc, a Cholet (Maine-et-Loire).

GRILLE (Antoine), ✠, *ingénieur civil des Mines, constructeur de chaudières à vapeur.*

Membre des comités et Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 19.) — 67, rue de la Victoire, a Paris.

GRILLET (Émile), I. ✠, ✪, *fabricant de plumes pour parures; président de la Chambre syndicale des fabricants de plumes pour parures.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 9, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

GRISON (Georges), ✠, *négociant en fourrures et pelleteries.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 52.) — 48, rue de l'Arbre-Sec, a Paris.

GRIVOLAS (Claude), *administrateur délégué de l'appareillage électrique Grivolas.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 25 et 27.) — 6, rue de Buzenval, a Saint-Cloud, (Seine-et-Oise).

GRIVOLAT (Jean), ✠, I, ✠, *ex-fabricant d'armes, directeur des musées et bibliothèques de la ville de Saint-Étienne.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900; Rapporteur de jury, Liège 1905. — (Cl. 51.) — Musée de Saint-Etienne, a Saint-Étienne (Loire).

GRODET (Émile), ✠, I. ✠, *constructeur d'appareils de chauffage et d'hydrothérapie; président de la Chambre syndicale de la chaudronnerie; trésorier de la Section française du Comité d'organisation de l'Exposition de Liège.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 65.) — 3, rue de Dunkerque, a Paris.

GRODY (Edmond), I. ✠, *administrateur délégué de l'« Industrielle foncière ».*

Membre des comités, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 28.) — 129, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

GROSSELIN (Henry), ✠, *constructeur de machines et fabricant de tapis.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 78.) — A Sedan (Ardennes).

GROUVELLE (Ph.-Jules), ✠, ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; professeur à l'École Centrale.*

Hors concours, Paris 1889; Président des comités et Grand prix, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 74.) — 71, rue du Moulin-Vert, a Paris.

GRUEL (Léon), ✠, ✠, *relieur-libraire; président honoraire de la Chambre syndicale de la reliure et de la brochure.*

Membre du jury, Paris 1900 — (Cl. 13.) — 418, rue Saint-Honoré, a Paris.

GRUN (Jules), *artiste peintre; membre de la Société des artistes français.*

Hors concours, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 7.) — 31, boulevard Berthier, a Paris.

GRUNBERG (Dr Jacques), I. ✠, *docteur en médecine; associé de M. Weismann (Compagnie française des perles électriques).*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 16 et 25.) — 5, boulevard de Clichy, a Paris.

GRUNEBAUM (Henri), I. ✠, *négociant importateur, plumes brutes et teintes; conseiller du Commerce extérieur; expert en douane; administrateur de la Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris.*

Membre des Comités, Liège 1905. — (Cl. 102.) — 113, rue Réaumur, a Paris.

GRUNER (Édouard), O. ✠, *ingénieur civil de Mines; vice-président du Comité central des Houillères; président de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.*

Membre des comités et du jury, Membre du jury supérieur, Paris 1900; Président de jury, Saint-Louis 1904; Grand-prix, Liège 1905; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; président de Groupe, Bruxelles 1910. — (Cl. 63.) — 60, rue des Saints-Pères, a Paris.

GRUS (Lucien), ✡, *éditeur de musique; membre de la Chambre syndicale des éditeurs de musique.*

Médailles d'or, Milan 1906 et Saragosse 1908; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 116, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

GUARY (Louis), *ingénieur; vice-président de la Compagnie générale française de tramways.*

Membre des comités départementaux, Liège 1905. — (Cl. 32.) — 1, AVENUE DE L'OBSERVATOIRE, A PARIS.

GUARY-LORILLEUX (Gabriel), ✡, *fabricant d'encres d'imprimerie (maison Ch. Lorilleux et Cie); membre de la Chambre syndicale des produits chimiques; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Hors concours, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904. — (Cl. 87.) — 16, RUE SUGER, A PARIS.

GUENNE (Georges), *entrepreneur de miroiterie; trésorier de la Chambre syndicale des miroitiers.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 72, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.

GUÉRIN (Henri), ✡, *trésorier du Photo-Club de Paris.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900. — (Cl. 12.) — 21, RUE DU GÉNÉRAL-FOY, A PARIS.

GUÉRIN (Louis), *gérant du Comptoir de l'industrie linière (Martel, Guérin et Cie); président honoraire du Syndicat des filateurs de lin de France; secrétaire général de l'Union des Syndicats patronaux textiles; président du Comité linier de France, membre de la Chambre de commerce; membre de la Commission des valeurs en douane; rapporteur du Comité consultatif des Arts et Manufactures.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 81.) — 80, RUE DE PARIS, A LILLE (NORD).

GUÉRIN (Maurice), *fabricant de chocolat; chef de la maison Guérin-Boutron et fils.*

Médaille d'or, Paris 1900 — (Cl. 59.) — 153, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

GUERLAIN (Aimé), ✡, *ancien industriel; président honoraire du Syndicat de la parfumerie française.*

Président de jury, Paris 1889. — (Cl. 90.) — 72, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

GUERLAIN (Gabriel), ✡, *parfumeur.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 90.) — 15, RUE DE LA PAIX, A PARIS.

GUERRY (Paul), *industriel (maison Guerry-Duperray), manufacture de cotonnades; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Chambre de commerce de Roanne; vice-président de l'Union des syndicats patronaux; président du Syndicat de l'Industrie cotonnière de Roanne et la région.*

Médaille d'or, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 80.) — A ROANNE (LOIRE).

GUESTIER (Daniel), ✡, *négociant; administrateur délégué de la succursale de la Banque de France; vice-président de la Chambre de commerce de Bordeaux; président de l'Union syndicale des négociants en vins de Bordeaux.*

Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 60.) — 41, PAVÉ-DES-CHARTRONS, A BORDEAUX (GIRONDE).

GUICHARD (Albert), ✡, *propriétaire et négociant en vins; chef de la maison Guichard, Potheret et fils; président de la Chambre de commerce de Chalon-sur-Saône, Autun et Louhans; président honoraire du Syndicat des liquides de l'arrondissement de Chalon-sur-Saône; administrateur de la Banque de France.*

Membre du jury, Paris 1889; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — A CHALON-SUR-SAÔNE (SAÔNE-ET-LOIRE).

GUIFFREY (Jean), I. ✡, *attaché au Musée du Louvre; secrétaire de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie.*

Membre de la Commission des Expositions rétrospectives et internationales des Beaux-Arts (Petit et Grand Palais); Membre des comités, Londres 1908; Secrétaire général de l'Exposition française d'art décoratif de Copenhague 1909. — (Cl. 7.) — 34, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, A PARIS.

GUIGOU, *fabricant de soieries.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 83.) — 18, PLACE TOLOZAN, A LYON.

GUILBERT (Adolphe), *propriétaire.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906; Grand prix et Médaille d'or, Marseille 1906; Diplôme d'honneur de première classe en collectivité, Bucarest 1906; Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 62.) — A SAINT-PHILBERT-DES-CHAMPS (CALVADOS).

GUILBERT (Albert), *architecte.*

Hors concours, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Saragosse 1908 et Londres 1908. — (Cl. 10 et 66). — 17 *bis*, RUE PAUQUET, A PARIS.

GUILLAIN (Florent), C. ✡, *inspecteur général des Ponts et Chaussées, en retraite; député du Nord; ancien ministre des Colonies.*

Président de comité et de jury, Paris 1900. — (Cl. 29). — 55, RUE SCHEFFER, A PARIS.

GUILLAUME (J.-André), ✡, *négociant en diamants et pierres fines; vice-président du Conseil d'arrondissement de Versailles.*

Membre du Comité départemental de Seine-et-Oise, Paris 1900. — (Cl. 95.) — 41, RUE TAITBOUT, A PARIS.

GUILLAUME (Émile), ✡, O. ✡, *ingénieur-constructeur (spécialité de distilleries).*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906, Saragosse et Londres 1908. — (Cl. 55.) — 17, RUE LEMERCIER, A PARIS.

GUILLAUME (Henri), ✻, I. ⚜, *architecte diplômé par le Gouvernement.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 10 et 66.) — 3, rue Jean-Bart, a Paris.

GUILLAUMET (Léon), O. ✻, *manufacturier, président du Syndicat général des industries françaises de la teinture.*

Grand prix, Paris 1889; Président de jury, Paris 1900; Président de comité, Glasgow 1901, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 78.) — 1 *bis*, avenue du Bois-de-Boulogne, a Paris.

GUILLEMAUD (Claude), ✻, *filateur de lin; vice-président du Comité linier de France.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Vice-Président de jury, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 81.) — A Seclin (Nord).

GUILLEMINOT (R.), ⚜, *industriel (maison Guilleminot, Bœspflug et Cie), chimistes, fabricants de plaques photographiques).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 12.) — A Chantilly (Oise).

GUILLET (Paul), ⚜, 🏛, *docteur en médecine.*

Grand prix en collectivité, Milan 1906. — (Cl. 16.) — 4, rue Say, a Paris.

GUILLON (Philbert), O. 🏛, *industriel; administrateur des fibres parisiennes; fondateur et ancien vice-président de la Chambre syndicale des grains et fourrages de Paris et des départements.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplômes d'honneur Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 41 et 54.) — 8, rue Abel, a Paris.

GUILMOTO (Henri), *ingénieur des Arts et Manufactures; entrepreneur de travaux publics et particuliers; secrétaire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de travaux publics de Paris et du département de la Seine.*

Médailles d'or, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 28 et 29.) — 90, rue Lecourbe, a Paris.

GUIMET (Émile), O. ✻, I. ⚜, *industriel, fabricant d'outremer, directeur du Musée Guimet.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Hors concours, Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906. — (Cl. 87.) — A Fleurieu-sur-Saône (Rhône).

GUINARD (Joseph), *fabricant de rubans; conseiller prudhomme.*

Médaille d'or, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 83.) — 6, rue de la Bourse, a Saint-Etienne (Loire).

GUINET (Joseph), ✻, *fabricant de soieries; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Lyon 1904; Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 83.) — 31, rue du Puits-Gaillot, a Lyon (Rhône).

GUINIER (Édouard-Edmond), ⚜, *électricien, fabricant de bronzes d'art et d'éclairage.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 25.) — 36-38-40, rue de Trévise, a Paris.

GUIONEAUD (Jean-François), ⚜, *négociant-exportateur (Maison Guioneaud frères); Président de la Chambre de Commerce d'Hanoï (Tonkin).*

Membre du jury, Hanoï 1902-1903 et Marseille 1906. — (Cl. 115.) — 28-30, boulevard Gia-Long, a Hanoï (Tonkin) et 79 quai des Chartrons, a Bordeaux (Gironde).

GUIONVAR (Paul), ✻, I. ⚜, 🏛, *fabricant de faux cols, manchettes et cravates; président de la Chambre syndicale des fabricants de faux cols, manchettes en gros; secrétaire du Comité des conseillers du Commerce extérieur.*

Membre des comités départementaux et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Bordeaux 1907; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 117, rue Réaumur, a Paris.

GUSTIN (Jules), ⚜, 🏛, *fondeur, constructeur; président de la Société mutuelle de Deville; juge au Tribunal de Commerce.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 21.) — A Deville (Ardennes).

GUYE (Henri), ✻, ⚜, *fabricant de boutons et passementerie; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 84.) — 38, boulevard de Sébastopol, a Paris.

GUYONNET (Marcel), *fabricant de dentelles (maison A. Warée).*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 et Liège 1905. — (Cl. 84). — 101, rue Réaumur, a Paris.

GUYOT (Auguste), ⚜, *négociant, importateur en plumes brutes (maison I. Salaman et Cie); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1889; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 24, rue du Faubourg-Saint-Denis, a Paris.

GUYOT (Yves), *ancien ministre des Travaux publics; publiciste; vice-président de la Société d'Économie politique; ancien président de la Société de statistique; membre honoraire de la « Royal statistical Society » et du « Cobden Club ».*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Rapporteur général de la Section française, Londres 1908. — (Cl. 110.) — 95, rue de Seine, a Paris.

H

HAARBLEICHER (Paul), *président du Conseil d'administration de la Société d'électricité et d'automobiles Mors.* — (Cl. 30.).

68, avenue d'Iéna, a Paris.

HACHE (Alfred), ✻, *ancien industriel (porcelaines)*; *membre du Comité de perfectionnement de la Manufacture nationale de Sèvres.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1889; Président de jury, Paris 1900. — (Cl. 72.) — Prieuré de la Vernusse, par Saint-Christophe-en-Bazeille (Indre).

HACHETTE (Louis), *libraire-éditeur; trésorier du Cercle de la librairie.*

Hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 13.) — 79, boulevard Saint-Germain, a Paris.

HADROT (Paul), I. ✿, *fabricant de toile à peindre (maison A. Binant); vice-président honoraire de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. Hors concours Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 88 et 92.) — 70, rue Rochechouart, a Paris.

HAËNE (Georges d'), ✿, *manufacturc de pianos, directeur de l'usine Pleyel, Wolff, Lyon et Cie.*

Hors concours, Paris 1900; Médailles d'or, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 17.) — Route de la Révolte, a Saint-Denis (Seine).

HALFON (Salomon), O. ✻, *banquier; vice-président de la Compagnie Générale Transatlantique.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 33.) — 5, rue de Tilsitt, a Paris.

HALIMBOURG (André), *industriel; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Rapporteur de jury, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 85.) — 1, place des Victoires, a Paris.

HALLAM DE NITTIS (Georges), ✻, ✿, ⛁, *ingénieur des Arts et Manufactures; gérant des établissements Édeline (blanchisserie et caoutchouc); président de la Chambre syndicale des blanchisseries de France.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 99.) — 50, rue Boissière, a Paris.

HALPHEN (Edmond), ✻, I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; vice-président de la Société d'océanographie du golfe de Gascogne.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 53.) — 164, rue de Courcelles, a Paris.

HAMELIN (Jules), *manufacturier.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 84.) — A Tarare (Rhône), et 23, rue des Jeûneurs, a Paris.

HAMELLE (Henry), O. ✻, *industriel; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre du jury et Rapporteur général de la Section française, Saint-Louis 1904; Membre du jury et président de la galerie du travail, Milan 1906. — (Cl. 21.) — 21, quai Valmy, a Paris.

HAMET (Hippolyte), ✻, I. ✿, O. ⛁, *industriel; ferronnerie d'art; conseiller du Commerce extérieur de la France,*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897. — (Cl. 66.) — 49, rue de Miromesnil, a Paris.

HAMMOND (John), ✻, ⛁, *fabricant de cycles.*

Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906, Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 30.) — 9, rue Descombes, a Paris.

HAMOT (René), ✻, *fabricant de tapisseries d'Aubusson.*

Secrétaire des comités, Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 70.) — 75, rue de Richelieu, a Paris.

HANAU (Charles), ✿, *fourreur, associé de la maison Félix Jungmann et Cie; vice-président de la Chambre syndicale des fourreurs et pelletiers.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 52.) — 106, 108, 110, rue Montmartre et 1-3, rue de Cléry, a Paris.

HANHART (Théodore), *négociant industriel directeur de la Société cotonnière d'Haïphong.*

Grand prix, Hanoï 1903. — (Cl. 80 et 115e.) — 156, boulevard Péreire, a Paris.

HANIER (Charles), I. ✿, ⛁, *négociant en vins; directeur des Caves de la Roseraie; secrétaire général du Comité international des vins, cidres, bières, spiritueux et liqueurs; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Saragosse 1908; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 48, rue de Longchamps, a Neuilly (Seine).

HANNOYER (Léon), *ingénieur E. C. P.; fabricant de ressorts, essieux et ferrures pour carrosserie, automobiles et chemins de fer*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 30.) — Gennevilliers (Seine), Pont de Saint-Ouen.

HARANT (Louis), ✻, I. ✿, *décorateur, céramiste, verrier; président d'honneur de la Chambre syndicale de la céramique et de la verrerie; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; membre du Conseil de direction du Comité français des expositions à l'étranger.*

Secrétaire des comités et de jury, Membre du jury supérieur, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908, — (Cl. 72 et 73.) — 10, rue de la Paix, a Paris.

HARET (Émile), ✻, I. ✿, *ingénieur (A. et M.), ancien entrepreneur de menuiserie; inspecteur régional de l'enseignement technique (Ministère du Commerce); membre du Conseil de surveillance de l'Assistance publique.*

Secrétaire des comités, Paris 1900. — (Cl. 22). — 8, rue Pierre-Haret, a Paris.

HARLÉ (Émile), O. ✻, *ingénieur-constructeur; associé-gérant de la maison Harlé et Cie; ancien président du Syndicat professionnel des industries électriques.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 19.) — 26, AVENUE DE SUFFREN, A PARIS.

HARTENBERG (Paul), *docteur en médecine.*

Secrétaire des Congrès (Chirurgie), Paris 1900. — (Cl. 16.) — 64, RUE DE MONCEAU, A PARIS.

HARTMANN (Georges), O. ✻, ✪, *distillateur; président honoraire de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros, de la Chambre syndicale des distillateurs en gros, du Syndicat des produits alimentaires et du Syndicat général des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Président des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 61.) — CHATEAU DE CONFLANS, A CHARENTON (SEINE).

HARTOG (Alphonse), *administrateur délégué de la Société de l'Établissement thermal de Bagnoles de l'Orne.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 6, RUE TRONCHET, A PARIS.

HASE (Fernand), *tailleur; syndic de la Chambre syndicale des maîtres tailleurs de Paris.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 85.) — 2, RUE DE LA CHAUSSÉE-D'ANTIN, A PARIS.

HATTAT (Frédéric), ✻, *fabricant de chaussures.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 86.) — 21, RUE DE L'AQUEDUC, A PARIS.

HATTERER (Edmond), *fabricant de papier à cigarettes.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 88.) — 109, RUE DE REUILLY, A PARIS.

HATTON (E.), O. ✻, I. ✪, O. ✪, *président de la Fondation « Groupe des Maisons ouvrières » reconnue d'utilité publique; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 87.) — 21, RUE MONSIEUR, A PARIS.

HAUMONT (Charles), *administrateur délégué de la Compagnie centrale des émeris et produits à polir.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 87.) — 133-135, BOULEVARD SÉRURIER, A PARIS.

HAUSSER (William), I. ✪, *directeur général de la Société parisienne du caoutchouc industriel.*

Membre des comités, Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 99.) — 1, RUE DES MARRONNIERS, A PARIS.

HAUSSY (Fidèle), *ancien directeur général de la Société anonyme des ateliers de construction, forges et fonderie d'Hautmont.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 1, RUE SADI-CARNOT, A HAUTMONT (NORD).

HAVY (Alfred), O. ✻, ✪, ✪, *négociant-importateur en vins; premier vice-président du Comité international des vins, spiritueux et liqueurs; rapporteur général des Congrès internationaux des vins, spiritueux et liqueurs; Liège 1905 et Bordeaux 1907, secrétaire-rapporteur du Comité technique d'œnologie; secrétaire de la Société d'Économie industrielle et commerciale; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Glasgow 1901; Secrétaire du Comité officiel d'organisation et Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre des comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre du jury, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 1, RUE DE VILLERSEXEL, A PARIS.

HAYEM (Julien), O. ✻, I. ✪, *lauréat de l'Institut; manufacturier; ancien président de la Chambre syndicale de la chemiserie en gros.*

Président de comité et de jury, Paris 1889; Président de comité, Chicago 1893; Membre des comité et Rapporteur de jury, Paris 1900. — (Cl. 86.) — 38, RUE DU SENTIER, A PARIS.

HÉBERT (Sidney), ✻, I. ✪, *fabricant d'horlogerie et de machines à écrire; conseiller du Commerce extérieur.*

Rapporteur de jury, Bruxelles 1897 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906; Secrétaire-trésorier des comités, Londres 1908; Rapporteur du jury, Londres 1908; Président de classe, Bruxelles 1910. — (Cl. 96.) — 42, RUE VIVIENNE, A PARIS.

HÉBRARD (Léon), *costumier civil et militaire (maison Hébrard et Cie, successeurs de Gerbeaud-Ducher.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 85.) — 279, RUE SAINT-HONORÉ, A PARIS.

HEIDSIECK-CHARLES, *négociant en vins de Champagne.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — A REIMS (MARNE).

HEINZ (Alfred), ✪, *ingénieur-constructeur-électricien; propriétaire constructeur des accumulateurs « Heinz-Phénix ».*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 24.) — 27, RUE CAVÉ, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

HELBRONNER (Louis), ✻, ✪, *courtier d'assurances, assureur conseil de la Direction des Beaux-Arts au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts; assureur conseil de la Société des artistes français.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 109). — 20, RUE DE LA MICHODIÈRE, A PARIS.

HELLSTERN (Constant), ✻, Ψ, *fabricant de chaussures; président de la Chambre syndicale des chaussures de Paris; président de l'École professionnelle de cordonnerie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 23, PLACE VENDÔME, A PARIS.

HENNEQUIN (Georges), Ψ, *architecte expert.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 10.) — 2, RUE D'ATHÈNES, A PARIS.

HÉNON (Henri), O. ✻, I Ψ, O. ⛁, *manufacturier; fabricant de dentelles mécaniques; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Chambre de commerce de Calais; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants et de l'Alliance française; membre du Conseil d'administration de l'Office national du commerce extérieur et de l'Alliance française; consul de Belgique à Calais.*

Médaille d'or, Paris 1878; Grand prix, Barcelone 1888; Membre des comités et Rapporteur du jury, Paris 1889 et 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 84 et 116A.) — A CALAIS (PAS-DE-CALAIS).

HÉNON fils (Henri), *fabricant de dentelles.*

Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 25, RUE DES QUATRE-COINS, A CALAIS (PAS-DE-CALAIS.)

HENRY (Ernest), *orfèvre (maison Henry frères et Cie).*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 94.) — 3, RUE PASQUIER, A PARIS.

HENRY (Georges), ✻, *orfèvre.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904 et Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 94.) — 3, RUE PASQUIER, A PARIS.

HENRY (Léon), ✻, I Ψ, *fabricant de bronze fantaisie; porcelaines d'art montées; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 95.) — 30, RUE NOTRE-DAME-DE-NAZARETH, A PARIS.

HENRY (René), *ingénieur E. C. P.; fabricant de matériel colonial et de campement.*

Expert du jury Paris, 1900. — (Cl. 99.) — 40-42, RUE LOUIS-BLANC, A PARIS.

HERBAUX (Charles), *fabricant de tapis moquette et filateur de laine; président du Syndicat des fabricants de tapis de Tourcoing, et vice-président de la Chambre syndicale de Paris.*

Membre du jury, Tourcoing 1906. — (Cl. 70.) — 6, PLACE THIERS, A TOURCOING (NORD).

HERMANN (Maurice), I. Ψ, ⛁, *administrateur et directeur à Paris de la Société anonyme des Établissements Piguet et Cie, Lyon et Paris (machines à vapeur et constructions mécaniques).*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 19.) — 44, RUE DE NAPLES, A PARIS.

HERMANT (Jacques), O. ✻, I. Ψ, *architecte de la Ville de Paris; architecte du Palais du génie civil et des moyens de transport; architecte des musées centennaux.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 10.) — 19, AVENUE MAC-MAHON, A PARIS

HERMÈS (Adolphe), *sellier.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Membre des comités et du jury, Milan 1906; Président de Comité et Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 31.) — 24, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

HERMÈS (Émile), *sellier.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Hors concours, Milan 1906; Membre des Comités et Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 31.) — 24, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

HERSENT (Jean), ✻, Ψ, *ingénieur des Arts et Manufactures; entrepreneur de travaux publics et maritimes; secrétaire général du Comité permanent des travaux publics.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1903, Liège 1905, Milan 1906; Président de comité, Londres 1908. — (Cl. 29.) — 60, RUE DE LONDRES, A PARIS.

HERVÉ (J.), *manufacture de cuirs.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 89.) — CHATEAURENAULT (INDRE-ET-LOIRE).

HERVÉ (Samuel), Ψ, O, ⛁, *ingénieur-constructeur.*

Médaille d'or, Barcelone 1888; Membre du jury, Bruxelles 1897 et Hanoï 1903; Membre des comités, Liège 1905; Membre des comités et du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 59.) — 205, RUE SAINTE-CATHERINE, A BORDEAUX.

HERVET (Albert), Ψ, *banquier, président du Conseil d'administration de la Compagnie des Établissements Labbé frères; président de la Chambre de Commerce de Bourges.*

Président du Comité départemental du Cher, Milan 1906. — (Cl. 65.) — PLACE DE LA PRÉFECTURE, A BOURGES (CHER).

HERVY (Maurice), *industriel; (fabricant de bonneterie); secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de tricot et bonneterie de fantaisie de France.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 61, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

HETZEL (Jules), O. ✻, I. ✿, *libraire-éditeur; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien président du Cercle de la librairie et de l'imprimerie; ancien secrétaire de la Réunion des jurys et comités des expositions universelles; trésorier du Syndicat de la presse périodique.*

Secrétaire du Comité supérieur et du Jury supérieur, Paris 1889; Secrétaire du Commissariat général, Chicago 1893; Président de comité et de jury, Bruxelles 1897; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Vice-Président du Comité d'organisation de la Section française, Saint-Pétersbourg 1904 et Liège 1905; Membre du Comité d'organisation de la Section française, Milan 1906 et Bucarest 1906; Vice-Président de la Commission supérieure française et Membre du jury supérieur de l'Exposition Franco-Britannique Londres 1908; Vice-président du jury supérieur, Saragosse 1908; Président de Groupe, Copenhague 1909; Membre du comité d'organisation et Président de Groupe, Bruxelles 1910. — (Cl. 13.) — 18, rue Jacob, a Paris.

HEUGEL (Henri), O. ✻, *éditeur de musique; président du Syndicat des éditeurs de musique; membre du Comité supérieur de l'Exposition rétrospective des beaux-arts en 1900.*

Médaille d'or, Paris 1878; Diplôme d'honneur, Amsterdam 1883 et Anvers 1885; Grand prix, Bruxelles 1897; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 13.) — 2 *bis*, rue Vivienne, a Paris.

HEYMANN (Albert), ✿, *fabricant de broderies à la main (importation et exportation Extrême-Orient); conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 109, rue de Strasbourg, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

HEYMANN (Charles), ✿, ⛃, *importateur de soieries d'Extrême-Orient exportateur de tous produits.*

Grands prix en collectivité, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 83.) — 39, rue de Paradis, a Paris.

HIDIEN (Auguste), O. ✻, I ✿, C. ⛃, *constructeur de machines agricoles; président de la Chambre de commerce de l'Indre; ancien président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*

Médaille d'or, Paris 1878 et 1889; Membre des comités et Rapporteur du jury, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902-1903; Président de Groupe et Grand prix, Saint-Louis 1904; Vice-Président de comité et Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906; Président d'honneur de Comité, Londres 1908. — (Cl. 35.) — A Chateauroux (Indre).

HIRSCH (Alfred), ✻, O ⛃, *industriel.*

Trésorier des comités et Secrétaire du jury, Paris 1900; Trésorier des comités, Saint-Louis 1904; Vice-Président des comités et Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906; Vice-Président de comité et Vice-Président du jury, Londres 1908. — (Cl. 39.) — 7, rue Boccador, a Paris.

HIRSCH (Salomon), I. ✿, O. ⛃, *directeur du Comptoir des fonderies nouvelles et de la Compagnie de fabrication française du papier manufacturé; président de la Chambre syndicale du nickel; président de la Chambre syndicale des fabricants d'étiquettes américaines; membre du Conseil de direction et président de la Commission de propagande du Comité national des Expositions coloniales; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre des comités et Hors concours, Milan 1906; Grands prix, Marseille 1906; Membre des comités, Vice-Président de jury, Londres 1908; Vice-président du Comité d'organisation de la section coloniale, Bruxelles 1910. — (Cl. 92 et 115.) — 16, rue Royer-Collard, a Paris.

HIRSCHMANN (Henri), ✻, I. ✿, *négociant; conseiller du Commerce extérieur; vice-président de la Société d'enseignement moderne.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904; Secrétaire de groupe, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906; Membre des comités, Londres 1908. — (Cl. 102) — 49, rue d'Aboukir, a Paris.

HOENTSCHEL (Georges), O. ✻, ✿, *architecte-décorateur.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 66.) — 15 et 17, cité du Retiro, a Paris.

HOLLANDE (Jean), O. ⛃, *négociant; importateur de bois exotiques; secrétaire-archiviste du Comité français des Expositions à l'étranger; vice-président de la Chambre syndicale des bois des îles et d'ébénisterie.*

Secrétaire du Comité central officiel, Hanoï 1902; Secrétaire du Comité supérieur, Saint-Louis, 1904, Trésorier du Comité d'organisation de la Section française de l'Exposition de Milan 1906; Secrétaire de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 50.) —114, rue de Charenton, a Paris.

HOLZSCHUCH (Jacques), ✻, I. ✿, O. ⛃, *ingénieur, inspecteur des services techniques de la Compagnie des chemins de fer du Nord.*

Membre des comités et Grand prix, Hanoï 1902; Membre du jury et Rapporteur, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury et Secrétaire général des groupes de l'Électricité et de la Métrologie, Milan 1906. — (Cl. 32.) — 31, rue Octave-Feuillet, a Paris.

HOUBRON (Maurice), *négociant en vins; vice-président du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 60.) — 11, rue Basse, a Lille (Nord).

HOUDAILLE (Léon), *maître de verrerie; président de la Chambre syndicale de la céramique et de la verrerie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 73). — 40, rue de Paradis, a Paris.

HOUDART (Eugène), ✻, ✿, *négociant en vins et appareils œnologiques.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 60). — 48 à 52, RUE DE PARIS, AUX LILAS (SEINE).

HOULET (Eugène), ✻, I. ✿, *fabricant de bronze fantaisie; expert en douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 98.) — 36, RUE MESLAY, ET 29, BOULEVARD SAINT-MARTIN, A PARIS.

HOUPPE (Xavier), ✻, ✿, *président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de peinture.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 28). — 39, RUE RAYNOUARD, A PARIS.

HOUR (Charles-Victor), ✻, I. ✿, *fabricant de bronzes et d'horlogerie, président de la Chambre syndicale de l'horlogerie de Paris.*

Hors concours, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 96.) — 7, RUE SAINTE-ANASTASE, A PARIS.

HOUTART (Eugène), ✿, *maître de verreries; président du syndicat des maîtres de verreries à bouteilles de France.*

Membre du jury, rapporteur, Paris 1900; Vice-Président de jury rapporteur, Liège 1905. — (Cl. 73.) — A DENAIN (NORD).

HOUTART (Firmin), *maître de verreries.*

Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 73.) — 31, RUE DE VALENCIENNES, A DENAIN (NORD).

HUBERT DE VAUTIER (Denis), ✻, *fabricant d'habillements civils et militaires (maison Hubert de Vautier et fils).*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Grand prix, Liège 1905; Membre du jury Milan, 1906. — (Cl. 120.) — 2, RUE PARROT, A PARIS; 114, RUE DE LA RÉPUBLIQUE (siège social) ET 31, RUE CHARRAS (ateliers militaires), A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

HUBIN (Félix), ✻, *maître de forges; trésorier de la Chambre syndicale des métaux.*

Médaille d'or, Paris 1878 et 1889; Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 14, RUE DE TURENNE, A PARIS.

HUET (André), *fabricant de toiles, outils, linge de table; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de toiles de Lille.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Saragosse 1908. — (Cl. 81.) — 21, RUE DES BUISSES, A LILLE (NORD).

HUET (Louis), I. ✿, *constructeur d'instruments d'optique et de précision.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904, Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 15.) — 114, RUE DU TEMPLE, A PARIS.

HUET (Stanislas), ✿, ✪, *propriétaire et négociant en vins (associé de la maison P. Delaage et Cie); conseiller du Commerce extérieur; juge au tribunal de commerce de Libourne.*

Expert du jury, Paris 1900; Membre du jury, Lille 1902, Liège 1905, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — A LIBOURNE (GIRONDE).

HUG (Paul), *fabricant de scies.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Grands prix Hanoï 1902; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 22.) — 37, RUE DE LYON, A PARIS.

HUGOT (Adolphe), ✿, ✻, *directeur des Aciéries et Forges de Firminy (Loire); président du Comité des Forges de la Loire; vice-président de l'Association métallurgique du département de la Loire.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grand prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 17.) — A FIRMINY (LOIRE).

HUGUET (Albert), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Rapporteur des comités et Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 20.) — 22, RUE VICQ-D'AZIR, A PARIS.

HUSSENOT DE SENONGES (Hubert), ✻, I. ✿, *ancien fabricant de châles et tissus nouveauté; membre du Conseil d'escompte de la Banque de France; ancien vice-président de la Chambre syndicale des tissus et matières textiles.*

Secrétaire des comités et de jury, Paris 1900; Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Membre de comité et Vice-Président de jury, Liège 1905; Trésorier de comité et Secrétaire de jury, Milan 1906; Vice-Président de comité et de jury, Londres 1908. — (Cl. 102.) — 37, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, A PARIS.

HUSSENOT-LORILLEUX (Raoul), *fabricant d'encres d'imprimerie, couleurs et vernis (maison Ch. Lorilleux et Cie).*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 16, RUE SUGER, A PARIS.

HUVÉ (Lucien), ✿, *entrepreneur de marbrerie; ingénieur des Arts et Manufactures; ancien président de la Chambre syndicale de la marbrerie.*

Membre des comités, Paris 1900 (Cl. 66). — 62, RUE SAINT-SABIN, A PARIS.

HUYARD (Étienne), ✻, ✿, *administrateur-gérant des établissements Huyard, Marmillon et Cie (fabriques de noir animal, colle forte, superphosphates et engrais); conseiller du Commerce extérieur; membre de la Chambre de commerce de Bordeaux; président de l'Union générale des syndicats girondins.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités et Secrétaire général du comité départemental de la Gironde, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Président du comité départemental de la Gironde, Liège 1905; membre du jury supérieur, Bordeaux 1907. — (Cl. 87.) — 60, RUE DES REMPARTS, A BORDEAUX (GIRONDE).

HYGONET (Marius), ✻, *minotier; président du Syndicat des minotiers de la Drôme et de l'Ardèche; membre de la Chambre de commerce de la Drôme.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 39.) — A Montélimar (Drôme).

I

IMANS (Pierre), I. ✿, *sculpteur, mouleur en cire.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 10, rue de Crussol, a Paris.

ISNARD (André), *négociant, producteur en huile d'olive; propriétaire de la maison de commerce Pierre Isnard et fils; ancien juge au Tribunal de commerce de Nice; fondateur-directeur de la Caisse d'épargne de Nice; membre de la Chambre de commerce française de Milan; membre effectif de la Chambre française de commerce et d'industrie de Bruxelles; agent du Véritas austro-hongrois pour le département des Alpes-Maritimes; vice-consul de Norwège.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Marseille 1906; Diplômes d'honneur, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908; Grand prix, Bordeaux 1907. — (Cl. 39.) — 12, rue Gubernatis, a Nice (Alpes-Maritimes).

J

JABŒUF (Robert-Albert), ✻, I. ✿, *fondeur d'art, bronze, étain, plomb; président honoraire de la Chambre syndicale des fondeurs en cuivre et en bronze d'art; vice-président honoraire de la Réunion des fabricants de bronzes.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904; Liège, 1905; Milan 1906. — (Cl. 97.) — 12, rue de l'Asile-Popincourt, a Paris.

JABOIN (Antonin), I. ✿, *docteur en pharmacie; conseiller du Commerce extérieur de la France; conseiller prud'homme de la Seine (produits chimiques).*

Hors concours, Bordeaux 1907. — (Cl. 87.) — 27, rue de Miromesnil et 16, rue de Penthièvre, a Paris.

JACMART (Maurice), *fabricant de liqueurs (associé de la maison Marie Brizard et Roger).*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 61.) — 130, rue Fondandège, a Bordeaux (Gironde).

JACOULOT (Vincent), ⌂, *distillateur-liquoriste.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Londres 1908; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 60 et 61.) — A Romanèche-Thorins (Saône-et-Loire).

JACQUELIN (Georges), ✿, ⌂, *fabricant de vernis et couleurs; président de la Chambre syndicale des marchands de couleurs en détail; président de la société de mutualité et de prévoyance « La mutualité nationale ».*

Diplômes d'honneur, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 18, passage de la Main-d'Or, a Paris.

JACQUIER (Francis), ✻, *architecte décorateur; correspondant du Ministère des Beaux-Arts.*

Grand prix, Paris 1889; Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 10 et 66.) — 5, rue de l'Abbé Grégoire, a Paris, et rue Desmoueux, a Caen (Calvados).

JACQUOT (Albert), ✻, I. ✿, *maître-luthier du Conservatoire de Nancy.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 17.) — 19, rue Gambetta, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

JALLA (Édouard), O. ✻, ✿, *manufacturier, trésorier de l'Institut commercial; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 80.) — 7, rue d'Uzès, a Paris.

JANET (Charles), ✻, ✿, *ancien manufacturier; ingénieur des Arts et Manufactures.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 (Cl. 106). — 71, rue de Paris, a Voisinlieu, près Beauvais (Oise).

JANIN (Adolphe), *décorateur; conseiller du Commerce extérieur; décoration générale de la résidence et du home à l'étranger.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 72.) — 4, place Denfert-Rochereau, a Paris.

JANNEAU (Pierre), ✿, ⌂, *négociant en eaux-de-vie et vins d'Armagnac; vice-président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France; vice-président du Syndicat du commerce en gros des vins et eaux-de-vie d'Armagnac; vice-président de la Chambre de commerce du Gers.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Vienne 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Bordeaux 1907. — (Cl. 60.) — A Condom (Gers).

JANOT (Amédée), *ingénieur au journal « le Petit Parisien »; directeur de la papeterie de la Seine.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 13.) — Avenue de la République, a Nanterre (Seine).

JAPY (Jules), O. ✻, O. ⌂, *ingénieur des Arts et Manufactures (gérant de la maison Japy frères et Cie); membre du Conseil supérieur du travail et de l'agriculture; conseiller général du Territoire de Belfort.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 35.) — A Beaucourt (Territoire de Belfort).

JARLAULD (Léon-François), *négociant en vins; expert dégustateur de l'Économat des chemins de fer de l'État.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 52, RUE DU PETIT-BERCY, A PARIS.

JARRET (Francis), ✡, *opticien constructeur; ex-vice-président de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie; secrétaire de la Chambre syndicale des constructeurs et négociants en instruments d'optique et de précision.*

Membre du Conseil du travail; Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 12.) — 166, AVENUE DE SUFFREN, A PARIS.

JARRY (Raymond), ✡, *directeur général de la Compagnie des tréfileries du Havre.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 26.) — 29, RUE DE LONDRES, A PARIS.

JAUDEL (Alfred), ✡, *directeur de la Société française de baguettes; conseiller du Commerce extérieur; membre du Comité des conseillers du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury Milan 1906; Diplôme d'honneur, Dublin 1907; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 71.) — 54, RUE DE BONDY, A PARIS.

JAVAL (Alfred), *industriel (parfumerie Houbigant).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 90.) — 19, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

JAVAL (E.-A.), *administrateur de la Société des applications de l'acétylène; vice-président de la Chambre syndicale de l'acétylène.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 75.) — 84, RUE D'AMSTERDAM, A PARIS.

JAVAUX (Émile), ✡, *constructeur de machines et appareils électriques; président du Conseil d'administration et administrateur-délégué de la Société Gramme; ancien président de la Chambre syndicale des industries électriques.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900, Bruxelles 1897 et Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 23.) — 130, BOULEVARD PÉREIRE, A PARIS.

JAVEY (Louis), I. ✡, *fabricant de fleurs artificielles.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 86); médaille d'or en collectivité, Saint-Louis 1904; Grands prix, en collectivité, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 106, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

JAY (Stéphane), O. ✡, *fabricant de gants.*

Grands prix, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 10, AVENUE D'ALSACE-LORRAINE, A GRENOBLE (ISÈRE).

JEAN (Michel), *négociant en soieries, draperies, lainages et cravates en gros; associé de la maison Jean, Jardel, Chabrier et Cie; président de la Chambre syndicale des fabricants de cravates, foulards et cache-nez en gros.*

Grands prix en collectivité, Milan 1906 et Londres 1908; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 83 et 86.) — 20, RUE VIVIENNE, A PARIS.

JEANCARD (Paul), *ingénieur des Arts et Manufactures; Maison Jeancard fils et Cie (parfumerie, matières premières); membre de la Chambre de commerce de Nice; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Vienne 1904, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 90.) — A CANNES (ALPES-MARITIMES).

JEANSELME (Charles), ✡, *fabricant d'ébénisterie et menuiserie d'art; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Vice-Président des comités et Rapporteur du jury, Paris 1900. Grand prix et Médaille d'or, Milan 1906; Secrétaire général de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; Secrétaire de la Section française de l'Exposition de Bruxelles 1910. — Cl. 33, 69 et 71.) — 7, RUE DES ARQUEBUSIERS, A PARIS.

JÉMONT (Sylvain), ✡, I. ✡, *fabricant de meubles d'art; vice-président de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Diplôme d'honneur de première classe, Bucarest 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 69.) — 6, RUE GOBERT, A PARIS.

JÉRAMEC (Édouard), O. ✡, ✡, *ingénieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 66.) — 5, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

JOANNOT fils (Émile), I. ✡, *manufacturier; vice-président de la Chambre syndicale de la tabletterie et de l'éventail; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de peignes de l'Eure, et des industries qui s'y rattachent.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 98.) — 97, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, A PARIS.

JOLY (Fabien), I. ✡, O. ✡, *contrôleur des contributions indirectes; secrétaire général de la Société républicaine des conférences populaires.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix Milan 1906; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 108 et 110). — 60, BOULEVARD DE CLICHY, A PARIS.

JOMAIN (Jean-Marie), *constructeur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 65.) — 34, RUE BRANCION, A PARIS.

JONES (John-Frédéric), ✱, *directeur de la Compagnie générale de publicité; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Londres 1908; Membre des comités et Grands prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 13.) — 31 *bis*, rue du Faubourg-Montmartre, a Paris.

JONINON (Léon), ✱, Ψ, ⛁, *négociant en vins.*

Expert du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 60.) — 66, rue du Port-de-Bercy, a Paris.

JORET-DESCLOSIÈRES (René), *libraire-éditeur (maison Hachette et Cie).*

Hors concours, Paris 1900; Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 13.) — 79, boulevard Saint-Germain, a Paris.

JORRAND (Martial-Adolphe), ✱, *fabricant de tapis; président de la Chambre consultative des Arts et Manufactures d'Aubusson.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 70.) — A Aubusson (Creuse).

JOSSE (H.), ✱, *ingénieur-conseil en matière de brevets d'invention; ancien élève de l'École Polytechnique; directeur de « la Revue industrielle ».*

Secrétaire de jury, et Conseil technique du contentieux, Paris 1900. — (Cl. 25.) — 17, boulevard de la Madeleine, a Paris.

JOSSERAND (Alexandre), *négociant en vins (maison Champy père et Cie); président du Syndicat agricole et viticole de Beaune.*

Membre des comités et du jury, Bruxelles 1897, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 60.) — A Beaune (Côte-d'Or).

JOSSET (Louis), I. Ψ, ⛁, *pharmacien.*

Médailles d'or, Londres et Saragosse 1908. — (Cl. 41-54.) — 116, rue La Boétie, a Paris.

JOSSIER (Gabriel), *fabricant de cuirs vernis, ingénieur des Arts et Manufactures; président de la Chambre syndicale des cuirs et peaux de Paris.*

Secrétaire de jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 89.) — 19, rue Béranger, a Paris.

JOUANNY (Georges), ✱, *ancien industriel; membre de la Chambre de commerce de Paris; président du Comité central des Chambres syndicales.*

Membre des comités, Paris 1900, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 68 et 103.) — 15, avenue de Villiers, a Paris.

JOUBERT (C.), I. Ψ, *éditeur de musique; président de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur en collectivité, Bucarest 1906 Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 25, rue d'Hauteville, a Paris.

JOUBERT (Louis-Simon), ✱, *ingénieur A. et M., E. C. P.; administrateur de la Société française pour la fabrication des tubes; président de la Société métallurgique de l'Ariège.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 64.) — 6, rue de Chateaudun, a Paris.

JOUÉ (Augustin), ⛁, *ancien négociant en vins et spiritueux; propriétaire-viticulteur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Diplômes d'honneur, Liège 1905, Milan 1906, Bordeaux 1907 et Londres 1908; Secrétaire de comité, Londres 1908. (Cl. 60.) — Villa Saint-Claude, a Perpignan (Pyrénées-Orientales).

JOUGLA (Joseph), *administrateur délégué de la Société anonyme de plaques, pellicules et papiers photographiques Jougla.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904 et Saragosse 1908; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 12.) — 45, rue de Rivoli, a Paris.

JOUISSE (Henri), Ψ, ⛁, *fabricant de produits pharmaceutiques; conseiller du Commerce extérieur; président du Tribunal de commerce d'Orléans.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Membre des comités, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre des comités et Grand prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 46, rue Bannier, a Orléans (Loiret).

JOURDAIN (Eugène), O. ✱, Ψ, *manufacturier; président de la Chambre de commerce de Tourcoing.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 82.) — A Tourcoing (Nord).

JOURDAIN (Frantz), O. ✱, ⛁, Ψ, ⛁, *architecte et homme de lettres; président du Syndicat de la presse artistique; président du Salon d'automne; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Président des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 66 et 10.) — 159, avenue Malakoff, a Paris.

JOURDAN (Auguste), Ψ, *fabricant de bronze et imitation; président de la Chambre syndicale du bronze d'art imitation.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre des comités et expert du jury, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Marseille 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 97.) — 13, rue de Crussol, a Paris.

JOUSSET (Marc), I Ψ, *docteur en médecine.*

Membre des comités, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 12, rue de Bourgogne, a Paris.

JOZON (Marcel), C. ✱, *ancien conseiller d'État; directeur honoraire au Ministère des Travaux publics; inspecteur général des Ponts et Chaussées; commissaire général de l'Exposition internationale de Milan 1906; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.) — 40, avenue du Trocadéro, a Paris.

JUILLARD-HARTMANN (Georges), ✱, ✿, *tisseur de coton; président du Syndicat cotonnier de l'Est; président de la Société d'exportation de l'Est.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 80.) — RUE THIERS, A ÉPINAL (VOSGES).

JUILLY (Maurice de), *secrétaire général de la Compagnie des Messageries maritimes.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 33.) — 1, RUE VIGNON, A PARIS.

JULIEN (Victor), *distillateur; membre de la Chambre de commerce de Castres.*

Membre des comités départementaux, Liège 1905; Membre des comités et Grand prix en collectivité, Médaille d'or, Milan 1906; Grand prix en collectivité, Londres 1908; Médailles d'or, Saragosse 1908 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — A LAVAUR (TARN).

JUNG (André), *ingénieur-directeur de la Compagnie française de charbons pour l'électricité.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 24.) — AVENUE JULES-QUENTIN, A NANTERRE (SEINE).

JUNGMANN (Achille), ✿, *négociant en fourrures et pelleteries.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 52.) — 106, 108, 110, RUE MONTMARTRE ET 1, 3, RUE DE CLÉRY, A PARIS.

JUNGMANN (Félix), ✱, *négociant en fourrures et pelleteries.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 52). — 106, 108, 110, RUE MONTMARTRE, ET 1, 3, RUE DE CLÉRY, A PARIS.

JURY (Louis), ✱, *fabricant de lacets; président de la Chambre consultative des Arts et Manufactures et de la Chambre syndicale de la fabrique française de lacets.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 84.) — A SAINT-CHAMOND (LOIRE).

K

KAHN (Aron), *fabricant de chapellerie et modes (maison Kahn frères, A. Kahn et André Lévy, successeurs); vice-président de la Chambre syndicale de la mode garnie en gros, conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix en collectivité, Bruxelles 1897; Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 86.) — 118, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

KAHN (Alphonse), ✱, *directeur des Grands Magasins « aux Galeries Lafayette ».*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur et médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 85). — 40, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

KAHN (Arthur), ✱, *manufacturier, filateur et tisseur (maison Kahn et Lang).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 80.) — 33, RUE POISSONNIÈRE, A PARIS.

KAHN (Herbert-Ernest), ✱, *négociant, administrateur de l'Institut commercial de Paris; Secrétaire de la Chambre du commerce d'exportation de Paris; trésorier de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce parisiens des soieries et rubans.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 83.) — 7, RUE DROUOT, A PARIS.

KAHN (Paul), O. ✱, I. ✿, *manufacturier.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905, Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 85.) — 130, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

KARCHER (Henri), *industriel; président de la Chambre syndicale des brasseurs de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900 — (Cl. 62.) — 139, RUE DES PYRÉNÉES, A PARIS.

KARRER (Émile), ✿, O. ✱, *négociant en vins et spiritueux en gros; vice-président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et du département de la Seine; conseiller du Commerce extérieur.*

Expert du jury, Paris 1900; Secrétaire des comités et Grand prix, Hanoï 1902-1903; Secrétaire des comités et Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Vice-Président des comités et Diplôme d'honneur, Milan 1906; Vice-président de comité et membre du jury. Londres 1908. — (Cl. 69.) — 24, BOULEVARD CARNOT, A SAINT-DENIS (SEINE).

KEITTINGER (Maurice), ✱, *imprimeur sur étoffes; président du Syndicat des indienneurs normands.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 78.) — 36, RUE DU RENARD, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

KELLER (Charles-Albert), *ingénieur, directeur technique de la Compagnie électro-thermique Keller, Leleux et Cie; administrateur délégué de la Société des Établissements Keller-Leleux; administrateur de la Chambre syndicale des forces motrices hydrauliques.*

Médaille d'or Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 24.) — 3, RUE VIGNON, A PARIS.

KELLER (Edmond-Michel), *décorateur pour ameublements (tapissier-ébéniste).*

Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 69.) — 153, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

KELLER (Maurice), *orfèvre.*

Médaille d'or et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 94 et 98.) — 22, rue Joubert, a Paris.

KELLNER (Georges), ✱, *carrossier; président honoraire de la Chambre syndicale des carrossiers.*

Grand prix, Paris 1900; Vice-Président et Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Président de comité et de jury, Milan 1906. — (Cl. 30.) — 125, avenue Malakoff, a Paris.

KELLNER (Paul), *carrossier.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 30.) — 125, avenue Malakoff, a Paris.

KESTER (Gustave), O. ✱, ♀, ⛃, *négociant en vins; trésorier du Comité français des Expositions à l'étranger; vice-président de la Chambre de commerce de Paris; président honoraire de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et de la Seine; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Président des comités et de jury, Paris 1900; trésorier général de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; Président d'honneur de comité, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 9, avenue de l'Opéra, a Paris.

KESTER (Lucien), ⛃, *négociant en vins.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 60.) — 29, boulevard Saint-Germain, a Paris.

KESTNER (Paul), *ingénieur; membre du Conseil de la Société industrielle du Nord; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 55, 87 et 111.) — 7, rue de Toul, a Lille (Nord).

KINSBOURG (Paul), ♀, *négociant commissionnaire; importateur et exportateur.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903. — (Cl. 83.) — 5, rue de Cléry, a Paris.

KLOTZ (Georges), *industriel; parfumerie Ed. Pinaud.*

Grands prix, Paris 1889 et Bruxelles 1897; Hors concours, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 90.) — 18, place Vendôme, a Paris.

KLOTZ (Henry), ✱, *industriel; parfumerie Ed. Pinaud.*

Grands prix, Paris 1889 et Bruxelles 1897; Hors concours, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 90.) — 18, place Vendôme, a Paris.

KOHN (Georges), ✱, I. ♀, *administrateur de Sociétés industrielles.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 113.) — 30, rue Ampère, a Paris.

KRANTZ (C.), O. ✱, *député; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition universelle de Chicago, 1893.* — (Cl. 105.)

226, boulevard Saint-Germain, a Paris.

KRATZ-BOUSSAC (Henri), ♀, *industriel; maire de Donville (Eure).*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplômes d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 100.) — 14, rue Martel, a Paris.

KREISS (Adolphe), ✱, ⛃, *ingénieur civil; administrateur-directeur de la Société anonyme des brasseries de la Meuse.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 62.) — 186, avenue Victor-Hugo, a Paris.

KREMPP (Mme Veuve G.), *établissements Georges Lutz et Krempp, constructeur de machines et d'outils pour la fabrication des cuirs et des peaux.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 89.) — 3, rue Dieu, a Paris.

KRIEGCK (Nicolas), *tailleur.*

Membre des comités, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grands prix, Saragosse 1908 et Londres 1908. — (Cl. 85.) — 23, rue Royale, a Paris.

KRIPPLEBER (G.), ♀, *directeur des établissements Richard et Muller (vins de Bordeaux).*

Hors concours, Liège 1905, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 45, rue Porte-Dijeaux, a Bordeaux (Gironde).

KULIKOWSKI (Florian), *sculpteur décorateur vice-président de la Chambre syndicale des sculpteurs décorateurs.* — (Cl. 66.)

3, rue Montyon, a Paris.

KULLMANN (Alfred), *filateur (Société « les successeurs de Fritz Kœchlin et Cie »), filature et tissage de coton; usines à Ramonchamp et Fresse-sur-Moselle (Vosges).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 80.) — 24, rue du Mail, a Paris.

KUMMER (Édouard), *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 96.) — A Besançon (Doubs).

L

LABBÉ (Ansbert), ✱, *armateur; copropriétaire de la maison Félix Potin.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 58.) — 9, boulevard Suchet, a Paris.

LABBÉ (Jean), ✱, *avocat à la Cour de cassation; membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.)

23, rue d'Anjou, a Paris.

LABBÉ (Paul), ✠, *maître de forges.*

Grand prix, Paris 1900; Président du jury, Liège 1905. — (Cl. 64.) — A Gorcy par Longwy (Meurthe-et-Moselle).

LABBÉ (Paul), ✠, *explorateur; secrétaire général de la Société de géographie commerciale, 8, rue de Tournon.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 113.) — 14 *bis*, rue Montaigne, a Paris.

LABOUR (Édouard), *directeur technique de la Société « l'Éclairage électrique ».*

Grand prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 23.) — 11, rue Gustave-Zédé, a Paris.

LABOUR (Victor), ✠, *entrepreneur de travaux publics.*

Médaille d'or, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 32.) — 74, quai de la Rapée, a Paris.

LABOURDETTE (Henri), *carrossier; vice-président de la Chambre syndicale des carrossiers et des industries annexes de Paris et des départements; Président de la Société des cours professionnels de carrosserie.*

Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 30.) — Usine, 68, boulevard de Courbevoie, a Courbevoie (Seine), et 35, avenue des Champs-Élysées, a Paris.

LABRIERRE (Alfred), O. ✠, *négociant en grains (maison à Argenteuil); président de la Chambre de commerce de Versailles; président de la Chambre syndicale des grains, graines, fourrages de Paris et des départements.*

Membre du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Liège 1905 et Milan 1906. — 210 *ter*, boulevard Pereire, a Paris.

LABRUYÈRE (Pierre), *négociant en spiritueux.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — 14 *bis*, rue de la Pyramide, a Lyon. (Rhône).

LACAN (Ferdinand), ✠, *négociant (confection en gros pour dames); vice-président de la Chambre syndicale de la couture et confection.* — (Cl. 86.)

10-12, rue du Mail, a Paris.

LACARRIÈRE (Raymond), *industriel (scierie et tournerie mécaniques).*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 50.) — A Noyon (Oise).

LACAZE (Henri), ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur général de la Compagnie anonyme continentale des compteurs.*

Médailles d'or, Paris 1889, Paris 1900, Hanoï 1903 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Bruxelles 1897 et Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 25.) — 9, rue Pétrelle, a Paris.

LACHARTROULLE (J.-B.), ✠, *couturier.*

Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 85.) — 15, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

LACHAUME (Paul), I. ✠, *imprimeur; directeur des établissements Moullot.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Exposition coloniale, Marseille 1906 — (Cl. 13.) — 24, avenue du Prado, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

LACHERY (L.), ✠, ✠, *fabricant de produits chimiques.*

Hors concours, Bordeaux 1907; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 87.) — A Livry (Seine-et-Oise).

LACOMBE (Louis), *fabricant d'instruments d'optique; vice-président du Syndicat des fabricants de jumelles.*

Médailles d'or, Moscou 1891, Anvers 1894 et Paris 1900. — (Cl. 15.) — 9, boulevard des Filles-du-Calvaire, a Paris.

LACOUR (René), ✠, *directeur de la banque populaire de Cannes; vice-consul de Danemark; vice-président de la Compagnie de Navigation auxiliaire.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 103.) — A Cannes (Alpes-Maritimes).

LACOUTURE (Émile), *distillateur et vitiéulteur (maison Pellisson père et Cie).*

Hors concours, Paris 1889, 1900 et Liège 1905. — (Cl. 61.) — Boulevard de la Gare, a Cognac (Charente).

LACROIX (Adolphe), ✠, I. ✠, *chimiste; fabricant de couleurs vitrifiables; vice-président honoraire de la Chambre syndicale des produits chimiques; ancien vice-président de la Chambre de la céramique.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 72.) — 172, avenue Parmentier, a Paris.

LACROIX (Louis-Melchior), ✠, *fabricant d'armes blanches; membre du Conseil de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce des armes.*

Médailles d'or, Hanoï 1903 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 51.) — 6, rue de Thorigny, a Paris.

LACROIX (René), I. ✠, *céramiste (maison A. Lacroix et Cie); couleurs vitrifiables.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906, Hors concours Londres 1908. — (Cl. 72.) — 172, avenue Parmentier, a Paris.

LADOIRE (Louis-Fernand), *administrateur-directeur de la Société anonyme des établissements Bauche.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1903; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 65.) — A Bazancourt (Marne).

LAEDERICH (René), *filatures et tissages; vice-président du Syndicat cotonnier de l'Est; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 80.) — A Épinal (Vosges).

LA FARE (Armand), *éditeur d'annuaires (le Tout-Paris et l'Annuaire des Châteaux), trésorier de la Chambre syndicale des éditeurs d'annuaires.*

Médaille d'or en collectivité, Liège 1905; Diplôme d'honneur en collectivité, Milan 1906; Grands prix en collectivité, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 13.) — 55, rue de la Chaussée-d'Antin, a Paris.

LAFFARGUE (Émile), ✡, ✡, *industriel; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Milan 1906 (Prévoyance). — (Cl. 109.) — 24, rue d'Aumale, a Paris.

LAFITTE (Pierre), ✡, *éditeur d'art; membre du Cercle de la librairie; secrétaire du Syndicat de la presse périodique.*

Membre des comités, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 13.) — 90, avenue des Champs-Elysées, a Paris.

LAFLÈCHE (Henri), ✡, *fabricant de tissus élastiques, jarretelles, bretelles, ceintures, etc.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 86 et 99.) — 69, rue Réaumur, a Paris.

LAFOREST (Pierre-Emmanuel), *fabricant de peignes, épingles et fantaisies pour la coiffure de dames.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 98.) — 24, avenue du Plateau, a Champigny (Seine) et 28, rue Notre-Dame-de-Nazareth, a Paris.

LAFRIQUE (Joseph), *lustreur en pelleterie; secrétaire de la Chambre syndicale des apprêteurs pelletiers, lustreurs et coupeurs de poils.*

Médaille d'or, Paris 1889; Hors concours, Anvers 1894, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 89.) — 168, rue de Charonne, a Paris.

LAGARDE (Georges), ✡, *propriétaire viticulteur; membre de la Chambre de commerce de Bordeaux.*

Membre du Comité départemental de la Gironde; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 13, rue Victoire-Américaine, a Bordeaux (Gironde).

LAGAYE (Antoine), ✡, *fabricant de fruits confits, ancien président du Tribunal de commerce, membre de la Chambre de commerce de Clermont-Ferrand.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 59.) — 51, rue Blatin, a Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).

LAGRAVE (Michel), O. ✡, *inspecteur général de l'Enseignement technique au Ministère du Commerce, Commissaire général à l'Exposition internationale de Saint-Louis 1904, membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.)

— 5, rue César-Franck, a Paris.

LAGUIONIE (Gustave), O. ✡, *directeur des grands magasins du Printemps; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Rapporteur des comités et Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 83.) — 64, boulevard Haussmann, a Paris.

LAGUIONIE (Pierre), *co-gérant des Grands Magasins du Printemps.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 85). — 64, boulevard Haussmann, a Paris.

LAHURE (Alexis), O. ✡, ✡, *imprimeur-éditeur; président de la Chambre syndicale des imprimeurs: président du Syndicat des éditeurs d'annuaires.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1889; Rapporteur de comité et de jury, Paris 1900; Président de comité et Grand prix, Saint-Louis 1904; Président de comité et de jury, Liège 1905; Président de comité et Membre de jury, Milan 1906; Vice-Président de comité et Grand prix, Londres 1908; Vice-Président de Comité, Bruxelles 1910. — (Cl. 11.) — 9, rue de Fleurus, a Paris.

LAINÉ (Ed.), ✡, *manufacturier; fabricant de tapis et couvertures; membre de la Chambre de commerce de l'Oise.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 70.) — 5, boulevard Saint-Jean, a Beauvais (Oise).

LAINÉ (Maurice), *industriel.*

Médailles d'or, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 65.) — 30, avenue de Messine, a Paris.

LAMAILLE (Geo), ✡, ✡, *exportateur; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; secrétaire général du Comité d'organisation de la section française à l'Exposition de Milan 1906; ancien vice-président de la Chambre syndicale des négociants, commissionnaires et de Commerce extérieur; ancien président de la Société d'économie industrielle et commerciale; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris 1900; Membre du jury, Milan 1906; trésorier général adjoint de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 98.) — 40, rue de l'Échiquier, a Paris.

LAMAIZIÈRE (Joseph), ✡, *industriel.*

Membre des comités, Bruxelles 1897. — (Cl. 64.) — 11, rue Marguerittte, a Paris.

LAMBERT (Édouard), ✡, *ingénieur, constructeur de presses à imprimer (maison Édouard Lambert et Cie); président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines d'imprimerie.*

Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 11.) — 3, place Dauphine, a Paris.

LAMBERT (Émile), ✡, O. ✡, *négociant commissionnaire (maison Lambert, Rivière et Cie); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités départementaux et Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 87.) — 20, boulevard Saint-Germain, a Paris.

LAMBERT (Ernest), ✻, *négociant en rhums (Rhum Saint-James); vice-président du Syndicat central des distillateurs.*

Hors concours, Chicago 1893; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 61.) — Place du Marché, a Neuilly-sur-Seine.

LAMIEUSSENS (Gaston), I. ✿, *fabricant de robes brodées, blouses et confections pour dames; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or de collaborateur, Bordeaux 1895. — (Cl. 85.) — 81, boulevard Voltaire et 2, rue d'Uzès, a Paris.

LAMIRAL (Henri), ✿, O. ⛁, *distillateur; président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Expert du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Expert du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 61, rue du Bois, a Clichy (Seine).

LAMY (Edouard), I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; vice-président de la Chambre de commerce d'Amiens; administrateur des établissements Kuhlmann, des forges et du gaz d'Amiens; président d'honneur de la Société industrielle; conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 87.) — 10, rue Grébeauval, a Amiens (Somme), et 3, rue de Luynes, a Paris.

LAMY-TORRILHON (Henri Gaspard), ✿, *administrateur-directeur de la Société anonyme des anciens établissements J. B. Torrilhon (caoutchouc manufacturé); président du Syndicat professionnel des caoutchoucs, gutta-percha, toiles cirées, etc.; expert en douane.*

Trésorier de comité et Secrétaire de jury, Paris 1900. — (Cl. 99.) — 15, rue d'Enghien, a Paris.

LANCOSME (Émile), ⛁, *pharmacien.*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 87.) — 71, avenue d'Antin, a Paris.

LANDRIN (Dr Albert), *fabricant de produits chimiques et pharmaceutiques (maison Landrin et Cie).*

Grand prix et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 87.) — 20, rue de La Rochefoucauld, a Paris.

LANDRIN (Henri), ✻, I. ✿, ⛁, *fabricant de registres, papetier-imprimeur; président honoraire de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment et de l'École professionnelle de la Chambre syndicale du papier; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; adjoint au maire du XVIe arrondissement.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 92.) — 30, avenue Henri-Martin, a Paris.

LANEYRIE (Paul), ✻, ✿, *négociant en vins; expert en douane; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 60.) — 30, rue des Quatre-Vents, a Charenton-le-Pont (Seine).

LANG (Ernest), ✻, *manufacturier filateur et tisseur.*

Médaille d'or, Paris 1900, Membre des comités, Saint-Louis 1904; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 80.) — 33, rue Poissonnière, a Paris.

LANG (Louis-Ferdinand, dit Ferrand), *filateur et tisseur (maison, les Fils d'Emmanuel Lang).*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 80.) — 34, boulevard Maillot, a Neuilly-sur-Seine.

LANGE (Oscar), *directeur de la Société des établissements Allez frères; fabricants de fourneaux tôle et fonte.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 74.) — 1, rue Saint-Martin, a Paris.

LANGENHAGEN (Ferdinand de), O. ✻, ✿, *fabricant de chapeaux palmiers, panamas, rotins et autres exotiques; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; membre de la Chambre de commerce de Nancy; membre du Comité du syndicat général de la Chapellerie française.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 10, rue Chanzy, a Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

LANGENHAGEN (Maurice DE), ✿, *docteur en médecine.*

Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 16). — Plombières-les-Bains (Vosges) et 6, avenue Alphand, a Paris.

LANIER (Victor), *mégissier; vice-président du Syndicat général des cuirs et peaux de France.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 89.) — 61, rue Corvisart, a Paris.

LANQUEST (Louis), *notaire; membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger* (Cl. 105.)

92, boulevard Haussmann, a Paris.

LANTELME (Auguste), *manufacture de pianos (maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie).*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 17.) — 7, rue Meyerbeer, a Paris.

LANTELME (Georges), ✿, *manufacture de pianos (maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie).*

Hors concours, Paris 1900; Secrétaire des Comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 17.) — 22, rue Rochechouart, a Paris.

LANZI (Jean), *négociant et banquier.*

Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 41 et 54.) — A Ajaccio (Corse).

LAPIERRE (René), I. ✡, O. ⛁, *architecte; secrétaire de la Société nationale d'Encouragement au bien; ancien président du Conseil d'arrondissement de la Seine.*

Médailles d'or, Saragosse 1908 et Londres 1908; Membre des Comités, Bruxelles 1910. — (Cl. 108-110.) — 59, AVENUE SAINTE-FOY, A NEUILLY-SUR-SEINE.

LAPIPE (Henri), I. ✡, ⛁, *ingénieur-constructeur (maison Lapipe et Ch. Wittmann); secrétaire de la Chambre syndicale des mécaniciens en outils à découper.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre des comités, Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 22.) — 143, RUE OBERKAMPF, A PARIS.

LAPOINTE (Albert), *fabricant de bronze.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 97.) — 100, RUE AMELOT, A PARIS.

LAPOINTE (Georges), ✡, ⛁, *fabricant de vis cylindriques et constructeur de machines à rincer les bouteilles et les tonneaux; secrétaire de la Chambre syndicale des tourneurs décolleteurs et fabricants de vis cylindriques.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Trésorier de comité et Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Marseille 1906; Membre des comités et Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 21 et 55.) — 28, RUE GODEFROY-CAVAIGNAC, A PARIS.

LAPORTE (Eugène), ✡, *architecte; expert près les tribunaux; président honoraire de l'Académie d'aérostation météorologique.*

Membre du jury supérieur, Exposition coloniale nationale de Nogent 1907. — (Cl. 10 et 66.) — 11 *bis*, RUE JACQUES-CŒUR, A PARIS.

LAPORTE-BISQUIT, ✡, *négociant; maire de Jarnac.*

Membre du jury, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — A JARNAC (CHARENTE).

LARDET (Tony), ✡, *négociant en vins; vice-président de la Chambre de commerce de Mâcon; président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de Mâcon.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 2, RUE PERRIER, A MACON (SAÔNE-ET-LOIRE).

LARIVIÈRE (Pierre), ❋, *ingénieur civil des mines; Société Larivière et Cie; Commission des Ardoisières d'Angers.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 63.) — 164, QUAI DE JEMMAPES, A PARIS.

LAROCHE-JOUBERT (Edgard), *ancien député; fabricant de papier; président du Conseil d'administration de la maison Laroche-Joubert et Cie; président honoraire de l'Union des fabricants de papier de France.*

Président de comité, Paris 1889; Président de comité et de jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 88.) — 106, BOULEVARD DE COURCELLES, A PARIS.

LARRONDE (Maurice), ✡, ⛁, *propriétaire viticulteur; président du Syndicat des expositions de vignobles de la Gironde.*

Hors concours, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Liège 1905; Vice-Président de comité et Membre du jury, Milan 1906; Secrétaire de comité, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 31, RUE POMME-D'OR, A BORDEAUX (GIRONDE).

LARTIGUE (Octave-Louis), I. ✡, *publiciste; directeur de « l'Architecture moderne »; secrétaire général de l'Exposition du « Théâtre et de la Musique »; secrétaire général du « premier Salon du Mobilier »; commissaire général de la première Exposition de l'habitation et de la deuxième Exposition de l'enfance.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 18.) — 25, AVENUE DE WAGRAM, A PARIS.

LARUE (Auguste), ✡, O. ⛁, *négociant en vins et eaux-de-vie.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 60.) — 18, RUE DU COTEAU, A ATHIS-MONS (SEINE-ET-OISE).

LARUE (Paul), ✡, *sculpteur-décorateur (maison Larue et Boussard); trésorier de la Chambre syndicale des sculpteurs et décorateurs.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 86, RUE LECOURBE, A PARIS.

LATAPY (Auguste), I. ✡, *architecte.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 10 et 66.) — 80, RUE NOLLET, A PARIS.

LATOUCHE (Gustave), ✡, *fabricant de peignes et brosses en écaille; trésorier du Syndicat des fabricants de peignes de l'Eure.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre des comités et du jury, Liège 1905; Membre des comités et Grand prix, Milan 1906 Membre des comités et du jury, Londres 1908. — (Cl. 86 et 98.) — 21, RUE SAINT-AUGUSTIN, A PARIS.

LAUR (Francis), *ingénieur des Mines; administrateur délégué de la Société des publications scientifiques et industrielles (imprimeries techniques Francis Laur réunies).*

Médailles d'or, Paris 1889, Anvers 1894 et Liège 1905. — (Cl. 63.) — 23, RUE BRUNEL, A PARIS.

LAURAIN (Alfred), *coassocié de la Société du caoutchouc manufacturé; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Paris 1900 et Hanoï 1902-1903. — (Cl. 99.) — 86, 88, 90, RUE NOTRE-DAME-DE-NAZARETH, A PARIS.

LAURAIN (Henri), ✡, *directeur des services techniques de la Société du gaz de Paris.*

Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87 et 103.) — 6, RUE CONDORCET, A PARIS.

LAURENS (Dr Georges), *docteur en médecine; Lauréat de la Faculté et de l'Académie de médecine.*

Membre des comités et Médaille d'or, Liège 1905; Membre des comités et Diplôme d'honneur, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Bordeaux 1907; Membre des comités et Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 60, RUE DE LA VICTOIRE, A PARIS.

LAURENS (Henri-Pierre), ✱, *libraire-éditeur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 13.) — 6, RUE DE TOURNON, A PARIS.

LAURENT (Georges), O. ✱, *négociant en laines, crins; ancien président du Tribunal de commerce de la Seine.*

Secrétaire de comité et de jury, Paris 1900; président de jury, Liège 1905. — (Cl. 52.) — 6, RUE DU LOUVRE, A PARIS.

LAURENT-COLAS (Onésime), ✱, *fabricant de ferrures pour la carrosserie, l'automobile et les chemins de fer.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; 2 Grands prix, Londres 1908. — (Cl 30, 31 et 64-65.) — A BOGNY-SUR MEUSE (ARDENNES).

LAVAL (Charles), *fabricant de soieries à Lyon.*

Grand prix et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 35, RUE DES JEUNEURS, A PARIS.

LA VALETTE (comte Henri de), ✱, *ingénieur des Mines; expert près les tribunaux.*

Membre des comités, Paris 1900; Membre des comités et du jury, Vienne 1904. — (Cl. 63.) — 12, AVENUE KLÉBER, A PARIS.

LAVANOUX (Eugène), ✱, ✱, *manufacturier; vice-président de la Chambre syndicale des fleurs et plumes.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.)

226, RUE SAINT-DENIS, A PARIS.

LAVENIR (Alexandre), ✱, ✱, *directeur de la maison de produits pharmaceutiques P. Astier; docteur ès sciences; conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 87.) — 63, BOULEVARD BEAUSÉJOUR, A PARIS.

LAVEISSIÈRE (Louis), *vice-président du Conseil d'administration de la Société anonyme d'Escaut et Meuse.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 20, RUE DE L'ARCADE, A PARIS.

LAVEZZARI (André), ✱, ✱, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Compagnie française de l'accumulateur « Aigle »; directeur des ateliers Friedmann; ancien secrétaire et membre du Comité de la Société des ingénieurs civils de France.*

Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 24.) — 42, RUE BLANCHE, A PARIS.

LAVEZZARI (Maurice), ✱, *ingénieur-architecte.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 114.) — 91, RUE JOUFFROY, A PARIS.

LAVOLLÉE (Julien), *avocat à la Cour d'appel; membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.)

3, AVENUE DU COQ, A PARIS.

LAYUS (Lucien), O. ✱, I. ✱, O. ✱, *directeur de l'Annuaire Didot-Bottin; président de la Commission d'initiative et d'enquête du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur; premier vice-président de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie; vice-président de l'Association littéraire et artistique internationale.*

Membre des comités et du jury supérieur, Paris 1900; Premier vice-président, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Vice-Président de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; Premier vice-président, Grand prix, Saragosse 1908; Président du comité de l'Exposition française d'art décoratif, Copenhague 1909. — (Cl. 13.) — 19, RUE DE L'UNIVERSITÉ, A PARIS.

LAZARUS (Jules), *fabricant de tissus de coton blancs et imprimés.*

Médailles d'or, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 80.) — 12, RUE DU SENTIER, A PARIS.

LÉAUTÉ (Henry), O. ✱, I. ✱, *membre de l'Institut; professeur honoraire à l'École polytechnique; administrateur délégué de la Société industrielle des Téléphones.*

Membre des comités et Président de jury, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 20, BOULEVARD DE COURCELLES, A PARIS.

LE BLANC (Jules), O. ✱, *ingénieur-constructeur (maison Jules Le Blanc et fils); président honoraire du Syndicat des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de France.*

Président de comité et Vice-Président de jury, Paris 1900 — (Cl. 20.) — 52, RUE DU RENDEZ-VOUS, PARIS.

LEBLANC (Maurice), ✱, *ingénieur; Conseil de la Société anonyme Westinghouse, lauréat de l'Institut, ancien président de la Société internationale des électriciens; président honoraire de la Société amicale des électriciens.*

Grand prix, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 23.) — AU VAL-SUR-SEINE, A CROISSY (SEINE-ET-OISE).

LEBLANC-BARBEDIENNE (Gustave), ✱. *fabricant de bronzes; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 97.) — 30, BOULEVARD POISSONNIÈRE, A PARIS.

LEBON (André), ✱, *ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Compagnie des Messageries maritimes.* — (Cl. 33.).

2, RUE DE TOURNON, A PARIS.

LEBON (Alfred-Louis-Léger), ✱, ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; gérant de la Compagnie centrale d'éclairage par le gaz.*

Secrétaire et Rapporteur des comités et Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 75.) — 26, rue de Londres, à Paris.

LEBRUN (Édouard), *négociant en soieries; secrétaire de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce parisiens des soieries et rubans.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905. — (Cl. 83.) — 15, rue de la Banque, à Paris.

LECACHEUX (Louis), ✱, *industriel (éclairage par l'incandescence).*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Hanoï 1902-1903. — (Cl. 75.) — 21, rue Saint-Ferdinand, à Paris.

LE CHATELIER (Louis), ✱, *ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, président de la Société française de constructions mécaniques (anc. établ. Cail).*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 23.) — 7, rue du Regard et 21, rue de Londres, à Paris.

LECLANCHÉ (Maurice), ✱, *industriel électricien.*

Médaille d'or et Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 24.) — 114, boulevard Malesherbes, à Paris.

LECLERC (Max), *libraire-éditeur (librairie Armand Colin).*

Grands prix, Paris 1900. — (Cl. 13.) — 5, rue de Mézières, à Paris.

LECLERCQ (Jules), *fabricant de tissus d'ameublement.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 70.) — A Tourcoing (Nord).

LECOURT (François), ✱, ✠, *fabricant de conserves alimentaires.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 58.) — 13, Grande-Rue, à Sèvres (Seine-et-Oise).

LECREUX (Gaston), I. ✠, *artiste peintre; président de la Société « Les Arts réunis ».*

Membre du Comité d'organisation, Copenhague 1909. — (Cl. 66.) — 19, rue de Vintimille, à Paris.

LEDERLIN père (Armand), O. ✱, I. ✠, O. ✠, *administrateur-directeur de la blanchisserie et teinturerie de Thaon; président du Conseil général des Vosges; administrateur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est.*

Grands prix, Paris 1889, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; Membre du jury, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1903. — (Cl. 78.) — A Thaon (Vosges).

LEDERLIN (Paul), ✱, ✠, *industriel; directeur de la blanchisserie et teinturerie de Thaon.*

Grand prix, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 78.) — A Thaon-les-Vosges.

LEDREUX (Florent), ✱, *fabricant de passementerie.* — (Cl. 84.)

17, rue de l'Entrepôt, à Paris.

LEENHARDT (Jules-Charles), *agriculteur; ancien président de la Société centrale d'agriculture de l'Hérault; censeur à la banque.*

Membre du jury, Paris 1900, Liège 1905. — (Cl. 60.) — A Montpellier (Hérault).

LEFEBVRE-ALBARET (Gaston), ✱, ✠, O. ✠, *constructeur-mécanicien; ancien vice-président de la Chambre syndicale des machines agricoles.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906, Saragosse 1908. — (Cl. 35.) — 7 *bis*, rue du Louvre, à Paris et a Rantigny (Oise).

LEFEBVRE (Charles) fils aîné, ✠, *joaillier-orfèvre; secrétaire de la Chambre syndicale de la bijouterie.*

Hors concours, Bruxelles 1897 — (Cl. 95). — 106-108, rue de Rivoli, à Paris.

LEFEBVRE (Léon), *industriel; administrateur délégué de la Société anonyme de peignage.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 82.) — 6, rue de Tourcoing, à Roubaix (Nord).

LEFÈVRE (Edmond-Charles), *négociant (maison Benoiston et Cie), fabricant de chapeaux, plumes, fleurs et fournitures pour modes.*

Grand prix Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 164 et 166, rue du Temple, à Paris.

LEFÈVRE (Hippolyte), ✠, *négociant en vins et spiritueux; président de la Chambre de commerce de Caen; vice-président du Syndicat national du commerce en gros des vins, cidres, spiritueux et liqueurs de France; président du Syndicat du commerce en gros des vins, cidres et spiritueux du département du Calvados; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre des Comités et expert du jury, Liège 1905; Secrétaire des comités et Diplôme d'honneur, Milan 1906; Président de jury, Bordeaux 1907; Vice-président de comité et Secrétaire de jury, Londres 1908. — (Cl. 62.) — 80, boulevard Saint-Pierre, à Caen (Calvados).

LE FEUVRE (Arsène), I. ✠, *artiste peintre, décorateur.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 66.) — 1, rue Jacob, Le Mans (Sarthe).

LEFORT (Franck-Emile-Alexis-Victor), ✠ *graveur d'art industriel.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 95.) — 9, rue Montesquieu, à Paris.

LEFORT (Jean-Baptiste), ✱, ✠, *maître de forges; gérant de la Société des forges et clouteries réunies de Mohon (Lefort et Cie); administrateur de la Société des hauts fourneaux et forges de Villerupt-Laval-Dieu; administrateur de la Société des Fonderies de Monthermé-Laval-Dieu; vice-président du Syndicat minier des Ardennes et du Nord-Est; Membre de la Chambre de commerce de Charleville; administrateur du Syndicat des industriels métallurgistes des Ardennes.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903 Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 65.) — A Mohon (Ardennes).

LE GARREC (Romain), ✠, *ingénieur sanitaire; fabricant d'appareils d'hydrothérapie et fournitures de bâtiment.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre du jury, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 111.) — 8, rue des Francs-Bourgeois, a Paris.

LEGENDRE (C.), *commissionnaire en vins (maison Legendre et Cie); président du tribunal de Commerce de Libourne; administrateur de la Banque de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 60.) — A Libourne (Gironde).

LÉGER (Eugène), *négociant en mercerie et rubans.*

Grands prix en collectivité, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 83.) — 50, boulevard de Sébastopol, a Paris.

LE GOUEY (Jules-Étienne), ✠, ✡, *distillateur.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 61.) — 75, 77, 79, rue Réaumur, a Paris.

LEGRAND (Charles), O. ✠, I. ✡, *fabricant de tissus; président de la Commission de propagande du Comité français des Expositions à l'étranger; trésorier de la Chambre de commerce de Paris; président de l'Association française pour la protection de la propriété industrielle; ancien président de l'Association générale des tissus et des matières textiles; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; conseiller du Commerce extérieur; président de la Société de Géographie commerciale.*

Hors concours, Paris 1889; Président de comité et de jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904; Président de comité et de jury et Grand prix, Liège 1905; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; Membre du Comité d'organisation, Bruxelles 1910. — (Cl. 70.) — 42, rue de Cléry, a Paris.

LE GRAND (Marcel), *directeur général de la Société anonyme « la Bénédictine ».*

Membre du jury, Saragosse 1908. — (Cl. 61.) — Villa Bénédictine, a Fécamp (Seine-Inférieure).

LEGRAND (Victor), O. ✠, I. ✡, O. ✪, *ancien président du Tribunal de commerce de la Seine; membre du Conseil d'escompte de la Banque de France, conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et Secrétaire-rapporteur de jury, Paris 1889; Délégué au service général de la Section française, et Membre du jury supérieur, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904. — (Cl. 109.) — 115, rue Lafayette, a Paris.

LEGRAS (Charles), ✡, *chimiste-verrier; directeur-gérant des verreries et cristalleries de Saint-Denis.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 et Londres 1908. — (Cl. 73.) — 85, avenue de Paris, a La Plaine-Saint-Denis (Seine).

LEGRAS (François-Théodore), O. ✠, *maître de verreries; président de la Chambre syndicale des maîtres de verrerie de France.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 73.) — 4, rue Denis-Poisson, a Paris.

LEGRIEL (Paul), I. ✡, *architecte diplômé par le Gouvernement.*

Diplôme d'honneur, Hanoï 1902-1903; Hors concours, Saint-Louis 1904. — (Cl. 10.) — 97, boulevard Haussmann, a Paris.

LEGROS (Georges), I. ✡, ✪, *architecte diplômé par le Gouvernement.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 10 et 66.) — 121, avenue de Wagram, a Paris.

LEHIDEUX-VERNIMMEN (André), ✠, ✪, *trésorier de l'Automobile-Club de France; trésorier de la Commission exécutive des expositions d'automobiles.*

Trésorier de la Commission des concours internationaux d'exercices physiques et de sports, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 30.) — 63, rue La Boëtie, a Paris.

LEHMANN-CHARLEY (Charles), ✪, *industriel (automobiles).*

Membre du jury, Marseille 1906. — (Cl. 30.) — 34 *bis*, avenue du Bois-de-Boulogne, a Paris.

LEHUCHER (Auguste), ✪, *fabricant de conserves alimentaires (maison F. Lecourt, Paris, A. et L. Lehucher successeurs).*

Hors concours, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 58.) — 36, rue du Chemin-Vert, a Paris.

LEHUCHER (Léon), ✡, *fabricant de conserves alimentaires (maison F. Lecourt, Paris, A. et L. Lehucher successeurs); conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 54.) — 36, rue du Chemin-Vert, a Paris.

LEJEUNE (Henri), ✠, *administrateur délégué de la Société Saint-Raphaël (Saint-Raphaël Quinquina).*

Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 18, avenue Parmentier, a Paris.

LELEU (Arthur), ✡, *négociant importateur, Membre du Comité national des Expositions coloniales.*

Membre du jury, Anvers 1894 et Bruxelles 1897; Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 59.) — Le Havre (Seine-Inférieure).

LELEUX (Henri), *directeur de la Compagnie électro-thermique Keller-Leleux, électro-métallurgie; administrateur délégué de la Société des Établissements Keller-Leleu.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 24.) — 3, rue Vignon, a Paris.

LELOIR (Albert), ✻, ✿, *industriel, manufacture parisienne de brosses et pinceaux; expert en douane.*

Membre du jury, Barcelone 1888, Lyon 1894 et Bordeaux 1895; Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Bordeaux 1907. Président de jury, Saragosse 1908. — (Cl. 98.) — 14, rue Commines, a Paris.

LELOIR (Georges), I. ✿, ✪, *fabricant de brosses à peindre; président de la Chambre syndicale de la brosserie; secrétaire de l'Alliance syndicale; expert en douane.*

Médailles d'or, Paris 1889, 1900; Vice-Président des Comités et Grand prix, Hanoï 1903; Vice-Président des Comités, Saint-Louis 1904; Président des comités et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Président des comités, Rapporteur et Grand prix, Milan 1906; Membre du Comité d'organisation, Bucarest 1906 et Dublin 1908; Président de comités, Rapporteur et Membre du jury, Londres 1908; Secrétaire de Comité, Quito 1909. — (Cl. 98.) — 14, rue Commines, a Paris.

LEMAIRE (Félix), ✻, ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures.*

Membre des comités, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 51.) — 30, rue Notre-Dame-des-Victoires, a Paris.

LEMAIRE (Honoré), *administrateur délégué de l'usine des ressorts du Nord, à Douai; membre du Conseil supérieur du commerce et de l'industrie; membre du Comité consultatif de la navigation et des ports.*

Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 65.) — 65, boulevard Watteau, a Valenciennes (Nord).

LE MAIRE-DEMOUY, ✿, *fabricant de bronzes et éclairage électrique; fabricant de fleurs artificielles; président d'honneur de la Chambre syndicale des fabricants de fleurs de Paris; président honoraire de la Fédération des Industries de la Mode.*

Membre du jury, Bruxelles 1897. — (Cl. 86.) — 64 et 66, passage du Caire, a Paris.

LEMAITRE (Gaston), ✿, *fabricant d'ordres français et étrangers; président de la Chambre syndicale des fabricants d'ordres français et étrangers.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 83.) — 5 *bis*, rue du Louvre, a Paris.

LEMAITRE-MERCIER (Georges), ✻, *négociant en vins de Champagne (maison E. Mercier et Cie); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 60.) — Chateau de Pékin, a Épernay (Marne).

LEMARCHAND (Maurice), *filateur et tisseur de coton (maison Lemarchand jeune); adjoint au maire de Rouen; membre de la Chambre de commerce de Rouen; ancien président du Syndicat normand du tissage de coton; vice-président de l'Association cotonnière coloniale; administrateur de la Banque de France, à Rouen.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 80). — 83, boulevard Cauchoise, a Rouen (Seine-Inférieure).

LEMARIEY (Lucien), ✻, ✿, C. ✪, *propriétaire récoltant; président du Syndicat général des cidres.*

Rapporteur de comité, Secrétaire de jury, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902-1903; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Vienne 1904 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 62.) — 6, rue du Général-Henrion-Bertier, a Neuilly-Saint-James et a Hennequeville (Calvados).

LEMERRE (Désiré) fils, ✻, ✿, *libraire-éditeur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 13). — 23-33, passage Choiseul, a Paris.

LEMÉTAIS (Ernest), ✿, *négociant en vins, spiritueux et liqueurs; ancien président du Tribunal de commerce et membre de la Chambre de commerce de Fécamp; président du Syndicat du Commerce des vins, spiritueux et liqueurs de Fécamp; vice-président du Comité international du Commerce des vins et spiritueux, à Paris.*

Expert du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 25, Place Thiers, a Fécamp (Seine-Inférieure).

LEMEUNIER (Émile), *fabricant de tissus nouveautés pour corsets et jupons; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 15, rue Turbigo, a Paris.

LEMOINE (Armand), I. ✿, ✪, *négociant en métaux; fondeur en cuivre; président de la Chambre syndicale des vieux métaux de France; administrateur de la Société française de secours mutuels des Alsaciens-Lorrains.*

Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 65.) — 11, rue Godefroy-Cavaignac, a Paris.

LEMOINE (Henry), *éditeur de musique.*

Deux Grands prix, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 13.) — 17, rue Pigalle, a Paris.

LEMOINE (Louis), O. ✻, ✿, *fabricant d'essieux, ressorts, ferrures pour voitures; ingénieur E. C. P.; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 30.) — 21, rue de Lappe, a Paris.

LEMONNIER (Marcel-Émile), *fabricant de cidres et distillateur.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur de 1re classe en collectivité, Bucarest 1906; Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 62.) — A Beuzeville (Eure).

LEMONNIER (Paul), *ingénieur civil des Mines.* — (Cl. 63.)

80, rue Taitbout, a Paris.

LEMY (Pierre-Constant), ✡, *fabricant de conserves alimentaires (maison J. Dumagnou et Cie); président du Syndicat des produits alimentaires en gros; vice-président de l'Union des Syndicats de l'alimentation en gros.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 58.) — 108, rue Saint-Honoré, a Paris.

LENOBLE (Georges), ✡, *fabricant de jouets; président de la Chambre syndicale des fabricants de jouets, jeux et jeux sportifs.*

Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 100.) — 197, boulevard Voltaire, a Paris.

LÉON (Joseph), *chapelier.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906, Grand prix, Londres 1908. (Cl. 86.) — 21, rue Daunou, a Paris.

LÉON (Maurice), *chapelier.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 21, rue Daunou, a Paris.

LÉONARD (Louis-Eugène), *négociant; directeur du « Gagne-Petit » (maison Bournet-Aubertot).*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904. — (Cl. 86.) — 22, rue d'Argenteuil, a Paris.

LÉONINO (Baron Emmanuel), *ingénieur civil des mines; président de la Société du travail électrique des métaux; président de la Société des mines de la Bellière; président de la Compagnie française et continentale d'éclairage.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 24.) — 41, avenue d'Iéna, a Paris.

LEPERT (Théodore-Lucien), ✡, ✠, *viticulteur, président de la Société de reconstitution des vignobles français; administrateur de la Caisse régionale de crédit agricole d'Indre-et-Loire.*

Hors concours, Liège 1905. — (Cl. 36.) — 8, avenue Percier, a Paris.

LEPRINCE (Désiré), ✠, I. ✡, ✠, *fabricant de boutons; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Commission supérieure des Expositions; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la passementerie, mercerie, boutons et rubans.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 4, rue de Cléry, a Paris.

LEPRINCE (H.), ✡, *fabricant de corsets; président d'honneur de la Chambre syndicale des corsets et fournitures; secrétaire du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 14, rue de Rambuteau, a Paris.

LEPRINCE (Dr Maurice), ✠, I. ✡, O. ✠, *fabricant de produits pharmaceutiques; membre du Conseil de surveillance de l'Administration générale de l'Assistance publique; président de la Société centrale de pisciculture et de pêche; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre syndicale des fabricants de produits pharmaceutiques; président de la Société des administrateurs et commissionnaires des bureaux de bienfaisance de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités et Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre des comités et du jury, Liège 1905 et Milan 1906; Membre des comités et Président du jury, Londres 1908. — (Cl. 87 et 53.) — 62, rue de la Tour, a Paris.

LEQUEUX (Alfred), I. ✡, *président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux des arrondissements de Châlons-sur-Marne, d'Épernay et de Sainte-Menehould; négociant en vins de Champagne; président du Comice agricole de Châlons et du Syndicat d'initiative et d'intérêt local.*

Médailles d'or, Paris 1878 et 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — A Châlons-sur-Marne (Marne).

LEQUEUX (Paul), ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur d'appareils pour les laboratoires et l'industrie.*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 16.) — 64, rue Gay-Lussac, a Paris.

LE RENARD (Victor), ✡, *fabricant de caoutchouc industriel; trésorier du Syndicat des fabricants du caoutchouc.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Expert-Rapporteur, Londres 1908. — (Cl. 99.) — 88-90, rue Déterville, a Alfortville (Seine).

LEROY (André), *ingénieur des Arts et Manufactures (maison Leroy et Cie), chauffage, ventilation et blanchissage.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 74.) — 30, rue Berthollet, a Paris.

LEROY (Isidore), O. ✠, I. ✡, *fabricant de papiers peints.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 68.) — 11, rue de Chateau-Landon, a Paris.

LEROY (Louis), ✠, ✡, *fabricant de chronomètres et montres en tous genres; secrétaire de l'École d'horlogerie de Paris.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 96.) — 7, boulevard de la Madeleine, a Paris, et 7, square Saint-Amour, a Besançon (Doubs).

LESCURE (Alfred), *fabricant de dentelles; président de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*

Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 31, rue Saint-Augustin, a Paris.

LESEUR (Félix), ✻, ✠, *directeur du « Conservateur » (Compagnie d'assurances mutuelles sur la vie); membre du Conseil supérieur des colonies; secrétaire général de la Société d'économie industrielle et commerciale.*

Membre des comités, Paris 1900; Secrétaire de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 109.) — 18, rue Lafayette, a Paris.

LESIEUR (Georges), O. ✻, *industriel; raffineur de pétrole; ancien président de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900; Membre du jury supérieur, Milan 1906. — (Cl. 87.) — 71, avenue du Bois-de-Boulogne, a Paris.

LE SOUDIER (Henri), ✻, *libraire-éditeur.*

Membre du jury, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 13.) — 174, boulevard Saint-Germain, a Paris.

LE SOUFACHÉ (Joseph-Pierre-Marie), ✠, *ingénieur-constructeur (maison Le Soufaché et Félix; anciens établissements Mignon et Rouart).*

Hors concours, Paris 1889. — (Cl. 19.) — 66, quai de Jemmapes, a Paris.

LETELLIER (Paul), *négociant (maison Lefranc et Cie), administrateur délégué de la Société Ripolin.*

Grand prix, Paris 1900; Rapporteur de jury, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 31, quai d'Issy, a Issy-les-Moulineaux (Seine).

LETOMBE (Léon), I. ✠, *administrateur-directeur de la Société anonyme des brevets et moteurs Letombe; ingénieur des arts et manufactures.*

Grand prix et Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 20.) — 59, rue d'Amsterdam, a Paris.

LETOURNEUR (P.), ✠, ✻, *avocat-conseil du Ministère de l'Agriculture; directeur, rédacteur en chef du « Monde commercial, industriel et agricole ».*

Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 9, rue Casimir-Perier, a Paris.

LETRANGE (Armand), ✻, *équipements de chasse, d'administrations, etc.*

Membre des comités, Paris 1889; Secrétaire de comités et de jury, Paris 1900. — (Cl. 51.) — 57, boulevard de la Villette, a Paris.

LEVAL (Louis), *docteur en médecine; ancien interne des hôpitaux de Paris; médecin du Ministère du Commerce et de l'Industrie.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 5, rue Clément-Marot, a Paris.

LEVALLOIS (Ernest), ✻, I. ✠, *négociant; président honoraire de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés de France; maire du IIe arrondissement*

Membre des comités, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 82.) — 24, rue du Sentier, a Paris.

LEVASSEUR (Gustave), *fabricant de vernis à l'alcool; secrétaire de la Chambre des produits chimiques.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 22, rue des Filles-du-Calvaire, a Paris.

LEVASSEUR (Paul), ✠, *directeur général de la Compagnie d'assurances générales contre l'incendie; président du Comité syndical des Compagnies d'assurances à primes fixes contre l'incendie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 109.) — 26, rue Chaptal, a Paris.

LE VASSEUR (Pierre-Amand), ✠, *libraire-éditeur et éditeur-imprimeur d'estampes.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur de 1re classe, Bucarest 1906. — (Cl. 13.) — 33, rue de Fleurus, a Paris.

LEVEN (Émile), ✻, *ancien industriel, négociant en cuirs; vice-président de la Chambre syndicale des cuirs et peaux de Paris; vice-président de la Fédération nationale de la Mutualité française.*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 89.) — 26, rue Brunel, a Paris.

LEVENT (Charles), ✻, ✠, *ancien fabricant de châles et tissus nouveautés; président honoraire de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés de France.*

Médaille d'or, Anvers 1885 et Bruxelles 1897; Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 82.) — 6, rue du Sentier, a Paris.

LEVERDIER (Georges), ✻, *filateur de coton; gérant de la Société de la filature d'Oissel; vice-président de la Chambre de commerce de Rouen.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 80.) — 60, quai du Montriboudet, a Rouen (Seine-Inférieure).

LÉVY (Adolphe), ✻, ; *ancien industriel; conseiller du Commerce extérieur; ancien président du Comité des fabricants de corsets sur mesure; ancien vice-président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 86.) — 9, rue Edouard-Detaille, a Paris.

LEVY (Albert), I. ✠, ✻, *président de l'Association amicale des anciens élèves de l'école municipale Turgot.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur Liège 1905; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 109.) — 7, rue Lauriston, a Paris.

LÉVY (Henry), *négociant en rubans, soieries et dentelles (maison A. Lévy frères). (Maisons à Saint-Etienne et à Nancy).*

Grands prix en collectivité, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 83.) — 33, rue Montmartre, a Paris.

LÉVY (Léon-Alphonse), O. ✻, I. ✿, *ingénieur en chef des Mines; directeur de la Compagnie des forges de Châtillon, Commentry et Neuves-Maisons; président de la Chambre syndicale des fabricants et constructeurs de matériel de guerre; membre de la Commission de direction du Comité des Forges de France; membre du Comité central des Houillères de France; membre de l'Union des industries métallurgiques et minières.*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 64). — 19, rue La Rochefoucauld, a Paris.

LÉVY (Léopold), *industriel (Société française de baguettes).*

Médailles d'or, Paris 1900 Hanoï 1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Dublin 1907; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 17.) — 54, rue de Bondy, a Paris.

LÉVY (Paul), ✻, *fabricant de chronomètres et montres en tous genres en gros; conseiller du Commerce extérieur; expert en douane.*

Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906; Président de comité et Vice-Président de jury, Londres 1908. — (Cl. 96.) — 30, boulevard de Strasbourg, a Paris; Usine de la Viotte, a Besançon (Doubs.)

LÉVY (Paul-Elie), ✿, *ancien élève de l'École Polytechnique; ingénieur civil expert près le Conseil de préfecture de la Seine.*

Membre des comités et Médaille d'or, Liège 1905; Membre des comités, Milan 1906. — (Cl. 75.) — 8, rue Crevaux, a Paris.

LHOTE (Symphorien), *propriétaire négociant en vins (Maison S. Lhote fils).*

Médailles d'or, Paris 1889, Bruxelles 1897, Paris 1900, Hanoï 1903 et Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — A Dijon (Côte-d'Or).

L'HUILLIER (Henri), *inventeur et constructeur de machines spéciales pour la teinture.*

Médaille d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 77 et 78.) — 1, passage Turquetil, a Paris.

LIAUD (Louis-Émile), ✻, *fabricant de chapeaux de paille.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Milan 1906, Marseille 1906 et Bordeaux 1907; Vice-Président de Comité, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 6, rue Sainte-Anne, a Paris.

LIAUD (Lucien), ✻, *fabricant de chapeaux de paille et feutre.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Marseille 1906 et Bordeaux 1907; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 6, rue Sainte-Anne, a Paris.

LIBRON (Claude), ✻, ✿, *ancien industriel; vice-président honoraire de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Membre des comités, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 86.) — 36, boulevard Magenta, a Paris.

LIBRON (Fernand), ✿, *fabricant de corsets en gros et négociant en fleurs et plumes.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre des comités et Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 86.) — 33, rue de Moscou, a Paris.

LIÈVRE (Gaétan), ✿, ✠, *docteur en médecine.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 167, boulevard Haussmann, a Paris.

LIÈVRE (Hector), *marchand de bois.*

Membre du jury, Bordeaux 1907; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 28 et 29.) — 65, quai de la Gare, a Paris.

LIEZ (Émile), *fabricant de chapeaux de paille et feutre pour dames.*

Grands prix en collectivité, Bruxelles 1897 et Liège 1905. — (Cl. 86.) — 83, rue des Petits-Champs, a Paris.

LIGIER (Émile), ✻, ✿, *fabricant d'articles en acier poli, bijouterie, sacs, bourses (de la Société L. Huet et E. Ligier); vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie en tous genres et des industries qui s'y rattachent; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants d'articles métalliques pour mercerie, confection et chaussure.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 95.) — 118, rue de Turenne, a Paris.

LIGNEAU DE SERÉVILLE (Léon), ✿, *ingénieur-constructeur; fabricant de filets de pêche.*

Grands prix, Paris 1900 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 53). — A Saint-Just-en-Chaussée (Oise).

LIGNIER (James), ✿, *artiste peintre.*

Hors concours (Beaux-Arts), Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 7.) — 11, square de Messine, a Paris.

LIGNON (Achille), *négociant en vins et spiritueux; membre de la Chambre de commerce de Lyon; conseiller du Commerce extérieur; ancien président du Tribunal de commerce de Lyon.*

Président de jury, Lyon 1894; Membre de jury, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre du jury supérieur, Marseille 1906; Membre du jury, Londres 1908; Grand prix, Saragosse 1908. — (Cl. 60.) — 146, Grande-Rue de la Guillotière, a Lyon (Rhône).

LILLET (Raymond), *distillateur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Hanoï 1902; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Marseille 1906; Membre du jury, Bordeaux 1907; Grands prix, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 61.) — A Podensac (Gironde).

LIMOZIN (Joseph), *négociant commissionnaire.*

Membre du Jury, Saragosse 1908. — (Cl. 115.) — 16, rue des Petits-Hôtels, a Paris.

LINET (Pierre), ✠, *fabricant d'engrais et produits chimiques.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 87.) — 7, boulevard Magenta, a Paris.

LINKE (François), ✠, ✠, *fabricant de meuble d'art avec bronzes; vice-président honoraire de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 69.) — 170, rue du Faubourg-Saint-Antoine et 26, place Vendôme, a Paris.

LINZELER (Jean), *manufacturier (maison Vimont et Linzeler).*

Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 3, rue des Deux-Boules, a Paris.

LINZELER (Robert), *orfèvre-coutelier.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 93.) — 9, rue d'Argenson, a Paris.

LIPMANN (Camille), ✠, *industriel; fabricant de montres de précision et chronomètres « Lip »; ex-secrétaire général du Syndicat de la fabrique d'horlogerie de Besançon.*

Hors concours, Milan 1906; Grands prix, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 96.) — A Besançon (Doubs).

LIPMANN (Ernest), *fabricant de montres de précision (chronomètres Lip); usine de la Mouillère, à Besançon; président de la Mutualité horlogère française; conseiller du commerce extérieur; vice-président de la Chambre syndicale de l'horlogerie en gros, de Paris et des départements; expert en douane.*

Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Grands prix, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 96.) — 96, boulevard de Sébastopol, a Paris.

LIPPMANN (Édouard), ✠, ✠, *ingénieur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 28.) — 47, rue de Chabrol, a Paris.

LŒBNITZ (Jules-A.), ✠, ✠, *fabricant de terres cuites et faïences; président de l'Union céramique et chaufournière de France.*

Membre des comités, Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 72.) — 4, rue Pierre-Levée, a Paris.

LOISEAU (Arthur), ✠, *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 96.) — 12-14, rue de la Madeleine, a Besançon (Doubs).

LOLLIOT (Albert-René), ✠, *vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de plumes pour parures.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Expert du jury, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 4, rue Martel, a Paris.

LOMBARD (Émile), *directeur de la Société des produits chimiques de Marseille-l'Estaque; président du Syndicat des industries chimiques; vice-président de la Chambre de commerce de Marseille.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Marseille 1906. — (Cl. 87.) — 12, rue Breteuil, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

LONGUEMARE (Georges), *ingénieur-constructeur (maison F. et G. Longuemare frères).*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix Milan 1906. (Cl. 30.) — 12, rue du Buisson-Saint-Louis, a Paris.

LOONEN (Charles), ✠, *fabricant de brosses.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 98.) — 8, rue Bourg-l'Abbé, a Paris.

LOPÈS-DIAS (Joseph), ✠, I. ✠, *négociant; ingénieur des Arts et Manufactures; secrétaire général du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde; président de la section girondine du Comité républicain du commerce, de l'industrie et de l'agriculture; secrétaire du Comité international des vins, cidres, spiritueux et liqueurs; secrétaire général des comités franco-britannique, franco-espagnol et franco-américain; conseiller du Commerce extérieur; inspecteur de l'enseignement technique; adjoint au maire de Bordeaux.*

Membre du jury, Bordeaux 1895; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre du jury, Bordeaux 1907; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 16, rue Duplessis, a Bordeaux.

LORAIN (Paul), I. ✠, *libraire-éditeur (imprimeur-éditeur d'estampes, maison Levasseur et Cie).*

Hors concours, Anvers 1894; Paris 1900; Hanoï 1903; Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 13.) — 33, rue de Fleurus, a Paris.

LORDEREAU (Gabriel), ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; membre du Comité de l'Association amicale des Anciens élèves de l'École centrale; président de l'Association des anciens élèves de l'École centrale (groupe de Lyon).*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905; Rappel de Grand prix, Bordeaux 1907; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 24.) — 1, place Saint-Clair, a Lyon (Rhône).

LOREAU (Alfred), ✠, ✠, ✠, *ingénieur manufacturier; régent de la Banque de France; président de la Commission des comptes et publications du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre du jury, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique, de Londres 1908. — (Cl. 30.) — 243, boulevard Saint-Germain, a Paris.

LORILLEUX (Pierre-Charles), *fabricant d'encres d'imprimerie, couleurs et vernis.*

Hors concours, Paris 1899 et 1900 ; Grands prix, Saint-Louis 1903, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 16, rue Suger, a Paris.

LORTAT-JACOB (Pierre), *imprimeur; directeur de la Société anonyme des imprimeries Minot.*

Grand prix, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 11.) — 34, rue des Martyrs, a Paris.

LORTHIOIS (Jules), *fabricant de tapis et tissus pour ameublement; spécialité de tissus nouveautés pour corsets (maison Lorthiois, Laurent et fils, usines à Tourcoing et à Bohain); secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de tapis.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 70.) — 6, rue Saint-Joseph, a Paris.

LOTH (André), ✡, *négociant en bois des îles et bois de sciage et d'industrie (successeur de la maison Salignat, Simon et Loth); secrétaire de la Chambre syndicale des bois des îles et d'ébénisterie.*

Grand prix, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 50.) — 31, avenue Daumesnil, a Paris.

LOUCHET (Paul), ❋, *ciseleur; membre de la Société des artistes français; ancien président de la Réunion des fabricants de bronze.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 97.) — 3, rue Auber, a Paris.

LOUICHE DESFONTAINES, *avocat à la Cour d'appel de Paris; Secrétaire général de l'Union des Sociétés de patronage de France.*

Membre des Comités et Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Membre et Rapporteur de comité et de jury, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 111 et 112.) — 31, rue Washington, a Paris.

LOUIS-GUÉRIN (Charles), ❋, *fabricant de draps; vice-président de l'Association générale des tissus et matières textiles.*

Vice-Président de comité et de jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 77.) — 5, rue de Sfax, a Paris.

LOURTIES (V.), *vice-président du Sénat; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.*

Président de jury, Paris 1900; Vice-Président du jury supérieur, Bruxelles 1897 et Liège 1905. — (Cl. 107.) — 91, rue de Rennes, a Paris.

LOUYOT (Émile), ✡, *métallurgiste; expert en douanes.*

Grand prix, Londres 1908; Membre au jury, Saragosse 1908. — (Cl. 65 et 115.) — 16, rue de la Folie-Méricourt, a Paris.

LUCET (Ernest), ❋, *directeur du « Bon Marché ».*

Membre des comités, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906; Vice-Président de comité; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 12, rue Sédillot, a Paris.

LUCHAIRE (Henri), ⛃, *constructeur d'appareils d'éclairage; ingénieur des Arts et Manufactures; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de lampes.*

Membre des comités et rapporteur de jury, Paris 1900. — (Cl. 75.) — 27, rue Erard, a Paris.

LULING (Albert), ✡, ⛃, *conseiller du Commerce extérieur, négociant en vins de Champagne.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900. — (Cl. 60.) — 16, boulevard Lundy, a Reims (Marne).

LUMET (Georges), ✡, ⛃, *ingénieur-directeur du laboratoire de l'Automobile-Club de France; secrétaire technique à la Société des ingénieurs civils de France.*

Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908 (Automobile-Club de France). — (Cl. 30.) — 19, avenue d'Orléans, a Paris.

LUMIÈRE (Antoine), O. ❋, *industriel.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 12.) — 21, rue Saint-Victor, a Lyon-Monplaisir (Rhône).

LUMIÈRE (Auguste), O. ❋, ✡, *industriel.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 12.) — 262, cours Gambetta, a Lyon-Monplaisir (Rhône).

LUMIÈRE (Louis), ❋, ✡, *industriel.*

Membre des comités, Grands prix, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 12.) — 262, cours Gambetta, a Lyon-Monplaisir (Rhône).

LUNARET (Henri de), ⛃, *trésorier de la Société d'agriculture de l'Hérault.*

Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 60.) — 5, rue des Trésoriers-de-France, a Montpellier (Hérault).

LUNEAU (Jean), ✡, *fabricant de vêtements et trousseaux pour hommes et enfants.*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 85.) — 19 a 23, rue Nationale, a Lille (Nord).

LUYS (Georges), ✡, *docteur en médecine; ancien interne des hôpitaux de Paris; lauréat de l'Académie et de la Faculté de médecine.*

Grand prix, Milan 1906 (collectivité des auteurs); Grand prix en collectivité et Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 16 et 111.) — 20, rue de Grenelle, a Paris.

LUZE (Henri-François de), *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur de la Société « Porcelaine Théodore Haviland ».*

Grand prix, Paris 1900; Membre et Rapporteur du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 72.) — 56, avenue de Poitiers, a Limoges (Haute-Vienne).

LUZE (Raymond de), *administrateur délégué de la Compagnie générale des vins mousseux de Saumur (maison Ackermann-Laurance).*

Grands prix en collectivité, Paris 1900 et Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 60.) — A Saint-Hilaire-Saint-Florent (Maine-et-Loire).

LYON (Gustave), O. ✻, *ingénieur civil des Mines; facteur de pianos et harpes, chef de la maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie; président de la Chambre syndicale des fabricants d'instruments de musique.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1889. Président des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 17.) — 22, rue Rochechouart, a Paris.

M

MABILLEAU (Léopold), O. ✻, *directeur du Musée social, président de la Fédération nationale de la Mutualité française et de la Fédération internationale de la mutualité.*

Rapporteur de jury, Paris 1900; Rapporteur général de l'Économie sociale, 1er Vice-président du jury de département et Membre du jury supérieur, Saint-Louis 1904, Vice-Président de jury, Liège 1905 et Milan 1906; Vice-Président de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 107 et 109.) — 5, rue Las-Cases, a Paris.

MACDONALD (Gabriel), I. ⚜, *fabricant de plumes pour parures.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 17, rue des Petites-Écuries, a Paris.

MACHIELS (Jules de), *administrateur de la Société industrielle d'Albert (Somme); cycles et motocyclettes Rochet, Ajax, Régina, Roland, « Trèfle à quatre ».*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 30.) — 27, avenue de la Grande-Armée, a Paris.

MACHIN (Auguste), ✻, *boulanger.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury Saint-Louis 1904. — (Cl. 57.) — 90, rue de Turenne, a Paris.

MACIET (Jules), *vice-président de l'Union centrale des arts décoratifs.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 66.) — 1, rue Godot-de Mauroi, a Paris.

MACQUAIRE (Paul), *fabricant de spécialités pharmaceutiques; lauréat de l'Académie de médecine; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900, Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 2, rue du Chateau, les Lilas (Seine).

MAËS (Georges), ✻, *président honoraire de la Chambre syndicale des maîtres de verrerie de France; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Rapporteur de comité et membre du jury, Paris 1878, 1889 et 1900. — (Cl. 73.) — 45, rue de Courcelles, a Paris.

MAGNE (Lucien), O. ✻, *architecte; inspecteur général des monuments historiques; professeur à l'École des Beaux-Arts, au Conservatoire des Arts et Métiers; membre de la Commission de perfectionnement de la Manufacture des Gobelins.*

Président de comité et de jury, Paris 1900. — (Cl. 10.) — 6, rue de l'Oratoire, a Paris.

MAGNIER (Henri), ⚜, *relieur; président du Syndicat de la reliure, brochure et dorure.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 13.) — 7, rue de l'Estrapade, a Paris.

MAGNIER-BÉDU (Ernest), ⚜, O. ✻, *constructeur d'instruments et machines agricoles; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908; Membre du jury, Saragosse 1908. — (Cl. 35.) — A Groslay (Seine-et-Oise).

MAGUIN (Alfred), C. ✻, C. ✻, *ingénieur civil des Mines; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller général de l'Aisne; membre de la Chambre de commerce de Saint-Quentin et de l'Aisne.*

Médaille d'or, Paris 1889; Président du comité central officiel de l'Exposition de Hanoï 1902-1903; Membre des comités et du jury, Paris 1900; président du Comité d'organisation de la section française de l'Exposition de Milan 1906; Vice-Président de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 55.) — Chateau d'Andelain (Aisne), et 5, rue de Chantilly, a Paris.

MAGUIN (Abel), *ingénieur des arts et manufactures; administrateur des établissements A. Maguin à Charmes.*

Médaille d'or, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Milan 1906. — (Cl. 55.) — Chateau d'Andelain, par La Fère (Aisne).

MAHOUDEAU (Frédéric), ✻, *ancien ingénieur de la Compagnie de Fives-Lille.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 87, boulevard Saint-Michel, a Paris.

MAIER (Alfred), *négociant en plumes brutes.*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 36, rue d'Hauteville, a Paris.

MAIGRET (Henri), ✻, *manufacturier; ingénieur des Arts et Manufactures; vice-président de l'Association cotonnière coloniale; vice-président du syndicat général de l'industrie cotonnière française; membre correspondant de la Chambre de commerce de Saint-Quentin.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 84.) — 29, rue du Sentier, a Paris.

MAILLARD (Georges), *avocat à la Cour d'appel, membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.)

258, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

MAINGUET (Pierre-Marie), ✻, ✿, *imprimeur-éditeur (associé de la maison Plon-Nourrit et Cie).*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités, Rapporteur du jury, Paris 1900; Secrétaire des comités, Saint-Louis 1904; Président de comité et Vice-Président de jury, Liège 1905; Président de comité, Milan 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 13.) — 8, RUE GARANCIÈRE, A PARIS.

MAISON (Louis), O. ✻, ✿, ⛃, *constructeur et serrurier d'art.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Vice-Président et Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 65.) — LES RICEYS (AUBE).

MAITRE (Eugène), ✿, ⛃, *confiturier et fabricant de conserves de fruits (Établissements Maître frères); secrétaire de la Chambre syndicale des confituriers français; secrétaire de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros de la France.*

Diplôme d'honneur en collectivité, Milan 1906; Médaille d'or, Londres 1908; Diplôme d'honneur, Saragosse 1908. — (Cl. 59.) — 70, RUE DU POINT-DU-JOUR, A BILLANCOURT (SEINE).

MAJOU (Gustave), ✿, *architecte diplômé par le Gouvernement.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 4, BOULEVARD DU TEMPLE, A PARIS.

MALAQUIN (Eugène), ✻, ⛃, *courtier-gourmet; président de la Chambre syndicale des courtiers-gourmets.*

Membre du jury, Paris 1900; Trésorier de comité, Saint-Louis 1904; Vice-Président de classe et Secrétaire-Rapporteur de groupe, Liège 1905; Vice-Président de comité, Membre du jury, Londres 1908; Secrétaire général du groupe X, Bruxelles 1910. — (Cl. 60.) — 75, RUE DU PORT-DE-BERCY, A PARIS.

MALDANT (Louis), ✻, ✿, C. ⛃, *viticulteur; (maison Alexis Maldant), vins fins; président honoraire de la Société vigneronne de l'arrondissement de Beaune.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — A CHENÔVE - ERMITAGE, PAR SAVIGNY - LES - BEAUNE (CÔTE-D'OR).

MALESSET (Joseph), O. ✻, I. ✿, O. ⛃, *maître-fondeur; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; membre du Conseil supérieur des colonies.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 97.) — 28 *bis*, RUE GUERSANT, A PARIS.

MALICET (Paul), ✿, *ingénieur-mécanicien, administrateur de la Société des établissements Malicet et Blin.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 30.) — 3, AVENUE DES TERNES, A PARIS.

MALLET (Maurice), ✻, I. ✿, *aéronaute-constructeur.*

Membre des comités, Paris 1900; Membre du jury, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 34.) — 10, ROUTE DU HAVRE, A PUTEAUX (SEINE).

MAMBRET (Georges), ✻, *ingénieur électricien (ancienne maison L. Digeon et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 26.) — 25, RUE DE LA MONTAGNE-SAINTE-GENEVIÈVE, A PARIS.

MANAUT (Frédéric), ✻, ✿, ⛃, *directeur commercial de la Société Bergougnan et Cie, pneus « Le « Gaulois; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; ingénieur des Arts et Manufactures; Président du Conseil général des Pyrénées-Orientales; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire de jury, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 30.) — 9, RUE VILLARET-JOYEUSE, A PARIS.

MANCHON (Gaston-Albert), I. ✿, *manufacturier.*

Hors concours, Paris 1900 et Hanoï 1903; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 80.) — 48, RAMPE BOUVREUIL, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

MANDARD (Victor-Émile), O. ✻, *fabricant de soies; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Membre du comité supérieur de revision et du jury, Paris. 1900 — (Cl. 83.) — 155, RUE SAINT-DENIS, A PARIS.

MANDEIX (André), ✻, ⛃, *importateur de vins de liqueur et de rhums; ancien président du Syndicat général du commerce et de l'industrie du Havre; président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, cidres, spiritueux et liqueurs de France.*

Membre du jury, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury supérieur, Milan 1906; Président de comité, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 13 et 15, RUE DE BAPAUME, LE HAVRE (SEINE-INFÉRIEURE).

MANNHEIM (Charles), ✻, *expert en objets d'art.*

Membre des Comités, Paris 1900. — (Cl. 97.) — 7, RUE SAINT-GEORGES, A PARIS.

MANO (Benoît), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Société générale de construction en béton armé et de travaux spéciaux en ciment.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Deux grands prix, Londres 1908. — (Cl. 28.) — 167, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

MANSARD (Georges), *fabricant de céramique artistique.*

Membre des comités et hors concours, Bordeaux 1907; Rapporteur de la Section française, Dublin 1907; Médaille d'or, Saragosse 1908; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 72.) — 34, RUE DE PARADIS, A PARIS.

MANTELET (Alexis), ✡, *industriel (hydrothérapie-hygiène); ingénieur, fabricant du collier-douche.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 111.) — 79, RUE DE TURBIGO, A PARIS.

MANTIN (Georges), *compositeur de musique.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 47.) — 2, SQUARE GAMBETTA, A NICE (ALPES-MARITIMES).

MANTOU (Georges), *négociant en plumes brutes*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 8, PASSAGE VIOLET, A PARIS.

MANUEL (Henri), I. ✡, *expert photographe, éditeur d'art; expert devant les tribunaux de la Seine.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 12.) — 27, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, A PARIS.

MARCADET fils, *fabricant de boulons.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplômes d'honneur, Milan 1906 et Bordeaux 1907; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 65.) — A CHATEAU-REGNAULT (ARDENNES).

MARCHAL (Pierre), *administrateur délégué de la Société Thi et de la Société des établissements Blériot.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 30.) — 16, RUE DURET, A PARIS.

MARCHAND (Charles), ✡, ✠, *mégissier et tanneur au chrome; président de la Chambre syndicale des mégissiers, teinturiers et tanneurs au chrome de Paris; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 89.) — 14, BOULEVARD ARAGO, A PARIS.

MARCHAND-HÉBERT, *industriel; manufactures de boutons de nacre; président de la Chambre syndicale des fabricants de l'Oise.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — A ANDEVILLE (OISE).

MARESCOT (Paul), ✡, ✡, *négociant en dentelles; ancien président de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 84.) — 24, RUE SAINT-AUGUSTIN, A PARIS.

MARGAINE-LACROIX (Mme Jeanne), ✡, *couturière.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900; Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 85.) — 19, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

MARGE (Pierre), ✠, *fabricant de pâtes alimentaires (maison Marge fils et Cie); trésorier du Syndicat général des fabricants de pâtes alimentaires de France.*

Médaille d'or, Paris 1878; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 56.) — 291, RUE DE CRÉQUI, A LYON (RHÔNE).

MARGUERY (Jean-Nicolas), O. ✡, *restaurateur; président du Comité de l'alimentation parisienne; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 60.) — 34, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, A PARIS.

MARION (Henri), I. ✡, ✠, *manufacturier; fabricant de boucles et agrafes (maison Vallée Marion); secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de tissus élastiques, caoutchouc manufacturé et des industries qui s'y rattachent.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 37, RUE DES TROIS-BORNES, A PARIS.

MARMOTTAN (Dr Henri), O. ✡, *président des Conseils d'administration des mines de Bruay et d'Albi.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 63.) — 31, RUE DESBORDES-VALMORE, A PARIS.

MARNIER-LAPOSTOLLE, O. ✡, C. ✠, *industriel.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 61.) — A NEAUPHLE-LE-CHATEAU (SEINE-ET-OISE) ET 22, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE, A PARIS.

MAROT (Émile), ✡, ✡, C. ✠, *ingénieur-constructeur de trieurs; président de la Chambre de commerce des Deux-Sèvres; conseiller général des Deux-Sèvres; président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908 et Saragosse 1908; Secrétaire de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 35.) — 133, AVENUE DE PARIS, A NIORT (DEUX-SÈVRES).

MAROT (René), O. ✠, *ingénieur constructeur (Maison E. Marot et Cie, à Niort).*

Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905, Milan 1906, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 35.) — 18, RUE MATIGNON, A PARIS.

MARQUET DE VASSELOT (Léon), ✡, *fabricant de produits chimiques, de couleurs fines et de laques; ancien vice-président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 15, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, A PARIS.

MARQUIS (Eugène), ✡, *fabricant de boutons, boucles, agrafes en bijouterie fantaisie; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de boutons; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 92, BOULEVARD DE SÉBASTOPOL, A PARIS.

MARREL (Jules), *maître de forges; président de la Chambre consultative des Arts et Manufactures de Rive-de-Gier (Loire).*

Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 64.) — A RIVE-DE-GIER (LOIRE).

MARRET (Charles), *courtier juré d'assurances près la Bourse de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 60 et 109.) — 5, BOULEVARD MONTMARTRE, A PARIS.

MARROU (Ferdinand), ✱, *ferronnier d'art; membre du Comité des beaux-arts de Rouen.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 66.) — 70, RUE SAINT-ROMAIN, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

MARTEAU (Charles), ✱, *manufacturier; président de la Société industrielle de Reims; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Rapporteur du jury, Paris 1900. — (Cl. 82.) — 65, RUE CÉRÈS, A REIMS (MARNE).

MARTEL (Jean-Jacques-Marie), O. ✱, ℣, *fabricant-négociant en fils et toiles; directeur-gérant du Comptoir de l'industrie linière.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 81.) — 9, RUE D'UZÈS, A PARIS.

MARTIAL-BERNARD, ℣, *joaillier-bijoutier, orfèvre; secrétaire honoraire de la Chambre syndicale de la bijouterie, de la joaillerie, de l'orfèvrerie, etc.; secrétaire de la Société d'encouragement et de la Maison de retraite de la bijouterie.*

Secrétaire des comités, Paris 1900; Secrétaire général et Rapporteur du comité de la section française, Exposition de Saint-Pétersbourg 1901-1902. — (Cl. 95.) — 140, AVENUE DE MALAKOFF, A PARIS.

MARTIN (Fernand), ✱, *fabricant de jouets; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de jouets et jeux.*

Membre du jury et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905; Président de comité et Membre du jury, Milan 1906; Président de comité et président de jury, Londres 1908. — (Cl. 100.) — 88, BOULEVARD DE MÉNILMONTANT, A PARIS.

MARTIN (Georges), ✱, *fabricant de dentelles; président honoraire de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*

Grand prix, Paris 1889; Rapporteur de comité et membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 84.) — 80, RUE DE RICHELIEU, A PARIS.

MARTIN (René), I. ℣, *chimiste-verrier, maître mosaïste (maison René Martin et Cie); ancien président de la Chambre syndicale des mosaïstes et céramistes; vice-président de l'Union syndicale des industries d'art religieux.*

Membre du jury, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Saint-Pétersbourg 1900-1901, Liège 1905, Milan 1906 et Dublin 1907; Diplôme d'honneur de première classe, Bucarest 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 73.) — 20, RUE GÉNIN, A SAINT-DENIS-SUR-SEINE.

MARTIN (René), ℣, ✱. *négociant en vins, distillateur; juge suppléant au tribunal de Commerce de la Seine; trésorier de la Chambre syndicale des distillateurs de la banlieue; secrétaire délégué du Syndicat national et du Comité international.*

Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Expert du jury, Londres 1908. — (Cl. 60 et 61.) — 3, RUE DE PARIS, A JOINVILLE-LE-PONT (SEINE).

MARTIN DU GARD (Paul), *commissaire adjoint des expositions d'automobiles à Paris; président de l'Association générale automobile.*

Grands prix, Vienne 1904 et Milan 1906. — (Cl. 30.) — 69, RUE SAINTE-ANNE, A PARIS.

MARTINE (Gaston-Georges), ✱, ℣, O. ✱, *industriel (fournitures générales pour usines et pour l'éclairage électrique); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900 et Milan 1906. — (Cl. 25.) — 15, RUE DE ROUBAIX, A LILLE (NORD).

MARTINET (Camille), ℣, *négociant en vins (maison Martinet, Piat et Cie), à Mâcon et Gevrey-Chambertin; conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900; Expert du jury, Liège 1905. — (Cl. 60.) — 211, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

MARTY (Jean), ✱, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; docteur en droit; conseiller honoraire à la Cour d'appel de Paris.* — (Cl. 108.)

53, RUE DE RENNES, A PARIS.

MARTY-LAVAUZELLE (Roger), I. ℣, *imprimeur libraire (maison Henry-Charles Lavauzelle); membre du Cercle de la librairie.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Bordeaux 1907, Londres 1908; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 11.) — 10, RUE DANTON, A PARIS.

MARX (Roger), C. ✱, I. ℣, *homme de lettres, inspecteur général du Ministère des Beaux-Arts.*

Inspecteur principal de l'Exposition rétrospective de l'art français, Paris 1889; Chef adjoint du service des Expositions rétrospectives des Beaux-Arts, Paris 1900. — (Cl. 7.) — 2, RUE BÉRANGER, A PARIS.

MARX (Salomon), *ancien industriel; président de la Société de réintégration des Alsaciens-Lorrains.*

Médaille d'or, Milan 1906; diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 102.) — 8, PLACE DE LA MADELEINE, A PARIS.

MASCART (Léon), ✱, *administrateur délégué de la Société des établissements Henry Lepaute; secrétaire-membre de la Chambre syndicale des industries électriques.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 27.) — 5, RUE MARGUERITTE, A PARIS.

MASCRÉ (Étienne), ✱, ✿, *fabricant de batistes et tissus de fantaisie; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire de comité, Vice-Président et Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 81.) — MAISONS DE FABRICATION A AVESNES-LES-AUBERT ET A LIGNY (NORD); 23, BOULEVARD POISSONNIÈRE, A PARIS.

MASCURAUD (Alfred), O. ✱, I. ✿, *sénateur, président du Comité républicain du Commerce, de l'industrie et de l'agriculture, membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique; membre du Comité consultatif des chemins de fer; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président honoraire de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie en tous genres; membre de la Commission supérieure des Expositions.*

Président de comité et de jury, Paris 1900; Vice-Président de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 95.) — 1, PLACE VALOIS, A PARIS.

MASSE (Paul), ✱, *filateur de laine; ancien vice-président de la Chambre de commerce d'Amiens; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 82.) — A CORBIE (SOMME).

MASSE (René), ✿, *directeur de la Société d'éclairage, chauffage et force motrice.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 74.) — 14, RUE DE CLICHY, A PARIS.

MASSOL (Clément), ✱, O. ⛁, *viticulteur, distillateur.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905, Membre du jury, Marseille 1906; Membre des Comités et médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 60.) — CLOS MASSANE, PRÈS MONTPELLIER (HÉRAULT).

MASSON-DETOURBET (Louis), ✱, ✿, ⛁, *architecte diplômé du Gouvernement; architecte-conseil de la Compagnie générale des eaux; architecte des Écoles communales de la Chambre de commerce de Paris.*

Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 191, BOULEVARD PÉREIRE, A PARIS.

MASSON (Léon-Noël), O. ✱, I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur en congé hors cadre au Conservatoire national des Arts et Métiers; ancien président de section à la Société des Ingénieurs civils de France; expert près les tribunaux de la Seine.*

Rapporteur des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 22, RUE ALPHONSE-DE-NEUVILLE, A PARIS.

MASSON (Pierre), ✱, I. ✿, *éditeur.*

Grand prix, Paris 1889; Secrétaire de jury, Paris 1900. — (Cl. 13.) — 120, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

MASURE (Auguste), ✱, I. ✿, O. ⛁, *secrétaire du Conseil d'administration de la Compagnie des chemins de fer P.-L.-M.*

Chef de service à la direction générale de la section française, Paris 1900; Secrétaire du Groupe des transports, Milan 1906; Trésorier du Groupe VI (chemins de fer et navigation), Londres 1908 — (Cl. 32.) — 88, RUE SAINT-LAZARE, A PARIS.

MATHE (Gaston BRAIT de la), *industriel.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Diplôme d'honneur et Grand prix, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 23.) — A SAINT-MAURICE (SEINE).

MATHE (Hippolyte-B. DE LA), *fabricant de matières premières, hautes nouveautés pour passementerie, broderie, dentelles, fantaisies pour modes.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 40, RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES, A PARIS.

MATHIEU (Arthur), ✿, ⛁, *négociant en bois de construction; syndic-président de la Communauté des bois à ouvrer.*

Membre des comités départementaux, Liège 1905; Médaille d'or et Membre des comités, Milan 1906, Vice-président et diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 50.) — 25, ROUTE DE FLANDRE, A AUBERVILLIERS (SEINE).

MATHIS (Lucien), ✱, ✿, *entrepreneur de travaux publics.*

Membre des comités, Paris 1900; Rapporteur, Saint-Louis 1904; Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Vice-Président de jury, Milan 1906. — (Cl. 28.) — 2, RUE DANTON, A PARIS.

MATHON (Eugène), *fabricant de tissus (maison E. Mathon et Dubrulle); président du Tribunal de Commerce de Roubaix; trésorier du Syndicat des fabricants de tissus de Roubaix et Tourcoing.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 82.) — 296, BOULEVARD GAMBETTA, A TOURCOING (NORD).

MATIGNON (François-Élie), I. ✿, ⛁, *directeur de La Mutualité industrielle et de la Caisse d'assurances mutuelles (Sociétés d'assurances contre les accidents).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre des comités, rapporteur de jury et Grand prix, Liège 1905; Vice-Président de jury et Grand prix, Milan 1906; Président de jury et Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 105.) — 6, RUE D'ATHÈNES, A PARIS.

MAUCHAUFFÉE (Maurice), ✱, *industriel, président du Conseil d'administration de la Société des établissements Mauchauffée.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 82.) — 10, AVENUE HOCHE, A PARIS.

MAUNOURY (Paul-Henri-Georges), *fabricant de papier.*

Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 92.) — 10, RUE COQUILLÈRE, A PARIS.

MAUPRIVEZ-LEROY (Octave), ✠, *distillateur; négociant en vins; juge au Tribunal de commerce de Compiègne; trésorier du Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de l'Oise.*

Expert du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre des comités, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Saragosse 1908; Secrétaire de comité et membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 27, RUE DE SOLFÉRINO, A COMPIÈGNE (OISE).

MAURER (Jacques-Émile), I. ✠, *ingénieur, administrateur délégué et directeur de la Compagnie des moteurs « Taylor » à gaz pauvre.*

Médaille d'or, Bordeaux 1895. — (Cl. 20). — 16, RUE GRANGE-BATELIÈRE, A PARIS.

MAUREY-DESCHAMPS (Félix-Armand), O. ✠, *industriel; (usine à Tric-Château (Oise); ancien président de la Chambre syndicale de la brosserie.*

Médaille d'or, Paris 1878; Membre du jury, Paris 1889 et 1900; Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Grands prix, Anvers 1894 et Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 98.) — 65, RUE TURBIGO, A PARIS.

MAURICE (Simon), *industriel; fabricant de corsets.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 208, BOULEVARD VOLTAIRE, A PARIS.

MAURIN (Edmond-Joseph), ✠, I. ✠, O. ✠, *négociant en vins (maison J. et B. Maurin).*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 60 et 61.) — 9 A 15, RUE DE LA BRÈDE, A BORDEAUX (GIRONDE).

MAUS (Raymond), ✠, *Maison des 100.000 chemises.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906 (Cl. 86). — 69, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

MAUVIGNEY (Jérôme), *négociant en vins (maison M. Marceau); président honoraire du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde; vice-président de la Fédération du commerce d'exportation des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre des comités, Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 57, RUE MINVIELLE, A BORDEAUX (GIRONDE).

MAX (Maurice), *ingénieur civil des mines; ingénieur conseil, secrétaire de la Société française des ingénieurs coloniaux; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Marseille 1906. — (Cl. 63.) — 94, AVENUE HENRI-MARTIN, A PARIS.

MAX-BLONDAT, *sculpteur.*

Médaille de 1re classe. — (Cl. 9.) — 6, RUE MORNAY, A PARIS.

MAX-CREMNITZ (Mme Marguerite), I. ✠, *présidente fondatrice de l'Œuvre nouvelle des crèches parisiennes.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre des comités et Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 112.) — 113, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS

MAXWELL (James E.-P.), ✠, O. ✠, *propriétaire, viticulteur; président de la Société d'agriculture de la Gironde.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 107, RUE CROIX-DE-SEGUEY, A BORDEAUX (GIRONDE).

MAYAUDON (Édouard), ✠, *parfumeur; secrétaire général du Syndicat du Commerce d'importation et d'exportation de Bordeaux; conseiller du Commerce extérieur.*

Rapporteur du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 90.) — 230, AVENUE THIERS, A BORDEAUX (GIRONDE).

MAYEN (Alfred), ✠, *directeur de la Compagnie d'assurances contre les accidents « la Prévoyance »; président du Syndicat des Compagnies d'assurances contre les accidents.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 109.) — 23, RUE DE LONDRES, A PARIS.

MAYEN (Paul), ✠, *administrateur de la Compagnie d'assurances « la Prévoyance ».*

Membre des comités et Membre du jury, Milan 1906; Membre des comités et Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 109.) — 23, RUE DE LONDRES, A PARIS.

MAYER (Henri), ✠, *fabricant de plumes pour parures (successeur de la maison Mirtil, Mayer et frère).*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 73, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

MAYRARGUE (Félix), I. ✠, ✠, *négociant en huiles (maison Joseph Mayrargue); conseiller du commerce extérieur; président du Syndicat du commerce des huiles d'olive de Nice; vice-président de la section des Alpes-Maritimes du Syndicat national de l'oléiculture française.*

Médailles d'or, Paris 1889 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Londres 1908. (Cl. 54.) — 28, RUE GIOFFREDO, A NICE (ALPES-MARITIMES).

MÉGRET (Alexandre), ✠, O. ✠. *négociant en vins.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Expert de jury, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 60.) — 74, BOULEVARD RICHARD-LENOIR, A PARIS.

MÉLIA (Michel), ✠, ✠, *fabricant de tabacs; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Membre du jury, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 91.) — AVENUE DURANDO, A ALGER (ALGÉRIE).

MEILLASSOUX (Gabriel), *fabricant de sucres, conseiller du Commerce extérieur; ancien juge au Tribunal de Commerce de Roubaix.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 59). — 8, rue Georges-Ville, a Paris; et Ripiceni, district de Botosanie (Roumanie).

MELLERIO (Maxime), ✱ I. ✿, *fabricant de tapis et de tissus d'ameublement; président de la Chambre syndicale des fabricants de moquette à la mécanique de France.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 70.) — 26, rue du Sentier, a Paris.

MÉNARD (G.), *fabricant de batiste à Solesmes (Nord).*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 81.) — 23, rue du Sentier, a Paris.

MENCIÈRE (Dr Louis), ✿, *chirurgien de la clinique de chirurgie orthopédique de Reims; ancien interne des hôpitaux de Bordeaux.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 16.) — 38, rue de Courlancy, a Reims (Marne).

MENDEL (Charles), I. ✿, *éditeur; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie; secrétaire de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury et Rapporteur, Liège 1905; Vice-Président de comité, Membre du jury et Rapporteur, Milan 1906; Vice-Président du comité, membre du jury et rapporteur, Londres 1908; Membre du jury, Saragosse 1908; Secrétaire de comité, Bruxelles 1910. — (Cl. 12.) — 118, rue d'Assas, a Paris.

MÉNÉTRIER (Émile), ✿, ✱, *droguerie médicinales, produits pharmaceutiques et chimiques; juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Paris 1900 et Liège 1905; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 87.) — 34-38, rue des Francs-Bourgeois, a Paris.

MENIER (Gaston), O. ✱, *sénateur; manufacturier; président de la Chambre syndicale des chocolatiers; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 59.) — 61, rue de Monceau, a Paris.

MENIER (Henri), C. ✱, *industriel.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 33.) — 8, rue Alfred-de-Vigny, a Paris.

MÉRA (Ernest), ✿, ✱, *ingénieur civil; administrateur délégué et directeur de la Société générale des industries économiques (moteurs Charon).*

Hors concours, Paris 1900; Secrétaire de jury, Londres 1908. — (Cl. 20.) — 40, rue Laffitte, a Paris.

MÉRAN (Georges), I. ✿, *céramiste; président adjoint de la Chambre syndicale de la céramique et de la verrerie.*

Hors concours, Paris 1900; Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 72.) — 155, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

MÉRAN (Maurice), *céramiste (maison Mallié).*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Secrétaire de Comité et Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 72.) — 155, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

MERCERON (Gaston-Louis), I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur de la Compagnie mancienne de chemins de fer; président honoraire de l'Union technique des chemins de fer d'intérêt local et des tramways de France; administrateur de la Société française des moteurs Diesel.*

Grand prix, Paris 1900, Diplôme d'honneur Milan 1906. — (Cl. 32.) — 30, boulevard de la Rochelle, a Bar-le-Duc (Meuse).

MERCIER (Henry), ✱, *ébéniste-tapissier.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Président de groupe, Membre du jury, Milan 1906; Vice-Président de la Section française, Bucarest 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 69.) — 100, rue du Faubourg-Saint-Antoine, a Paris.

MERCIER (Louis), ✱, *directeur général de la Compagnie des mines de Béthune.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 63.) — A Mazingarbe (Pas-de-Calais).

MERCIER (Pierre), I. ✿, *pharmacien-chimiste.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 12 et 87.) — 23, rue des Moines, a Paris.

MÉRÉ DE CHANTILLY (Paul), *pharmacien, fabricant de produits vétérinaires; secrétaire de l'Union des syndicats du commerce et de l'industrie du Loiret.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplômes d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 29-31, faubourg de Bourgogne, a Orléans (Loiret).

MÉRILLON (Daniel), C. ✱, *avocat général à la Cour de cassation; président de l'Union des Sociétés de tir de France; président du Comité des sports de France aux Expositions à l'étranger; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. Sports.) — 7, rue de l'Alboni, a Paris.

MERLE (Jean), *manufacturier (maison F. Dupuis, Merle et Cie) membre de la Chambre de commerce de Tarare (Rhône).*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 80.) — A Thizy (Rhône).

MERMILLIOD (Eugène), ✱, ✿, *manufacturier; chapeaux de paille et feutre pour dames; président de la Chambre syndicale des fabricants de chapellerie pour dames.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Rapporteur, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906 et Londres 1908; vice-président de Comité, Bruxelles, 1910. — (Cl. 86). — 52, rue Montmartre, a Paris.

MÉRY (Albert), ✿, ⛁, *associé intéressé de la Maison J.-B. d'Ennetières de Comines (Nord); conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 42, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

MÉRY-PICARD (Edmond), ✿, *ingénieur civil; administrateur de la Société anonyme « Maison Lapostollet frères et Certeux ».*

Membre du jury, Paris 1889; Grand prix, Bruxelles 1897. — (Cl. 56.) — 1, RUE OBLIN, A PARIS.

MESSENER (Léon), ✿, *courtier gourmet; expert en douane.*

Membre du jury, Paris 1900. Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 60.) — 58, RUE DU PORT DE BERCY, A PARIS.

MESTREZAT (D.-G.), ✿, *négociant en vins; président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde; administrateur de la succursale de la Banque de France, à Bordeaux.*

Expert du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur. Liège 1905; Grand prix. Milan 1906; Vice-Président de jury, Bordeaux 1907; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 17, COURS DE LA MARTINIQUE, A BORDEAUX (GIRONDE).

MESUREUR (Gustave), *directeur de l'administration générale de l'Assistance publique à Paris; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.* — (Cl. 112)

3, PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE, A PARIS.

METMAN (Louis), *conservateur du Musée des Arts décoratifs.*

Membre des comités, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 94.) — 38, RUE DE LUBECK, A PARIS.

METZ (Arthur), O. ✿, I. ✿, ⛁, *industriel; membre de la Chambre de commerce de Paris; président honoraire de l'Union céramique et chaufournière de France; président de la Chambre syndicale des céramistes; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1889: Secrétaire de jury et Membre des comités, Paris 1900; Vice-Président de jury, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 28 et 72.) — 154, BOULEVARD MAGENTA, A PARIS.

MEUNIER (Edmond), *fabricant de chocolat (maison Meunier frères).*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 59.) — 11, RUE LALO, A PARIS.

MEUNIER (Édouard), *fabricant de chocolat (maison Meunier frères).*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 59.) — 5, RUE LAURENT-PICHAT, A PARIS.

MEUNIER (Henri), *fabricant de chocolat (maison Meunier frères).*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 59.) — 54, RUE PERGOLÈSE, A PARIS.

MEURER (Auguste), I. ✿, ⛁, *ingénieur-constructeur (serrurerie d'art et construction métallique).*

Diplôme d'honneur, Anvers 1894; Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Membre des comités et du jury, Milan 1906. — (Cl. 66.) — A MENNECY, PRÈS CORBEIL (SEINE-ET-OISE).

MEURISSE (Paul), ✿, ✿, *négociant en bois (maison Meurisse frères); président honoraire de la Fédération des syndicats du commerce des bois et président de l'Union syndicale des marchands de bois de France.*

Grand prix, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 50). — 82 et 84, RUE DES MEUNIERS, A LILLE (NORD).

MEY (Léon), I. ✿, ⛁, *artiste dessinateur; président de la Chambre syndicale des artistes dessinateurs pour tissus et papiers peints.*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1902-1903 et Milan 1906. — (Cl. 84.) — 126, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

MEYER (Albert), *négociant en vins mousseux.; vice-président du Syndicat des vins mousseux de Saumur.*

Grands prix en collectivité, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du Jury, Londres 1908. (Cl. 60.) — A BEAULIEU-LÈS-SAUMUR (MAINE-ET-LOIRE).

MEYER (Georges), *fabricant d'horlogerie de précision (successeur de Hector Lévy); ingénieur des Arts et Manufactures; conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 96.) — 139, BOULEVARD SÉBASTOPOL, A PARIS.

MEYER (Joseph), ✿, *directeur de la Société du Louvre.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix et Hors concours, Milan 1906; trois Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 86). — 3, PLACE RIVOLI, A PARIS.

MEYER (Léon-Robert), ✿, *manufacturier; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 80 et 115). — 10, QUAI GASTON-BOULET, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

MEYER (Marcel), ✿, *directeur de la Compagnie générale de travaux d'éclairage et de force (anciens établissements Clémançon); vice-président du Syndicat professionnel des industries électriques.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Grands prix, Paris 1900 et Hanoï 1903; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 23-25.) — 23, RUE LAMARTINE, A PARIS.

MEYER (Paul), *commissionnaire en marchandises; ancien président du conseil des rizeries de l'Hérault; membre du Comité national des Expositions coloniales; vice-président-trésorier de la Chambre syndicale des blé, seigle et avoine à la Bourse du Commerce.*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 56.) — 36, RUE DE MONTPENSIER, A PARIS.

MEYER-MAY (Albert-Jacques), ✻, ✿, *directeur des constructions électriques à la Société industrielle des Téléphones; ancien président du Syndicat professionnel des industries électriques.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Hanoï 1902-1903, Vice-Président de jury, Liège 1905. — (Cl. 26.) — 25, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE, A PARIS.

MEYZONNIER (Eugène), *fabricant de peaux pour chaussures; président de la Chambre de commerce d'Annonay; membre du Conseil supérieur du travail; vice-président du Syndicat des cuirs de la région lyonnaise.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 89.) — A ANNONAY (ARDÈCHE).

MEZZARA (Paul), *architecte et artiste décorateur en dentelles et broderies.*

Médaille d'or, Milan 1906, Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 10 et 66.) — 4 *bis*, RUE DESCOMBES, A PARIS.

MIAULET (Samuel), ✿, *manufacturier en tissus d'ameublement d'art (maison Saurel et Miaulet), secrétaire de la Chambre de commerce de Nimes; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 70.) — A NIMES (GARD).

MICHAU (André), ✿, *brasseur (maison Dumesnil frères); membre du Syndicat des brasseurs de Paris.*

Grands prix, Saint-Louis et Vienne 1904; Hors concours, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 62.) — 30, RUE DAREAU, A PARIS.

MICHAU (Henri), ✻, *entrepreneur de travaux publics.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 28.) — 243, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

MICHAU (Théophile), ✻, *filateur et fabricant de tissus de laine; ancien député du Nord; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Commission des valeurs en douane.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 82.) — 9, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, A PARIS.

MICHAUD (Edmond), O. ✻, ✿, *ancien fabricant de savons; ingénieur des Arts et Manufactures; ancien vice-président de la Chambre de commerce; président de la Chambre syndicale de la stéarinerie et de la savonnerie.*

Membre du jury, Paris 1889. — (Cl. 87.) — 11, RUE BOISSY-D'ANGLAS, A PARIS.

MICHAUD (Ernest-Nicolas), ✿, *fabricant de savons, glycérine; administrateur de la Mutualité industrielle; de la Société d'encouragement pour le commerce d'exportation.*

Membre du jury, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre des comités, Liège 1905 et Président de comité et de jury, Grand prix, Milan 1906; Vice-président du comité, membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 52, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

MICHAUD (Jules), O. ✻, *ancien ingénieur; directeur de la maison Marinoni; ancien président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines d'imprimerie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889-1900 et Liège 1905; Vice-Président de Comité, Milan 1906. — (Cl. 11.) — 199 *bis*, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

MICHAUD (Léon), I. ✿, *libraire-éditeur; président de la Chambre syndicale des libraires de France.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 19, RUE DU CADRAN-SAINT-PIERRE, A REIMS (MARNE).

MICHAUD (René), ✿, *fabricant de savons. Usines, 89, avenue de la République, à Aubervilliers (Seine).*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 79, RUE DU VIVIER, A AUBERVILLIERS (SEINE).

MICHEL (Auguste), *administrateur délégué de la Société d'électricité « Nil Melior ».*

Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 25 et 27.) — 51, RUE LACORDAIRE, A PARIS.

MICHEL (Charles), *directeur de la succursale de la Compagnie pour la fabrication des compteurs et matériel d'usines à gaz; vice-président du Syndicat des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de France.*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Secrétaire du Groupe IV, membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 21.) — 16-18, BOULEVARD DE VAUGIRARD, A PARIS.

MICHEL-COTE (Charles), O, ✻, ✿. *administrateur des mines de la Roche-la-Molière et Firminy, à Lyon; de la Compagnie du chemin de fer de Djibouti à Addis Ababa; de la Société anonyme des anciens établissements Girard à Déville-les-Rouen; secrétaire général de l'Association cotonnière coloniale; secrétaire général de la Société d'études maritimes et coloniales; conseiller du Commerce extérieur; membre du Conseil supérieur des colonies.*

Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Marseille 1907; Grand prix, Milan 1906, Marseille 1906, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 82.) — 22, RUE CLÉMENT-MAROT, A PARIS.

MICHEL (Félix), I. ✿, *négociant en vins et grains; président honoraire du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de Montpellier; conseiller du Commerce extérieur; administrateur de la Banque de France; membre de la Chambre de commerce de Montpellier.*

Membre des comités départementaux, Liège 1905; Membre du jury. Londres 1908. — (Cl. 60.) — 5, rue Clos-René, a Montpellier (Hérault).

MICHEL-SALOMON (Edmond), ✿, ⚙, *négissier-peaussier.*

Médailles d'or, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 89.) — 5, avenue Victoria, a Paris.

MICHOT (Ernest), ❋ *agréé au Tribunal de commerce, membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger* (Cl. 105).

173, rue Saint-Honoré, a Paris.

MIDY (André), ✿, ⚙, *fabricant de produits pharmaceutiques.*

Membre des comités, Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 9, rue du Commandant-Rivière, a Paris.

MIDY (Léon), ✿, ⚙, *fabricant de produits pharmaceutiques.*

Membre des comites, Médaille d'or, Liège 1905; Grands prix Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 9, rue du Commandant-Rivière, a Paris.

MIDY (Marcel), ✿, ⚙, *chimiste.*

Membre des comités, Médaille d'or, Liège 1905; Diplômes d'honneur, Milan 1906 et Saragosse 1908; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 41.) — 9, rue du Commandant-Rivière, a Paris.

MIELLEZ (Édouard), ❋, *ancien manufacturier; président honoraire de la Chambre de commerce d'Armentières.*

Médaille d'or, Paris 1889: Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 81.) — A Armentières (Nord).

MIGNOT (E.), ❋, ✿, *fabricant de chocolat.*

Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906 — (Cl. 59.) — 4, rue Vernouillet, a Reims (Marne).

MILDÉ (Charles), O. ❋, *ingénieur-constructeur électricien; ancien président du Syndicat professionnel des industries électriques.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 26.) — 60, rue Desrenaudes, a Paris.

MILLARD (Alfred), ✿, O. ⚙, *industriel en produits alimentaires.*

Membre des Comités et Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 115-A.) — 10, rue du Marché, a Levallois-Perret (Seine).

MILLERAND (A.), *député; Ministre des Travaux publics, des Postes et des Télégraphes; ancien Ministre du Commerce, de l'Industie, des Postes et des Télégraphes; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 112.)

2, avenue de Villars, a Paris.

MILLET (Théodore), O. ❋, I. ✿, *ex-fabricant de bronzes, meubles et objets d'art.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Membre du jury et Rapporteur, Liège 1905. — (Cl. 97.) — 86, boulevard Beaumarchais, a Paris.

MILLOT (Lucien), ✿, *fabricant de ciments.*

Membre des comités, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 28.) — 8, boulevard de la Bastille, a Paris.

MIMARD (Étienne), O. ❋, *directeur de la manufacture française d'armes et cycles de Saint-Étienne; vice-président de la Chambre de commerce de Saint-Étienne; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants d'armes de Saint-Étienne; président de la Chambre syndicale des cycles et automobiles.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix et Membre du jury, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan et Marseille 1906, Bordeaux 1907, Londres et Saragosse 1908. — (Cl. 51.) — 5, place Badouillière, a Saint-Étienne (Loire), et 42, rue du Louvre, a Paris.

MINNE (Émile), I. ✿, O. ⚙, *fabricant de produits céramiques et mosaïques; expert près la Cour d'appel, et le Tribunal de première instance de la Seine.*

Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 72.) — 13, rue Montholon, a Paris.

MIOLAND (Isidore), ✿, ⚙, *industriel, fabricant de sièges et cuirs artistiques; copie et reconstitution d'ancien.*

Médaille d'ors, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 69.) — 21, rue Grange-aux-Belles, a Paris.

MITAL (Joseph-J.), *fabricant de produits chimiques, phosphores, colles, gélatines, engrais (maison Mital et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906, Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87 et 91.) — 4, rue de la Charité, a Lyon (Rhône).

MITJAVILE (Dominique), ❋, *entrepreneur de transports; viticulteur; membre de la Chambre de commerce de Perpignan; conseiller du Commerce extérieur; membre du Comité consultatif des chemins de fer.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 32.) — A Cerbère (Pyrénées-Orientales).

MOINGEON (Laurent), *négociant en bois et charbons (Ancienne maison Panchèvre) et exploitations forestières.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 50.) — 235, rue de Vaugirard, a Paris.

MOMMESSIN (Jean), ✿, *négociant en vins; distillateur d'eau-de-vie de marc;*

Expert du jury, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 60.) — A Charnay-les-Macon (Saône-et-Loire).

MONARD (Alfred), ⚙, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur de la Société l'« Aster ».*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 30.) — 65, rue Michel-Ange, a Paris.

MONDUIT (Philippe), O. ✻, *plomberie et cuivrerie d'art; président de la Chambre de commerce de Paris.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 31, rue Poncelet, a Paris.

MONGIN (Édouard), ✻, ⛁, *fabricant de scies, ressorts, etc.*

Médailles d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 65.) — 34 a 40, avenue Philippe-Auguste, a Paris.

MONGOLFIER (A. de), C. ✻, *administrateur délégué de la Compagnie des forges et aciéries de la marine et d'Homécourt; président d'honneur de la Chambre de commerce de Saint-Étienne.*

Membre du jury, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 64.) — A Saint-Chamond (Loire).

MONIS, *sénateur; ancien ministre; négociant-propriétaire, distillateur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Vienne 1904, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan, Marseille 1906, Bordeaux 1907, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 60.) — A Jarnac-Cognac (Charente).

MONNET (J.-Gabriel), *négociant; juge au Tribunal de commerce de Cognac.*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Vice-président de comité et Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 60.) — A Cognac (Charente).

MONNIER (Dimitri), ✻, *ingénieur professeur; membre du Conseil de l'École centrale des Arts et Manufactures.*

Membre des comités, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 23.) — 3, rue Cothenet, a Paris.

MONNIER-DUCASTEL (F.-J.-M.), ✻, ⛁, *administrateur délégué, directeur de la Société de fondations par compression mécanique du sol.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 28.) — 61, avenue de Neuilly, a Neuilly-sur-Seine (Seine).

MONPROFIT (Alfred), ✻, I. ✻, *vice-président de la Société internationale de législation; administrateur de « la Nouvelle Revue ».*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 13.) — 7, rue de Verneuil, a Paris.

MONPROFIT (Ambroise), I. ✻, *professeur de clinique chirurgicale à l'École de médecine d'Angers; président du XIXe Congrès français de chirurgie de Paris.*

Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 7, rue de la Préfecture, a Angers (Maine-et-Loire).

MONSÉGUR (Pierre-Adrien), *parfumeur; teinturier pour cheveux; fondateur de la Chambre syndicale des teintures et produits capillaires hygiéniques et de toilette.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis, 1904. — (Cl. 13 et 90.) — 255, rue Saint-Honoré, a Paris.

MONTARNAL (E. Joseph de Guirard de), ✻, ✻, *architecte D. P. L. G.; chef des services techniques du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Architecte en chef des sections françaises, Amsterdam 1895, Glasgow 1901, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Bucharest 1907, Dublin 1907, Londres 1908, Saragosse 1908, Quito 1909 et Copenhague 1909. — (Cl. 10 et 66.) — 213, rue de l'Université, a Paris.

MONTGOLFIER (Étienne de), *fabricant de papier; membre de la Chambre de commerce d'Annonay.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 88.) — A Annonay (Ardèche).

MONTHIERS (Maurice), C. ✻, I. ✻, ⛁, *ingénieur civil des Mines; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Secrétaire de la Commission d'organisation de la Section française, Amsterdam 1883; Commissaire de la Section française, Anvers 1885; Chef du service des sections françaises, Paris 1889; Commissaire général adjoint de l'Exposition de Chicago 1893; Commissaire général de l'Exposition de Bruxelles 1897. — (Cl. 63.) — 50, rue Ampère, a Paris.

MONTMORENCY-MORRÈS (Hervey de), ✻, *administrateur de la Société concessionnaire des appontements de Pauillac, de la Société des eaux de Pougues et de la Société du filtre Chamberland, système Pasteur, de la Société « le Ferment », et du Syndicat général des propriétaires forestiers d'Algérie.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 29 et 62.) — 11, rue de Penthièvre, a Paris.

MONTPELLIER (Jules-Armand), *directeur de « l'Électricien »; inspecteur adjoint au directeur de l'École professionnelle supérieure des Postes et des Télégraphes.*

Membre des comités, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 27.) — 43, avenue de Saxe, a Paris.

MOREAU (Auguste), I. ✻, ⛁, *ingénieur civil: ancien vice-président de la Société des Ingénieurs civils: vice-président de la Société des Ingénieurs coloniaux; vice-président de la Société des Études coloniales et maritimes, Membre du Conseil d'administration de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.*

Membre du jury, Lyon 1894; Président de comité et de jury, Londres 1908. — (Cl. 28 et 113.) — 10, rue Duperré, a Paris.

MOREAU (Eugène-Louis), *administrateur de la Société anonyme des anciens établissements J.-M. Paillard; président du VIe Comité (matériel des Arts et du Dessin, fournitures de bureau) de la Chambre syndicale du papier.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 92.) — 17, rue de Lancry, a Paris.

MOREAU (Georges), ✪, *propriétaire-viticulteur; négociant en vins; président de la Société coopérative de Podensac.*

Membre du jury, Anvers 1894: Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Médaille d'or et Grand prix en collectivité, Liège 1905; Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 60.) — A Podensac, près Bordeaux (Gironde).

MOREL (Auguste-Guillaume), I. ☆, ✪, *constructeur de voitures, président de la Chambre syndicale des charrons, constructeurs de voitures de commerce.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 30.) — 153, boulevard National, a Clichy (Seine).

MOREL (François), I. ☆, ✪, *fabricant de plâtre et briques, docteur en droit.*

Hors concours, Paris 1900; Secrétaire général de la Section française de l'Exposition de Liège 1905; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 28.) — 114, rue de Paris, a Montreuil-sous-Bois (Seine).

MOREL-LAUTIER (Alphonse), *fabricant de matières premières pour parfumerie et d'huiles d'olive (maison Lautier fils); usine à Beyrouth (Syrie).*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Grands prix Vienne, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 90.) — A Grasse (Alpes-Maritimes).

MORIN (Charles), ☆, ✪, *ingénieur, fabricant d'accessoires pour cycles et automobiles; président de l'Union des fabricants de pièces détachées et d'accessoires pour cycles et automobiles.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904, Diplôme d'honneur à l'Exposition coloniale de Vincennes 1907. — (Cl. 30.) — 48-50, rue de l'Aqueduc, a Paris.

MORIN (Émile), ✱, *ancien directeur du « Bon Marché ».*

Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897. — (Cl. 86.) — 1, avenue d'Antin, a Paris.

MORINERIE (Raymond de la), *négociant en vins de Champagne (maison Delbeck et Cie); secrétaire du Syndicat du commerce des vins de Champagne.*

Grand prix, en collectivité, Paris 1900; Membre des comités et du jury, Liège 1905, Milan 1906, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 31, rue Libergier, a Reims (Marne).

MORIN-GOUSTIAUX (Georges), ✱, I. ☆, *architecte du Gouvernement (D. P. L. G.).*

Médaille d'or, Paris 1900: Grand prix en collectivité et Membre du jury, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 10.) — 85, rue Vaneau, a Paris.

MORIQUAND (Henri), *ingénieur des Arts et Manufactures (maison Vve Lecœur, Moriquand et Cie): menuiserie d'art et de bâtiment.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Hors concours, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 66.) — 141, rue Broca, a Paris.

MORLOT (Victor), *publiciste.*

Commissaire général adjoint de l'Exposition maritime internationale de Bordeaux 1907. — (Cl. 13.) — 3, rue Ernest-Renan, a Paris.

MOSSANT (Constant), *bijoutier; membre du Comité de la Chambre syndicale de la bijouterie et fantaisie en tous genres et des industries qui s'y rattachent; vice-président du groupe des fabricants de bijouterie, orfèvrerie, fantaisie et petit bronze.*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 94 et 95.) — 55, rue de Bretagne, a Paris.

MOTTANT (Albert), *ingénieur constructeur; (maison Thirion et Mottant).*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 55 et 120.) — A Bar-le-Duc (Meuse).

MOTTE (Albert), ✱, *manufacturier; président de l'Union professionnelle des teinturiers et apprêteurs du Nord; président du Conseil d'administration des mines de Lens.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 78.) — A Roubaix (Nord).

MOTTHEAU (Eugène), *fabricant de bronzes et meubles d'art, électricité.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 97.) — 50, rue des Tournelles, a Paris.

MOUCHOTTE (Octave), ✱, *distillateur; président du Syndicat central des distillateurs de France et des colonies.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 61.) — 11, rue de l'Épinette, a Saint-Mandé (Seine).

MOUGIN (Joseph), *docteur en médecine de la Faculté de Paris.*

Diplôme de Bon Mérite, Milan 1906. — (Cl. 111.) — 25, boulevard Beaumarchais, a Paris.

MOUILBAU (Jean-Jules), ✱, I. ☆, ✪, *fabricant de tissus élastiques et caoutchouc manufacturé; président du Conseil de gérance de la Société du caoutchouc manufacturé; membre de la Chambre de commerce de Paris; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger; vice-président sortant de l'Association générale des tissus et matières textiles; président de la Chambre syndicale des fabricants de tissus élastiques, de caoutchouc manufacturé et des industries qui s'y rattachent; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900: Vice-Président de comité et Hors concours, Hanoï 1902-1903; Vice-Président de jury, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Président de comité et vice-président de jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 86, 88, 90, rue Notre-Dame-de-Nazareth, a Paris.

MOUILLOT (Philippe), ☆, ✪, *imprimeur.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 11.) — 13, quai Voltaire, a Paris.

MOULIN (Louis), ✱, *négociant, brasserie de cidre, distillerie, fruits à cidre, vins et spiritueux.*

Médailles d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 61.) — A Ferrières, près Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure).

MOULLOT fils aîné, ✻, *industriel, imprimerie, chromolithographie, éditions.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Marseille 1906. — (Cl. 11.) — 22-24-26, AVENUE DU PRADO, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

MOUREAUX (Georges), *distillateur.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 61.). — 16 et 18, RUE DES GRILLES, A PANTIN (SEINE).

MOUREU (Charles), ✻, I. ☤, *professeur à l'École supérieure de pharmacie de l'Université de Paris.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Membre du jury et Rapporteur, Liège 1905; Grand prix en collectivité, Milan 1906. — (Cl. 87.) — 7, RUE SOUFFLOT, A PARIS.

MOURNET (Justin), *apiculteur, viticulteur.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — LA NOUVELLE (AUDE).

MUHLBACHER (Albert), *carrossier.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 30.) — 63, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, A PARIS.

MULLER (Georges), *fabricant de mobiliers d'administrations et de petit mobilier de chemin de fer.*

Médaille d'or, Paris 1900; Expert du jury, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 32.) — 50, RUE DE CHATEAUDUN, A PARIS.

MULLER (Henri), *distillateur.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 61.) — A VESOUL (HAUTE-SAÔNE).

MULLER (Victor), ✻, *vice-président honoraire de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 69.) — 112, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

MUN (Bertrand de), *fabricant de vins de Champagne (Vve Cliquot Ponsardin).*

Grands prix en collectivité, Paris 1889, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906 (Syndicat du commerce des vins de Champagne). — (Cl. 60.) — 15, BOULEVARD LUNDY, A REIMS (MARNE).

MURAT (Georges), ✻, *bijoutier, ancien juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et de jury, Paris 1900. — (Cl. 95.) — 62, RUE DES ARCHIVES, A PARIS.

MUSTEL (Alphonse), ✻, *fabricant de pianos, harmoniums d'art et célestas.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 17.) — 46, RUE DE DOUAI, A PARIS..

MUTEAU (Alfred), O. ✻, I. ☤, *député et vice-président du Conseil général de la Côte-d'Or.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités, Londres 1908. — (Cl. 112.) — 57, RUE DES VIGNES, A PARIS.

MUTEL (Henry), ☤, *avoué près le Tribunal civil de la Seine; membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 105 et 109.) — 31, RUE D'ANJOU, A PARIS.

MUTIN (Charles), *facteur de grandes orgues (Cavaillé-Coll).*

Grands prix, Paris 1900; Grand prix, Saragosse 1908. — (Cl. 17.) — 15, AVENUE DU MAINE, A PARIS.

MUZET (Alexis), O. ✻, I. ☤, ⛪, *membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien député de Paris; président du Syndicat général du commerce et de l'industrie; Commissaire général de la section française aux Expositions internationales de Bruxelles 1888 et d'Anvers 1894.*

Membre de la Commission supérieure et Président des comités et de jury, Paris 1889 et 1900, Bruxelles 1888 et 1911. — (Cl. 86.) — 3, RUE DES PYRAMIDES, A PARIS.

N

NADAR (Paul), ✻, *photographe; président de la Chambre syndicale de la photographie et de ses applications; président de la Société des auteurs photographes; expert près le tribunal civil de la Seine.*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906; Président du comité, Londres 1908. — (Cl. 12.) — 51, RUE D'ANJOU, A PARIS.

NALÈCHE (comte Étienne de), *directeur du* Journal des Débats; *vice-président du Syndicat de la Presse parisienne.*

Grand prix en collectivité, Milan 1906. — (Cl. 13.) — 2, RUE DE CHANALEILLES, A PARIS.

NALINE (Abel), I. ☤, *propriétaire de la parfumerie Lanneberine.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 41-54.) — 19, RUE RICHER, A PARIS.

NAQUET (Gustave), ✻, *industriel; négociant en chardons cardères; ancien président du Tribunal de commerce d'Avignon; membre de la Chambre de commerce d'Avignon; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 41.) — 2, REMPART DE LA LIGNE, A AVIGNON (VAUCLUSE).

NATANSON (Alexandre), *publiciste.*

Rapporteur des comités, Paris 1900. — (Cl. 7.) — 104, AVENUE DE CHAMPS-ELYSÉES, A PARIS.

NAUDOT (Camille), ✡, *céramiste d'art; vice-président de la Chambre syndicale de la céramique et de la verrerie.*

Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 72.) — 62, BOULEVARD DE L'OUEST, LE RAINCY (SEINE-ET-OISE).

NAVARRE (André), *fabricant de papiers.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 88.) — A VOIRON (ISÈRE).

NAVARRE (E.), ✠, *administrateur de sociétés près le Tribunal de commerce de la Seine; membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 107.) — 3, RUE MOGADOR, A PARIS.

NELSON (Henri), ✠, ✡, ✪, *décorateur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 71.) — 20, RUE DE CHAZELLES, A PARIS.

NELSON-UHRY (Emmanuel), ✡, *ingénieur de la Société anonyme Westinghouse; administrateur de la Compagnie française des perles électriques Weissmann.*

Membre des comités, Hanoï 1902-1903; Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 25.) — 45, RUE DE L'ARCADE, A PARIS.

NERVO (baron de), ✠, *président des Forges de Denain et Anzin, de la Société des chantiers de la Loire; président du Comité des forges de France.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 17, RUE DE MARIGNAN, A PARIS.

NEU (Lucien), *ingénieur-conseil.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 25). — 94, RUE DU RANELAGH, A PARIS.

NEUFLIZE (baron Jean-Frédéric-André-Poupart de), O. ✠, *banquier; régent de la Banque de France; président de la Société des eaux minérales d'Évian-les-Bains.*

Membre des comités, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 62 et 111). — 7, RUE ALFRED-DE-VIGNY, A PARIS; SIÈGE SOCIAL, 31, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

NEUFVILLE (Sébastien de), ✠, O. ✪, *président du Conseil d'administration des établissements Deauville.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 32.) — 13, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

NEUMANN (Émile), O. ✠, I. ✡, *docteur; secrétaire général adjoint de l'Union des femmes de France.*

Membres des comités et du jury, Paris 1889; Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 106.) — 52, RUE DE CLICHY, A PARIS.

NEUMONT (Maurice) I. ✡, *artiste peintre, graveur lithographe; secrétaire de la Société des dessinateurs humoristes.*

Hors concours, Saint-Louis 1904 et Liège 1905 (Beaux-Arts). — (Cl. 7.) — 1, PLACE DU CALVAIRE, A PARIS.

NEURDEIN, ✡, *photographe, imprimeur, éditeur (maison Neurdein frères); vice-président de la Chambre syndicale des imprimeurs phototypeurs.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 12.) — 52, AVENUE DE BRETEUIL, A PARIS.

NEVEU (Auguste-Louis), *manufacture de colliers pour chiens (maison Vallée fils et Neveu) ancienne maison Lochet et Debertrand.*

Médaille d'or, Paris 1889. — (Cl. 51). — 2, RUE DU BUISSON-SAINT-LOUIS, A PARIS.

NEVEU (Eugène), *fabricant de passementeries, tapis, étoffes, etc., pour carrosserie et ameublement.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; membre du jury, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 84.) — 13, RUE D'UZÈS, A PARIS.

NICLAUSSE (Albert), ✠, *ingénieur-constructeur.*

Hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Milan 1906 et Londres 1908; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Londres 1908. — (Cl. 19 et 118). — 24, RUE DES ARDENNES, A PARIS.

NICLAUSSE (Jules), O. ✠, I ✡, *ingénieur-constructeur; membre de la Chambre de commerce de Paris; président de syndicat des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de France; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; vice-président de l'Union des industries nationales.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Hors concours et Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'exposition Franco-Britannique de Londres 1908; Vice-Président de la Section française; Président des groupes de l'industrie et du commerce de l'Exposition hispano-française de Saragosse 1908; Président de Groupe, Bruxelles 1910. — (Cl. 19.) — 24, RUE DES ARDENNES, A PARIS.

NICOLAY (comte Théodore de), *vitieulteur; maire de Châteauneuf-du-Pape.*

Membre des comités départementaux et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre des comités, Bruxelles, 1910. — (Cl. 60.) — A CHATEAUNEUF-DU-PAPE (VAUCLUSE) et 14, QUAI DE PASSY, A PARIS.

NISSERON (Antoine-Augustin), ✡, *fabricant de faux-cols; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de faux-cols et devants de chemises en gros.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grands prix, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 86.) — 4, RUE DE MULHOUSE, A PARIS.

NITOT (Édouard), ✠, ✡, *fabricant de produits pharmaceutiques; président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903. — (Cl. 87.) — 6, RUE CHANOINESSE, A PARIS.

NIVERT (Émilien), ✠, *fabricant de drap; président de la Chambre de commerce et ancien maire d'Elbeuf.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 82.) — A ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

NOBLEMAIRE (Georges), ✡, *administrateur de la Société française d'études industrielles, de la Société des chemins de fer sur route d'Algérie et de la Compagnie universelle d'acétylène.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 32.) — 20, rue de la Bienfaisance, a Paris.

NOBLEMAIRE (Gustave), G. O. ✡, *directeur général honoraire, conseil de la Compagnie des chemins de fer Paris-Lyon Méditerranée.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 32.) — 58, rue La Boëtie, a Paris.

NOCARD (Paul), *parfumeur associé de la maison L. T. Piver et Cie.*

Hors concours, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 90.) — 10, boulevard de Strasbourg a Paris.

NOEL (Paul), *architecte.*

Membre des comités, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 10 et 66.) — 22, rue Boissière, a Paris.

NOIROT (Henri), ✡, *manufacturier; directeur des Établissements Dufayel; membre de la Commission supérieure des Expositions; ancien président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et des matières textiles.*

Membre du jury, Paris 1889; Secrétaire de jury, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 84.) — 15, boulevard Barbès, a Paris.

NORBERG (Charles), O. ✡, I. ✡, *libraire-éditeur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 13.) — 5, rue des Beaux-Arts, a Paris.

NOULENS (Joseph), *maître de requêtes; honoraire au Conseil d'État; député; propriétaire de vignobles; domaine de Laubade, à Sorbets (Gers).*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 99, rue de Courcelles, a Paris.

NOUVION (Maurice), ✡, *fabricant de noirs pour fonderies; membre correspondant de la Chambre de commerce de la Haute-Saône.*

Membre des comités départementaux et Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 65.) — A La Forge, par Champagne (Côte-d'Or).

NUSSBAUM (Emanuel), ✡, *fabricant de bijouterie pour cannes; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix et Médaille d'or, Saint Louis 1904; Grand prix. Londres 1908. — (Cl. 95.) — 67, rue Montorgueil, a Paris.

O

OLIVARI (Antoine), ✡, ✡, *fabricant de pâtes alimentaires.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 56.) — Quai-place d'armes, a Nice (Alpes-Maritimes).

OLLIVON (Henry), ✡, ✡, *fabricant de plumeaux.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 98.) — 19, rue Rambuteau, a Paris.

OLRY (Albert), ✡, I. ✡, *ingénieur en chef des mines.*

Membre des comités, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 19.) — 23, rue Clapeyron, a Paris.

ORIOL (Benoît), O. ✡, I. ✡, *ancien député; industriel à Saint-Chamond (Loire).*

Hors concours, Paris 1878; Grand diplôme d'honneur, Amsterdam 1883; Membre du jury, Paris 1889; Hors concours, Chicago 1893; Grand prix Paris 1900. — (Cl. 84.) — 9, avenue Marceau, a Paris.

OTTO, *photographe.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 12.) — 3, place de la Madeleine, a Paris.

OUDINEAU (Gilbert), *fabricant de lingerie président de la Chambre syndicale des fabricants de lingerie confectionnée.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 39, rue d'Aboukir, a Paris.

OUSTRIC (Louis-Antoine), ✡, ✡, *distillateur; président du Tribunal de commerce de Béziers; président du Syndicat régional des bouilleurs et distillateurs.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905. — (Cl. 60.) — A Béziers (Hérault).

OUVRÉ (André), ✡, *ancien député; président d'honneur de la Chambre syndicale des bois à brûler de Paris.*

Membre de comité et Rapporteur de jury, Paris 1889; Président de jury, Paris 1900. — (Cl. 50.) — A Chancepoix, par Souppes (Seine-et-Marne).

P

PACHY (Edmond), ✡, ✡, *industriel; usine hydraulique à Vire (Calvados), carrières et chantiers à Montjoie (Manche), chantiers et ateliers à Roubaix (Nord).*

Médaille d'or, Milan 1906; Diplôme de participation, Dublin 1907; Diplôme d'honneur, Saragosse 1908 et Londres 1908. — (Cl. 63 et 66.) — 23, place de la République, a Paris.

PACTAT (Georges), *fabricant de busces et ressorts de corsets (maison G. Pactat et R. Courtois); vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de busces, ressorts et laçures.*

Médailles d'or, Anvers 1894, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Diplômes d'honneur, Amsterdam 1895, Bruxelles 1897 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 4 et 6, avenue du Trône, a Paris.

PAGEAUT-LAVERGNE (Eugène), ✻, ♀, ⛃, *industriel; administrateur de la Société métallurgique du Périgord et du Comptoir agricole et commercial; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905. — (Cl. 64.) — 59, RUE D'AMSTERDAM, A PARIS.

PAGÈS (Albert), *industriel; juge au Tribunal de commerce; président de l'Union syndicale des usines de carbonisation de bois de France; syndic-président du Syndicat des flottages de la Haute-Yonne.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900, — (Cl. 50.) — 34, BOULEVARD HENRI-IV, A PARIS.

PAGÈS-RIBEYRE (Victor), ✻, ♀, *distillateur liquoriste; ancien vice-président du Syndicat des liquides en gros de la Haute-Loire.*

Membre du jury, Paris 1889; Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix d'État, Vienne 1904; Grands prix en collectivité et Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Bucarest 1906; Grands prix, Bordeaux 1907, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 61.) — AU PUY (HAUTE-LOIRE).

PAILLIETTE (Henri), *fondeur en fer (maison Deville-Pailliette-Forest); président du Tribunal de commerce de Charleville.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, rapporteur, Liège 1905; président de jury, Londres 1908. — (Cl. 65.) — A CHARLEVILLE (ARDENNES).

PAIN (Georges), ⛃, *négociant en vins, spiritueux et eaux-de-vie de cidre; secrétaire général du Syndicat du commerce en gros des vins, cidres et spiritueux du département du Calvados.*

Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908; Membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 60-62.) — 14, RUE DE LA MARINE, A CAEN (CALVADOS).

PAISSEAU (Eugène), ✻, *fabricant de baleines et aplatisseur de cornes; vice-président d'honneur de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités, Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 52.) — 66 ET 68, RUE DE LA FOLIE-REGNAULT, A PARIS.

PALLEZ (Auguste), *ingénieur des Arts et Manufactures (maison L'Huillier, Pallez et Cie), constructions spéciales pour papeteries; membre de la Chambre de commerce de Vienne.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 88.) — A VIENNE (ISÈRE).

PANHARD (Hippolyte), *administrateur de la Société anonyme des anciens établissements Panhard-Levassor.*

Hors concours, Paris 1900, Hanoï 1903; Grand prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 22 et 30). — Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 22.) — 7, RUE FRANÇOIS-Ier, A PARIS.

PANNETIER (Jean-Marie-Gabriel-Alphonse), ♀, *directeur de la manufacture centrale de bandages et appareils médicaux; ancien juge consulaire.*

Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 16.) — A COMMENTRY (ALLIER).

PAQUIER (Albert), *fabricant de pierres et de perles fines artificielles.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87 et 95.) — 60, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

PAQUIN (Mme veuve Jeanne Paquin), *couturière (maison Paquin).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Bucarest 1906; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 85.) — 3, RUE DE LA PAIX, A PARIS.

PARAF (Gustave), O. ✻, *manufacturier en tissus pour caoutchouc et courroies de coton; membre du Conseil supérieur des colonies; vice-président du Comité consultatif du commerce et de l'industrie au Ministère des Colonies.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 115.) — 8, RUE DES JEUNEURS, A PARIS.

PARENT (Albert), ♀, *fabricant de boutons (maison A. Parent fils et G. Bouchard); vice-président de la Chambre syndicale de la passementerie, mercerie, boutons et rubans.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 103, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

PARENT (Paul), ⛃, *négociant en bois (maison Poupinel et Parent).*

Hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 50.) — 37, QUAI DE LA GARE, A PARIS.

PARISON (Henri), ✻, *fabricant de velours et étoffes pour ameublement.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 70.) — 10, RUE DU MAIL, A PARIS.

PARQUET (Paul), ✻, ♀, ⛃, *parfumeur (parfumerie Houbigant); conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Président de comité, Membre du jury, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 90.) — 141, AVENUE DU ROULE, A NEUILLY-SUR-SEINE (SEINE).

PARRA-MANTOIS, ✻, *fabricant de verrerie scientifique spéciale pour l'astronomie, l'optique et la photographie.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 73.) — 26, RUE LE BRUN, A PARIS.

PARVILLÉE (Achille), ♀, *industriel.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 26.) — 67, RUE D'AMSTERDAM, A PARIS.

PASCALIS (Georges), ✱, *fabricant de produits chimiques et de matériel d'électrolyse; président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Médailles d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 87.) — 5, rue Chapon, a Paris.

PATHÉ (Émile), ✱, ♀, *directeur de la Compagnie générale des phonographes et cinématographes.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 15.) — 98, rue de Richelieu, a Paris.

PAYET (Joseph), *ingénieur civil E. P.; ancien ingénieur de la Compagnie parisienne du gaz; secrétaire-archiviste de la Société technique de l'industrie du gaz en France.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 75.) — 105, rue Saint-Lazare, a Paris.

PÉCARD-MABILLE (Achille), ✱, *constructeur de pressoirs (successeur de la maison E. Mabille frères.)*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 36.) — A Amboise (Indre-et-Loire).

PÉCAUD (Émile), *imprimeur-éditeur; administrateur de l'office de placements des imprimeurs de Paris.*

Médaille d'or, Liège 1905; Membre du jury, Marseille 1906. — (Cl. 11.) — 16, rue Pierre-Levée, a Paris.

PECH (François-Auguste), I. ♀, *imprimeur-éditeur, directeur de la « Revue agricole illustrée »; secrétaire général de la Chambre syndicale des maîtres imprimeurs de Bordeaux.*

Membre des comités et du jury, Bordeaux 1895 et 1907; Médailles d'or, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 11.) — 7, rue de la Merci, a Bordeaux (Gironde).

PECHENART (Henri), *fabricant de boulons et ferrures.*

Médailles d'or, Milan 1906 et Bordeaux 1907. — (Cl. 32 et 65.) — A Chateau-Regnault (Ardennes).

PÉDAILLÈS (Clément-Adolphe), ♀, ⛁, *fabricant de chevreaux au chrome noir et couleurs; vice-président de la Chambre syndicale des mégissiers, des teinturiers en peaux et tanneurs au chrome.*

Médaille d'or, Milan 1906; Hors concours, Bordeaux 1907. — (Cl. 89.) — 18, boulevard Saint-Jacques, a Paris.

PEIGNÉ (Raoul), I ♀, ⛁, *publiciste; ancien chef adjoint du secrétariat particulier du ministre de l'Agriculture.* — (Cl. 13). — 20, rue Caulaincourt, a Paris.

PELLERIN (Auguste), O. ✱, ⛁, *industriel; consul général de Norvège à Paris; trésorier de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros; trésorier de la Chambre syndicale des fabricants de margarine, oléomargarine et des industries qui s'y rattachent; trésorier du Syndicat général des corps gras; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1889 et 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Bordeaux 1907. — (Cl. 40.) — 30, rue de Grammont, a Paris.

PELLERIN (Georges), *raffineur de saindoux et graisses comestibles, fabricant de margarine; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de margarine; maire de Malaunay.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 40.) — A Malaunay (Seine-Inférieure).

PELLERIN (Paul), *fabricant de parfumerie (maison Roger et Gallet).*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 90.) — 38, rue d'Hauteville, a Paris.

PELLET (Henri-Jean-Baptiste), I. ♀, ⛁, ⛁, *chimiste-conseil de la raffinerie Say et de la Société générale des sucreries et raffineries d'Égypte.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 37.) — 148, boulevard Magenta, a Paris.

PELLETIER (Antonin), *fabricant de soieries.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 83.) — 7, rue de la République, a Lyon (Rhône).

PELLETIER (Auguste), *minotier; membre de la Chambre de commerce de Saint-Quentin; vice-président de l'Association nationale de la Meunerie française.*

Vice-Président du Comité départemental de l'Aisne, Liège 1905. — (Cl. 56.) — A Ciry Salsogne (Aisne).

PELLETIER (Émile), I. ♀, ⛁, *distillateur; président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Président de comité et de jury, Milan 1906; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — 33, rue de Belleville, a Paris.

PELLETIER (Eugène), ✱, I. ♀, *chef adjoint du secrétariat du sous-secrétaire d'État des Beaux-Arts; expert en écritures près la Cour d'appel.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 7.) — 3, rue de Valois, a Paris.

PELLETIER (Étienne), *fabricant de soieries; président de la Chambre syndicale de la fabrique lyonnaise.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 7, rue de la République, a Lyon.

PELLETIER (Maurice), *banquier; conseiller du Commerce extérieur de la France; président du Conseil de la Société des pneumatiques-cuir Samson et de la Société française du gaz Marot.*

Grand prix, Milan 1906; Hors concours, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 30 et 89.) — 11, boulevard de la Madeleine, a Paris.

PELLIER (René), ⛁, *fabricant de conserves alimentaires, vice-président du syndicat des fabricants de conserves de Nantes et de la Chambre syndicale de l'industrie des conserves alimentaires de France.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 58.) — Le Mans (Sarthe).

PELLIN (Félix), *ingénieur-constructeur d'instruments de précision (maison Ph. Pellin).*

Grand prix, Milan 1906; Rapporteur de jury, Londres 1908. (Cl. 15.) — 5, AVENUE D'ORLÉANS, A PARIS.

PELLIN (Philibert), ✻, I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur d'appareils d'optique et précision; président de la Chambre syndicale des constructeurs en instruments d'optique et de précision.*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 15.) — 5, AVENUE D'ORLÉANS, A PARIS.

PELLISSIER (Bruno-Joseph), I. ✿, *architecte; expert près le Tribunal civil et arbitre au Tribunal de Commerce; expert près le Conseil de préfecture de la Seine.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906, Dublin 1907, Saragosse 1908; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 10 et 66.) — 30, RUE WASHINGTON, A PARIS.

PELLISSON (Marcel-Adrien), *distillateur (maison Pellisson père et Cie).*

Hors concours, Paris 1889; Membre des comités, Liège 1905. — (Cl. 61.) — BOULEVARD DE LA GARE, A COGNAC (CHARENTE).

PENNELLIER (Auguste), ✿, *fabricant de portemines, porte crayons et porte-plume.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 92.) — 62, RUE SAINT-SABIN, A PARIS.

PÉRARD (Henri), *avocat à la Cour d'appel; membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.)

52, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

PERARD (Joseph-Thomas), ✻, I. ✿, ⛁, *ingénieur des Arts et Manufactures; répétiteur à l'École Centrale; secrétaire général de la Société de l'enseignement professionnel et technique des pêches maritimes.*

Membre du jury, Paris 1900; Rapporteur et Expert du jury, Milan 1906; Vice-Président de Comité, Londres 1908. — (Cl. 53.) — 42, RUE SAINT-JACQUES, A PARIS.

PERDOUX (Léon), O. ✻, *fabricant de confections pour dames, en gros, et robes; membre de la Chambre de commerce de Paris; président honoraire de la Chambre syndicale de la couture, des confectionneurs et tailleurs pour dames; président de la Commission des fêtes et réceptions du Comité français des Expositions à l'étranger; membre du Conseil supérieur du travail.*

Vice président de Comité et de jury, Bruxelles 1897; Membre de comité et du jury, Paris 1900; Président de groupe et Vice-Président de jury, Saint-Louis 1904; Président de groupe et de jury, Liège 1905; Président de groupe, Milan 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 85.) — 40, RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES, A PARIS.

PERDREAU (Julien), *administrateur délégué de la Société des établissements J. Voirin.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 11.) — 15 ET 17, RUE MAYET, A PARIS.

PÉRISSÉ (Lucien), ✻, ✿, ⛁, *ingénieur des Arts et Manufactures; arbitre-rapporteur près le Tribunal de commerce de la Seine.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 67, RUE D'AMSTERDAM, A PARIS.

PEROL (Ferdinand), ✻, I. ✿, *fabricant de meubles; président de la Chambre syndicale de l'ameublement; président du Salon du mobilier, Paris 1902.*

Hors concours, Paris 1900 et Milan 1906. — (Cl. 69.) — 4, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE, A PARIS.

PERRIER (Gabriel), *négociant en vins de Champagne (maison B. et E. Perrier).*

Membre du jury, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — CHATEAU DE FAGNIÈRES, A CHALONS-SUR-MARNE.

PERRIGOT-MASURE (Jules), ✻, *fabricant de papiers à la forme, à Arches (Vosges).*

Grand prix, Paris 1900 (Cl. 88.) — 30, RUE MAZARINE, A PARIS.

PERRIN (L. Valérien), *fabricant de gants.*

Grand prix, Paris 1900 (Cl. 86.) — A GRENOBLE (ISÈRE).

PERRIN (Paul), *ingénieur-directeur de la maison Jules Richard; président honoraire fondateur de la Société amicale des ingénieurs de l'École supérieure d'électricité.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 27.) — 52, RUE SAINT-LOUIS-EN-L'ILE, A PARIS.

PERROUX (Xavier), ✻, ✿, *imprimeur; membre de la Chambre de commerce de Mâcon; président du syndicat des imprimeurs de Saône-et-Loire.*

Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 11.) — A MACON (SAÔNE-ET-LOIRE).

PETERS (Victor), ✻, *manufacturier.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 80.) — AVENUE DE PROVENCE, A ÉPINAL (VOSGES).

PETIT (Gilles dit Auguste), I. ✿, *fabricant de modes et coiffures de dames; vice-président du Syndicat de l'industrie des cheveux.*

Membre des comités Paris 1889 et 1900, Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 7, RUE DE LA PAIX, A PARIS.

PETIT (Charles), ✿, *appareils pour la Marine; juge au Tribunal de commerce.*

Membre des comités et du jury; Grand prix, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 33.) — 9, AVENUE PARMENTIER, A PARIS.

PETIT (Étienne-Arthur), ✱, I. ✿, *pharmacien de première classe (pharmacie Mialhe, Petit et Alboni, successeurs); président d'honneur de l'Association générale des pharmaciens de France.*

Membre du jury, Bruxelles 1897; Membre des comités, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Diplômes d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 8, rue Favart, a Paris.

PETIT (Hippolyte), ✿, *fabricant de cycles et automobiles (maison H. Petit et Cie); président de la Chambre syndicale du commerce de l'automobile; secrétaire du Syndicat des fabricants de cycles.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 30.) — 23, avenue des Champs-Élysées, a Paris.

PETIT (Louis-Albert), *pharmacien de 1re classe (Pharmacie Mialhe, Petit et Alboni, successeurs); docteur de l'Université de Paris (pharm.).*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 8, rue Favart, a Paris.

PETIT (Paul), ✱, *ingénieur-directeur de la Société des houillères de Saint-Étienne; secrétaire général de la Société de l'industrie minérale; président de la Société de secours des mécaniciens de l'arrondissement de Saint-Étienne.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 63.) — 11, rue Mi-Carême a Saint-Etienne (Loire).

PETITALOT (Louis), *ingénieur électro-métallurgiste (maison Gin).*

Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 24.) — 53, rue Truffaut, a Paris.

PETITJEAN fils, O. ⛃, *fabricant de conserves alimentaires.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 58.) — 3, rue Pierre-Lescot, a Paris.

PETITJEAN (Joseph-Constant), I. ✿, ⛃, *fabricant de papiers peints; président de la Chambre syndicale de la tenture et décoration; vice-président de la Chambre syndicale du papier peint; maire adjoint du XIIe arrondissement; secrétaire du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 68.) — 4 et 6, rue Fabre-d'Églantine, a Paris.

PETITPONT (Gustave), O. ✱, I. ✿, ⛃, *fabricant de maroquins et peaux pour chaussures; vice-président du Syndicat général des cuirs et peaux de France; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 89.) — A Choisy-le-Roi (Seine).

PEUGEOT (Armand), O. ✱, ✿, *industriel; président du Conseil d'administration de la Société anonyme des automobiles Peugeot; conseiller général du Doubs; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Grands prix, Paris 1889 et 1900; Vienne 1904. — (Cl. 30.) — 83, boulevard Gouvion-Saint-Cyr, a Paris.

PEUGEOT (Pierre), ✱, ✿, ⛃, *manufacturier, gérant de la maison « Les fils de Peugeot frères », de Valentigney (Doubs).*

Grands prix, Paris 1889 et Milan 1906; Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 30.) — A Hérimoncourt (Doubs).

PEUGEOT (Robert), *industriel; propriétaire-gérant de la maison « les Fils de Peugeot frères »; vice-président de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Grand prix et Médaille d'or, Vienne 1904; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 30.) — A Valentigney (Doubs).

PEUREUX (Auguste), ⛃, *député; distillateur; membre de la Chambre de commerce de Gray.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904, Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 61.) — A Fougerolles (Haute-Saône).

PEYRACHE (Henry), ✱, *fabricant de galons pour la chapellerie (maison Peyrache frères); président de la Chambre syndicale de la chapellerie.*

Membre des comités; Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 31, rue du Temple, a Paris.

PEYRET (Jean), ✿, ⛃, *distillateur-liquoriste; ancien président de la Chambre syndicale des négociants en gros, liqueurs et alcools de Lyon, du département du Rhône et de la région lyonnaise.*

Membre du Jury, Liège 1905, Bordeaux 1907 et Londres 1908; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 61.) — 65, rue Sébastien-Gryphe, a Lyon (Rhône).

PFEIFFER (Bernard), ✱, ✿, ⛃, *ancien fourreur-pelletier (maison Pfeiffer-Brunet); président honoraire de la Chambre syndicale des fourreurs et pelletiers; expert au Tribunal civil.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Secrétaire-Rapporteur du jury, Liège 1905. — (Cl. 52.) — 280, boulevard Saint-Germain, a Paris.

PIAT (Albert), ✱, *fondeur-constructeur; président d'honneur du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 65.) — 85, rue Saint-Maur, a Paris.

PIAT (Robert), ✿, *fondeur-constructeur.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 65.) — 85, rue Saint-Maur, a Paris.

PIAUD (Pierre-Léon), ✱, *ingénieur de la Marine, en retraite; directeur général de la Société française de machines-outils.*

Membre des Comités et du jury, Paris 1889 et 1900 et Saint-Louis 1904; Membre des comités, Bruxelles 1910. — (Cl. 22 et 33.) — 17, rue de Chartres, a Neuilly-sur-Seine.

PICARD (Alcide), ✻, I. ⚜, *imprimeur-éditeur; membre du Cercle de la librairie.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 13.) — 18 et 20, rue Soufflot, a Paris.

PICARD (Alfred), G. C. ✻, *membre de l'Institut; ancien ministre de la Marine; ancien commissaire général de l'Exposition universelle de 1900; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.)

12, cité Vaneau, a Paris.

PICARD (Charles), *fabricant de verres décorés, vitraux, revêtements, verres à vitres et glaces, gravure; vice-président du Syndicat des verres à vitres.*

Médaille d'or, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 67.) — 111 et 113, rue de Reuilly, a Paris.

PICARD (Ernest), ⚜, *architecte.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 8, rue de Valenciennes, a Paris.

PICARD (Ernest), *fabricant d'outils et fournitures pour l'horlogerie (maison les Fils de Henri Picard et Cie); vice-président de la Chambre syndicale de l'horlogerie en gros et des industries qui s'y rattachent de Paris et des départements.*

Médaille d'or, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 15 et 96.) — 131, boulevard de Sébastopol, a Paris.

PICARD (Hubert), *fabricant de corsets; vice-président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 93, rue Réaumur, a Paris.

PICARD (Henri), ⚜, *boas autruche et fantaisie, hautes nouveautés.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 87, rue d'Aboukir, a Paris.

PICARD (Jules), ✻, ⚜, *négociant en vins et spiritueux (maison Jules Picard et Cie); conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Président du Comité départemental du Calvados, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906; Grands prix, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 16, quai Vendeuvre, a Caen (Calvados).

PICARD (Jules), *fabricant de chapeaux de paille et feutre pour dames; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de chapeaux de paille et feutre pour dames.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix en collectivité, Liège 1905. — (Cl. 86.) — 45, rue d'Aboukir et 10, rue de Cléry, a Paris.

PICARD (Léopold), ⚜, *fabricant de coutellerie; vice-président de la Chambre syndicale de la coutellerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Milan 1906. — (Cl. 93.) — 68, rue de Rivoli, a Paris.

PICARD (René), *industriel (inventeur du taximètre le Compteur français).*

Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 15.) — 12, rue Alfred-de-Vigny, a Paris.

PICHELIN (Gaston), ⚜, *fabricant d'huiles essentielles et importateur de matières premières aromatiques; vice-président fondateur du Syndicat central des huiles essentielles et matières premières aromatiques.*

Grand prix, Vienne 1904; Membre du Jury, rapporteur, Londres 1908. — (Cl. 90.) — 132, faubourg Saint-Denis, a Paris.

PICHON (François), I. ⚜, *éditeur d'ouvrages de droit; vice-président du Cercle de la Librairie; ancien vice-président du Comité central des Chambres syndicales; président du Groupe des éditeurs et libraires de droit; archiviste de la Chambre des Imprimeurs typographes.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Trésorier, Bruxelles 1910. — (Cl. 13.) — 20, rue Soufflot, a Paris.

PICHOT, ✻, ⛃, *imprimeur-éditeur.*

Membre de Comités, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Dublin 1907, Saragosse 1908, Londres 1908, Quito 1909, Bruxelles 1910; Grands prix, Milan 1906, Bordeaux 1907 et Saragosse 1908; Membre du jury, Paris 1900, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 11.) — 54, rue de Clichy, a Paris.

PICQ (H.-B.), *négociant en vins (maison Despujol fils et Picq).*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix en collectivité, Liège 1905; Membre du jury, Bordeaux 1907 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — A Libourne (Gironde).

PIED-CHEVREL (Charles), ⚜, *décorateur-marqueteur.*

Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 69.) — 11 et 13, rue de la Cerisaie, a Paris.

PIEL (Paul), ⚜, *vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie (maison Piel frères).*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904; Rapporteur de jury, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 95.) — 31, rue Meslay, a Paris.

PIERRAIN (Charles), ⛃, *négociant en bois; président de la Chambre syndicale des bois des îles et d'ébénisterie.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 50.) — 26, rue des Boulets, a Paris.

PIFRE (Abel), O. ✻, *constructeur d'ascenseurs et monte-charges hydrauliques.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 54, rue de Monceau, a Paris.

PIGEON (Charles), ✻, ⚜, ⛃, *fabricant de lampes et réchauds; conseiller du commerce extérieur.*

Grand prix, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 75.) — 54, rue de Rennes, a Paris.

PIGNOT (Léon), *négociant en confections (maison Vaxelaire et Pignot); président du Syndicat des commerçants de Nancy; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Chambre de commerce de Nancy.*

Hors concours, Paris 1889 et Paris 1900. — (Cl. 85.) — 57, rue Saint-Dizier, a Nancy (Mlle-et-Mselle).

PILLÉ (Auguste), O. ✻, *ingénieur-constructeur (maison Daydé et Pillé).*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 29.) — 6 *bis*, rue Auber, a Paris.

PILLET (Charles), *artiste graveur en médailles.*

Hors concours, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 9 et 66.) — 83, rue Notre-Dame-des-Champs, a Paris.

PILLET (Louis), ✻, I. ⚜, ⛁, *distillateur d'huiles essentielles; président du syndicat central des huiles essentielles; ex-secrétaire de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie; trésorier du Syndicat des produits chimiques.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Président de jury, Vienne 1904; Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 16, rue Saint-Merri, a Paris.

PILLIARD (Maurice), *secrétaire du Conseil d'administration de la Compagnie des Messageries maritimes.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 33.) — 1, rue Vignon, a Paris.

PINARD (Alphonse), C. ✻, *maître de forges; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; président de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie; président du Syndicat général des fondeurs de fer en France et de la Chambre syndicale du chauffage; président de la Société d'économie industrielle et commerciale; vice-président de l'Union métallurgique et minière; conseiller du Commerce extérieur.*

Président des comités et de jury, Paris 1900; Président de la Section française à l'Exposition de Liège 1905; 1er Vice-Président de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; Président de la Section française de l'Exposition de Bruxelles 1910. — (Cl. 65.) — 9, rue d'Anjou, a Paris.

PINAY (Jean-Marie), *fabricant de chapeaux de paille, importation de tous chapeaux exotiques (maisons Pinay et Leduc).*

Médailles d'or, Lyon 1894, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — Usine a Saint-Symphorien-sur-Coise (Rhône) et 5-7, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

PINCHART-DENY (Louis), ✻, O. ⛁, *ingénieur-constructeur; perforation des métaux.*

Médailles d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 22 et 65). — 2, rue Émile-Gilbert, a Paris.

PINÉDO (Émile), ✻, ⚜, *statuaire, fabricant de bronzes d'art; expert-arbitre près le tribunal de la Seine; administrateur de la Chambre syndicale des bronzes; membre de la Société des artistes français.*

Médailles d'or, Bruxelles 1897, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 97.) — 137, rue Vieille-du-Temple, a Paris.

PINEL (Georges-Henri), I. ⚜, *fabricant de cartonnage de luxe; trésorier de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment; vice-président de l'École professionnelle.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 92.) — 21, rue Mercœur, a Paris.

PINET (Léon), ✻, ⚜, *industriel; trésorier de la Chambre syndicale des facteurs d'instruments de musique et président du Groupe de la fourniture.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 17.) — 66, cours de Vincennes, a Paris.

PINET (Maurice), *industriel; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de chaussures de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 86.) — 10, rue Clément-Marot, a Paris.

PINGAULT (Paul), ✻, *négociant en bois et charbons; membre de la Chambre de commerce de Paris; président de la Chambre syndicale des charbons de terre en gros et demi-gros; ancien vice-président de la Chambre syndicale des bois à brûler.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 50.) — 86 *bis*, boulevard Latour-Maubourg, a Paris.

PINGET (Henri), ✻, *ingénieur-conseil du Comité des forges de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 — (Cl. 64.) — 47, rue de Boulainvilliers, a Paris.

PINIER (Michel), I. ⚜, *lapidaire; membre du Comité et de la Commission d'avis et d'arbitrages de la Chambre syndicale des négociants en diamants, etc.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 95.) — 26, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

PINOT (Édouard), ✻, ⚜, ⛁, *fabricant de coffres-forts (maison Fichet).*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 65.) — 43, rue de Richelieu, a Paris.

PIREL (Louis), I. ⚜, *secrétaire du Syndicat de chemins de fer de Ceinture.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 32.) — 16, rue de Londres, a Paris.

PITET (Sylvain), *fabricant de sièges et meubles en rotin et jonc coloré.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 50.) — 237, boulevard Voltaire, a Paris.

PITTIÉ (Victor-Francis), *directeur-associé de la maison Pieon et Cie.*

Grand prix Liège 1905; Hors concours, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — 12, rue Armischi, a Paris.

PIVER (Lucien), ✱, *fabricant de parfumerie; président honoraire de la Chambre syndicale de la parfumerie française.*

Grand prix, Paris 1889; Rapporteur de comité et de jury, Paris 1900. — (Cl. 90.) — 10, boulevard de Strasbourg, a Paris.

PLACIDE-PELTEREAU, O. ✱, *fabricant de cuirs; secrétaire de la Chambre de commerce de Paris; président du Syndicat général des cuirs et peaux de France; membre du Comité consultatif des chemins de fer; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Grand prix, Paris 1889; Secrétaire de comité et Rapporteur de jury, Paris 1900; Vice-Président de jury, Liège 1905; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 89.) — 23, rue d'Angoulême, a Paris.

PLANCHON (Mathieu), ⚜, *horloger.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900 (Cl. 96). — 5, rue de la Chaussée-d'Antin, a Paris.

PLANTEVIGNES (C.), ✱, I. ⚜, *fabricant de cravates.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 10, rue d'Uzès, a Paris.

PLASSARD (Louis), ⚜, *parfumeur.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 90.) — 17, rue du Quatre-Septembre, a Paris et a Pontcharra, par Tramayes (Saône-et-Loire).

PLATEAU (Jean), ⚜, *fabricant d'encres à écrire, rubans et papiers carbone pour machines à écrire; conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Marseille 1906. — (Cl. 92.) — 9, rue Morand, a Paris.

PLICHON (Maxime), *ingénieur civil des Mines (maison Plichon frères); fonderies de fer et aciéries à Paris; vice-président du Syndicat des fondeurs en fer, acier, aluminium de la Seine, secrétaire adjoint du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 64.) — 56, rue de Lourmel, a Paris.

PLICHON (Paul), *orfèvre (maison Cardeilhac.)*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 94-95.) — 24, place Vendôme, a Paris.

PLISSON (Alfred), ⚜, *manufacture d'instruments de chirurgie en gomme et caoutchouc (maison Delamotte, A. Plisson successeur).*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906 et Saragosse 1908; Secrétaire de comités, Membre et rapporteur de jury, Londres 1908 — (Cl. 16.) — 68, rue Jean-Jacques-Rousseau, a Paris.

PLISSON (Georges), *brossier, secrétaire de la Chambre syndicale de la brosserie; expert en douane.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 98.) — 63, rue des Archives, a Paris

PLISSON (Henri), *fabricant d'encres à écrire (encres Antoine).*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906; Membre de jury, Londres 1908. — (Cl. 92.) — 32, rue d'Hautpoul, a Paris.

PLUMET (Charles), ✱, ⚜, *architecte.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 10 et 66.) — 49, avenue Victor-Hugo, a Paris.

POEUF (Antoine), *fabricant de bonneterie (maison Poeuf-Billet); trésorier de la Chambre syndicale du tricot et bonneterie fantaisie.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 86.) — 71, rue Rambuteau, a Paris.

POINSAT (Jules), I. ⚜, *administrateur délégué de la Société anonyme des établissements métallurgiques A. Durenne; vice-président du Comité du groupe des fondeurs de Champagne.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 65.) — 26, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

POINTET (Gaston), *fabricant de produits chimiques (maison Pointet et Girard).*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 87), Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 2, rue Elzévir, a Paris.

POIRRIER (Alcide), O. ✱, ⚜, *manufacturier; président du Conseil d'administration de la Société des matières colorantes et produits chimiques de Saint-Denis; ancien président de la Chambre de commerce de Paris; sénateur de la Seine.*

Membre des comités, Hors concours, Paris 1900 — (Cl. 87.) — 2, avenue Hoche, a Paris.

POISSON (Eugène), ⚜, O. ✱, *importateur de bois du Nord et d'Amérique; secrétaire de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie.*

Médaille d'or, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906 — (Cl. 50.) — 61-63, rue d'Allemagne, a Paris.

PONCET (Louis), *administrateur-directeur de la maison Laferrière; secrétaire général adjoint de l'Union des syndicats textiles de France.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 85.) — 28, rue Taitbout, a Paris.

PONTREMOLI (Emmanuel), ✱, *architecte.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904. — (Cl. 10.) — 1, rue Spontini, a Paris.

PORCABEUF (Alfred), ✱, *imprimeur d'art en taille-douce.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 11.) — 187, rue Saint-Jacques, a Paris.

PORRAL (Jean), *importateur.*

Médailles d'or, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908; Diplôme d'honneur, Bordeaux 1907; Membre des comités, Londres 1908. — (Cl. 54 et 115.) — 64, boulevard Beaumarchais, a Paris.

PORTE (Léon), ✱, ✿, *fabricant de parapluies, parasols et tentes; juge au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale des fabricants de parapluies et ombrelles.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan. 1906 — (Cl. 99.) — 6, PLACE DE L'ÉCOLE, A PARIS.

PORTEVIN (Hippolyte), ✱, ✿, *ingénieur architecte; inspecteur de l'enseignement technique.*

Membre du jury, Paris 1889 et Anvers 1894; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 6.) — 2, RUE DE LA BELLE-IMAGE, A REIMS (MARNE).

PORTIER (Henri), *ingénieur des Arts et Manufactures; président du Conseil d'administration de la Société nouvelle des mines de « La Lucette. »*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 63.) — 17, AVENUE BUGEAUD, A PARIS.

POSTEL-VINAY (André), O. ✱, *constructeur; ancien président du Syndicat des industries électriques; ancien président de la Société internationale des électriciens.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 23.) — 10, PLACE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER, A PARIS.

POTEAU (Édouard), I. ✿, *tapissier décorateur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Rapporteur de jury, Milan 1906; Hors concours, Bordeaux 1907; Grand prix, Saragosse 1908; Président de comité et Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 71.) — 59, RUE DE TURENNE ET 42, RUE DU PARC-ROYAL, A PARIS.

POTIN (Julien), ✱, *produits alimentaires; trésorier de la Chambre syndicale des fabricants de conserves en France; vice-président de la Chambre syndicale de la biscuiterie française; membre du Conseil supérieur du travail.*

Membre du jury, Paris 1889; Président de Comité, Londres 1908. — (Cl. 58.) — 9, BOULEVARD RICHARD-WALLACE, A NEUILLY.

POTRON (Émile), *maître de forges.*

Grand prix, Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 30.) — A PERSAN-BEAUMONT (SEINE-ET-OISE) et 29, RUE RIQUET, A PARIS.

POUILLOUX (René), ✿, ✱, *négociant, exportateur en eaux-de-vie; juge au Tribunal de commerce; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités départementaux et Médaille d'or, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908; Membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 60.) — A SAINT-JEAN-D'ANGÉLY (CHARENTE-INFÉRIEURE).

POULALION (Joseph), I. ✿, *éditeur de musique; membre du Syndicat des éditeurs de musique.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905 et Médaille d'or, Milan 1906 et Londres 1908; Membre des Comités Londres 1908 et Bruxelles 1910. — (Cl. 13.) — 35, 37, 39, RUE DES PETITS-CHAMPS, A PARIS.

POULENC (Camille), ✿, *fabricant de produits chimiques.*

Grands prix, Paris 1889; Bruxelles 1897; Paris 1900 et Saint-Louis 1904, Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 72 et 87.) — 92, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, A PARIS.

POULENC (Gaston), ✱, *président du Conseil d'administration des Établissements Poulenc frères; fabricant de produits chimiques et céramiques.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Saint-Louis 1904; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 92, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, A PARIS.

POULLAIN (Henri), *tanneur; secrétaire du Syndicat général des cuirs et peaux de France.*

Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 89.) — 99, RUE DE FLANDRE, A PARIS.

POUPINEL (Paul), O. ✱, ✿, O. ✱, *marchand de bois; président de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Vice-Président de comité et Membre du jury, Paris 1900, Président de jury, Liège 1905 et Londres 1908; Président de Groupe, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 50.) — 37, QUAI DE LA GARE, A PARIS.

POUPON (Henri), *fabricant de moutarde, vinaigre, conserves et condiments « Grey-Poupon »; président du Syndicat des fabricants de moutardes, vinaigres, condiments et conserves de Dijon et de la Côte-d'Or; vice-président de l'Union des Syndicats de l'alimentation en gros de France; trésorier de l'Union des Syndicats du commerce et de l'industrie de la Côte-d'Or.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906; Vice-Président des Comités et Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 59.) — 32, RUE DE LA LIBERTÉ, A DIJON (CÔTE-D'OR).

POURSIN (S.), *fabricant de bouclerie pour sellerie (ancienne maison David et Poursin).*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 31.) — 35, RUE DES VINAIGRIERS, A PARIS.

POUSSIELGUE-RUSAND (Maurice), *fabricant d'orfèvrerie religieuse; président honoraire de l'Union syndicale des industries d'art religieux.*

Secrétaire de comité et Grands prix, Bruxelles 1897; Membre de comité et Grand prix, Paris 1900; Vice-Président de comité et Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 94.) — 3, RUE CASSETTE, A PARIS.

POUSSIGUE (Léon-André), ✱, *ingénieur civil des Mines (E. M. E.); directeur de la Société des houillères de Ronchamp.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 63.) — A RONCHAMP (HAUTE-SAÔNE).

POYET (Louis), I. ✿, *dessinateur-graveur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 11.) — 17, RUE DU LOUVRE, A PARIS.

POYET (Raphaël), *dessinateur-graveur (maison Poyet frères).*

Médaille d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 11 et 13.) — 17, rue du Louvre, a Paris.

PRÉAUDAT (Émile), ✡, ✡, *négociant en bois,*

Médaille d'or, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 50.) — 30, quai de Seine, a Courbevoie (Seine).

PREVET (Ch.), O. ✡, *fabricant de conserves alimentaires; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien sénateur; commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Barcelone, 1888.* — (Cl. 58.)

109, avenue Henri-Martin, a Paris.

PREVET (Jules), ✡, O. ✡, *fabricant de conserves alimentaires, de fécules; président de la Chambre de commerce de Meaux, président de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900; Président de jury, Liège 1905. — (Cl. 58.) — 48, rue des Petites-Écuries, a Paris.

PRÉVOST, *négociant en fourrures et pelleteries.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 89.) — 58, rue de l'Hôtel-de-Ville, a Paris.

PRÉVOST (Lucien), ✡, ✡, *fabricant de fermoirs pour maroquinerie; président d'honneur de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gainerie et articles de voyage; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix Londres 1908. — (Cl. 98.) — 10, rue Claude-Decaen, a Paris.

PRÉVOT (Jules) (fils), ✡, *tanneur-mégissier, à Millau (Aveyron); secrétaire du syndicat général des cuirs et peaux de France; président de l'Association des Anciens Élèves de l'École française de Lyon.*

Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 89.) — 16, rue de Belzunce, a Paris.

PRÉVOT-CARRIÈRE (J.-M.), ✡, *tanneur mégissier, à Millau (Aveyron); président de la Chambre syndicale des fabricants mégissiers de Millau; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Membre du jury, Paris 1878 et 1889; Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 89.) — 16, rue de Belzunce, a Paris.

PRIEUR (Prosper), ✡, *imprimeur-éditeur; membre de l'Union syndicale des maîtres imprimeurs.*

Grand prix et Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 11 et 12.) — 26, rue de la République, a Pitteaux (Seine.)

PRINCE (Amédée), ✡, *ancien négociant commissionnaire; ancien président de la Chambre des négociants commissionnaires et du Commerce extérieur; conseiller du Commerce extérieur; membre de la section permanente de la Commission extraparlementaire de la marine marchande.*

Membre du jury, Paris 1889; Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 100.) — 34, rue de Montpensier, a Paris.

PROFFIT (Émile), ✡, *fabricant de maroquinerie, gainerie et ébénisterie; président de la Chambre syndicale de la maroquinerie et des articles de voyage.*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 98.) — 31, avenue de la République, a Paris.

PROT (Gabriel-Eugène), ✡, ✡, *parfumeur (parfumerie Lubin).*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 90.) — 11, rue Royale, a Paris.

PROT (Paul), ✡, *parfumeur (parfumerie Lubin); président honoraire du Syndicat de la parfumerie française; trésorier du Comité central des chambres syndicales.*

Président des comités et de jury, Paris 1900. — (Cl. 90.) — 11, rue Royale, a Paris.

PROUST (Georges), ✡, ✡, *négociant en vins, président de la Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine.*

Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 60.) — 123, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

PROUVOST (Albert), ✡, *industriel (peignage de laines); ancien président du Tribunal de commerce de Roubaix.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 82.) — 50, boulevard de Paris, a Roubaix (Nord).

PRUNEAU (Albert), *fabricant de tapis et tapisseries d'Aubusson; vice-président de la Chambre syndicale de l'ameublement (industries diverses).*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 70.) — 15, rue Vivienne, a Paris.

PRUNIER (Georges), *docteur en pharmacie; fabricant de produits pharmaceutiques et hygiéniques; membre de la Société clinique de France; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de produits pharmaceutiques; membre du Conseil d'administration de l'Union des fabricants.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904, Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 87.) — 6, avenue Victoria, a Paris.

PUEL DE LOBEL (Gaston-Ernest), ✡, I. ✡, ✡, *éditeur-libraire; directeur de la Société fermière des annuaires; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; vice-président de la Chambre syndicale des éditeurs d'annuaires et de publications similaires.*

Membre des comités et secrétaire de jury, Paris 1900; Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906 — (Cl. 13.) — 53, rue Lafayette, a Paris.

PUISARD (J.-A.), ✻, ✿, ✿, *négociant en vins de Champagne; président de la Société vigneronne d'Avize; président du Comité de la Foire aux vins d'Epernay.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Expert du jury, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Bordeaux 1909. — (Cl. 60.) — A Cramant-Avize (Marne).

PURREY (Valentin), *ingénieur-constructeur (camions, omnibus, automotrices à vapeur).*

Hors concours (la Compagnie générale des Omnibus), Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 32.) — 31, boulevard J.-J. Bosc, a Bordeaux (Gironde).

PUTOIS (Georges), O. ✻, I. ✿, *fabricant de papiers de fantaisie; président honoraire de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Président de comité et de jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Président de comité et de jury, Liège 1905. — (Cl. 92.) — 3, rue Turbigo, a Paris.

PUYO (Constant), ✻, ✿, *membre du Comité du Photo-Club de Paris.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 12.) — 33, rue de Turin, a Paris.

Q

QUENNESSEN (Louis), ✿, *affineur de platine (maison Quennessen, de Belmont, Legendre et Cie); ancien vice-président du syndicat des chimistes et essayeurs de France.*

Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 87.) — 56, rue Montmartre, a Paris.

QUENOT (Henri), *membre de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de la Côte-d'Or.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 61.) — A Dijon (Côte-d'Or).

QUENTIN (Eugène), ✿, *joaillier-bijoutier.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 95.) — 51, rue Etienne-Marcel, a Paris.

QUENTIN (Georges), *fabricant et négociant (articles de fumeurs et carreaux de revêtements en faïence).*

Hors concours, Paris 1900; Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905; deux Diplômes d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 72 et 98.) — 22, rue de Bondy a Paris.

QUENTIN (Louis), ✻, ✿, *fabricant de pipes et articles de fumeurs; président de la Chambre syndicale de la tabletterie et de l'éventail; vice-président du Syndicat du Commerce et de l'Industrie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905 deux Diplômes d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 72 et 98.) — 22, rue de Bondy, a Paris.

QUERHOËNT (Joseph de), ✻, ✿, *négociant; vice-président de la Chambre de commerce du Havre; maire de Sainte-Adresse; conseiller du Commerce extérieur; administrateur de la Banque de France; président d'honneur du syndicat des vins et spiritueux en gros de l'arrondissement du Havre.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix d'État, Vienne 1904; Grands prix, Liège 1905, Milan 1906, Bordeaux 1907, Londres 1908, Saragosse 1908. — (Cl. 61.) — 29, rue Lemaistre, au Havre (Seine-Inférieure).

R

RACHET (Georges), ✻, ✿, O. ✿, *négociant en bois des îles et indigènes; syndic de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie.*

Membre des comités, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 50.) — 32, avenue Philippe-Auguste, a Paris.

RADIUS (Georges), *fabricant de joaillerie et bijouterie (maison Boucheron, Radius et Cie).*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 95.) — 26, place Vendôme, a Paris.

RADOT (Émile), ✻, *agriculteur-industriel; ancien président du Tribunal de commerce de Corbeil.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 38.) — A Essonnes (Seine-et-Oise).

RAGOT (Jules), ✻, *administrateur délégué de la fabrique centrale de sucre de Meaux.*

Membre des comités et Rapporteur du jury, Paris 1900. — (Cl. 55.) — A Villenoy, près Meaux (Seine-et-Marne).

RAIME (Paul de), *courtier de navires; industriel maritime.*

Membre des comités départementaux, Milan 1906. — (Cl. 33.) — 12, rue Léo-Delibes, a Paris.

RAIMON (Albert), *négociant (soieries et rubans), président de la Chambre syndicale des plissés, ruches et boas.*

Membre du jury, Paris 1878; Membre des comités, Paris 1889 et Liège 1905; Président de comité et Membre du jury, Milan 1906; Hors concours et Rapporteur, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 19, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

RAIMON (Jean), *négociant en soieries.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 19, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

RAIMON (Marcel), *négociant en soieries.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 19, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

RAINAL (Jules), ✿, *(Maison L. et J. Rainal frères, orthopédistes).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 23, rue Blondel, a Paris.

RAINAL (Léon), I. ✿ *(Maison L. et J. Rainal frères, orthopédistes).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 23, rue Blondel, a Paris.

RAINGO (Georges), ✿, *fabricant de bronzes; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de bronzes.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905; Hors concours, Secrétaire de Groupe, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 97.) — 102, rue Vieille-du-Temple, a Paris.

RAMBAUD (Lucien), *fabricant de couleurs et vernis; vice-président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Hors concours, Paris 1889; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 87.) — A Aubervilliers près Paris.

RANNAZ (François), ✵, ✿, *fabricant d'horlogerie (maison Rannaz fils); membre de la Chambre de commerce française de Genève et de la Chambre de commerce de la Haute-Savoie; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Saint-Louis 1904; Rapporteur, Liège 1905. — (Cl. 96.) — A Cluses (Haute-Savoie).

RANOVITZ (Charles-A.), ✵, *négociant en diamants, perles et pierres fines; expert près la Cour d'appel.*

Membre des comités, Paris 1900 (jeux athlétiques); Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 53.) — 46, rue Lafayette, a Paris.

RASSE (Gaston), I. ✿, *fabricant de ganterie de tissus (maison Bourdon et Rasse); vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de ganterie de tissus de France; secrétaire de l'Union des Syndicats de la bonneterie française.*

Médaille d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 132, rue de Rivoli, a Paris.

RATEAU (Frédéric), ✿, ✪, *négociant en vins et spiritueux.*

Expert du jury, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 11, avenue des Marronniers, a Nogent-sur-Marne (Seine).

RATY (Fernand), *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur de la Société des hauts fourneaux de Maubeuge.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités et du jury et Rapporteur, Liège 1905. — (Cl. 64.) — 8, rue de Phalsbourg, a Paris.

RAU (Louis), ✵, *président du Conseil d'administration des Mines de Bong-Miu; administrateur de la Compagnie Edison.*

Membre du jury, Paris 1889. — (Cl. 63.) — 7, rue Montchanin, a Paris.

RAULIN (Gustave-Laurent), O. ✵, *architecte.*

Membre des comités; Architecte de la salle des fêtes, du palais de l'agriculture et de l'alimentation; Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 10.) — 57, rue de Lille, a Paris.

RAYER (Gabriel), *distillateur (maison Guéry et Rayer); président du syndicat des vins et spiritueux de Maine-et-Loire; ancien juge au tribunal de commerce d'Angers; secrétaire honoraire du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Expert du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Expert du jury, Liège 1905, Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 61.) — Boulevard du Château, a Angers (Maine-et-Loire).

RAYNAL (Hippolyte), ✪, *fabricant de conserves alimentaires; vice-président de la Chambre de commerce de Rodez.*

Expert du jury, Londres 1908. — (Cl. 58.) — A Capdenac (Aveyron).

RAYNAUD (Arthur), ✿, ✪, *pharmacien; président du Syndicat des grandes pharmacies françaises; président du Syndicat de la presse française d'hygiène; conseiller du Commerce extérieur de la France; vice-président de la Chambre de commerce de Bayonne.*

Membre des comités départementaux, Milan 1906; Médaille d'or, Bordeaux 1907; Membre du jury supérieur, Exposition coloniale de Nogent 1907; Membre du comité d'organisation et Diplôme d'honneur, Saragosse 1908; Membre des comités, Londres 1908. — (Cl. 41, 54, 87.) — Villa Raynaud, a Biarritz (Basses-Pyrénées).

RAYNAUD (Léon), ✵, ✿, *sculpteur-ornemaniste.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908; Médaille d'or, Marseille 1906. — (Cl. 66.) — 10, rue de la Quintinie, a Paris.

RAYNAUD (Mme Vve A.), I. ✿, *fabricant de parfumerie (parfumerie Oriza, maison L. Legrand, fondée en 1720, 11, place de la Madelaine, à Paris.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 90.) — 53 *bis*, rue Gide, a Levallois (Seine).

REBOURS (Émile), *fabricant de confiserie (maison Rebours et fils).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 59.) — A Troyes (Aube).

REBOURS-GUIZELIN (Joseph), *agent général de Londres de la Compagnie française d'assurances sur la vie « le Phénix »; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1878. — (Cl. 109.) — 23, rue Poussin, a Paris.

REDFERN (Charles), ✱, *couturier-fourreur.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 85.) — 242, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

REDONT (Édouard), ✱, O. ✱, *architecte paysagiste du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.*

2 Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; 2 Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Marseille 1906; Diplômes d'honneur de 1re classe, Bucarest 1906; Grand prix, Bordeaux 1907. — (Cl. 10, 43 et 66.); 2 Grands prix, Londres 1908; Grand prix, Saragosse 1909. — 34, BOULEVARD LOUIS-ROEDERER, A REIMS (MARNE). BUREAUX : 61, RUE LOUIS-BLANC, A PARIS.

REGNARD (Paul), I. ✱, ✱, *ingénieur E. C. P.; plans en relief et modèles en réduction, maison fondée par A. Regnard père, en 1832.*

Membre du jury et Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 65.) — 53, RUE BAYEN, A PARIS.

REGNAULD (Edmond), ✱, *administrateur de la Banque Transatlantique.*

Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 33.) — 3, RUE SAINT-PHILIPPE-DU-ROULE, A PARIS.

REGNAULT (Ch.), ✱, *ingénieur des Arts et Manufactures (Société alsacienne de constructions mécaniques); conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 29.) — 106, RUE JOUFFROY, A PARIS.

REGNAULT-DESROZIERS (Paul), ✱, O. ✱, *meunier; secrétaire de la Chambre de commerce de Paris; président de la Chambre syndicale des grains et farines; vice-président du Syndicat général à la Bourse du commerce.*

Secrétaire des comités et Rapporteur de jury, Paris 1900. — (Cl. 56.) — 138, RUE DE PARIS, A SAINT-DENIS (SEINE).

REINACH (Lucien de), ✱, *ancien administrateur des colonies.*

Membre du jury, Marseille 1906. — (Cl. 113.) — 178 AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

REMLINGER (Victor), *miroitier, doreur-ornemaniste (maison Remlinger et Vinet).*

Médaille d'or, Paris 1889; Hors concours, Saint-Louis 1904, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 71). — 26, RUE DE CHARONNE, A PARIS.

RÉMON (P.-H.), ✱, ✱, *tapissier-décorateur; conseiller du Commerce extérieur; président de groupe (Chambre syndicale des négociants en objets d'art).*

Secrétaire de comité et de jury, Paris 1900; Président de comité, Vice-Président de jury et Rapporteur général adjoint, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Vice-Président de comité, Londres 1908; Vice-président de comité et président de jury, Londres 1908. — (Cl. 71.) — 16, RUE D'ARTOIS, A PARIS.

RÉMOND (Alexandre), *ingénieur civil; administrateur délégué de la Société* « la Néo-Métallurgie ».

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 24 et 27.) — 10, RUE DE LOUVOIS, A PARIS.

RENAUD (Alexandre), *négociant; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 55.) — 37-39, RUE JEAN-JACQUES-ROUSSEAU, A PARIS.

RENAUD (Maurice), O. ✱, *ingénieur des Ponts et Chaussées; directeur général de la Compagnie Thomson-Houston.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 23). — 11 *bis*, RUE DE MILAN, A PARIS.

RENAULT (Charles), ✱, I. ✱, *docteur en médecine.*

Membre des comités, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; Membre du jury, Liège 1905; Rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 27.) — 87, RUE TURBIGO, A PARIS.

RENAULT (Louis), ✱, O. ✱, *fabricant d'automobiles.*

Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 30.) — 15, RUE GUSTAVE-SANDOZ, A BILLANCOURT (SEINE).

RENOUARD (Alfred), I. ✱, ✱, *ingénieur civil; expert près les tribunaux; directeur technique du journal et de la Société anonyme « l'Industrie textile »; ancien vice-président de la Société industrielle du Nord de la France.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 76.) — 49, RUE MOZART, A PARIS.

RENOUARD (Philippe), ✱, *imprimeur typographe; ancien président de la Chambre syndicale des imprimeurs typographes; vice-président de l'Union des maîtres imprimeurs de France.*

Hors concours, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 11.) — 19, RUE DES SAINTS-PÈRES, A PARIS.

REUMAUX (Élie), O. ✱, *Président de la Société des Ingénieurs civils de France; président du district nord de la Société de l'Industrie minérale; directeur général de la Société des mines de Lens.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Membre des comités et Vice-président de jury, Liège 1905; Président de jury, Londres 1908. — (Cl. 63.) — A LENS (PAS-DE-CALAIS).

REVERDOT (Léon), I. ✱, ✱, *couturier; président de la Chambre syndicale de la couture, des confectionneurs et des tailleurs pour dames.*

Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Membre du jury, Tourcoing 1907; Hors concours, Bordeaux 1907; Grand prix en collectivité et Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 85.) — 53, RUE VIVIENNE, A PARIS.

REVILLON (Anatole), ✠, *administrateur délégué de la Société anonyme des Établissements Revillon frères, pelleteries et fourrures.*

Grand prix, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 52.) — 79, rue de Rivoli, a Paris.

REVILLON (Léon), ✠, *négociant; vice-président honoraire de la Chambre syndicale de la confection et de la couture pour dames et enfants.*

Membre du jury et Rapporteur, Paris 1900. — (Cl. 52.) — 79, rue de Rivoli, a Paris.

REVILLON (Théodore), ✠, *négociant en fourrures.*

Grand prix, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 52.) — 79, rue de Rivoli, a Paris.

REVILLON (Victor-Paul-Emmanuel), *négociant en fourrures; membre des Chambres de commerce de New-York, U. S. A. et de Montréal, des Chambres de commerce britannique, américaine et canadienne de Paris.*

Grands prix, Paris 1878 et 1889; Anvers 1894 Bruxelles 1897, Saint-Louis 1904, Milan 1906 et Saragosse 1908; Membre du jury, Paris 1900 et Londres 1908; Secrétaire de la Section française, Dublin 1907; Secrétaire du Groupe XIIIe, Londres 1908. — (Cl. 52.) — 79, rue de Rivoli, a Paris.

REVOUL (Xavier), *cartonnages fins.*

Membre du jury et Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 92.) — A Valréas (Vaucluse).

REY (Augustin-Adolphe), *architecte de la Fondation Rothschild; Membre du Conseil supérieur des habitations.*

Membre des comités et Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 106 et 111.) — 119, rue de la Faisanderie, a Paris.

REY (Jean), *ingénieur constructeur; associé-gérant de la maison Sautter, Harlé et Cie.*

Membre du jury, Paris 1889; Médailles d'or, Moscou 1891 et Chicago 1893; Grands prix, Paris 1900 et Hanoï 1903; Hors concours, Liège 1905. — (Cl. 23.) — 26, avenue de Suffren, a Paris.

REY (Fernand), ✠, I. ✿, ⛁, *fabricant de chapeaux de paille et rotins (établissements Rey, Cousins et Cie); conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix en collectivité, Bruxelles 1897; Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906 et Bordeaux 1907; Grand prix, Londres 1908; Membre des comités, Londres 1908 et Bruxelles 1910. — (Cl. 86.) — A Caussade (Tarn-et-Garonne) et 8, rue Aubriot, a Paris.

REY (Georges), ✿, *fabricant de meubles et sièges; président du Groupe des fabricants de sièges à la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 69.) — 44, rue de Charenton, a Paris.

REYMOND (Henri), *photograveur; président de la Chambre syndicale de la photogravure.*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 12.) — 76, rue de Rennes, a Paris.

RHEIMS (Edmond), O. ✠, *constructeur de voitures de luxe et de carrosserie automobile (maison Rheims et Auscher).*

Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 30.) — 131, avenue Malakoff, a Paris.

RIBAUCOURT (Edmond), ✠, *teinturier et apprêteur (maison Hamart frères); vice-président de l'Union professionnelle des teinturiers et apprêteurs du Nord.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 82.) — A Roubaix (Nord).

RIBES (Joseph), *fabricant de peaux mégissées et chromées.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 89.) — A Annonay (Ardèche).

RIBES-CHRISTOFLE (Fernand de), ✠, *gérant de la Société Christofle et Cie; ingénieur des Arts et Manufactures; membre de la Chambre de commerce de Paris; vice-président de la Fédération des industriels et commerçants français.*

Grand prix, Paris 1889; Secrétaire de comité, Paris 1900; Vice-Président de comité et Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 94.) — 56, rue de Bondy, a Paris.

RICBOURG (Albert), ✠, I. ✿, ⛁, *constructeur mécanicien; président du Syndicat des machines à coudre (fabricants et négociants); président de la section des Conseils du travail.*

Vice-président de comité et de jury, Paris 1900; Vice-Président de comité et Rapporteur de jury, Hanoï 1902-1903; Vice-Président de jury, Liège 1905; Vice-président de comités, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 79.) — 19, quai aux Fleurs, a Paris.

RICHARD (Ennemond), *fabricant de soieries, associé de la maison Les « Petits-fils de Bonnet et Cie »; membre de la Chambre de commerce de Lyon.*

Grand prix, Paris 1900 et Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 8, rue du Griffon, a Lyon (Rhône).

RICHARD (Félix-Max), ✠, ✿, ⛁, *ingénieur; président d'honneur de la Chambre syndicale de l'automobile; expert près le tribunal civil de la Seine; arbitre rapporteur près le Tribunal de commerce.*

Médaille d'or, Paris 1900; Président de jury, Vienne 1904 et Milan 1906. — (Cl. 30.) — 61, rue de Rome, a Paris.

RICHARD (Georges), ✠, ✿, ⛁, *constructeur d'automobiles, ancien président du Syndicat des fabricants de cycles; administrateur délégué de la Société anonyme des automobiles Unic.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 30.) — 1, quai National, a Puteaux (Seine).

RICHARD (Georges), I. ✡, ⛁, *directeur de la Manufacture dijonnaise des Biscuits Pernot.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906; Président de jury, Londres 1908. — (Cl. 57.) — 16, rue Courte-Épée, a Dijon (Côte-d'Or).

RICHARD (Jules), ✠, *ingénieur, constructeur d'appareils de précision.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 15.) — 25, rue Mélingue, a Paris.

RICHARD (Lucien), ✠, *directeur de la Manufacture dijonnaise des Biscuits Pernot; vice-président du Syndicat de la biscuiterie française.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 57.) — 16, rue Courte-Épée, a Dijon (Côte-d'Or).

RICHEMOND (Pierre), ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; vice-président du Syndicat des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de France.*

Secrétaire des comités et de jury, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 49, rue Ampère, a Paris.

RICHERMOZ (Jean), *fabricant de bronze et imitation (maison Dubrujeaud et Richermoz).*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 97.) — 41, rue Saint-Sébastien, a Paris.

RICOIS (Ernest), O. ✠, *directeur des magasins du Bon Marché; conseiller du Commerce extérieur; président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et matières textiles.*

Secrétaire de comité et de jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Rapporteur, Liège 1905; Membre des comités et Grand prix, Milan 1906; Vice-président des comités et Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 85.) — 54, rue de Varenne, a Paris.

RICOIS (Pierre-Auguste), C. ⛁, *propriétaire, agriculteur, maire de Flacey.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Membre des comités et Grand prix, Londres 1908; Membre du jury, Saragosse 1908. — (Cl. 39.) — Chateau de Moresville par Bonneval (Eure-et-Loir).

RICQLÈS (Armand de), *fabricant d'alcool de menthe de Ricqlès (maison de Ricqlès et Cie).*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Grands prix Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — 133 et 135, boulevard Victor-Hugo, a Saint-Ouen (Seine).

RICQLÈS (Henri de), *fabricant d'alcool de menthe de Ricqlès (maison de Ricqlès et Cie).*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 61.) — 133 et 135, boulevard Victor-Hugo, a Saint-Ouen (Seine).

RIEGER (Henry), ✠, *arquebusier; vice-président de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce des armes, munitions et articles de chasse.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 51.) — 37, rue Vivienne, a Paris.

RIETHE (Victor), I. ✡, *directeur de la Société fédérale des pharmaciens de France; président de l'Association générale des pharmaciens de France.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 87.) — 11, rue Payenne, a Paris.

RIGAUT (Mme Louis), ✡, *manufacture de meubles.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Deux Grands prix et un Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 50.) — 72 à 80, quai de la Loire, a Paris.

RINCK (Georges), ⛁, *administrateur délégué de la Société lyonnaise des anciennes brasseries Rinck; trésorier du Syndicat des brasseurs entrepositaires de bières de la région lyonnaise.*

Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix en collectivité, Milan 1906; Hors concours, Marseille 1906. — (Cl. 62.) — 66, cours Suchet, a Lyon (Rhône).

RINGUET (Eugène), ✡, ⛁, *fabricant de matériel pour installations de limonadiers-restaurateurs.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des Comités et Grand prix, Liège 1905 et Londres 1908; Membre des Comités, Secrétaire, Bruxelles 1910. — (Cl. 55 à 60.) — 120 à 142, rue de Lyon, a Paris.

RINGUET (Paul-Maurice), *installations pour limonadiers (maison E. Ringuet).*

Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or et Grand prix, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 55 et 60.) — 120 à 142, rue de Lyon, a Paris.

RIOTOR (Léon), I ✡, ⛁, *homme de lettres; secrétaire général de la Société nationale de l'art à l'école; trésorier de la Bourse nationale des lettres; vice-président de l'Association syndicale des critiques.*

Médaille d'or, Londres 1908; Membre des Comités, Copenhague 1909. — (Cl. 1.) — 26, quai de Béthune, a Paris.

RISLER (André), ✠, *orfèvre (maison A. Risler et Carré) : vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et des industries qui s'y rattachent.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 94.) — 16, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

RISLER (Georges-Henry), ✠, ⛁, *vice-président de la section d'hygiène du Musée social; administrateur de la Société française des habitations à bon marché, de la Société de crédit des habitations à bon marché et de l'Alliance d'hygiène sociale.*

Rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 106.) — 71, avenue Marceau, a Paris.

RIVAGE (Denis), *industriel; conseiller du Commerce extérieur; expert en douane.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897 ; Membre du jury, Exposition coloniale de Nogent 1907, Saragosse 1908 et Londres 1908. — (Cl. 72.) — 15, rue Lauzin, a Paris

RIVES (Gustave), C. ✱, I. ✿, C. ✿, *architecte en chef du Gouvernement; président des comités d'organisation des expositions d'automobiles, de cycles et de sport; commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition internationale de Vienne (Autriche), 1904; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 30.) — 122, avenue des Champs-Elysées, a Paris.

ROBARD (René), *administrateur délégué de la Compagnie des tréfileries du Havre.*

Médailles d'or, Paris 1878 et 1889; Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906, Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 23.) — 29, rue de Londres, a Paris.

ROBERT (Auguste), ✱, *ancien manufacturier.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 82.) — A Sedan (Ardennes).

ROBERT (Édouard), ✿, ✿, *manufacturier (bibcrons et stérilisateurs Robert); conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Médailles d'or et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 87). — Place Daumesnil, 48 et 50, boulevard de Reuilly, a Paris.

ROBERT (Jean-Marie-Joseph), I. ✿, *pharmacien.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 37, rue de Bourgogne, a Paris.

ROBILLARD (Ed.), *fabricant d'articles de pêche.*

Membre du jury, Paris 1878, Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 53). — 25, rue Notre-Dame-de-Nazareth, a Paris.

ROBIN (Maurice), ✱, ✿, ✿, *industriel-chimiste; lauréat de l'Institut.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 115). — 125, avenue des Champs-Elysées, Paris.

ROCHÉ (Georges), ✱, ✿, *administrateur délégué des établissements Poulenc frères; inspecteur général honoraire des pêches maritimes.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 87.) — 92, rue Vieille-du-Temple, a Paris.

ROCHE (Pierre), *sculpteur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 (Cl. 71). — 25, rue Vaneau, a Paris.

ROCHER (Fernand), *distillateur liquoriste (maison Rocher frères); vice-président du Syndicat central des distillateurs de France et des Colonies.*

Membre du jury, Paris 1900; Secrétaire du jury, Londres 1908. — A la Côte-Saint-André (Isère).

ROCHEROLLES (Jacques), *fabricant de parfumerie (maison Roger et Gallet).*

Grands prix, Paris 1889 et Bruxelles 1897; Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 90.) — 38, rue d'Hauteville, a Paris.

RODRIGUES-ELY (Camille), ✱, *ingénieur civil, manufacture d'articles métalliques et de phares pour automobiles; président de la Chambre syndicale des fabricants de lampes et de ferblanterie.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900 et Milan 1906 — (Cl. 30.) — 67, boulevard de Charonne, a Paris.

RODUWART (Louis), *sellier-harnacheur; président de la Chambre syndicale de la sellerie de Paris et du département de la Seine.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 31). — 45, avenue d'Antin, a Paris.

ROGALLE (A.), ✱, ✿, *importateur de machines à coudre (Marque « New Home », Établissements A. Rogalle et Cie; membre de la Chambre de commerce américaine de Paris.*

Hors concours, Paris 1900, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904 — (Cl. 79.) — 123, rue de Reuilly, a Paris.

ROGÉE-FROMY (Eugène), *licencié en droit; négociant en eaux-de-vie de Cognac (maison Fromy-Rogée et Cie), ancien président du Tribunal de commerce de Saint-Jean-d'Angély; membre de la Chambre syndicale du Syndicat de Cognac (défense); vice-président du Syndicat de Saint-Jean-d'Angély.*

Expert de jury, Paris 1900; Grands prix Hanoï 1902, Saint-Louis 1904, Milan 1906 et Bordeaux 1907; Membre du jury, Liège 1905, Bordeaux 1907, Londres 1908. — (Cl. 60.) — A Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure).

ROGER (Fernand-Jean), I. ✿, *archéologue; expert en objets d'art et de collection; expert-conseil des douanes; membre de la Commission supérieure des sections rétrospectives des Beaux-Arts à l'Exposition de Paris 1900.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 66). — 141, rue Saint-Dominique, a Paris.

ROGER (Paul), ✱, I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; fondeur en bronze; président de la Chambre syndicale des fabricants de robinetterie, tourneurs en cuivre.*

Médailles d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 28, avenue Hoche et 108, avenue Philippe-Auguste, a Paris.

ROGIE (Eugène), ✿, *fabricant de cuirs; membre de la Chambre de commerce de Lille; président du Syndicat de l'industrie du cuir de la région du Nord; vice-président du Syndicat général des cuirs et peaux de France.*

Membre des comités et Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Vice-Président des comités et Grand prix, Liège 1905; Grand prix, Saragosse 1908; Vice-président des Comités, Membre du jury, Secrétaire-rapporteur, Londres 1908. — (Cl. 89.) — 64, RUE DES STATIONS, A LILLE (NORD).

ROLLAND (Georges), O. ✻, I. ⚜, O. 🏛, *ingénieur en chef des Mines; maître de forges, à Gorcy (Meurthe-et-Moselle); président des Aciéries de Longwy; administrateur délégué de la Société agricole et industrielle du Sud algérien.*

Hors concours, Bruxelles 1897; Grands prix, Paris 1889 et 1900; Hors concours, Liège 1905. — (Cl. 63). — 60, RUE PIERRE-CHARRON, A PARIS.

ROLLEPOT (Alfred de), 🏛, *secrétaire général de l'Automobile-Club de France.*

Grands prix (Automobile-Club de France), Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 30.) — 41, RUE DE BERLIN, A PARIS.

ROMAGNOL (César-Abraham), ✻, *éditeur.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904. — (Cl. 13.) — 85, RUE DE SEINE, A PARIS.

ROMAIN (Auguste), *manufacturier; conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 100.) — 47, RUE FONTAINE-AU-ROI, A PARIS.

RONDEAU (Amédée), *industriel (maison Lucien Villeminot et Cie).*

Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 86.) — A CORBIE (SOMME).

RONDEAU (Émile-Alphonse), *couturier (maison Templier et Rondeau).*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 85.) — 191, RUE SAINT-HONORÉ, A PARIS.

RONDEAU (Léon), ⚜, *ancien manufacturier d'instruments de chirurgie et bandages herniaires en gomme et en caoutchouc (maison Delamotte, Rondeau et Plisson successeurs).*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre des comités et Diplôme de bon mérite, Milan 1906. — (Cl. 16.) — 29, QUAI DE MARNE, A THORIGNY (SEINE-ET-MARNE).

RONSSIN (Adolphe-Ernest), O. ✻, *consul général de France à Calcutta; commissionnaire général adjoint de l'Exposition internationale de Milan 1906; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.) — A CALCUTTA (INDES).

ROQUELAURE (Ernest), O. 🏛, *industriel; fabricant de conserves alimentaires: membre de la Chambre syndicale des conserves de France.*

Membre du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904, Milan 1906; Expert du jury, Liège 1905; Membre des Comités, Londres 1908. — (Cl. 58.) — A CAPDENAC-GARE (AVEYRON.)

ROSE (Georges), ✻, *constructeur.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 55.) — A POISSY (SEINE-ET-OISE).

ROSENBERG (Max), *commissionnaire-exportateur.*

Membre des comités, Londres 1908. — (Cl. 102). — 4, CITÉ PARADIS, A PARIS.

ROSSET (Albert), *administrateur délégué de la Société anonyme de la fabrique A. Rosset.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 83.) — 9, RUE DU GRIFFON, A LYON (RHÔNE).

ROSSIGNOL (Auguste), *distillateur de genièvre et liqueurs (maison Rossignol-Lefebvre fils); président honoraire du Syndicat des vins et spiritueux de la région du Nord.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Londres 1908. (Cl. 61.) — 12, RUE NICOLAS-LEBLANC, A LILLE (NORD).

ROTHSCHILD (baron Henri de), ✻, I. ⚜, 🏛, *docteur en médecine.* — (Cl. 13.)

33, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

ROTIVAL (Jules), O. ✻, I. ⚜, O. 🏛, *industriel; président du Conseil d'administration et directeur technique de la Compagnie des wagons-réservoirs; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Secrétaire de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 32.) — 83, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

ROTY (Oscar), C. ✻, I. ⚜, *graveur; membre de l'Institut.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 9.) — 58, RUE DE VAUGIRARD, A PARIS.

ROUARD (Henri), *fondeur d'art (maison Jabœuf et Rouard); président de la Chambre syndicale des fondeurs en cuivre et en bronze d'art de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 97.) — 12, RUE CASTELLANE, A PARIS.

ROUBAUDI (Maurice), ⚜, *négociant; vice-président de la Chambre syndicale de l'Industrie et du Commerce parisien des rubans et soieries.*

Grands prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 83.) — 7, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE, A PARIS.

ROUFF (L.), *fabricant de broderies fines et lingerie.* — (Cl. 84.)

A BAINS-EN-VOSGES (VOSGES).

ROUJON (Henry), C. ✻, I. ⚜, *secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts; directeur honoraire des Beaux-Arts; président de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie.*

Vice-Président de la Commission supérieure, française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 7.) — PALAIS DE L'INSTITUT, 25, QUAI CONTI, A PARIS.

ROULAND (Francis-Marie), ✻, *ingénieur civil; administrateur délégué de la Société du gaz de Paris; administrateur de la Société d'éclairage, de chauffage et de force motrice.*

Membre des comités, Londres 1908. — (Cl. 108-110.) — 70, rue Charles-Laffitte, a Neuilly (Seine).

ROUQUETTE (Émile), ✻, *négociant en vins et viticulteur.*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 60.) — 1, rue Saint-Louis-en-l'Ile, a Paris.

ROURE (Louis), ✻, *fabricant de matières premières pour la parfumerie (maison Roure-Bertrand fils).*

Membre du jury, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 90.) — A Grasse (Alpes-Maritimes).

ROUSSEAU (Amédée-Georges), ✪, ✻, *fabricant de chemises en gros; vice-président de la Chambre syndicale de la chemiserie et lingerie en gros pour hommes; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 86.) — 16, rue Bertin-Poirée et 7, 9 et 11, rue des Deux-Boules, a Paris.

ROUSSEAU (Ernest), *fabricant de dentelles.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 84.) — 7, rue Notre-Dame, a Lyon.

ROUSSEAU (Jules), *fabricant de draps; membre de la Chambre de commerce de Sedan; président du Comité de direction de l'École municipale de tissage.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 82.) — A Sedan (Ardennes).

ROUSSEL (Alcide), I. ✪, *dessinateur.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 84.) — 101, boulevard Montmorency, a Paris.

ROUSSEL (Charles), ✪, *administrateur de la Société « le Jouet de Paris »; ingénieur des Arts et Manufactures; ancien président de la Chambre syndicale des jouets et jeux.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 100.) — 26, avenue de la Grande-Armée, a Paris.

ROUSSEL (François), ✻, *fabricant de tissus; président de la Chambre de commerce de Roubaix.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 82.) — 35, boulevard de Paris, a Roubaix (Nord).

ROUSSEL (Géo), *artiste peintre.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 7.) — 3, boulevard Jules-Sandeau, a Paris.

ROUSSEL (Geo.-A.), ✪, *docteur dentiste; professeur à l'école de chirurgie Renbaud.*

Grands prix en collectivité, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 16.) — 101, avenue des Champs-Élysées, a Paris.

ROUSSELOT (Édouard), ✪, *fabricant de colle, gélatines et produits chimiques; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de colles et gélatines de France; ex-président de l'Association amicale des anciens élèves de l'école des Hautes Études commerciales.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 87.) — 50, rue Boileau, a Paris.

ROUSSILLE (Jean), *fabricant de stéarine, bougies, cierges, savons, etc. (maison E. E. Roussille frères et Cie); membre de la Chambre syndicale de la stéarinerie et de la savonnerie française; vice-consul des Pays-Bas, à Pau.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Membre des comités et Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Bordeaux 1907. — (Cl. 41 et 87.) — 7, place du Palais-de-Justice, a Pau (Basses-Pyrénées).

ROUVEYRE (Édouard), I. ✪, *éditeur.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités, Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 13.) — 104, rue de la Tour, a Paris.

ROUX (Gaston), ✪, *ingénieur-conseil; directeur du bureau de contrôle des installations électriques; expert près le Tribunal de la Seine.*

Secrétaire de comité, Membre du jury, Paris 1900; Membre des comités, Rapporteur et Vice-Président de jury, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Médaille d'or, Liège 1905; Membre des comités, rapporteur général et Vice-Président de jury, Milan 1906; Membre des comités, Dublin 1907 et Bordeaux 1907; Secrétaire des comités, et rapporteur, Londres 1908; Secrétaire des Comités, Bruxelles 1910. — (Cl. 25.) — 12, rue Hippolyte-Lebas, a Paris.

ROUX (Jules-Charles), C. ✻, I. ✪, O. ✻, *ancien député; président de la Compagnie générale Transatlantique; président de la Compagnie d'assurances « la Foncière transports »; vice-président de la Compagnie universelle du canal maritime de Suez; membre des Conseils supérieurs du travail, du commerce et de la marine.*

Membre du jury, Paris 1889, délégué des ministères des affaires étrangères et des colonies, Paris 1900; Commissaire général de l'Exposition coloniale de Marseille 1906. — (Cl. 33.) — 12, rue Pierre-Charron, a Paris.

ROUX (Paul), ✻, *négociant en objets d'art; président honoraire de la Chambre syndicale des négociants en objets d'art, tableaux, curiosités; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 69.) — 18, rue de Madrid, a Paris.

ROUY (Georges), ✻, *ingénieur civil des Mines.*

Hors concours, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 63.) — 3, rue Gounod, a Paris.

ROUZAUD (Auguste), ✡, *industriel (Chocolat de Royat) « A la Marquise de Sévigné »; juge suppléant au Tribunal de Commerce de Clermont-Ferrand; conseiller prud'homme.*

Médaille d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 59.) — A Royat-les-Bains (Puy-de-Dome).

ROUZÉ (Gustave), ✡, ✡, *bijoutier; président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités et Grand prix Saint-Louis, 1904; Membre des comités et du jury, Liège 1905 et Milan 1906; Vice-Président des comités et Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 95.) — 14, rue Notre-Dame-de-Nazareth, a Paris.

ROY (Édouard), ✡, I. ✡, *industriel, président du syndicat des fabricants d'extraits tannants et tinctoriaux de France.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 89.) — 28, rue de Chateaudun, a Paris.

ROY (Ferdinand), ✡, *négociant industriel (maison Roy frères); ancien vice-président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et des matières textiles; trésorier de l'Union des Syndicats patronaux des industries textiles de France; membre du Comité consultatif des Arts et Manufactures.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 80.) — 38, rue des Jeuneurs, a Paris.

ROY (Georges), ✡, *ancien banquier; président de la section de photographie du Cercle Volney; trésorier de la Société française de photographie; vice-président de la Société d'excursions des amateurs de photographie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 12.) — 145, boulevard Haussmann, a Paris.

ROY (Gustave), C. ✡, *ancien président de la Chambre de commerce de Paris; membre honoraire du Comité consultatif des Arts et Manufactures; membre du Conseil supérieur de l'agriculture.*

Président de jury, Paris 1867; Membre du Conseil supérieur de l'Exposition, Paris 1878; Président de jury, Paris 1889; Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 40.) — 12, rue de Tilsitt, a Paris.

ROY (G.-Gustave), ✡, *manufacturier; membre de la Commission des valeurs en douane.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 80.) — 38, rue des Jeuneurs, a Paris.

ROY (Henry), ✡, ✡, *banquier et industriel; conseiller du Commerce extérieur.* — (Cl. 89.)

20, boulevard Poissonnière, a Paris.

ROY (Pierre), I. ✡, ✡, *vice-président de l'Union des sociétés françaises de sports athlétiques.*

Membre des comités de sports et Secrétaire de jury, Paris 1900; Médaille d'or, Londres 1908. — (Sports). — 51, avenue Victor-Hugo, a Paris.

ROYÉ (Alexandre), ✡, *lapidaire.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 95.) — 29, rue Le Peletier, a Paris.

ROYER (Albert), *Fabricant de tapioeas (tapiocas Mauprivez), Secrétaire du Syndicat des Fabricants de tapioeas de France.*

Médaille d'or, Barcelone, 1888; Membre de comités et Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 39 et 56). — 31 et 33, rue Mathis, a Paris.

RUTEAU (Edmond), *fabricant d'imitation perles (maison Ruteau et Cie, successeurs de Topart frères).*

Grand prix, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Marseille 1906 et Londres 1908. — (Cl. 95.) — 31, rue Chapon, a Paris.

RUZÉ (Eugène), I. ✡, *fourreur.*

Grand prix, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; (Enseignement technique, travaux d'apprentis); Grand prix, Liège 1905; Secrétaire-rapporteur de comité, Londres 1908. — (Cl. 52.) — 23, boulevard Haussmann, a Paris.

S

SABATIER (Alfred), ✡, I. ✡, *négociant; secrétaire général des établissements Menier.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 59.) — 67, rue Saint-Lazare, a Paris.

SABOT (Albert), ✡, ✡, ✡, *négociant en vins; trésorier honoraire du Syndicat national des vins et spiritueux de France; président honoraire de la chambre syndicale des vins en gros de Paris et du département de la Seine; maire du XIIe arrondissement; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre des comités, Liège 1905; Trésorier de comité, et Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 60.) — 26 *bis*, avenue Daumesnil, a Paris.

SACHOT (René), ✡, ✡, ✡, *industriel; céramiste; secrétaire de l'Union céramique et chaufournière de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Rapporteur de jury Saint-Louis 1904; Membre des comités, Liège 1905, et Milan 1906. — (Cl. 72.) — A Montereau (Seine-et-Marne).

SAILLARD (Gustave), ✡, ✡, *constructeur sanitaire; président du Syndicat général des Entrepreneurs de l'arrondissement de Bayonne; juge au tribunal de commerce de Bayonne.*

Membre du jury, Bordeaux 1895 et Saragosse 1908. — (Cl. 111.) — A Biarritz (Basses-Pyrénées).

SAILLARD (Paul), *négociant en vins et eaux-de-vie; vice-président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et du département de la Seine.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 60.) — 1, rue de Castiglione, a Paris.

SAINT-ANDRÉ-DE-LIGNEREUX, ✻, ✿, *artiste; attaché au Ministère du Commerce, directeur-fondateur de l'École professionnelle de la maroquinerie et gainerie; président de la Société nationale du cuir d'art français; membre d'honneur de la Chambre syndicale de la maroquinerie; professeur honoraire d'art décoratif des écoles de l'État.*

Grands prix, Paris 1900; 2 Grands prix, Membre des comités et Rapporteur, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Diplôme d'honneur (Arts décoratifs), Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 5, rue Théodule-Ribot, a Paris.

SAINT-GERMAIN (Marcel), I. ✿, ⛁, *sénateur; président du Comité national des Expositions coloniales; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Président de jury, Membre du jury supérieur, Paris 1900 et Liège 1905; Premier Vice-Président de la Commission supérieure française de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908. — (Cl. 114.) — 1, rue Blanche, a Paris.

SAINT-SAËNS (Camille), G. O. ✻, I. ✿, *compositeur de musique; membre de l'Institut.* — (Cl. 2.)

4, place de la Madeleine, a Paris.

SALIGNAT (Charles), ✻, *négociant en bois des îles; syndic des Chambres syndicales des bois de sciage et d'industrie et des bois d'ébénisterie.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 50.) — 31, avenue Daumesnil, a Paris.

SALLANDROUZE DE LAMORNAIX (Jean), ⛁, *administrateur de la Société « Forêts Sallandrouze de Lamornaix » El-Milia (Algérie).*

Membre des comités et Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 115-A.) — 29, rue d'Artois, a Paris.

SALMON (Georges), ✻, *maître de forges; ancien président de la Chambre syndicale de la métallurgie; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 93, boulevard Malesherbes, a Paris.

SALMON (Nicolas-Édouard), ✻, *fers, tôles, aciers; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; président honoraire de la Chambre de la métallurgie.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 96, rue Amelot, a Paris.

SALOMON (Alexis), *confectionneur pour hommes en gros.*

Médaille d'or, Amsterdam 1895 et Bruxelles 1897; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 85.) — 38, rue Croix-des-Petits-Champs, a Paris.

SALOMON (Myrthil), *confection pour garçonnets et fillettes; maison Myrthil Salomon, et L. Lévy.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 85.) — 8, rue de la Vrillière, a Paris.

SANDOZ (Gustave-Roger), O. ✻, I. ✿, *joaillier-horloger; secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger; secrétaire général de la Fédération internationale des comités permanents d'expositions; conseiller du Commerce extérieur; membre du Conseil supérieur de l'enseignement des arts décoratifs; secrétaire général de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie; vice-président de la Société d'économie industrielle et commerciale.*

Hors concours, Paris 1889; Membre des comités, du jury et de la commission supérieure des congrès (beaux-arts), Rapporteur centennal, Paris 1900; Vice-Président du Comité supérieur, Glasgow 1901; Grands prix Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Vice-Président de la Commission supérieure française et membre du jury supérieur, Londres 1908; Vice-président de l'Exposition française d'Art Décoratif, Copenhague 1909. — (Cl. 95.) — 10, rue Royale, a Paris.

SANGUET (Louis), ✿, *ingénieur topographe et constructeur; membre du conseil d'administration du Syndicat patronal des constructeurs d'instruments de précision. président de la Société de topographie parcellaire de France.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 15 et 28.) — 31, rue Monge, a Paris.

SARRAT (Gustave), ✻, *négociant en laines (maison Galibert et Sarrat); président de la Chambre de commerce de Mazamet.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 82.) — A Mazamet (Tarn).

SARRAZIN (Adrien), ✿, *négociant en vins; distillateur; secrétaire général du Syndicat du commerce en gros des vins spiritueux de la Côte-d'Or.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — A Dijon (Côte-d'Or).

SARTIAUX (Eugène), O. ✻, *ingénieur-électricien; président de l'Association des ingénieurs électriciens; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 27.) — 48, rue de Dunkerque, a Paris.

SAUBUSSE (Alain), *bottier; trésorier du Syndicat des chausseurs de Bordeaux.*

Membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 86.) — 52, cours de Tourny, a Bordeaux.

SAUDRAY (Henri), ✿, *exportateur; président de la Chambre syndicale des agents représentants pour l'exportation; conseiller du commerce extérieur de la France.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplômes d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 103.) — 40, rue de Paradis, a Paris.

SAUER (Auguste-Max-Christian), *manufacturier (propriétaire de la brosserie Renard Gérard); secrétaire archiviste de la Chambre syndicale de la brosserie; rédacteur au journal* La Brosserie.

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 98.) — 9, rue Saint-Merri, a Paris.

SAUNIÈRE (Jules-Eugène), ✾, ✾, *architecte; président de l'Aéronautique-Club de France.*

Membre des comités et du jury (aérostation), Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 34.) — 89, rue Chevallier, a Levallois-Perret. (Seine)

SAUVAN, ✾, *sénateur; secrétaire du Sénat; maire de Nice.* — (Cl. 53.)

Palais du Sénat, rue de Vaugirard et 7, rue Danton, a Paris.

SAUVEZ (Émile), ✾, ✾, *docteur en médecine; dentiste des hôpitaux, professeur à l'École dentaire de Paris.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Grand prix, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 16.) — 17, rue de Saint-Pétersbourg, a Paris.

SAVARD (Gabriel-Auguste), ✾, *fabricant de bijouterie.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 95.) — 22, rue Saint-Gilles, a Paris.

SAVEY (Alphonse), ✾, *administrateur-directeur de la Société des Ateliers Moisant, Laurent, Savey; vice-président de la Chambre syndicale des entrepreneurs de constructions métalliques de France.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 29.) — 20, boulevard de Vaugirard, a Paris.

SAVIGNON (Henri), ✾, O. ✾, *vins en gros; conseiller du Commerce extérieur; président du Syndicat des vins en gros d'Alger; membre de la Chambre de commerce d'Alger; maire d'Alger.*

Membre du jury, Paris 1889, Anvers 1894, Paris 1900, Liège 1905; Grand diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 4, rue de Fleurus, a Paris, et 4, boulevard de la République, a Alger.

SAVIGNY de MONCORPS (Vicomtesse-Jeanne de), O ✾, *industrielle; fabricant de matières premières pour la parfumerie (parfumeries de Scillans).*

Grands prix, Vienne 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 90.) — A Seillans (Var).

SAVOIE (Charles), *fabricant de grosse vannerie, joncs et rotins; vice-président de la Chambre syndicale de la vannerie française.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 50.) — 3, passage Delessert, a Paris.

SAVOURÉ, ✾, ✾, *fabricant de bonneterie; président du Syndicat de la bonneterie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 86.) — 120, rue de Rivoli, a Paris.

SAVY (A.-H.), ✾, ✾, ✾, *ingénieur-constructeur; secrétaire-trésorier de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de France.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Membre du jury supérieur, Saint-Louis 1904; Secrétaire et Rapporteur de jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Président de jury, Londres 1908. — (Cl. 55.) — 162, rue de Charenton, a Paris.

SCALIET (Victor), *restaurateur.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 28, rue Boissy-d'Anglas, a Paris.

SCHAEFFER (Ernest), *facteur d'instruments de musique.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 17.) — A Mantes (Seine-et-Oise).

SCHERRER (Jacques), ✾, *artiste peintre, décorateur.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 70.) — 10, rue Clauzel, a Paris.

SCHILLER (René), ✾, *négociant-manufacturier; président de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce de la passementerie pour dames.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 84.) — 24, rue Saint-Marc, a Paris.

SCHLOSS (Adolphe), ✾, *négociant commissionnaire; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 1900, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 98.) — 4, rue Martel, a Paris.

SCHMAUTZ (Ch.), ✾, *fabricant de rouleaux et cuirs lithographiques.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 11.) — 31, rue de Sèvres, a Paris.

SCHMIDT (Alfred), ✾, *ingénieur des Arts et Manufactures; brasseur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Vienne 1904; Medaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix en collectivité et Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 62.) — 46, rue Spontini, a Paris.

SCHMIT (Albert), ✾, ✾, *fabricant de faux cols et manchettes; vice-président de la Chambre syndicale patronale des fabricants de faux cols, manchettes et devants de chemises en gros.*

Diplômes d'honneur, Milan 1906 et Bordeaux 1907; 2 Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 86 et 115.) — 168-170, rue Saint-Denis, a Paris.

SCHMIT (Frédéric), ✾, *fabricant de meubles et tapisserie.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Grands prix, Milan et Bucarest 1906. — (Cl. 69.) — 22, rue de Charonne, a Paris.

SCHMOLL (Émile), ✱, *publiciste-économiste.*

Trésorier de comité et Secrétaire de jury, Paris 1900. — (Cl. 108.) — 2, RUE DROUOT, A PARIS.

SCHMOLL (Louis), ✱, ✱, *avocat à la Cour d'appel, juge de paix suppléant de Levallois-Perret; avocat conseil de la Chambre syndicale des inventeurs et de la chambre syndicale de la Mécanographie.*

Membre des Comités, Grand prix en collectivité, hors concours, Londres 1908. — (Cl. 13 et 106.) — 35, RUE DE PONTHIEU, A PARIS.

SCHNEIDER (Eugène), *député, maître de forges.*

Membre de la commission supérieure et des comités, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 42, RUE D'ANJOU, A PARIS.

SCHNEIDER (Paul), ✱, ✱, ✱, *ingénieur civil; président du Conseil de la Compagnie des mines de Douchy (Nord) et de la Société lyonnaise des schistes d'Autun; ancien vice-président de la Compagnie des mines de Courrières (Pas-de-Calais); ancien président de la Société des mines d'Albi (Tarn).*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Président de comité et Grand prix, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 63.) — 4, PLACE DES SAUSSAIES, A PARIS.

SCHNERB (Jules), *exportateur; représentant de commerce; conseiller du commerce extérieur.*

Rapporteur de comité et Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 13 et 115.) — 16, RUE GRANGE-BATELIÈRE, A PARIS.

SCHOENAERS-MILLEREAU (H.), ✱, I. ✱, *fabricant d'instruments de musique; éditeur de musique; vice-président de la Chambre syndicale des instruments de musique; président de la section des instruments à vent, cuivre et bois; secrétaire du syndicat des éditeurs de musique.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 17.) — 66, RUE D'ANGOULÊME, A PARIS.

SCHORESTÈNE (Jacques), *matières premières et manufacturier; fournitures, chapellerie; conseiller du Commerce extérieur de la France; membre du Comité du Syndicat de la chapellerie française; membre du Comité de la chapellerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 86.) — 168, RUE SAINT-MAUR, A PARIS.

SCHORESTÈNE (Jérôme), *matières premières et manufacturier; fournitures, chapellerie (maison Schorestène frères); vice-président de la Chambre syndicale de la pelleterie, coupeurs de poils pour la chapellerie; membre du Comité de la Chambre des négociants commissionnaires et du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 86.) — 168, RUE SAINT-MAUR, A PARIS.

SCHUHLER (Paul), ✱, ✱, *ingénieur des Arts et Manufactures, Compagnie continentale Édison; secrétaire technique de la Société des Ingénieurs civils de France.*

Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 25.) — 103, AVENUE DE NEUILLY, A NEUILLY-SUR-SEINE.

SCHULMANN (Léon), ✱, *fabricant de lingerie en gros; conseiller du Commerce extérieur; vice-président de la Chambre syndicale de la lingerie en gros.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 8, RUE DU SENTIER, A PARIS.

SCHWARTZ (Albert), ✱, O. ✱, *ingénieur-constructeur (constructions métalliques et serrurerie d'art); expert en douane; secrétaire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de serrurerie et constructions en fer.*

Diplôme d'honneur, Anvers 1894; Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Membre des comités et Hors concours, Milan 1906; Secrétaire de groupe, Membre des comités et membre du jury, Londres 1908; Grand prix, Saragosse 1908. — (Cl. 66.) — 76, BOULEVARD DE LA VILLETTE, A PARIS.

SCHWEITZER (Charles), *négociant en matières premières pour la brosserie et l'industrie.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 98.) — 1, RUE JÉROME-BETLAMARTO, AU HAVRE (SEINE-INFÉRIEURE).

SCHWOB (André), I. ✱, *manufacturier (maison Schwob frères), filature et tissage de coton; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 80.) — A HÉRICOURT (HAUTE-SAÔNE).

SCHWOB (Georges), O. ✱, ✱, ✱, *membre du Conseil supérieur des Colonies et du Conseil d'administration de l'office colonial (Ministère des Colonies); conseiller du Commerce extérieur de la France; trésorier de l'Union des tramways de France; directeur de la Société française des Téléphones, système Berliner; l'un des chefs de la maison David Gradis et fils.*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1902-1903; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; Président du Groupe XVII; membre du jury supérieur, Londres 1908; Commissaire des colonies françaises, Bruxelles 1910. — (Cl. 115.) — 15, RUE D'ARGENTEUIL, A PARIS.

SCHWOB (Maurice), ✱, ✱, *directeur de la maison « Aux 100.000 chemises ».*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 69, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

SCIAMA (Gaston), O. ✻, *ingénieur, directeur de la maison Bréguet; ancien membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900) — (Cl. 23.) — 15 *bis*, rue Bizet, a Paris.

SÉBASTIEN (Gustave), ✻, *fabricant de rideaux guipure; ancien président de la Société industrielle de Saint-Quentin et de l'Aisne; ancien président du Tribunal de commerce de Saint-Quentin; trésorier de la Chambre de commerce de l'Aisne.*

Membre de comité et de jury, Paris 1900. — (Cl. 84.) — 16, rue Charles-Picard, a Saint-Quentin (Aisne).

SEBIN (Charles), I. ⚜, *manufacture de chaînes Galle et Vaucanson.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 21.) — 79, rue d'Angoulême, a Paris.

SÈCHES (Edmond), *administrateur de la Société des orgues Alexandre père et fils.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 17.) — 81, rue Lafayette, a Paris.

SÉE (Armand), I. ⚜, ✻, *ingénieur-constructeur; vice-président de l'Association des Ingénieurs de l'Institut industriel du Nord.*

Membre des comités départementaux et Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 29.) — 27 *bis*, rue des Fossés, a Lille (Nord).

SÉGUIN (Henri), *fabricant de cartonnages.*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 92.) — 49 *bis*, rue de Lancry, a Paris.

SEIGNEURIE (Édouard), I. ⚜, *fabricant de jouets; Secrétaire général de la Chambre syndicale des jouets et jeux.*

Médaille d'or, Milan 1906; membre des comités et médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 100.) — 38-40, rue de Fontarabie, a Paris.

SELMERSHEIM (Pierre), *architecte.*

Hors concours, Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 10 et 66.) — 7, Villa du Roule, a Neuilly (Seine).

SENET (Adrien), O. ✻, ⚜, C. ✠, *ingénieur-constructeur de machines agricoles, pompes, installations d'usines; ancien président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France; ancien vice-président de l'Alliance syndicale.*

Membre des comités, Barcelone 1888 et Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902-1903; Grand prix, Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905; Président de comité et Membre du jury, Milan 1906; Président d'honneur et Grand prix, Londres 1908; Membre de la commission d'organisation et membre du jury, Saragosse 1908. — (Cl. 35.) — Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir).

SERRE TELMON (Joseph du), *négociant en bimbeloterie; président de la Chambre syndicale des négociants en bimbeloterie et articles de Paris en gros.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Membre et rapporteur du jury, Londres 1908. — (Cl. 100.) — 6 et 8, rue des Haudriettes, a Paris.

SEYNES (Louis de), *ingénieur; président de la Chambre syndicale de l'acétylène et des industries qui s'y rattachent.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904 et Membre du comité d'organisation, Liège 1905. — (Cl. 75.) — 2, rue Blanche, a Paris.

SEYRIG (William), *administrateur de la Société anonyme industrielle des « Moteurs Niel ».*

Médailles d'or, Paris 1900. — (Cl. 19.) — 8, rue Rembrandt, a Paris.

SIEGFRIED (Jules), O. ✻, *député; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; vice-président de l'Exposition d'économie sociale; président de la section des habitations ouvrières.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 106.) — 226, boulevard Saint-Germain, a Paris.

SIGRAND (Paul), ✻, ⚜, *négociant; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 79.) — 120, boulevard de la Liberté, a Lille (Nord).

SILVA (André), ✻, *constructeur-électricien (maison Paz et Silva).*

Membre du jury, Saint-Louis 1904. — (Cl. 25.) — 55, rue Sainte-Anne, a Paris.

SILVA (Ernest), *industriel (Maison des 100.000 chemises).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 69, rue Lafayette, a Paris.

SILVANT (Ernest-Pierre), fils aîné, ⚜, *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 96.) — 55, Grande-Rue, a Besançon (Doubs) et 125, boulevard Sébastopol, a Paris.

SILZ (Eugène), O. ✠, *ingénieur-chimiste-expert près la Cour d'appel; secrétaire général de l'Association des chimistes de sucrerie et de distillerie de France et des colonies.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 55.) — 64 *bis*, rue de Monceau, a Paris.

SIMMEN (Henri), *architecte-décorateur.*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 10, 66 et 72.) — 18, rue des Sorrières, a Meudon (S.-et-O.).

SIMON (Albert), ✻, O. ✠, *ingénieur-constructeur; vice-président de la Chambre de commerce de Cherbourg.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 37.) — 70, rue Hélain, a Cherbourg (Manche).

SIMON (Frédéric), ✻, *manufacturier; président de la Chambre syndicale des confectionneurs pour hommes et enfants; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Président de jury, Marseille 1906; deux Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 85.) — 15, rue Fontaine-au-Roi, a Paris.

SIMON (Henri), I. ✿, *manufacturier; fabricant de tissus pour ameublements.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 (Cl. 70.) — 13, rue du Mail, a Paris.

SIMON (Jacques), *directeur des établissements « Marinoni ».*

Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 11.) — 96, rue d'Assas, a Paris.

SIMON (Jean-François), *distillateur; président honoraire du Syndicat de Chalon et secrétaire correspondant du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Expert du jury, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904; Grand prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 61). — A Chalon-sur-Saône.

SIMON (Paul), ✻, ✿, *négociant en tissus et nouveautés pour dames; secrétaire honoraire du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés de France.*

Hors concours, Paris 1900; Trésorier du comité supérieur, Glasgow 1901; Grand prix, Liège 1905; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 82.) — 24, rue du Sentier, a Paris.

SIMONET (Jules), I. ✿, *ingénieur; directeur général de la « Française électrique ».*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 23.) — 101, rue de Crimée, a Paris.

SIMONETON (Emmanuel), ✻, O. ✿, *manufacture d'appareils et de tissus à filtrer, et de tuyaux en toile pour arrosage et incendie. (Usine au Raincy.)*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900 et Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; 2 Grands prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 36.) — 41, 43, rue d'Alsace. a Paris.

SIMONIS EMPIS (Henri), ✿, *libraire-éditeur.*

Membre des comités départementaux, Hanoï 1902-1903; Saint-Louis 1904; Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908 — (Cl. 13.) — 4, rue de la Bienfaisance, a Paris.

SIMONNOT (Joseph), *manufacturier; secrétaire de la Chambre syndicale des batistes et toiles fines.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; rapporteur du jury, Londres 1908. — (Cl. 81.) — 33, rue du Sentier, a Paris.

SINGRÜN (François-Joseph), *ingénieur, administrateur de la Société des établissements Singrün.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 20.) — A Golbey (Vosges).

SINS (Émile), ✻, ✿, *artiste, dessinateur industriel; ancien président de la Chambre syndicale des artistes dessinateurs pour étoffes et papiers peints.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix et Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 5, boulevard Montmartre, a Paris.

SIOT (Paul), *fondeur-éditeur (maison Siot-Deeauville et fils).*

Grand prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 97.) — 24, boulevard des Capucines, a Paris.

SIRVEN (Henri), ✻, *imprimeur-éditeur.*

Hors concours, Paris 1889-1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 11.) — 76, rue de la Colombette, a Toulouse (Haute-Garonne).

SOHIER (Edmond-Georges), O. ✻, I. ✿, *constructeur; ancien président du Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du jury et Secrétaire du jury supérieur, Paris 1900. — (Cl. 43.) — 121, rue Lafayette, a Paris.

SOLEAU (Eugène), ✻, ✿, *membre de la Chambre de commerce de Paris; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de bronze de Paris, président de l'Association française pour la protection de la propriété industrielle; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; membre du Conseil d'administration de l'Office national du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 97.) — 70, rue Rochechouart, a Paris.

SOLÈRES (Benoît-Joseph), *négociant en vins, spiritueux et liqueurs; expert en douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Expert du jury, Paris 1900; Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; deux Médailles d'or, Londres 1908; Grand prix, Saragosse 1908. — (Cl. 60.) — 8, rue des Écoles, a Paris.

SORDOILLET (Ernest), *fabricant de bijouterie fantaisie en acier.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 95.) — 7, rue Meslay, a Paris.

SOREL (Louis), I. ✿, *architecte.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 10.) — 36 *bis*, boulevard du Chateau, a Neuilly-sur-Seine.

SORMANI (Paul), ✻, *fabricant de meubles et bronzes.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900. — (Cl. 69.) — 10, rue Charlot, a Paris.

SOSNOWSKI (Kasimir), ✻, *ingénieur civil; administrateur-directeur de la « Société de Laval »; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Grand prix, Bruxelles 1897; Hors concours, Paris 1900; Membre des comités et du jury, Rapporteur, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 19.) — 48, RUE DE LA VICTOIRE, A PARIS.

SOUALLE (L.), ✻, ♀, ⛁, *négociant en vins; président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de l'Oise; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Chambre de commerce de l'Oise.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Membre du jury et Rapporteur, Milan 1906; Secrétaire de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 60.) — A PONT-SAINTE-MAXENCE (OISE).

SOUBRIER (François), ✻, ♀, *fabricant de meubles.*

Hors concours, Saint-Louis 1904; Grands prix Liège 1905 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 69.) — 14, RUE DE REUILLY, A PARIS.

SOUBRIER (Paul), ♀, *fabricant de meubles.*

Hors concours, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 69.) — 14, RUE DE REUILLY, A PARIS.

SOULÉ (Lucien), ✻, ♀, *entrepreneur de couverture et de plomberie; président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de couverture et de plomberie; du groupe des Chambres syndicales du bâtiment et des industries diverses; de la fédération nationale du bâtiment et des travaux publics; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 28.) — 5, RUE DEBELLEYME, A PARIS.

SOURBET (Georges), *négociant en eaux-de-vie en gros.*

Membre du jury, Bordeaux 1907. — (Cl. 60.) — 6, RUE MARÉCHAL-BOSQUET, A MONT-DE-MARSAN (LANDES).

SOYER fils, ✻, I. ♀, *émaux d'art.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 94.) — 4 *bis*, RUE SAINT-SAUVEUR, A PARIS.

SOYEZ (Georges-Emile), ♀, *fabricant d'articles en plumes; secrétaire de la Chambre syndicale des fleurs et plumes.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur et Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86 et 98.) — 22, RUE DU PONT-DE-CRÉTEIL, A SAINT-MAUR-LES-FOSSÉS (SEINE).

SOYEZ (Victorin), ♀, *fabricant d'articles de plumes.*

Médaille d'or, Paris 1900, Diplôme d'honneur et Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86 et 98.) — 90, AVENUE MARINVILLE, A SAINT-MAUR-LES-FOSSÉS (SEINE).

SPORK (Georges), I. ♀, *compositeur de musique.*

Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 69, RUE CONDORCET, A PARIS.

SPRINGER (Maurice), ✻, *docteur en médecine; ancien chef de laboratoire de la Faculté de Paris.*

Membre des congrès, Paris 1900. — (Cl. 16.) — 97, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

STAPFER (Daniel), ✻, *constructeur de machines, ingénieur; gérant de la maison Stapfer de Duclos et Cie; président du Syndicat des mécaniciens et chaudronniers de Marseille; membre de la Chambre de commerce de Marseille.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 19.) — 42, BOULEVARD MARITIME, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

STARK (George-Frédérick), I. ♀, *industriel (manufacture d'œillets métalliques).*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 64, BOULEVARD DE STRASBOURG, A PARIS.

STEINER (Émile), *fabricant de produits chimiques, président de la Chambre de Commerce d'Évreux.*

Hors concours, Bordeaux 1907. — (Cl. 87.) — A VERNON (EURE.)

STERN (René), ✻, *graveur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 11.) — 47, PASSAGE DES PANORAMAS, A PARIS.

STERNE (Gustave), ✻, *négociant en vins et spiritueux en gros; ancien juge au Tribunal de commerce de Nancy; président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 50, RUE STANISLAS, A NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

STETTEN (Joseph), *exportateur; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre syndicale des négociants commissionnaires et du Commerce extérieur.*

Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897 (Chambre des négociants commissionnaires et du commerce extérieur); Secrétaire général de la Section française et vice-président de jury, Saragosse 1908. — (Cl. 115.) — 10, RUE GRANGE-BATELIÈRE, A PARIS.

STOFFT (Albert), ♀, *ingénieur-constructeur E. C. P. (maisons Gouyer et Piet et Cie réunies), chaudronnerie industrielle, installations d'hydrothérapie, buanderies, chauffage, chaudières Grille.*

Hors concours, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 19 et 74.) — 167, RUE D'ALLEMAGNE, A PARIS.

STORCH (Léon), O. ✻, *manufacture de confections et fourrures; ancien président de la Chambre syndicale de la couture, des confectionneurs et des tailleurs pour dames.*

Rapporteur du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Président de jury, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 85.) — 116, RUE RÉAUMUR, ET 1, 3, 5, RUE DU SENTIER, A PARIS.

STREET (Charles), ✻, *Ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Société anonyme « Le Carbone ».*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre des comités et Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 24.) — 3, rue Legendre, a Paris.

SUBE (Ludovic), ✻, *distillateur d'alcools; vice-président de la Chambre de commerce de Marseille.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 60.) — 59, rue de la Loubière, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

SUEUR (T.) fils, ✻, *cuirs vernis.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 89.) — 4, rue du Faubourg-Montmartre, a Paris.

SURCOUF (Édouard), ✻, *ingénieur-aéronaute-constructeur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Vienne 1904. — (Cl. 34.) — 33, boulevard Lannes, a Paris.

SUSSE (Albert), ✻, ✻, *éditeur-fabricant de bronzes; vice-président honoraire de la Chambre syndicale de la réunion des fabricants de bronzes (maison Susse frères).*

Médaille d'or, Paris 1889; Vice-Président du comité et Commissaire Rapporteur, Chicago 1893; Membre des comités et Secrétaire de jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905, Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 97.) — 31, rue Vivienne (place de la Bourse) et 13-15, boulevard de la Madeleine, a Paris.

SUSSE (Jacques), *fabricant de bronze (Maison Susse frères).*

Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 97.) — 31, rue Vivienne et 13, 15, boulevard de la Madeleine, a Paris.

T

TABERNE (C.-F.), I. ✻, O. ✻, *importateur-exportateur de vins français et étrangers; membre de la Chambre de commerce de Bruxelles; consul de Colombie à Bruxelles; président du Syndicat agricole de Clapiers.*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Secrétaire de comité et membre du jury, Londres 1908; Secrétaire de Comité Bruxelles. 1910. — (Cl. 60.) — 77, avenue Michel-Ange, a Bruxelles (Belgique) et au Chateau de Clapiers (Hérault).

TAFFONNEAU (Albert), ✻, I. ✻, *négociant; président de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes; conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 86.) — 5, rue d'Hauteville, a Paris.

TALABARD (Eugène), *distillateur (successeur de A. Galland fils).*

Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 61.) — 17, rue Ernest-Renan, a Saint-Denis (Seine).

TAILLEFER (André), *avocat à la Cour d'appel; secrétaire général de l'Association de la Propriété industrielle; membre du Conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.) — 215 *bis*, boulevard Saint-Germain, a Paris.

TALLANDIER (Jules), *libraire-éditeur.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Milan 1906; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 8, rue Saint-Joseph, a Paris.

TALVARD (Louis), ✻, I. ✻, *directeur commercial des établissements Solvay et Cie; vice-président de la Chambre syndicale de la grande industrie chimique.*

Grand prix, Paris 1900; Grands prix et Médailles d'or, Liège 1905. — (Cl. 87.) — 44, rue du Louvre, a Paris.

TARDIF (Louis-Alfred), ✻, ✻, *dorure, décoration; président d'honneur de la Chambre syndicale des doreurs ornemanistes, miroitiers.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Bruxelles 1897; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 71.) — 29, rue Bayen, et 9, rue du Vingt-Neuf-Juillet, a Paris.

TARIDE (Alphonse), I. ✻, *libraire-éditeur; président du Syndicat des libraires de la région de Paris.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 14.) — 20, boulevard Saint-Denis, a Paris.

TASSINARI (Louis), *fabricant de soieries pour ameublement (maison Chatel, Tassinari et Cie).*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 70.) — 82, rue des Petits-Champs, a Paris.

TEISSET (Jules-Louis-Guillaume), ✻, ✻, *ingénieur E. C. P., constructeur-mécanicien; propriétaire des établissements de produits chimiques L. Kessler, à Clermont-Ferrand.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 20.) — 6, rue de Madrid, a Paris.

TEISSIER (André), *directeur de la Société anonyme du chocolat Lombart.*

Diplôme d'honneur; Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 59.) — 75, avenue de Choisy, a Paris.

TELLIÈRE (Ange), ✻, ✻, ✻, *huiles et produits chimiques, membre de la Chambre de commerce de Paris, président de l'Association des Anciens Élèves de l'École supérieure de commerce de Paris.*

Grand prix, Hanoï 1902-1903; Secrétaire des comités (Économie sociale), et Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 87.) — 28, rue de Chateaudun, a Paris.

TEMPLIER (Paul), ✻, I. ✻, *fabricant joaillier; président de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie de Paris; président de l'Orphelinat de la bijouterie, joaillerie, horlogerie, orfèvrerie et industries qui s'y rattachent.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix Saint-Louis 1904 et Milan 1906; vice-président du jury, Londres 1908. — (Cl. 95.) — 3, place des Victoires, a Paris.

TENNESON (Joseph), *fabricant-tanneur; secrétaire du Syndicat général des cuirs et peaux de France.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. -- (Cl. 89.) — A Chateau-Renault (Indre-et-Loire).

TERNISIEN (Eugène), ✵, *tapissier-décorateur.*

Membre des comités, Paris 1900; Président de comité et de jury, Liège 1905. — (Cl. 71.) — 7, place Vendôme, a Paris.

TERNYNCK (Émile), *industriel; fabricant de suere.*

Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 59.) — A Chauny (Aisne).

TERNYNCK (Henry), ✵, *industriel; président de la Société industrielle de Roubaix.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. -- (Cl. 82.) — 25, rue de Lille, a Roubaix (Nord).

TERROT, *fabricant de bieyelettes et motoeyclettes.* — (Cl. 30.)

2, rue André-Colomban, a Dijon (Côte-d'Or).

TESTARD (Maurice), ✌, *artiste peintre, décorateur et homme de lettres, professeur à l'école Alsacienne; secrétaire général de l'Art décoratif; secrétaire de la Société nationale de l'Art à l'École; secrétaire de l'Art décoratif contemporain.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 66, rue d'Hauteville, a Paris.

TESTE (Auguste), ✵, *métallurgiste; président d'honneur de l'Union des chambres syndicales lyonnaises; secrétaire de la Chambre de commerce de Lyon.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902 et Milan 1906. — (Cl. 64.) — 20, rue de la Claire, a Lyon.

TÉTERGER (Henri, fils), ✌, *bijoutier-joaillier.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Saragosse 1908; Membre du jury, Londres 1908. - (Cl. 95.) — 248, rue de Rivoli, a Paris.

TEYSSONNEAU (Jean), ✌, *industriel; fabricant de conserves alimentaires; vice-président du Syndicat des fabricants de conserves alimentaires et fruits conservés de la ville de Bordeaux; secrétaire de l'Union des Syndicats girondins.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 58.) — 3 a 13, rue Saint-Siméon, a Bordeaux (Gironde).

THÉNARD (baron Louis), ✪, *constructeur-mécanicien (maison Marinoni).*

Membre du jury, Paris 1900; Expert du jury, Liège 1905. — (Cl. 11.) — 17, rue Duroc, a Paris.

THERRODE (Léon), *constructeur-mécanicien (maison Ponthus et Therrode).*

Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 15.) — 6, rue Victor-Considérant, a Paris.

THIÉBAUT (Charles), ✌, *fabricant de dentelles; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, et Grand Prix en collectivité, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Bordeaux 1907; Membre des comités et Rapporteur de jury, Londres 1908. — (Cl. 84.) — 3, rue du Helder, a Paris.

THIÉBAUX (Charles), *fabricant de meubles et bronzes.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 69.) — 10, rue Charlot, a Paris.

THIERRY (Jean-Paul), ✵, I. ✌, *fabricant de chaussures.*

Médaille d'or, Paris 1900; Expert du jury, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 140, rue de Brequerecque, a Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

THINET (Jules), O. ✵, *fabricant de coutellerie et d'instruments de chirurgie.*

Rapporteur de comité et de jury, Paris 1900. — (Cl. 93.) — 28, rue Grenier-Saint-Lazare, a Paris.

THIVET-HANCTIN (Alfred), ✵, I. ✌, O. ✪, *ingénieur, fondeur, constructeur; spécialité de broyeurs et malaxeurs; ancien maire de Saint-Denis; président de la Chambre syndicale des fondeurs en fer, acier, aluminium du département de la Seine; vice-président du Syndicat général des fondeurs de France.*

Membre des comités, Paris 1900, Membre des comités et Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre des comités, Milan 1906. — (Cl. 65.) — 19, rue du Chemin-de-Fer, a Saint-Denis (Seine).

THOMAS (Alphonse), *dit* **THOMAS-BASSOT fils,** *propriétaire-viticulteur (maison Thomas-Bassot).*

Médaille d'or, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 60.) — A Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or).

THOMAS (Léon), ✌, *fabricant de corsets, blouses, lingerie (maison Augustine Thomas); président de la Chambre syndicale des corsets sur mesure.*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 18, rue Daunou, a Paris.

THOMAS-BASSOT (Claude-Auguste), ✵, O. ✪, *propriétaire-viticulteur; président du Syndicat antiphylloxérique de Gevrey-Chambertin.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 60.) — A Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or).

THOUVENIN (Dr Louis), *docteur en médecine et pharmacien de 1re classe; lauréat des hôpitaux de Paris.*

Médaille d'or et Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 16 et 41). — A Bonnelles (Seine-et-Oise).

THOUVIGNON (Maurice), ✡, ✡, *administrateur du Château Ronzan-Gassies, à Margaux (Gironde).*

Diplôme d'honneur, Saragosse 1908. — (Cl. 60.) — 16, rue Montpensier, a Paris.

THUILLIER (Alfred), ✡, *ancien sénateur; vice-président de la Société des architectes et ingénieurs sanitaires.*

Membre de la Commission supérieure, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 102.) — 78, rue Lafayette, a Paris.

THUILLIER-BURIDARD (Paul), ✡, *fabricant de filets de pêche; membre de la Chambre de commerce d'Amiens.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 53.) — A Vignacourt (Somme).

TIROT (Almire), ✡, O. ✡, *fabricant de vannerie; président des Syndicats de la vannerie française et des négociants en vannerie; conseiller du Commerce extérieur.* — Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 98.) — 87, rue du Faubourg-Saint-Denis, a Paris, et a Origny-en-Thiérache (Aisne).

TIRRIBILLOT (Alexandre), ✡, *produits chimiques; peintures sous-marines.*

Membre des comités, Bruxelles 1897; Membre des comités et du jury; Secrétaire de l'exposition rétrospective de la Marine, Paris 1900; Membre des comités, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 33.) — 116, boulevard Haussmann, a Paris

TISSOT (Hippolyte), ✡, *fabricant d'horlogerie en gros; président du Syndicat de la fabrique d'horlogerie de Besançon.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900. — (Cl. 96.) — 7, rue Mégévant, a Besançon (Doubs).

TISSOT (Jean-Claude), O. ✡, *constructeur de matériel horticole et agricole.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 43.) — 7, rue du Louvre, a Paris.

TOCHON-LEPAGE (Paul), *fabricant de cartes et bristols.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 92.) — 3, rue des Deux-Boules, a Paris.

TOISOUL (Albert), *constructeur d'usines; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs d'usines.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 72 et 111.) — 111, boulevard de l'Hôpital, a Paris.

TOUDOIRE (Marius), ✡, *architecte diplômé du Gouvernement; architecte des chemins de fer P.-L.-M. et architecte-conseil des chemins de fer du Midi.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 10.) — 4, rue Saint-Anne, a Paris.

TOURIN (Georges), ✡, *constructeur-mécanicien.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 89.) — 184, boulevard de la Villette, a Paris.

TOURNAIRE (Charles), ✡, *administrateur délégué directeur de la Société anonyme d'appareils électriques Rousselle et Tournaire.*

Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1908; Membre des Comités et Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 27.) — 52, rue de Dunkerque, a Paris.

TOURNIER (Francisque), ✡, *négociant en vins et apéritifs; président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de Lyon et du Groupement régional des syndicats du Sud-Est.*

Médaille d'or, Liège 1905; Membre du jury, Marseille; 1906; Diplôme d'honneur, Bordeaux 1907; Médaille d'or Londres 1908. — (Cl. 60.) — 43, boulevard du Sud, a Lyon (Rhône).

TOURRETTE (Étienne), *émailleur; président du groupe de l'émail de la Chambre syndicale de la bijouterie et joaillerie.*

Grands prix, Paris 1900 et Milan 1906; Hors concours, Saint-Louis 1904. — (Cl. 9 et 95). — 9, rue Baillif, a Paris.

TOURTEL (Ernest), ✡, *administrateur de la brasserie de Tantonville (Meurthe-et-Moselle); conseiller général de Meurthe-et-Moselle.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 62.) — A Tantonville (Meurthe-et-Moselle).

TOUZIN (Albert), I. ✡, *architecte de la Société bordelaise des Habitations à bon marché, des bains-douches à bon marché et des jardins ouvriers.*

Grand prix, Paris 1900; Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 106.) — 13, cours Saint-Louis, a Bordeaux (Gironde).

TRÉBUCIEN (Ernest), ✡, *cafés, chocolats.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 59.) — 25, cours de Vincennes, a Paris.

TRÉBUCIEN (Pierre), *cafés, chocolats.*

Hors concours, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 59.) — 25 cours de Vincennes, a Paris.

TRÉMOLET (Antoine), ✡, *administrateur-directeur de la Société nouvelle de Roquefort.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Marseille 1906. — (Cl. 40.) — A Roquefort (Aveyron).

TRESALLET (Joseph), ✡, *fabricant de bronze d'art imitation; vice-président de la Chambre syndicale du bronze d'art imitation.*

Médaille d'or, Milan 1906. — (Cl. 97). — 15, rue des Arquebusiers, a Paris.

TRÈVES (Marcel), *administrateur délégué de la Société française des tissus « Tétra ».*

Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 12, rue de Hanovre, a Paris.

TRÉZEL (Alphonse), ✱, *avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation; président de l'Union d'assistance par le travail du VIe arrondissement.*

Membre du conseil judiciaire du Comité français des Expositions à l'étranger; Membre des comités, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 105.) — 232, rue de Rivoli, a Paris.

TRÉZEL (Louis), *peintre-verrier; secrétaire de la Chambre syndicale des peintres-verriers.*

Médaille d'or, Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 67.) — 3, rue Trézel, a Levallois-Perret (Seine).

TRICOCHE (Ernest), ✱, ℧, ⛁, *négociant-distillateur exportateur (maison Tricoche et Cie); secrétaire général honoraire du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France et vice-président du Comité international; maire de Cambes (Gironde); conseiller du Commerce extérieur; secrétaire général de l'Exposition maritime internationale de Bordeaux 1907.*

Secrétaire de comité et Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908; Vice-Président de comité, Londres 1908. — (Cl. 60.) — a Cambes (Gironde).

TRICOCHE (Jules), *fondeur de suifs et margarinier.*

Médaille d'or, Anvers 1894. — (Cl. 40.) — 62, avenue de la République, a Aubervilliers (Seine).

TRILLAT (Auguste), ✱, *chimiste; président de l'Association des chimistes de sucrerie; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 87.) — 7, rue de l'Alboni, a Paris.

TRILLON (Romain), *meunier; vice-président du Syndicat de la meunerie de la région de Paris; membre de la Chambre de commerce de Chartres.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905, — (Cl. 56). — a Ruffin, par Nogent-le-Roi (Eure-et-Loir).

TRIQUET (Armand), *fabricant de parapluies et ombrelles (fondé de pouvoirs : O. Triquet); vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de parapluies et ombrelles.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 86.) — 7 et 9, rue Sainte-Apolline, a Paris.

TRONEL (F.), *fabricant de tulles soie, mousselines et nouveautés (Maison F. Tronel et Cie); juge au tribunal de Commerce de Lyon.*

Membre du jury, Anvers 1894; Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905 Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 5, rue du Griffon, a Lyon (Rhône).

TROTIN (Albert), ℧, O. ✱, *viticulteur.*

Délégué aux musées centennaux et Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — 9, rue du Commandant-Marchand, a Paris.

TROUETTE (Édouard), *fabricant de produits et spécialités pharmaceutiques.*

Hors concours et Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 41.) — 15, rue des Immeubles industriels, a Paris.

TROUILLOT (Georges), *sénateur; ministre des Colonies; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.* — (Cl. 105.)

76, rue Notre-Dame-des-Champs, a Paris.

TURBELIN (A.), I. ℧, *constructeur de machines à imprimer et de tout matériel pour industries du livre.*

Membre des comités départementaux, Liège 1905. — (Cl. 11.) — 212, rue de Paris, a Lille (Nord).

TURBOT (Jules-E.), ✱, *fabricant de chaînes et ancres pour la marine; président de la Chambre de commerce de Valenciennes; conseiller du Commerce extérieur; conseiller général du Nord.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Liège 1905. — (Cl. 33.) — a Anzin (Nord).

TURCAT (Léon), *ingénieur; administrateur de la Société lorraine de Dietrich et Cie, de Lunéville.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 30.) — 14, rue Saint-Pierre, a Neuilly-sur-Seine (Seine).

TURCK (Georges), ✱, ℧, *sculpteur; décoration et ameublement artistiques; secrétaire du Syndicat de l'ameublement de Lille et environs.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 66.) — 15, rue Wéber, a Paris.

TURCKHEIM (Adrien de), ✱, *industriel; administrateur délégué de la Société lorraine des anciens établissements de Dietrich et Cie, de Lunéville (12, avenue de Madrid, à Neuilly-sur-Seine); président de Groupe de la Chambre syndicale de l'Automobile et des industries qui s'y rattachent; administrateur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 30.) — 2, rue de la Ferme, a Neuilly-sur-Seine.

TURENNE (Paul), *constructeur de phares (Maison Barbier, Benard et Turenne).*

Grands prix, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1909 et Londres 1908. — (Cl. 25.) — 82, rue Curial, a Paris.

TURPIN (Henry), O. ✱, O. ⛁, *associé principal de la maison Lafond frères (vins et spiritueux); président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Président de Groupe et Membre du jury supérieur, Liège 1905; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 60.) — 52, rue Richer, a Paris et 41, rue des Augustins, a Rouen (Seine-Inférieure).

U

ULLMANN (Jacques), *fabricant d'instruments de musique et exportateur (Maison Ch. et J. Ullmann) ; conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Milan 1906 : Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 17.) — 11, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

ULMANN (Paul), *fabricant d'horlogerie (maison Ulmann frères) ; vice-président du Syndicat de la fabrique d'horlogerie de Montbéliard.*

Médaille d'or, Lyon 1894. — (Cl. 96.) — 17, boulevard Saint-Martin, a Paris.

UMBDENSTOCK (Gustave), ✻, I. ✿, *architecte diplômé par le Gouvernement ; répétiteur à l'École polytechnique ; membre de la Commission des bâtiments au Ministère de l'Instruction publique.*

Médailles d'or, Paris 1900 ; Architecte du Palais de la France à l'Exposition de Saint-Louis 1904. — (Cl. 10.) — 21, rue Bonaparte, a Paris.

V

VACHER (Marcel), ✻, ✿, C. ▣, *agronome, membre de la Société nationale d'Agriculture de France et du Conseil supérieur de l'agriculture (section permanente) ; membre de la Commission des valeurs en douane, 2e secrétaire général du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900 ; Secrétaire de la Commission supérieure française et Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 38.) — 82, avenue de Breteuil, a Paris et a Montmarault (Allier).

VACHET (Raymond), ✻, *fabricant d'horlogerie et de bronzes ; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Milan 1906 ; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 96.) — 13, boulevard du Temple, a Paris.

VAGUER (Léon), I. ✿, *fabricant joaillier, bijoutier ; vice-président de l'Orphelinat de la bijouterie, joaillerie, horlogerie et orfèvrerie.*

Médaille d'or, Paris 1900 ; Membre des comités et Grand prix, Saint-Louis 1904 ; Secrétaire de comité et Grand prix, Liège 1905 ; Membre des comités et Grand prix, Milan 1906 ; Grands prix, Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 95.) — 41, rue Etienne-Marcel, a Paris.

VAILLANT (Fernand), *ingénieur E. C. P., fabricant de serrurerie décorative (maison Fontaine et Vaillant).*

Hors concours, Paris 1900 ; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, et Londres 1908 ; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 65.) — 181, rue Saint-Honoré, a Paris.

VAISSIER (Victor), *fabricant de parfumerie et savons de toilette.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — (Cl. 90.) — 2, rue de Mouvaux, a Roubaix (Nord).

VALENCIENNES (Henri), *négociant en fourrures : vice-président de la Chambre syndicale des fourreurs et pelletiers.*

Grands prix Paris 1889 et 1900 et Londres 1908. — (Cl. 52.) — 17, rue Vivienne, a Paris.

VALÉRI (Jules), *négociant, juge au tribunal de commerce de Nice ; directeur et membre fondateur de la Caisse d'épargne de Nice.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 39.) — 3, rue Scaliero, a Nice (Alpes-Maritimes).

VALETTE (Pierre-Eugène), *fabricant de jumelles (Manufactures de jumelles Colmont, P. E. Valette et Cie).*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 15.) — 35 à 39, avenue de la République, a Paris.

VALLÉE (Henri), *manufacturier, fabricant de boucles et agrafes : vice-président de la Chambre syndicale des fabricants d'articles métalliques.*

Médaille d'or, Liège 1905 ; Diplôme d'honneur, Milan 1906 ; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 37, rue des Trois-Bornes, a Paris.

VALLÉE (Raoul), *manufacturier.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900 ; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 85.) — 17, rue d'Uzès, a Paris.

VALLOIS (Edmond-Louis), I. ✿, *photographe ; président honoraire de la Chambre syndicale française de la photographie et de ses applications ; expert près le Tribunal civil de la Seine.*

Médaille d'or en collectivité, Saint-Louis 1904 ; Grand prix en collectivité et Médaille d'or, Liège 1905 ; Membre du jury, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 12.) — 99, rue de Rennes, a Paris.

VAN BROCK (Gaston), O. ✻, I. ✿, C. ▣, *président du Conseil d'administration des mines des Malines (Gard).*

Membre des comités, Paris 1900 et Saint-Louis 1904 ; Membre du jury, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 63 et 112.) — 30, avenue Kléber, a Paris.

Van STEENBRUGGHE (André), ✿, ▣, *bandagiste-orthopédiste, président de l'enseignement professionnel de la Chambre syndicale de l'art médical et chirurgical.*

Médaille d'or, Saragosse 1908 ; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 41, rue de Rivoli, a Paris.

VAQUIN (Louis), *négociant en matières premières pour la brosserie ; juge au Tribunal de commerce du Havre ; membre de la Chambre de commerce du Havre ; président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905 ; Diplôme d'honneur, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 98.) — 1, rue Jérôme-Bellarmato, au Havre (Seine-Inférieure).

VARIN-BERNIER (Paul), O. ✻, I. ✿, *banquier; ancien président de l'Union syndicale des banquiers des départements; président de la Chambre de commerce de Bar-le-Duc; conseiller général de la Meuse.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — (Cl. 6.) — A Bar-le-Duc (Meuse).

VASLIN (Henri), I. ✿, *ingénieur civil.*

Membre du jury, Paris 1889 et Bruxelles 1897. — (Cl. 26.) — 5, rue Saint-Georges, a Paris.

VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), C. ✻, I. ✿, *architecte du Gouvernement; membre de l'Institut.*

Membre des comités et du jury, Paris 1878, Paris 1889 et Président du jury d'architecture, Paris. 1900 — (Cl. 10.) — 23, quai Conti, a Paris.

VAULX (comte Henri de la), ✻, I. ✿, *vice-président de l'Aéro-Club de France; vice-président de la Fédération aéronautique internationale.*

Grand prix de l'Aéronautique, Paris 1900; Président du jury de l'Aéronautique, Milan 1906. — (Cl. 34.) — 120, avenue des Champs-Élysées, a Paris.

VAURY (Charles), O. ✻, *minotier; ancien président du Tribunal de commerce de la Seine.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 56.) — 104, avenue d'Orléans, a Paris.

VAUTIER (Antoine), O. ✻, O. ✠, *constructeur de machines-outils; membre de la Chambre de commerce de l'arrondissement d'Avesnes; administrateur de la Banque de France.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 22.) — A Maubeuge (Nord).

VAXELAIRE (François), ✻, *négociant.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900; Grand prix Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 86.) — A Nancy (Meurthe-et-Moselle).

VEDIE (Étienne), *chasublerie bronze, orfèvrerie (maison Biais frères et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 94.) — 74, rue Bonaparte, a Paris.

VÉDRINE (Auguste), ✿, ✠, *carrossier; président de la Chambre syndicale de la navigation automobile.*

Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906; Hors concours, Bordeaux 1907; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 30.) — 50, rue Saint-Ferdinand, a Paris.

VEIL (Émile-Georges), I. ✿, *fabricant de chapellerie de fantaisie; vice-président de la Chambre syndicale de la chapellerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 41, rue des Francs-Bourgeois, a Paris.

VERDIER (Jean) dit **VERDIER-DUFOUR**, ✻, ✿, *négociant; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre syndicale des négociants en chiffons de France.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 253, rue de Crimée, a Paris.

VÉRET (Louis), ✿, *cogérant du Comptoir de l'industrie linière.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 81.) — 9, rue d'Uzès, a Paris.

VERGNE (Maurice), *négociant en soieries et rubans.*

Grand prix en participation, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 23, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

VERHAEGHE-VANDEWYNCKÈLE (H.), *blanchisseur-teinturier.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 78.) — A Halluin (Nord).

VERLEY (André), *administrateur délégué de la Société anonyme des amidonneries et glucoseries d'Haubourdin (établissements Verley frères); président de la Chambre syndicale des fabricants d'amidon de maïs de France; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de glucose de France.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — (Cl. 56.) — A Haubourdin (Nord.)

VERLEY (Edmond), *administrateur délégué de la Société anonyme des amidonneries et rizeries de France (établissements E. Verley); président du Syndicat des fabricants d'amidon de riz en France.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix Liège 1905. — (Cl. 56.) — A Marquette-Lille (Nord).

VERMOREL (Victor), O. ✻, C. ✠, *constructeur d'appareils viticoles; conseiller du Commerce extérieur; membre du Conseil supérieur de l'agriculture.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 36.) — A Villefranche (Rhône).

VERMOT (Charles), *maître de forges.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 30.) — A Chatenois (Territoire de Belfort).

VERMOT (Maurice), *éditeur.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Rapporteur général adjoint, Milan 1906; Membre du Jury, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 6 et 8, rue Duguay-Trouin, a Paris.

VERNADE (Eugène), I. ✿, *fabricant de spécialités pharmaceutiques.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 87.) — 64, boulevard Edgar-Quinet, a Paris.

VERNHES (François), *distillateur.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 61.) — 12, rue Auger, a Pantin (Seine).

VERNIER (Émile), ✻, I. ✿, *ciseleur-médailleur; président de la Société des artistes décorateurs.*

Grand prix, Milan 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 9.) — 5 *bis*, rue Joseph-Bara, a Paris.

VERNON (Frédéric de), ✱, *artiste graveur en médailles.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 9.) — 35, RUE DE L'UNIVERSITÉ, A PARIS.

VERT (B.), ✱, Ⓤ, ⛁, *distillateur d'eau-de-vie de vins (maison B. Vert et Cie); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Lyon 1894, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Bordeaux 1907 et Londres 1908; Grands prix, Vienne 1904, Milan 1906, Marseille 1906 et Saragosse 1908. — (Cl. 60.) — A JARNAC-COGNAC (CHARENTE).

VESIER (Georges), O. ✱, *ingénieur des Arts et Manufactures, président et administrateur délégué de la Compagnie française des métaux; vice-président de la Chambre syndicale des Métaux.*

Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 64.) — 13, QUAI D'ORSAY, A PARIS.

VEVER (Henri), ✱, Ⓤ, *bijoutier-joaillier ancien vice-président, de la Chambre syndicale de la bijouterie-joaillerie-orfèvrerie de Paris.*

Grands prix, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 95.) — 14, RUE DE LA PAIX, A PARIS.

VEVER (Paul), ✱, *bijoutier, joaillier; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie-joaillerie-orfèvrerie de Paris.*

Grands prix, Paris 1900 et Londres 1908. — (Cl. 95.) — 14, RUE DE LA PAIX, A PARIS.

VIALA, ✱, Ⓤ, *directeur honoraire des usines de Liévin; administrateur des Compagnies de Liévin et de Flines-les-Raches; vice-président de la Chambre des Houillères du Nord et du Pas-de-Calais.*

Grand prix Liège 1905. — (Cl. 63.) — 26, RUE SAINT-JEAN, A DOUAI (NORD).

VIALLAR (Pierre), Ⓤ, ⛁, *industriel (maison Philippe, Viallar et Cie, successeurs de Blazy frères); expert en douane; Président de la Chambre syndicale des fabricants de tricot et bonneterie fantaisie de France; secrétaire de la Chambre syndicale des laines.*

Médaille d'or, Milan 1906; Rapporteur de groupe, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 21, RUE ÉTIENNE-MARCEL, A PARIS.

VIALLON (Paul), Ⓤ, *industriel (plaques et poudres à souder J. Laffitte).*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 22.) — 102, AVENUE PARMENTIER, A PARIS.

VIAN (Mlle Henriette), *fabricant de bronzes d'art, d'ameublement et d'éclairage.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. (Cl. 95). — — 5, RUE DE THORIGNY, A PARIS.

VIGER (Albert), ✱, I. Ⓤ, C. ⛁, *sénateur; président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Président de la Section française de l'Exposition des usages industriels de l'alcool, à Vienne 1904; 1er Vice-Président de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; Président de la Section française de l'Exposition de Saragosse 1908. — (Cl. 40.) — 55, RUE DES SAINTS-PÈRES, A PARIS, et VILLA FERNAND, A CHATEAUNEUF-SUR-LOIRE (LOIRET).

VIGIER (L.), *manufacture générale de carrelages et produits mosaïques.* — (Cl. 72.)

A PONT-SAINT-ESPRIT (GARD).

VIGNET (Jean), ✱, Ⓤ, *maître-teinturier; président d'honneur de la Chambre syndicale amicale des maîtres-teinturiers et apprêteurs de Lyon et de la banlieue; président général du Conseil des Prud'hommes de Lyon; vice-président du Comité républicain du commerce, de l'industrie et de l'agriculture; président de la Section lyonnaise.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 78.) — 31, RUE DE SÈZE, A LYON.

VIGUIER (Georges), *négociant.* — (Cl. 92.) — 53, AVENUE DU BOIS, A PARIS.

VILGRAIN (Louis-Antoine), ✱, *meunier; président de la Chambre de commerce de Nancy; président du Syndicat des grains et farines de l'Est.*

Médaille d'or, Paris 1889; Expert du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905 (Cl. 56). — 35, RUE DE LA RAVINELLE, A NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

VILLE-LE-ROULX (Pierre de la), *directeur de la Société pour le travail électrique des métaux; administrateur de la Compagnie générale d'éclairage de Bordeaux, de la Compagnie d'éclairage et de force par l'électricité à Paris, des Forges de Recquignies, des Tramways de Paris et du département de la Seine.*

Hors concours, Paris 1900 et Milan 1906 Grands prix, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 24.) — 90, BOULEVARD FLANDRIN, A PARIS.

VILLEMINOT (Lucien), ✱ Ⓤ, *industriel tissage et manufacture de bonneterie; président de la Chambre syndicale des fabricants de tricot et bonneterie fantaisie de France.*

Grand prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, et Milan 1906; Hors concours, Liège 1905; Secrétaire de la Section française, Dublin 1907; Secrétaire de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 86.) — 15, RUE BACHAUMONT, A PARIS.

VILLETTE-GATÉ (H.), ✱, Ⓤ, ⛁, *tannerie et corroirie, cuirs lissés.*

Membre du jury, Paris 1900; Membre des comités et Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 89.) — A NOGENT-LE-ROTROU (EURE-ET-LOIR).

VILMORIN (Maurice Lévêque de), ✱, ⛁, *négociant en graines (maison Vilmorin, Andrieux et Cie).*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900 (Cl. 39.) — 13, QUAI D'ORSAY, A PARIS.

VILMORIN (Philippe Lévêque de), ✻, *négociant en graines (maison Vilmorin, Andrieux et Cie); président de la Chambre syndicale des marchands grainiers français; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900; Membre du jury supérieur, Saint-Louis 1904; Président du jury, Liège 1905; Membre des comités et du jury, Milan 1906; Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 39.) — 23, QUAI D'ORSAY, A PARIS.

VIMONT (Léon) ✻, *(maison Vimont et Linzeler, manufacturiers); président de la Chambre syndicale de la flanelle manufacturée.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 86.) — 3, RUE DES DEUX-BOULES, A PARIS.

VINANT (Georges), ✻, I. ✿, *ingénieur-constructeur I. C. F.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Médaille d'or, Liège 1905; Secrétaire de comité et Membre du jury, Milan 1906; Diplôme d'honneur de 1re classe, Bucarest 1906; Membre du jury, Bordeaux 1907; Hors concours, Dublin 1907; Grands prix, Saragosse 1908 et Londres 1908; Secrétaire des comités, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 69-71, RUE CAMBRONNE, A PARIS.

VINAY (Pierre), *fabricant de chocolat et de confiserie; président d'honneur de la Fédération française des syndicats de l'épicerie et du Syndicat de l'épicerie française.*

Hors concours, Chicago 1893; Médailles d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 59.) — 45, RUE DU PARC, A IVRY (SEINE).

VINCENT (André), ✿, ✪, *architecte; inspecteur des services d'architecture du Palais national et architecte de la section française des Beaux-Arts à l'Exposition de Saint-Louis 1904; inspecteur des installations de la ville de Paris aux expositions de Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908.*

Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905 (Cl. 10.) — 25, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

VINET (Alfred), ✻, ✿, ✪, *miroitier; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités, Paris 1900; rapporteur du jury, Saint-Louis 1904, Membre du jury, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 71.) — 26, RUE DE CHARONNE, A PARIS.

VINSON (Honoré), *fabricant de rubans; président de la Chambre syndicale de l'industrie rubanière.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Deux Grands prix, Londres 1908. — (Cl. 83.) — 28, RUE DES MOULINIERS, A SAINT-ETIENNE (LOIRE).

VINTRAS (Louis), *docteur en médecine; médecin de l'Hôpital français de Londres; directeur de la Maison française de convalescence de Brighton.*

Membre du Comité d'organisation de l'Exposition de Londres, 1890. — (Cl. 16.) — 172, SHAFTESBURY AVENUE, A LONDRES W. C.

VIOLET (Lambert), O. ✻, O. ✪, *négociant (maison Violet frères); fabricant du Byrrh; président de la Chambre de commerce de Perpignan; conseiller du Commerce extérieur; vice-président du Syndicat des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*

Membre du Jury, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906, Bordeaux 1907, Londres 1908; Grands prix, Bruxelles 1897, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904 et Saragosse 1908. — (Cl. 61.) — A THUIR (PYRÉNÉES-ORIENTALES).

VIRAT (Gustave), ✻, ✪, I. ✿, *boulanger-pâtissier; président d'honneur du Syndicat de la boulangerie du département de la Seine et président de l'Union des syndicats de la boulangerie française.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre des Comités Liège 1905 et Milan 1906; Président et Rapporteur de la Section française, Membre du jury, Gand 1907; Secrétaire-rapporteur du Jury, Londres 1908. — (Cl. 57). — 43 ET 45, AVENUE BER, A PARIS.

VIRLOUVET (Lucien), ✿, *fabricant de lingerie fantaisie, corsages plissés et ruchés, haute nouveauté; vice-président de la Chambre syndicale de la lingerie et de la Chambre syndicale des fabricants de plissés.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 29, RUE DU SENTIER, A PARIS.

VIROT (Paul), I. ✿, O. ✪, *conseiller municipal de Paris; conseiller général de la Seine.*

Membre des comités, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 105-108-110.) — 197, AVENUE GAMBETTA, A PARIS.

VITOU (Henri-Clovis), ✿, ✪, *négociant, exportateur en vins;*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 60.) — HALLE-AUX-VINS, A PARIS.

VITOUX (Léon), ✻, *fabricant de bonneterie; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de bonneterie et des industries s'y rattachant du département de l'Aube.*

Grands prix, Hanoï 1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 86.) — A TROYES (AUBE).

VIVIER DE STREEL (Edmond du), ✻, *président du Conseil d'administration de la Compagnie française du Congo occidental; administrateur délégué de la Société minière d'Almagrera.*

Délégué aux sections étrangères; Membre du jury supérieur, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — (Cl. 63.) — 36, RUE DU MONT-THABOR, A PARIS.

VOELCKEL (Eugène), ✻, *négociant en bois; administrateur-directeur de la Société d'importation de chêne: vice-président de la Chambre syndicale des des bois de sciage et d'industrie; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; rapporteur technique au Comité consultatif des arts et manufactures.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Liège 1905. -- (Cl. 50.) — 15, rue du Débarcadère, a Pantin (Seine).

VOIRIN (Jules), ✻, *président du Conseil d'administration de la Société des Établissements J. Voirin; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines d'imprimerie.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. -- (Cl. 11.) — 15 et 17, rue Mayet, a Paris.

VOLLANT (Armand), ✿, ✪, *fabricant de guêtres, molletières et vêtements en peau; président du Syndicat du vêtement et de l'équipement sportifs.*

Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Vice-Président du jury à l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 123, groupe des sports.) — 34, boulevard Sébastopol, a Paris.

VUIBERT (Henry), O. ✻, *éditeur (maison Vuibert et Nony).*

Médailles d'or, Paris 1900; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 63, boulevard Saint-Germain, a Paris.

VUITTON (Gaston-Louis), *fabricant d'articles de voyage: associé de la maison Vuitton et fils.*

Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 99.) — 1, rue Scribe, a Paris.

VUITTON (Georges), ✿, *fabricant d'articles de voyage; président honoraire de la Chambre syndicale de la maroquinerie et des articles de voyage.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 99.) — 1, rue Scribe, a Paris.

W

WALTER (Léon), ✻, ✪, *président du Conseil d'administration de la Société des biscuits « Olibet »; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre du jury; Vice-Président des comités et Secrétaire de jury, Paris 1900; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — (Cl. 57.) — 29, avenue de la Grande-Armée, a Paris.

WANECQ-CARPENTIER (François), ✿, *fabricant de tulles et dentelles; président de l'Association des fabricants de tulles et dentelles de Caudry.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Londres 1908 — (Cl. 84). — a Caudry (Nord).

WATEL (Étienne), *ingénieur, secrétaire général adjoint de l'École internationale des Expositions.*

Médaille d'or, Anvers 1885. — (Cl. 90.) — 3, avenue Hoche, a Paris.

WAUQUIER (Georges), *ingénieur-constructeur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 69, rue de Wazemmes, a Lille (Nord).

WEIL (Camille), I. ✿, O. ✪, *négociant en grains pour brasseries; malts.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Saragosse 1908; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 39.) — 175, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris et a Toury (Eure-et-Loir).

WEIL (Daniel), I. ✿, *industriel; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre syndicale des tabacs et des industries qui s'y rattachent.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904; président de comité, Secrétaire-rapporteur de jury, Liège 1905; Membre du jury supérieur, Président de jury, Nogent 1907; Membre du comité d'organisation, Dublin 1907; Membre du jury, Bordeaux 1908; Grand prix, Saragosse 1908; Président des comités, Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 91.) — 22, rue Richer, a Paris.

WEILL (Élie), ✻, *exportateur-importateur; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Saint-Louis 1904. — (Cl. 83.) — 117, faubourg Poissonnière, a Paris.

WEILL (N.), ✻, I. ✿, *graveur-imprimeur; vice-président de la Chambre syndicale des graveurs en tous genres.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902-1903; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Bordeaux 1907; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 11.) -- 42, boulevard Bonne-Nouvelle, a Paris.

WEINGARTNER (Eugène), *facteur de pianos; secrétaire de la Chambre syndicale des facteurs de pianos et orgues.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, en collectivité, Saint-Louis 1904. — (Cl. 17.) — 1, boulevard Saint-Michel, a Paris.

WEISSMANN (Gustave), *ingénieur E. P. C. administrateur délégué de la Compagnie française des perles électriques.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Hors concours Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 25.) — 7, rue Pierre-le-Grand, a Paris.

WEITZ (Jules), *constructeur-mécanicien; vice-président de l'Association métallurgique du Rhône; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Commission de contestation en douane.*

Membre du jury, Bordeaux 1895; Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre du jury et Grand prix, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 32.) — Chemin des Culattes, a Lyon (Rhône).

WELLHOFF (Édouard), ✱, ✿, *administrateur délégué de la Société internationale des écoles Berlitz.*

Médaille d'or, Paris 1900; Rapporteur du jury Saint-Louis 1904. — (Cl. 1.) — 27, avenue de l'Opéra, a Paris.

WERTHEIMER (E.), ✱, *négociant (parfumerie A. Bourgeois et Cie; E. Wertheimer et Cie, successeurs).*

Médailles d'or, Anvers 1894, Amsterdam 1895 et Bordeaux 1895. — (Cl. 90.) — 60, rue d'Hauteville, a Paris.

WESSBECHER (Émile), ✱, *fabricant de meubles en fer.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 65.) — 59, 61, 61 *bis*, rue Grange-aux-Belles, a Paris.

WEYER (Victor), I. ✿, *ingénieur, membre de la Société d'hydrologie médicale de Paris.*

Membre des comités, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 111.) — 3, rue Le Goff, a Paris.

WIBAUX-FLORIN (D.), ✱, *industriel, filateur, teinturier, tisseur.*

Grand prix, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Marseille 1906. — (Cl. 80.) — A Roubaix (Nord).

WICKHAM (Henri), I. ✿, *chirurgien herniaire; fabricant d'appareils de l'art médical; ancien externe des Hôpitaux de Paris.*

Membre des comités, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Vice-Président Rapporteur de jury, Liège 1905; Vice-Président de comité, et Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 15, rue de la Banque, a Paris.

WILMOTTE (Maurice), *ingénieur civil des Mines; administrateur délégué de la Société minière du Kanguet.*

Médaille d'or, Marseille 1907. — (Cl. 63.) — 13, rue Delaborde, a Paris.

WITTMANN (Charles), I. ✿, *imprimeur en taille-douce; imprimeur de la chalcographie du musée du Louvre.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 11.) — 10, rue de l'Abbaye, a Paris.

WITTMANN (Charles), I. ✿, O. ✿, *ingénieur-constructeur (maison Lapipe et Ch. Wittmann).*

Médaille d'or, Paris 1900; Trésorier de comité et Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Grand prix, Liège 1905; Membre des comités et Grand prix, Marseille 1906; Hors concours, Bordeaux 1907; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 22 et 65.) — 143, rue Oberkampf, a Paris.

WOLBER (Antoine), *industriel; Membre du comité de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile; membre de la Chambre syndicale de l'automobile.*

Membre des Comités, Saint-Louis 1904. — (Cl. 30.) — A Vailly-sur-Aisne (Aisne) et 76, rue des Arts, a Levallois-Perret (Seine).

WOHLHUTER (Jean-Jacques), ✱, I. ✿, O. ✿, *administrateur de la Société anonyme de la Grande Brasserie « Gallia »; vice-président du Syndicat des brasseurs de Paris; conseiller du Commerce extérieur; trésorier de l'Union générale des syndicats de la brasserie française.*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 62.) — 12 a 20, rue de la Voie-Verte, a Paris.

WOLFF (Louis), ✱, ✿, *industriel (maison Maunoury, Wolff et Cie). (Wolff, Maunoury et Cie, successeurs).*

Membre du jury supérieur, Paris 1900. — (Cl. 92.) — 120, avenue des Champs-Élysées, a Paris.

WORTH (Gaston), ✱, ✿, *couturier; confections pour dames; président honoraire de la Chambre syndicale de la couture et de la confection pour dames; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Président des comités et de jury, Paris 1900. — (Cl. 85). — 7, rue de la Paix, a Paris.

WULFING-LUER (Frédéric), ✿, *fabricant d'instruments de chirurgie et d'appareils de médecine; secrétaire de la Chambre syndicale des instruments et appareils de l'art médical et chirurgical.*

Médailles d'or, Barcelone 1888, Paris 1889; Hors concours, Chicago 1893; Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 16.) — 104, boulevard Saint-Germain, a Paris.

Y

YEATMAN (Léon), *administrateur délégué de la Société des produits céramiques et réfractaires de Boulogne-sur-Mer.*

Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 72.) — 67, rue de la Victoire, a Paris.

YENCESSE (Ovide), ✱, *sculpteur-médailleur.*

Médailles d'or, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908, Grand prix, Milan 1906 et Bucarest 1906. — (Cl. 9.) — 91, rue de Sèvres, a Paris.

YVER-BARREÏROS (Mme Berthe), I. ✿, *corsetière.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905: Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 10, rue Daunou, a Paris.

Z

ZAVATTERO (Jean), *fabricant d'armes.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 51.) — 24, rue Jean Claude-Tissot, a Saint-Étienne (Loire).

ZÉBAUME (Jules), *ancien négociant, commissionnaire-exportateur; conseiller du Commerce extérieur; ancien vice-président de la Chambre de commerce russe à Paris.*

Membre des comités, Moscou 1891; Secrétaire de comité et Rapporteur de jury, Saint-Pétersbourg, 1903-1904; Membre des comités, Liège 1905. — (Cl. 91.) — 47, rue Saint-Georges, a Paris.

ZETTER (Charles), I. ✿, *constructeur électricien, président du Syndicat professionnel des industries électriques.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 25.) — 49, rue de Maubeuge, a Paris.

ZIERER (Louis-Frédéric), ✻, I. ✿, *ingénieur civil.*

Médailles d'or, Paris 1900. — (Cl. 21 et 76.) — 57, rue Jeanne-d'Arc, a Rouen (Seine-Inférieure).

ZUND-BURGUET (Adolphe), I. ✿, *directeur de l'Institut de physiologie appliquée de Paris.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 1, rue de Stockholm, a Paris.

MEMBRES CORRESPONDANTS

BECQUET (Pierre), ✿, *avocat; secrétaire de la Chambre de commerce française de Liège.*

1, rue du Chéra, a Liège (Belgique).

BÉON (Alexandre), ❋, ✿, *directeur de la succursale de Bruxelles de la Maison Érard et Cie.*

A Bruxelles (Belgique).

BOURGOIN-MEIFFRE, ❋, *industriel.*

Membre du jury, Hanoï 1902-1903; Délégué général du Comité français, Hanoï 1902-1903. — A Hanoï (Tonkin).

CHAPELLE, *vice-président de la Chambre de commerce française de Milan.*

22, via Monte-Napoleone, Milan (Italie).

COBLENTZ (Silvain), *négociant.*

Membre du jury, Paris 1900. — A Mexico, et 10, rue de Chateaudun, a Paris.

DUCHÉ (Marius), ❋, *négociant; président de la Chambre de commerce française de Londres.*

Hors concours, Saint-Louis 1904; Médailles d'or et Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 — 6, Eastcheap, a Londres (Angleterre).

DUPONT (Eugène-J.), ❋, ✿, ✿, *fabricant de produits chimiques; conseiller du Commerce extérieur; secrétaire du Comité français de Vienne de l'Exposition internationale des alcools, Vienne 1904.*

IV, Gussaausstrasse, 25, a Vienne (Autriche).

GARRIGUES, *directeur à Bruxelles de la Société française de Banque et de Dépôts.*

Président de la Chambre française de commerce et d'industrie de Bruxelles. — 2, place des Barricades, a Bruxelles (Belgique).

GÈS (Emmanuel), ❋, ✿, *propriétaire-viticulteur président de la Chambre de commerce française de Barcelone; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix. Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 17, passeo de Colon, a Barcelone (Espagne) et a Castel-de-Blés, par Saint-Genis-des-Fontaines (Pyrénées-Orientales).

GONDRAND (François), C. ❋, I. ✿, *industriel, président de la Chambre de commerce française et du Comité de la colonie française de Milan; délégué du Comité d'organisation de la Section française auprès du Comité exécutif de l'Exposition de Milan.*

25, place du Dôme, a Milan (Italie).

GOURD (Henry-Eugène), ❋, *président de la Chambre de commerce française de New-York.*

35, South William street, a New-York (États-Unis).

LARROQUE (Ernest), ❋, *négociant en vins et spiritueux; président de l'Association française de Bienfaisance et vice-président de la Chambre de commerce française de Liège; représentant du Comité d'organisation de la Section française auprès du Comité exécutif de l'Exposition française.*

66, boulevard Piercot, a Liège (Belgique).

LECOMTE DU NOUY (André), ❋, *architecte en chef des monuments historiques.*

A Bucarest (Roumanie).

LÉVY (Lucien), *importateur de tissus et rubans, conseiller du Commerce extérieur.*

Délégué général du Comité français, Glasgow 1901; Membre de la Commission supérieure française de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. — 24, Queen street, a Glasgow (Ecosse).

LÉVY-STRAUSS, ❋, *directeur du Comptoir franco-roumain (maison Carissy et Lévy-Strauss).*

A Bucarest (Roumanie).

LISTE DES MEMBRES

DU COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

RÉPARTIS PAR CLASSES

Bien que ce travail de répartition par classes de Paris (1900) ait été fait avec le plus grand soin, nous prions instamment MM. les membres du Comité français de vouloir bien nous signaler les changements ou modifications qu'ils jugeraient utiles.

GROUPE I

ÉDUCATION ET ENSEIGNEMENT

Classe 1.

Enseignement des adultes.

Boulogne (Eugène-Stanislas).
Collonge (B.).
Delmas (G.).
Riotor (Léon).
Wellhoff (Edouard).

Classe 2.

Enseignement secondaire.

Saint-Saens (Camille).

Classe 3.

Enseignement supérieur, institutions scientifiques.

Bourdon (Charles-Alexandre).
Carnot (Adolphe).

Classe 6.

Enseignement spécial industriel et commercial.

Charabot (Eugène).
Delmas (Fernand-Étienne-Charles).
Duvignaude Lanneau (Léon).
Ferré (Armand).
Granger (Albert).
Portevin (Hippolyte).
Varin-Bernier (Paul).

GROUPE II

ŒUVRES D'ART

Classe 7.

Peintures, cartons, dessins.

Bonnat (Léon).
Cain (Henri).
Carrier-Belleuse (Louis).
Grun (Jules).
Guiffrey (Jean).
Lignier (James).
Marx (Roger).
Natanson (Alexandre).
Neumont (Maurice).
Pelletier (Eugène).
Roujon (Henri).
Roussel (Geo).

Classe 8.

Gravure et lithographie.

Chevalier (Charles).

Classe 9.

Sculpture et gravure en médailles et sur pierres fines.

Bottée (Louis-Alexandre).
Bouchard (Henry)
Boucher (Alfred).
Max-Blondat.
Pillet (Charles).
Roty (Oscar).
Tourrette (Etienne).
Vernier (Emile).
Vernon (Frédéric de).
Yencesse (Ovide).

Classe 10.

Architecture.

Arnaud (Edouard).
Besdel (Albert).
Bliault (Eugène).
Bonnier (Louis).

Bouvard (Roger).
Chedanne (Georges).
Constant-Bernard (F.).
Debrie (Georges).
Degron (Léopold).
Dezermeaux (Gaston).
Dubois (Albert).
Dubuisson (Adrien-René).
Ernest (Gaston-Maximilien-Paul).
Fournez (Robert).
Franck-Vidal (R.).
Frantz-Jourdain.
Gérald de Faye (Frédéric-Marie-Joseph).
Guilbert (Albert).
Guillaume (Henri).
Hennequin (Georges).
Hermant (Jacques).
Iacquier (Francis).
Laporte (Eugène).
Latapy (Auguste).
Legriel (Paul).
Legros (Georges).
Magne (Lucien).
Mezzara.
Montarnal (Guirard-Eugène de).
Mobin-Goustiaux (Georges).
Noel (Paul).
Pelissier (Bruno-Joseph).
Plumet (Charles).
Pontremoli (Emmanuel).
Raulin (Gustave-Laurent).
Redont (Edouard).
Selmersheim (Pierre).
Simmen (Henri).
Sorel (Louis).
Toudoire (Denis-Marius).
Umbdenstock (Gustave).
Vaudremer (Joseph-Auguste-Emile).
Vincent (André).

GROUPE III

INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS GÉNÉRAUX DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS

Classe 11.

Typographie, impressions diverses.

Badel (E.-J.).
Bary (Louis de).
Berthaud (Michel).
Bidermann (Jacques).
Bigo-Danel (Emile).
Bourdel (Joseph).
Breger (Arthur).
Breger (Alcide).
Chaix (Alban).
Champenois (Ferdinand).
Chapon (G.).
Chevalier (Charles).
Crété (Edouard).
Delmas (Gabriel).
Doumenc (Henri).
Dubouloz (José).
Emanuel-Cremnitz (Réginald).
Firmin-Didot (Maurice).
Gillet (Lucien).
Laiiure (Alexis).
Lambert (Edouard).
Lavauzelles (Charles-Henri).
Lortat-Jacob (Pierre).
Marty-Lavauzelle (Roger).
Michaud (Jules).
Mouillot.
Moullot fils aîné.
Pecaud (Emile).
Pech (François-Auguste).
Perdreau (Julien).
Perroux (Xavier).
Pichot.
Porcabeuf (Alfred).
Poyet (Louis).
Poyet (Raphaël).
Prieur (Prosper).
Renouard (Philippe).
Schmautz (Ch.).
Sirven (Henri).
Simon (Jacques).
Stern (René).
Thénard (baron Louis).
Turbelin (A.).
Voirin (Jules).
Weill (Nathan).
Wittmann (Charles).

Classe 12.

Photographie.

Barbet-Massin.
Belliéni (Henri).
Bert (Auguste).
Bœspflug (Emile).
Bourgbois (Paul).
Boyer (Paul).
Braun (Gaston).
Bucquet (Maurice).
Chêne (Pierre).
Clément (J.-J.-Léon).
Davanne (Louis-Alphonse).
Demachy (Robert).
Demaria (Henri).
Demaria (Jules).
Estieu (Maurice).
Gaumont (Léon).
Geisler (Louis).
Gerschel (Ch.).
Grieshaber (Edouard).
Guérin (Henri).
Guilleminot (R.).
Jarret (Francis).
Joucla (Joseph).
Lumière (Antoine).
Lumière (Auguste).
Lumière (Louis).
Manuel (Henri).
Mendel (Charles).
Mercier (Pierre).
Nadar (Paul).
Neurdein.
Otto.
Prieur (Prosper).
Puyo (Constant).
Reymond (Henri).
Roy (Georges).
Vallois (Edmond).

Classe 13.

Librairie, éditions musicales, reliure, journaux, affiches.

Alcan (Félix).
Augé (Claude).
Baschet (René).
Baudry de Saunier.
Belin (Henry).
Benoit-Levy.
Béranger (Charles).
Bergaud (Alfred).
Berr (Emile).
Bluysen (Paul).
Bourdel (Joseph).
Brunet (J.-L.).
Bulloz (J.-Ernest).
Carteret (Léopold).
Charles-Lavauzelle (Henri).
Chevalier (Paul-Emile).
Cillard (Alfred).
Cornély (Edouard).
Delagrave (Charles-Marie-Eugène).
Delagrave (Max).
Depelley (Joseph).
Doin (Frédéric-Gaston).
Doin (Octave).
Dreyfus-Bing (Paul).
Ducrot (André).
Durand (Auguste).
Durand (Jacques).
Engel (Michel).
Enoch (Georges).
Enoch (Wilhelm).
Faller (Eugène).
Firmin-Didot (Maurice).
Floury (Henri).
Fouret (René).
Gauthier-Villars (Albert).
Gautier (Henri).
Genicoud (Auguste).
Gheusi (P.-B.).
Gillon (André).
Gillon (Paul).
Gleize (Jules).
Gruel (Léon).
Grus (Lucien).
Hachette (Louis).
Hetzel (Jules).
Heugel (Henri).
Janot (Amédée).
Jones (John-Frédéric).
Joret-Desclosières (René)
Joubert (C.).
Lachaume (Paul).

La Fare (Armand).
Laffite (Pierre).
Laurens (Henri-Pierre).
Layus (Lucien).
Leclerc (Max).
Lemerre (Désiré).
Lemoine (Henri).
Le Soudier (Henri).
Le Vasseur (Pierre-Amand).
Lorain (Paul).
Mainguet (Pierre-Marie).
Masson (Pierre).
Michaud (Léon).
Magnier (Henri).
Monprofit (Alfred).
Monségur (Pierre-Adrien)
Morlot (Victor).
Nalèche (Comte Étienne de).
Norberg (Charles).
Peigné (Raoul).
Picard (Alcide).
Pichon (François).
Poulalion (Jean-Joseph).
Poyet (Raphaël).
Puel de Lobel (Gaston-Ernest).
Romagnol (César-Abraham).
Rothschild (baron Henri de).
Rouveyre (Edouard).
Saint-André de Lignereux.
Schmoll (Louis).
Schnerb (Jules).
Simonis-Empis (Henri).
Sporck (Georges).
Tallandier (Jules).
Vermot (Maurice).
Vuibert (Henri).

Classe 14.

Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. — Topographie.

Barrère (Henry).
Bergaud (Alfred).
Erhard (Eugène).
Forest (Joseph).
Taride (Alphonse).

Classe 15.

Instruments de précision. — Monnaies et médailles.

Baille (J.-B.).
Baille-Lemaire (Jean-Louis).
Bellieni (Henri).
Boyelle-Morin (Georges).
Collot (Armand).
Dugretet (E.).
Franck (P.).
Huet.
Lacombe (L.).
Pathé (Emile).
Pellin (Félix).
Pellin (Philibert).
Picard (Ernest).
Picard (René).
Richard (Jules).
Sanguet (Louis).
Therrode (Léon).
Valette (Pierre-Eugène).

Classe 16.

Médecine et chirurgie.

Adnet (Émile).
Angelby (Abert).
Baratoux (Jean).
Barbarin (Dr Paul).
Bardy (Jean-Alfred).
Barrère (André-Maurice).
Bascourret (Gabriel).
Bobier (Paul).
Boix (Dr Emile).
Bombart.
Borne (Léon).
Bouffé (Dr).
Bouisseren (Géraud).
Breton (Léon).
Cathelin (Fernand).
Chatelain (Léon).
Cazin (Maurice).
Chompret (Dr Joseph).
Collin (Anatole).
Delair (Léon).
Despoisse (Emile).
Dumouthiers (Gustave).
Flicotaux (Achille).
Froussard (Paul).
Gaillard (Léon).
Godon (Dr Charles).
Grunberg (Jacques).
Guillet (Adrien).
Hartenberg (Paul).
Hartog (Alphonse).
Jousset (Marc).
Langenhagen (Maurice de).
Laurens (Dr Georges).
Lequeux (Paul).
Letourneur (P.).
Leval (Louis).
Lièvre (Gaëtan).
Lucien-Graux.
Luys (Georges).
Mengière (Dr Louis).
Monprofit (Ambroise).
Pannetier (Jean).
Plisson(Alfred).
Rainal (Léon).
Rainal (Jules).
Rondeau (Léon).
Roussel (Geo-A.).
Sauvez (Dr Emile).
Springer (Maurice).
Thouvenin (Dr Louis).
Trèves (Marcel).
Van Steenbrugghe (André).
Vintras (Dr Louis).
Wigkham (Henri).
Wulfing-Luer (Frédéric).
Zund-Burguet (Adolphe).

Classe 17.

Instruments de musique.

Acoulon (Alfred).
Blondel (Albert).
Bord (A.).
Burgasser (Lucien).
Caressa (Albert).
Dutreih (Georges).
Enaux (Louis).
Evette (Paul).
Français (Henri).
Gaveau (Gabriel).
Gouttière (Edmond).
Haene (Georges d').
Jacquot (Albert).
Lantelme (Auguste).
Lantelme (Georges).
Lyon (Gustave).
Mustel (Alphonse).
Mutin (Charles).
Pinet (Léon).
Schaeffer (Ernest).
Schœnaers-Millereau (H.).
Sèches (Edmond).
Ullmann (Jacques).
Weingartner (Eugène).

Classe 18.

Matériel de l'art théâtral.

Carré (Albert).
Lartigue (Octave-Louis).

GROUPE IV

MACHINES A VAPEUR

Classe 19.

Machines à vapeur.

Begenne-Lamotte (Louis).
Boulte (Henry).
Compère (Charles).
Cordier (Jules).
Dehaitre (Fernand).
Delaunay-Belleville (Louis).
Delaunay-Belleville (Pierre).
Delaunay-Belleville (Robert).
Demarigny (Mme Edmond).
Farcot (Augustin).
Fouché (Frédéric).
Garnier (Emile).
Godard-Desmarest.
Grille (Antoine).
Harlé (Emile).
Hermann (Maurice).
Le Soufaché (Joseph-Pierre-Marie).

Niclausse (Albert).
Niclausse (Jules).
Olry (Albert).
Seyrig (William).
Sosnowski (Kasimir).
Stapfer (Daniel).
Stoft (Albert).

Classe 20.

Machines motrices diverses.

Huguet (Albert).
Leblanc (Jules).
Letombe (Léon).
Maurer (Jacques-Emile).
Méra (Ernest).
Singrun (François-Joseph).
Teisset (Jules-Louis-Guillaume).

Classe 21.

Appareils divers de la mécanique générale.

Barbat (Charles).
Bariquand (Jules).
Bougault (Alfred).
Bourdon (Edouard).
Cavallier (Camille).
Chenard (Ernest).
Decout-Lacour (Eugène).
Edoux (Léon).
Foulon de Vaulx (Henri).
Frager (Alphonse).
Frydmane (Jules).
Gustin (Jules).
Hamelle (Henry).
Lapointe (G.).
Léauté (Henry).
Masson (Léon Noël).
Michel (Charles).
Périssé (Lucien).
Pifre (Abel).
Richemond (Pierre).
Roger (Paul).
Sebin (Charles).
Wauquier (Georges).
Ziérer (Louis-Frédéric).

Classe 22.

Machines-outils.

Achard (Edouard).
Busson (Achille).
Chouanard (Emile).
Dard (Louis Denis).
Haret (Emile).
Hug (Paul).
Lapipe (Henri).
Panhard (H.).
Piaud (Pierre-Léon).
Pinchart Deny (Louis).
Vautier (Antoine).
Viallon (Paul).
Wittmann (Charles).

GROUPE V

ELECTRICITÉ

Classe 23.

Production et utilisation mécaniques de l'électricité.

Alby (Amédée).
Bachelier (Emile).
Baignères (Gustave).
Barbou (Alfred).
Bardon (Louis-Antoine).
Beau (Henri).
Brial (Jean).
Dardel (Léon).
Debauge (Henri).
Faget (Georges).
Grammont (Alexandre).
Javaux (Emile).
Labour (Edouard).
Leblanc (Maurice).
Le Chatelier (Louis).
Mathe (Gaston Brait de la).
Meyer (Marcel).
Monnier (Dimitri).
Postel-Vinay (André).
Renaud (Maurice).
Rey (Jean).
Robard (René).
Sciama (Gaston).
Simonet (Jules).

Classe 24.

Électro-chimie.

Bancelin (Edme).
Bethmont (Daniel).
Coutagne (Georges).
Delafon (Philippe).
Dinin (Alfred).
Gall (Henry).
Getting (Edouard-Henry).
Gin (Gustave).
Giraud-Jordan (Gérard).
Heinz (Alfred).
Jung (André).
Keller (Charles-Albert).
Lavezzari (André).
Leclanché (Maurice).
Leleux (Henri).
Leonino (baron Emmanuel).
Lordereau (Gabriel).
Petitalot (Louis).
Remond (Alexandre).
Street (Charles).
Ville-le-Roux (Pierre de la).

Classe 25.

Éclairage électrique.

Barbier (Frédéric).
Boulanger (Charles).
Brocq (François).
Cance (Albert).
Cance (Alexis).
Derrevaux (Henry).
Friésé (Paul).
Grunberg (Jacques).
Guinier (Edouard-Edmond).
Josse (H.).
Lagaze (Henri).
Martine (Gaston-Georges).
Meyer (Marcel).
Michel (Auguste).
Nelson-Uhry (Emmanuel).
Neu (Lucien).
Roux (Gaston).
Schuler (Paul).
Silva (André).
Turenne (Paul).
Weissmann (Gustave).
Zetter (Charles).

Classe 26.

Télégraphie et Téléphonie.

Conrad (Georges).
Darras (Alphonse).
Debauge (Henry).
Depelley (Jean-Baptiste).
Geoffroy (Eugène).
Jarry (Raymond).
Mambret (Georges).
Meyer-May (Albert-Jacques).
Mildé (Charles).
Parvillée (Achille).
Vaslin (Henry).

Classe 27.

Applications diverses de l'électricité.

Baignères (G.).
Charliat (Alexandre).
Chauvin (Raphaël).
Clerc (Louis-Jean).
Cointe (Charles).
Delmas (Marcel).
Ducretet (Eugène).
Dumont (Georges).
Foveau de Courmelles (Dr).
Gaiffe (Georges-Eugène).
Grivolas (Claude).
Mascart (Léon).
Michel (Auguste).
Montpellier (Jules).
Perrin (Paul).
Remond (Alexandre).
Renault (Charles).
Sartiaux (Eugène).
Tournaire (Charles).

GROUPE VI

GÉNIE CIVIL. — MOYENS DE TRANSPORT

Classe 28.

Matériaux, matériel et procédés du génie civil

Aubry-Pachot (Eugène).
Beuret (Georges).
Candlot (Edouard).
Coignet (Edmond).
Collet (Albert).
Considère (Armand).
Dardenne (Arthur-Éd.).
Decauville (Paul).
Dior (Louis).
Dubrujeaud (Léon).
Dumesnil (Amédée).
Dutocq (Victor).
Favaron (J.-Louis).
Fontaine-Souverain (D.).
Grody (Edmond).
Guilmoto (Henri).
Houppe (Xavier).
Lièvre (Hector).
Lippmann (Edouard).
Mano (Benoît).
Mathis (Lucien).
Metz (Arthur).
Michiau (Henri).
Millot (Lucien).
Monnier-Ducastel (F.-J.-M.).
Moreau (Auguste).
Morel (François).
Sanguet (Louis).
Soulé (Lucien).

Classe 29.

Modèles, plans et dessins de travaux publics.

Baudet (Louis).
Baudon (René).
Bruneton (Jean).
Daydé (Henri).
Doillet (Laurent).
Dumesnil (Amédée).
Dumesnil (Amédée).
Dutocq (Victor).
Eyrolles (Léon).
Guillain (Florent).
Guilmoto (Henri).
Hersent (Jean).
Lièvre (Hector).
Montmorency-Morrès (Hervey de).
Pillé (Auguste).
Regnault (Ch.).
Savey (Alphonse).
Sée (Armand).

Classe 30.

Carrosserie et charronnage. Automobiles et cycles.

Auscher (Léon).
Bail (Ernest).
Barré (Charles).
Baudry de Saunier.
Bellard (Paul).
Benard (Joseph).
Bergougnan (Mathieu).
Bergougnan (Raymond-Célestin).
Berger (Hermann-Georges).
Billy (Charles).
Blin (Eugène).
Bollée père (Amédée).
Boulogne (Ernest).
Breteau (René-Pierre).
Brosse (Félix).
Cahen (Emile).
Chaix (Edmond).
Chambard (Bernard).
Chapelle (Charles).
Cillard (Alfred).
Clément (Adolphe).
Clementel.
Cohendet (Alexandre).
Cottenet (Maurice)
Darracq (Alexandre).
Delaunay-Belleville(Pierre).
Delaunay-Belleville (Robert).
Desgrange (Henri).
Dinin (Alfred).
Dion (Marquis de).
Ducellier (Gabriel).
Dumontpalllier (Louis).
Echalié (Maurice).
Fouillaron (G.).
Gobron (Gustave).
Godfernaux (Raymond).
Gravereaux (René).
Haarbleicher (Paul).
Hammond (John).
Hannoyer (Léon).
Kellner (Georges).
Kellner (Paul).
Labourdette (Henri).
Laurent-Colas (Onésime).
Leiiideux-Vernimmen (André).
Lehmann-Charley.
Lemoine (Armand).
Lemoine (Louis).
Longuemare (Georges).
Loreau (Alfred).
Lumet (Georges).
Machiels (Jules de).
Malicet (Paul).
Manaut (Frédéric).
Marchal (Pierre).
Martin du Gard (Paul).
Monard (Alfred).
Morel (Auguste-Guillaume).
Morin (Charles).
Muhlbacher (Albert).
Panhard (Hippolyte).
Pelletier (Maurice).
Petit (Hippolyte).
Peugeot (Armand).
Peugeot (Pierre).
Peugeot (Robert).
Potron (Emile).
Renault (Louis).
Rheims (Edmond).
Richard (Félix-Max).
Richard (Georges).
Rives (Gustave).
Rodrigues-Ely (Camille).
Rollepot (Alfred de).
Stern (Alfred).
Terrot.
Turcat (Léon).
Turckheim (Adrien de).
Védrine (Auguste).
Vermot (Charles).
Wolber (Antoine).

Classe 31.

Sellerie et bourrellerie.

Camille (Alphonse).
Ducrot (Alfred).
Fortin (Henri).
Hermès (Adolphe).
Hermès (Émile).
Poursin (S.).
Roduwart (Louis).

Classe 32.

Matériel des chemins de fer et tramways.

Calvé (Fernand).
Chevalier (Henri).
Collet (Albert).
Cordier (Gabriel).
David (Charles).
Delaitre (Pierre).
Dufresne (Henri).
Faye (Emmemond).
Francq (Léon).
Griéges (Henry de)
Guary (Louis).
Holzschuch (Jacques).
Labour (Victor).
Masure (Auguste).
Merceron (Gaston-Louis).
Mitjavile (Dominique).
Muller (Georges).
Neufville (Sébastien de).
Noblemaire (Gustave).
Noblemaire (Georges).
Pechenart (Henri).
Pirel (Louis).
Purrey (Valentin).
Rotival (Jules).
Weitz (Jules).

Classe 33.

Matériel de la navigation de commerce.

Arman de Caillavet (Albert).
Bonnardel (Jean).

Borja de Mozota (Antoine).
Brally (Jean).
Brosse (Eugène Guillet de la).
Chaumelin (Gaston).
Dupard (René).
Halfon (Salomon).
Jeanselme (Ch.).
Juilly (Maurice de).
Lebon (André).
Menier (Henri).
Petit (Charles).
Piaud (Pierre-Léon).
Pilliard (Maurice).
Raime (Paul de).
Regnauld (Edmond).
Roux (Jules-Charles).
Tirribillot (Paul-Alexandre).
Turbot (Jules).

Classe 34.

Aérostation.

Armengaud.
Besançon (Georges).
Decauville (Paul).
Mallet (Maurice).
Saunière (Jules-Eugène).
Surcouf (Edouard).
Vaulx (comte Henri de la).

GROUPE VII

AGRICULTURE

Classe 35.

Matériel et procédés des exploitations rurales

Aubert (Alexandre).
Bajac (Antoine).
Blanc (Edmond).
Dard (Louis-Denis).
Darley (Eugène).
Gaillard (Henri-Philippe).
Gautreau (Léopold).
Hidien (Auguste).
Japy (Jules).
Lefebvre-Albaret (Gaston).
Magnier Bedu (Ernest).
Marot (Emile).
Marot (René).
Senet (Adrien).

Classe 36.

Matériel et procédés de la viticulture.

Barbou (Gaston).
Chanut (le docteur).
Fortin (Gabriel-Joseph).
Grandmaison (baron Georges de).
Lepert (Théodore-Lucien).
Pécard-Mabille (Achille).
Simoneton (Emmanuel).
Vermorel (Victor).

Classe 37.

Matériel et procédés des industries agricoles.

Pellet (Henri-Jean-Baptiste).
Simon (Albert).

Classe 38.

Agronomie. — Statistique agricole.

Barre (Gaston de la)
Berge (René).
Radot (Emile).
Vacher (Marcel).

Classe 39.

Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.

Desmarais (Paul).
Fouquier d'Hérouel (René).
Gaillard (Auguste).
Garres (Jules).
Gontihier (Pierre-Jean).
Hirsch (Alfred).
Hyconet (Marius).
Isnard (André)
Ricois (Pierre-Auguste).
Royer (Albert).
Valéri (Jules).
Vilmorin (Maurice, Lévêque de).
Vilmorin (Philippe, Lévêque de).
Weil (Camille).

Classe 40

Produits agricoles alimentaires d'origine animale

Collet (Henri).
Delbreil (Pierre).
Derrevaux (Henry).
Dupont (Louis).
Pellerin (Auguste).
Pellerin (Georges).
Roy (Gustave).
Trémolet (Antoine).
Tricoche (Jules).
Viger (Albert).

Classe 41.

Produits agricoles non alimentaires.

Campagne (Henri).
Couturieux (Charles).
Deutsch (de la Meurthe) (Emile)
Galibert-Ferret (Gabriel).
Giraud (Léon).
Godet (Jules).
Grellou (Alfred-Eugène).
Guillon (Philibert).
Josset (Louis).
Lanzi (Jean).
Midy (Marcel).
Naline.
Naquet (Gustave).
Raynaud (Arthur).
Thouvenin (Dr Louis).
Trouette (Edouard).

Classe 42.

Insectes utiles et leurs produits. — Insectes nuisibles et végétaux parasitaires

Gariel (Raymond).

GROUPE VIII

HORTICULTURE ET ARBORICULTURE.

Classe 43.

Matériel et procédés de l'horticulture et de l'arboriculture.

Amiard (Louis).
Bergerot (Gustave).
Chatenay (Abel).
Fontaine-Souverain (D.).
Redont (Edouard).
Sohier (Edmond-Georges).
Tissot (Jean-Claude).

Classe 45.

Labrierre (Alfred).

Classe 46.

Arbres, arbustes, plantes et fleurs d'ornement.

Gravereaux (Jules).

Classe 47.

Plantes de serre.

Mantin (Georges).

Classe 48.

Labrierre (Alfred).

GROUPE IX

FORÊTS. — CHASSE. — PÊCHE. CUEILLETTES.

Classe 49.

Matériel et procédés des industries forestières.

Barbier (Léon).

Classe 50.

Produits des Exploitations et des Industries forestières.

Ausseur (Edmond).
Barris (Jean-Marie-Joseph).
Bénex (Albert).
Boissée (Georges).
Boulogne (Eugène-Stanislas).
Chapuis (Albert).
Chatelet (Jules).
Chenue (Pierre).
Coré (Auguste).
Desouches (Maxime).
Dumont (Edouard).
Fender (Emile).
Fettu (Eugène).
Ganot (Alphonse).
Hollande (Jean).
Lacarrière (Raymond).
Loth (André).
Mathieu (Arthur).
Meurisse (Paul).
Moingeon (Laurent).
Ouvré (André)
Pagès (Albert).
Parent (Paul).
Pierrain (Charles).
Pingault (Paul).
Pitet (Sylvain).
Poisson (Eugène).
Poupinel (Paul).
Preaudat (Emile).
Rachet (Georges).
Rigaut (Mme Louis).
Salignat (Charles).
Savoie (Charles).
Voelckel (Eugène).

Classe 51.

Armes de chasse.

Aurouze (Etienne).
Berthon.
Bienaimé (Lucien).
Bruneau (Léon-Georges).
Chevalier (Joseph).
Chobert (Léon).
Darne (Régis).
Didier (Jean).
Fauré le Page.
Flobert (Paul).
Gastinne-Renette (Jules).
Gastinne-Renette (Paul).
Gaucher (Jean).
Grivolat (Jean).
Lacroix (Louis-Melchior).
Lemaire (Félix).
Letrange (Armand).
Mimard (Etienne).
Neveu (A.-L.).
Rièger (Henri).
Zavattero (Jean).

Classe 52.

Produits de la chasse.

Anglade (Jean).
Chanel (Claude-Louis).
Chapal (C.).
Chapal (Emile).
Clermont (Hermann de).
Corby (Th).
Dolat (J.-B.-Auguste).
Eger (Jacques).
Grison (Georges).
Hanau (Charles).
Jungmann (Achille).
Jungmann (Félix).
Laurent (Georges).
Paisseau (Eugène).
Pfeiffer (Bernard).
Révillon (Anatole).
Révillon (Léon).
Révillon (Théodore).
Révillon (Victor).
Ruzé (Eugène).
Valenciennes (Henri).

Classe 53.

Engins, instruments et produits de la pêche, aquiculture.

Altazin (Emile).
Armand (comte Albert).
Caill (Gustave).
Coutière (Henri).
Dagry (Alphonse).
Drouin de Bouville.
Falco (Alphonse).
Fiant (Georges).
Halphen (Edmond).
Leprince (Charles-Lucien).
Leprince (Dr Maurice).
Ligneau de Séréville.
Paisseau (Eugène).
Pérard (Joseph-Thomas).
Ranovitz (Charles-A.).
Robillard (Ed.).
Sauvan.
Thuillier-Buridard (Paul).

Classe 54.

Engins, instruments et produits de cueillettes.

Armet de Lisle (Emile).
Famelart (Auguste).
Grellou (Alfred-Eugène).
Guillon (Philbert).
Josset (Louis).
Lanzi (Jean).
Lehucher (Léon).
Mayrargue (Félix).
Naline.
Porral (Jean).
Raynaud (Arthur).

GROUPE X

ALIMENTS

Classe 55.

Matériel et procédés des industries alimentaires.

Béghin (Henri).
Berl (A.-M.).
Berr (Paul).
Bloch (Eugène).
Bocquin (Jules).
Boire (Émile).
Bonet (Alfred).
Bureau (Charles).
Chouanard (Edmond).
Cubain (J.).
Cusson (G.).
Derain (Alphonse).
Douane (Maurice).
Dupont (François).
Durafort (Georges).
Duval (Alexandre).
Egrot (Alfred).
Faucher (Henry).
Grangé (Georges).
Guillaume (Emile).
Kestern (Paul).
Lapointe (Georges).
Maguin (Abel).
Maguin (Alfred).
Mottant (Albert).
Ragot (Jules).
Renaud (Alexandre).
Ringuet (Eugène).

Ringuet (Paul-Maurice).
Rose (Georges).
Savy (A.-H.).
Silz (Eugène).

Classe 56.

Produits farineux et leurs dérivés.

Boissonnet (Georges-Eugène).
Boudier (Louis).
Bozon-Verduraz (Emmanuel).
Brusson (A.).
Cornaille (Georges).
Dreyfus (Léon).
Cousin-Devos.
Dubray (Albert).
Ferrand (Ferdinand).
Marge (Pierre).
Mery-Picard (Edmond).
Meyer (Paul).
Olivari (Antoine).
Pelletier (Auguste).
Regnault-Desroziers (Paul).
Royer (Albert).
Trillon (Romain).
Vaury (Charles).
Verley (André).
Verley (Edmond).
Vilgrain (Louis-Antoine).

Classe 57.

Produits de la boulangerie et de la pâtisserie.

Breton (A.).
Chauveau (Gaston).
Estieu (Jean).
Grandière (Louis de la).
Machin (Auguste).
Richard (Georges).
Richard (Lucien).
Virat (Gustave).
Walter (Léon).

Classe 58.

Conserves de viandes, de poissons, de légumes et de fruits.

Amieux (Maurice).
Amieux (Maurice fils).
Artaud (Adrien).
Bayle (Charles).
Bouclet (Louis).
Cahen (Jules).
Chevallier-Appert (Raymond).
Couelle (Jean).
Damoy (Julien).
Dumagnou (Julien).
Elbel (Paul).
Fontaine (Lucien).
Gateclout (Henri).
Gelis-Didot (Louis).
Gilles (Georges).
Griffon (Léon).
Labbé (Ansbert).
Lecourt (François).
Lehuchier (Auguste).
Lemy (Pierre-Constant).
Pellier (René).
Petitjean fils.
Potin (Julien).
Prevet (Ch.).
Prevet (Jules).
Raynal (Hippolyte).
Roquelaure (Ernest).
Teyssonneau (Jean).

Classe 59.

Sucres et produits de la confiserie; condiments et stimulants.

Aubrespy (Paul).
Bannier (Emile).
Banssillon (Antoine).
Beauvais (Auguste-Eugène).
Bouilly (Emile).
Calvet (Robert).
Derode (Lucien).
Desbief (Maurice).
Desbief (Paul).
Desmoulins (Arthur).
Dewavrin (Daniel).
Dessaux (Georges).
Dufresne (Charles).
Franchomme (Hector).
Gallet (Maurice).
Garcet (Emile).
Gérard (Louis).
Guérin (Maurice).
Hervé (Samuel).
Lagaye (Antoine).
Leleu (Arthur).
Maitre (Eugène).
Meillassoux (Gabriel).
Menier (Gaston).
Meunier (Edmond).
Meunier (Edouard).
Meunier (Henri).
Mignot (E.).
Poupon (Henri).
Rebours (Emile).
Rouzaud (Auguste).
Sabatier (Allfred).
Teissier (André).
Ternynck (Emile).
Trébucien (Ernest).
Trébucien (Pierre).
Vinay (Pierre).

Classe 60.

Vin et eaux-de-vie de vin

Allain (Alfred).
Arnaud (Arthur).
Artaud (Jean).
Baron (Charles).
Bary (Raoul de).
Bary (Louis de).
Belleau (Désiré).
Bessière (Charles).
Biche-Latour (Édouard).
Bichot (Albert).
Blanchet (Charles).
Blonde (Jules).
Bolo (Paul-Marie).
Brenot (Albert).
Brial (Jean).
Buhan (Eugène).
Buhan (Paul).
Bulteaux-Carr (Louis).
Calvet (Jean).
Camus (Gaston).
Cazalet (Charles)
Cazalis (Gaston).
Chandon de Briailles.
Chapin (Maurice).
Chapuis (Louis).
Charton (Claude).
Chastenet (Henri).
Chonion (Claude).
Coste-Folcher (Marius).
Cotillon (René).
Couturat (Ernest).
Cuvillier (Albert).
Delcous (Louis).
Delvaux (Alphonse).
Desmarquest (Jean).
Dubosc (Jean).
Dumas (Francisque).
Dumoulin (Paul).
Duquesnay (Albert).
Du Vigneau (Jean).
Duras (Eugène).
Escande (Th.).
Favraud (Jean).
Fayolle du Moustier (Jean).
Forsans (Paul).
Foucauld (Marc).
Fougerat (Jean).
Gaden (Charles).
Garnier (Albert).
Gaud (Joseph).
Gès (Emmanuel).
Geoffroy (Henri).
Girard (J.-B.).
Girard-Amiot (Alexandre).
Goulet (Emile).
Gourdault (Maurice-Félix)
Guestier (Daniel).
Guichard (Albert).
Hanier (Charles).
Havy (Alfred).
Heidsieck (Charles).
Houbron (Maurice).
Houdart (Eugène).
Huet (Stanislas).

Jacoulot (Vincent).
Janneau (Pierre).
Jarlaud (Léon-François).
Joninon (Léon).
Josserand (Alexandre).
Joué (Augustin).
Karrer (Emile).
Kester (Gustave).
Kester (Lucien).
Kuippleber (G.).
Lardet (Tony).
Lagarde (Georges).
Laneyrie (Paul).
Laporte-Bisquit.
Larronde (Maurice).
Larue (Auguste).
Leenhardt (Jules-Charles).
Legendre (C.).
Lemaitre-Mercier (Georges).
Lemétais (Ernest).
Lequeux (Alfred).
Lhote (Symphorien).
Lignon (Achille).
Lopès-Dias (Joseph).
Luling (Albert).
Lunaret (Henri de).
Luze (Raymond de).
Malaquin (Antoine-Eugène).
Maldant (Louis).
Mandeix (André).
Marguery (Jean-Nicolas).
Marret (Charles).
Martin (René).
Martinet (Camille).
Martinet (Jules).
Massol (Clément).
Maurin (Edmond-Joseph).
Mauvigney (Jérôme).
Maxwell (James E. P.).
Mégret (Alexandre).
Messener (Léon).
Mestrezat (D.-G.).
Meyer (Albert).
Michel (Félix).
Mommessin (Jean).
Monis.
Monnet (Gabriel).
Moreau (Georges).
Morinerie (Raymond de la).
Mournet (Justin).
Mun (Bertrand de).
Nicolay (comte Théodore de).
Noulens (Joseph).
Oustric (Louis-Antoine).
Pain (Georges).
Perrier (Gabriel).
Picard (Jules).
Picq (H.-B.).
Pouilloux (René).
Proust (Georges).
Puisard (J.-A.).
Rateau (Frédéric).
Ringuet (Eugène).
Ringuet (Paul).
Rogée-Fromy (Eugène).
Rouquette (Emile).
Sabot (Albert).
Saillard (Paul).
Sarrazin (Adrien).
Savignon (Henri).
Scaliet (Victor).
Solères (Benoist-Joseph).
Soualle (L.).
Sourbet (Georges).
Sterne (Gustave).
Sube (Ludovic).
Taberne (F.).
Thomas (Alphonse).
Thomas-Bassot (Claude-Auguste).
Thouvignon (Maurice).
Tournier (Francisque).
Tricoche (Ernest).
Trotin (Albert).
Turpin (Henry).
Vert (B.).
Vitou (Henri-Clovis).

Classe 61.

Sirops et liqueurs; spiritueux divers; alcools d'industrie.

Alleguède (P.).
Amour (Paul).
Aymard (Jules).
Bacot (Emile).
Bardin (Louis-Benoit).
Bellet (Adolphe).
Bertrand (Alfred).
Bertrand (Louis-Victor).
Bessière (Georges).
Blanchard (P.).
Blanchet (Charles).
Bonnet (Francisque).
Bouchy (Emile).
Bourbonnais (Gustave-François).
Bourcier (Eugène).
Boutelleau (Gustave).
Boverat (Maurice).
Brard (Alfred).
Brugerolle (Léopold).
Bussière (Abel de la).
Calvet (Robert).
Clacquesin (Paul).
Cointreau fils (Edouard).
Colas (Albert).
Collette (René).
Coulon (Anatole).
Couloni (Charles).
Courthial (Siméon).
Cremont-Mouquet.
Curlier (Frédéric).
Cusenier (Charles).
Cusenier (Élysée).
Debrise (Louis).
Dechavanne (Henri).
Delizy (Henry).
Denuzière (Ch.).
Desgroux (Georges-Jules).
Dione (Georges).
Doistau (Félix).
Dorsemaine (E.-F.-S.).
Dubonnet (Marius).
Ducreux (Gustave).
Dumas-Fillion (A.).
Durand (Sébastien).
Flaugergues (Léon de).
Fourey (Paul).
Fournier (Ernest).
Gabolde-Get (Louis).
Galland (Alexandre).
Geyret (Jean).
Goyet (Stéphane).
Grattau (J.).
Hartmann (Georges).
Jacmart (Maurice).
Jacoulot (Vincent).
Julien (Victor).
Labruyère (Pierre).
Lacouture (Emile).
Lambert (Ernest).
Lamiral (Henri).
Legrand (Marcel).
Le Gouey (Jules-Etienne).
Lejeune (Henri).
Lillet (Raymond).
Marnier-Lapostolle.
Martin (René).
Mauprivez-Leroy (Octave).
Maurin (Edmond-Joseph).
Mouchotte (Octave).
Moureaux (Georges).
Muller (Henri).
Pagès-Ribeyre (Victor).
Pelletier (Emile).
Pellisson (Marcel-Adrien).
Peureux (Auguste).
Peyret (Jean).
Pittié (Victor-Francis).
Quenot (Henri).
Querhoënt (Joseph de).
Rayer (Gabriel).
Ricqlès (Armand de).
Ricqlès (Henri de).
Rocher (Fernand).
Rossignol (Auguste).
Simon (Jean-François).
Talabard (Eugène).
Vernhes (François).
Violet (Lambert).

Classe 62.

Bières et Cidres. Boissons diverses.

Arlen (Louis).
Artonne (Fernand).
Bernard (Maurice).
Betting (Th.).
Cailhe (Pierre).
Charlie (Jehan).
Clerquin (Rémy).
Dechavanne (Henri).
Dumesnil (Fernand).
Emden (Louis).
Fluhr (Gustave).
Geslin (Jean).
Girod (Pierre).
Guilbert (Adolphe).
Karcher (Henri-Eugène).
Kreiss (Adolphe).
Lefèvre (Hippolyte).

Lemariey (Lucien).
Lemonnier (Marcel-Emile).
Michau (André).
Montmorency-Morrès (Hervey de).
Moulin (Louis).
Pain (Georges).
Rinck (Georges).
Schmidt (Alfred).
Tourtel (Ernest).
Wohlhuter (Jean-Jacques).

GROUPE XI

MINES. — MÉTALLURGIE

Classe 63.

Exploitation des mines, minières et carrières.

Barbier (Eugène-Jean).
Bauer (Louis).
Beigbeder (David).
Beil (J.-M.).
Benqué (Élie).
Bergeron (Jules).
Billy (Edouard de).
Bizet (Raymond).
Boissière (Albert).
Bordeaux-Montrieux (Georges).
Bousquet (Georges).
Carnot (Adolphe).
Cavallier (Camille).
Charpentier (Henri).
Chatillon (Emmanuel).
Coste (Emile).
Couriot (Henry).
Dervillé (Stéphane).
Fargot fils (Emmanuel-François).
Fèvre (Auguste).
Fèvré (Lucien).
Firminhac (Eugène).
Fouinat (Charles).
François (Antonin).
Galland.
Gilotaux (Henri).
Gruner (Edouard).
Larivière (Pierre).
Laur (Francis).
La Valette (Comte Henry de).
Lemonnier (Paul).
Max (Maurice).
Marmottan (Dr Henri).
Mercier (Louis).
Monthiers (Maurice).
Ouachée (Charles-Emile).
Pachy (Edmond).
Petit (Paul).
Portier (Henri).
Poussigue (Léon-André).
Rau (Louis).
Reumaux (Élie).
Rolland (Georges).
Rouy (Georges).
Schneider (Paul).
Van brock (Gaston).
Viala.
Vivier de Strel (Edmond du).
Wilmotte (Maurice).

Classe 64.

Grosse métallurgie.

Arbel (Pierre).
Baclé (Louis).
Barit (Eugène).
Barthe (Émile).
Capitain (Edmond-Joseph).
Caplain (Marcel).
Cavallier (Camille).
Chappe d'Auteroche (Pierre).
Chappée (Armand).
Cholat (Charles).
Crépelle-Fontaine.
Fould (Alphonse).
Haussy (Fidèle).
Hubin (Félix).
Hugot (Adolphe).
Joubert (Louis-Simon).
Labbé (Paul).
Lamaizière (Joseph).
Laveissière (Louis).
Lévy (Léon-Alphonse).
Mahoudeau (Frédéric).
Marrel (Jules).
Mongolfier (A. de).
Nervo (baron Robert de).
Pageaut-Lavergne (Eugène).
Pinget (Henri).
Plichon (Maxime).
Raty (Fernand).
Salmon (Georges).
Salmon (Nicolas-Edouard).
Schneider (Eugène).
Teste (Auguste).
Vesier (Georges).

Classe 65.

Petite métallurgie.

Anthoine (Louis-Auguste).
Bac (Georges).
Blanc (Charles).
Bohin (Paul).
Chappe d'Auteroche (Pierre).
Crépel-Hardy.
David (Marcel).
Delarbre (Alfred).
Derain (Alphonse).
Deville (Albert).
Doremieux (Paul).
Dormoy (Albert).
Dufour (Charles).
Dufrène (Armand).
Dupuis (Léon).
Eissen-Piat (Maurice).
Fleury (Paul).
Fontaine (Henri).
Froudière (André).
Gagneau (Edouard).
Grodet (Emile).
Hervet (Albert).
Jomain (Jean-Marie).
Ladoire (Louis-Ferdinand).
Lainé (Maurice).
Laurent-Colas (Onésime).
Lefort (Jean-Baptiste).
Lemaire (Honoré).
Lemoine (Armand).
Louyot (Émile).
Maison (Louis).
Marcadet fils.
Mongin (Edouard).
Nouvion (Maurice).
Pailliette (Henri).
Pechenart (Henri).
Piat (Albert).
Piat (Robert).
Pinard (Alphonse).
Pinchart-Deny (Louis).
Pinot (Edouard).
Poinsat (Charles).
Regnard (Paul).
Thivet-Hanctin (Alfred).
Vaillant (Fernand).
Wessbecher (Emile).
Wittmann (Charles).

GROUPE XII

DÉCORATION ET MOBILIER DES ÉDIFICES PUBLICS ET DES HABITATIONS

Classe 66.

Décoration fixe des édifices publics et des habitations.

Arnaud (Edouard).
Aubrun (Pierre).
Bardin (L.).
Bergeotte (Louis).
Berger (Georges).
Besdel (Albert).
Bigaux (Louis).
Buiault (Eugène).
Bonnier (Louis).
Borderel (Ernest-Louis).
Borderel (Jean).
Boussard (Louis).
Brot (Charles).
Bury (Victor).
Busson (Achille).
Cahen (Alphonse).
Chauvet (Léonce-Louis).
Chevalié (Joseph).
Constant-Bernard.
Cornil (Georges).
Dezermeaux (Gaston).
Dupard (René).
Ernest (Gaston).
Feuillatre (Eugène).
Follot (Paul).

Fontaine (Emile).
Fontaine (Lucien).
Fournery (Félix).
Fournez (Robert).
Franck-Vidal (R.).
Frantz-Jourdain.
Garnier (Camille).
Genuys (Charles).
Gonot (Gabriel).
Guenne (Georges).
Guilbert (Albert).
Guillaume (Henri).
Hamet (Hippolyte).
Hœntschel (Georges).
Huvé (Lucien).
Jacquier (Francis).
Jéramec (Edmond).
Kulikowski (Florian).
Laporte (Eugène).
Larue (Paul).
Latapy (Auguste).
Lecreux (Gaston).
Le Feuvre (Arsène).
Legros (Georges).
Maciet (Jules).
Majou (Gustave).
Marrou (Ferdinand).
Masson-Detourbet (Louis).
Meurer (Auguste).
Mezzara (Paul).
Monduit (Philippe).
Moriquand (Henri).
Montarnal (Guirard Eugène de).
Noel (Paul).
Pachy (Edmond).
Pellissier (Bruno-Joseph).
Picard (Ernest).
Pillet (Charles).
Plumet (Charles).
Raynaud (Léon).
Redont (Edouard).
Roger (Fernand-Jean).
Schwartz (Albert).
Selmersheim (Pierre).
Simmen (Henri).
Testard (Maurice).
Turck (Georges).
Vinant (Georges).

Classe 67.

Vitraux.

Gaudin (Félix).
Picard (Charles).
Trezel (Louis).

Classe 68.

Papiers peints.

Desfossé (Eugène).
Follot (Charles).
Gillou (Emile).
Jouanny (Georges).
Leroy (Isidore).
Petitjean (Joseph-Constant).

Classe 69.

Meubles à bon marché et meubles de luxe.

Arnavielhe (Paul).
Audoynaud (Mathieu).
Cheminais (G.)
Clair (Maxime).
Colin (Léon).
Courcier (Alexandre).
Damon (Alfred-Eugène).
Darras (Albert).
Delmas (Edmond).
Epeaux (Jean-Vincent).
Feret (A.).
Gouffé (Louis).
Fournier (Auguste dit Charles).
Gouverneur (Albert).
Gravelotte.
Jeanselme (Ch.).
Jemont (Sylvain).
Keller (Edmond-Michel).
Linke (François).
Mercier (Henry).
Mioland (Isidore).
Muller (Victor).
Pérol (Ferdinand).
Pied Chevrel (Charles).
Rey (Georges).
Roux (Paul).
Schmidt (Frédéric).
Sormani (Paul).
Soubrier (François).
Soubrier (Paul-Louis).
Thiebaux (Charles).

Classe 70.

Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.

Badin (Jules).
Besselièvre (Louis).
Blondet (Louis).
Bouix (Lucien).
Braquenié (Louis).
Chanée (Albert).
Chanée (Henri fils).
Chatel (Louis).
Combé (Albert).
Cornille (Georges).
Cornille (Paul).
Hamot (René).
Herraux (Charles).
Jorrand (Martial-Adolphe).
Lainé (Ed.).
Leclercq (Jules).
Legrand (Charles).
Lorthiois (Jules).
Mellerio (Maxime).
Miaulet (Samuel).
Parison (Henri).
Pruneau (Albert).
Scherrer (Jacques).
Simon (Henri).
Tassinari (Louis).

Classe 71.

Décoration mobile et ouvrages du tapissier.

Beauve (Léon).
Belloir (Paul).
Brot (Charles).
Carrière (Ernest).
Chausson (Louis).
Codoni (Gaston).
Cruchet (Albert).
Dantant (Edmond).
Jaudel (Alfred).
Jeanselme (Charles).
Lévy (Léopold).
Nelson (Henri).
Poteau (Edouard).
Remlinger (Victor).
Rémon (P.-H).
Roche (Pierre).
Tardif (Louis-Alfred).
Ternisien (Eugène).
Vinet (Alfred).

Classe 72.

Céramique.

Altazin (Eugène).
Bonnaud (Paul).
Boulet (Alix).
Bourdet (Eugène).
Brault (Alfred).
Colas (Joseph).
Dalbouze fils.
Damour (Emilio).
Delafon (Maurice).
Desfontaines (Marius).
Deshoulières (Fernand).
Deshoulière (Gaston).
Fix-Masseau.
Garchey (Louis-Antoine).
Gentil (Alphonse).
Gilardoni (Georges).
Hache (Alfred).
Harant (Louis).
Janin (Adolphe).
Lacroix (Adolphe).
Lacroix (René).
Lœbnitz (Jules-A.).
Luze (Henri-François de).
Mansard (Georges).
Méran (Maurice).
Méran (Georges).
Metz (Arthur).
Minne (Emile).
Naudot (Camille).
Poulenc (Camille).
Quentin (Georges-Louis).
Rivage (Denis).
Sachot (René).
Simmen (Henri).
Toisoul (Albert).
Vigier (L.).
Yeatman (Léon).

Classe 73.

Cristaux, Verrerie.

Appert (Léon).
Appert (Léopold).
Barrez (Charles).
Comberousse (Denis).
Daum (Jean-Antonin).
Delastre (Maurice).
Delloye (Lucien).
Depinoix (Constant).
Despret (Georges).
Harant (Louis).
Houdaille (Léon).
Houtart (Eugène).
Houtart (Firmin).
Legras (Charles).
Legras (François-Théodore).
Maes (Georges).
Martin (René).
Parra-Mantois.

Classe 74.

Appareils et procédés de chauffage et de ventilation.

Arnould (Pierre).
Arquembourg (Emile-Henri).
Benard (Georges).
Bertrand (Emile).
Chaboche (Edmond).
Drouet (Georges).
Ganne (Jean-Maurice).
Godillot-Alexis (Georges).
Grouvelle (Ph.-Jules).
Lange (Oscar).
Leroy (André).
Masse (René).
Stofft (Albert).

Classe 75.

Appareils et procédés d'éclairage non électrique.

Bènard (Georges).
Bengel (Joaquin).
Besnard (Frédéric).
Cornuault (Emile).
Devinat (Maurice).
Férol (Jean-Emile).
Fourchotte (Maurice).
Javal (E.).
Lebon (Alfred-Louis-Léger).
Lecacheux (Louis).
Levy (Paul).
Luchaire (Henri).
Payet (Joseph).
Pigeon (Charles).
Seynes (Louis de).

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 76.

Matériel et procédés de la filature et de la corderie.

Renouard (Alfred).
Zierer (L.-F.).

Classe 77.

Matériel et procédés de la fabrication des tissus.

Bossuat (René).
Danzer (Henry).
Diederichs (Ch.).
Lhuillier (Henri).
Louis-Guérin (Charles).

Classe 78.

Matériel et procédés du blanchiment de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états.

Bellegœuille.
Bouchety (Léon).
Chappat (Eugène).
Grosselin (Henri).
Guillaumet (Léon).
Keittinger (Maurice).
Lederlin (Paul).
Lederlin père (Armand).
Lhuillier (Henri).
Motte (Albert).
Verhaeghe-Vandewynckele.
Vignet (Jean).

Classe 79.

Matériel et procédés de la couture et de la fabrication de l'habillement.

Ricbourg (Albert).
Rogalle (A.).
Sigrand (Paul).

Classe 80.

Fils et tissus de coton.

Angel-Seitz (Paul).
Angel-Seitz (Prosper).
Badin (Georges).
Berger (Casimir).
Boudoux-Thiéry (Auguste).
Bourcart (Jules).
Bréchard (Antoine).
Cribier (Henri).
David-Mennet (Arthur).
Delesalle (Albert).
Esnault-Pelterie (Albert).
Frings (Maurice).
Guerry (Paul).
Hanhart (Théodore).
Jalla (Edouard).
Juillard-Hartmann (Georges).
Kahn (Arthur).
Kullmann (Alfred).
Laederich (René).
Lang (Ernest).
Lang (Louis-Ferdinand).
Lazarus (Jules).
Lemarchand (Maurice).
Leverdier (Georges).
Manchon (Gaston-Albert).
Merle (Jean).
Meyer (Léon-Robert).
Peters (Victor).
Roy (Ferdinand).
Roy (G.-Gustave).
Schwob (André).
Wibaux-Florin.

Classe 81.

Fils et tissus de lin, de chanvre, etc. Produits de la corderie.

Berger (Casimir).
Bessonneau (Julien).
Caremichal (Robert).
Carue (Georges).
Cauvin (Ernest).
Cavillon (Edmond).
Combe (Eugène-Sébastien).
Cousin (Vincent).
Crespel (Albert).
Delame-Lelièvre (Maurice).
Duriez (Hector).
Garnier (Jules).
Godde (Albert).
Guérin (Louis).
Guillemaud (Claude).
Huet (André).
Martel (Jean-Jacques-Marie).
Mascré (Etienne).
Ménard (G.).
Miellez (Edouard).
Simonnot (Joseph).
Véret (Louis).

Classe 82.

Fils et tissus de laine.

Alloend-Bessand (Gustave).
Balsan (Ch.).
Balsan (Jacques).
Barthe (Eugène-Joseph).

Bernheim (Alfred).
Bernheim (Gustave).
Blin (Ernest).
Blin (Jules).
Bonnier (Francisque).
Buirette (Léon).
Carissimo (Florent).
Chedville (Désiré).
Communeau (Georges-Joseph).
Dreyfus (Edmond).
Fraenckel (Paul).
Franchet.
Galibert-Ferret (Gabriel).
Garnier (Henri).
Glorieux (Henry).
Jourdain (Eugène).
Lefebvre (Léon).
Levallois (Ernest).
Levent (Charles).
Marteau (Charles).
Masse (Paul).
Mathon (Eugène).
Mauchauffé (Maurice).
Michau (Théophile).
Michel-Côte (Charles).
Nivert (Emilien).
Prouvost (Albert).
Ribaucourt (Ed.).
Robert (Auguste).
Rousseau (Jules).
Roussel (François).
Sarrat (Gustave).
Simon (Paul).
Ternynck (Henry).

Classe 83.

Soies et tissus de soie.

Ach (Moïse).
Atuyer (François).
Balouzet.
Barbier (C.).
Bart (Roland).
Baumlin (François).
Benedictus (Philippe).
Bellanger (Anatole).
Bertrand (Henry).
Bickert (Lucien).
Bloch-Pimentel (Louis-Émile).
Bourgeois (Charles).
Bourgeois (Henry).
Boutet (Albert).
Boutet (Georges).
Bouvard (Eugéne).
Brach (Achille).
Brossy (Clément).
Carrière (François-Émile fils).
Charbin.
Chavent (Louis).
Colcombet (A.).
Coste (Jules-Lucien).
Courthial (Eugène).
Delsal (Julien-François).
Deville (Nicolas).
Dreyfus (Arnaud).
Forest (Gabriel).
Forest (Georges).
Fructus (Marius).
Gauthier (Antoine).
Genin (Henri).
Giron (Étienne).
Guicou.
Guinard (Joseph).
Guinet (Joseph).
Heymann (Charles).
Jean (Michel).
Kahn (Herbert-Ernest).
Kinsbourg (Paul).
Laguionie (Gustave).
Laval (Charles).
Lebrun (Edouard).
Léger (Eugène).
Lemaitre (Gaston).
Levy.
Mandard (Victor-Emile).
Pelletier (Antonin).
Pelletier (Etienne).
Raimon (Albert).
Raimon (Jean).
Raimon (Marcel).
Richard (Ennemond).
Rosset (Albert).
Roubaudi (Maurice).
Tronel (F.).
Vergne (Maurice).
Vinson (Honoré).
Weill (Elie).

Classe 84

Dentelles, broderies et passementeries.

Angelot (Alfred).
Baboin (Aimé).
Bauer (Ernest).
Bellan (Léopold).
Béquet (Henri).
Béraud (Etienne).
Biais (Alphonse).
Biais (Pierre).
Binot (Auguste).
Blanchet (Eugène).
Boyriven fils.
Brandt-dettmar.
Chevron (Maurice).
Claisse (Emile-Léonard).
Davenière (E.).
David (Arthur).
David-Mennet (Arthur).
Delterne (Edmond).
Doizey.
Dreyfus (Edouard).
Dumoutier (Auguste).
Farigoule (Pierre).
Francès (Edwin).
Gabet-Devonge.
Goulette (Eugène).
Guye (Henri).
Guyonnet (Marcel).
Foussard-Senac.
Hamelin (Jules).
Henon (Henri).
Henon fils (Henri).
Heymann (Albert).
Jury (Louis).
Ledreux (Florent).
Lescure (Alfred).
Maigbet (Henri).
Marescot (Paul).
Martin (Georges).
Mathe (Hippolyte, B. de la).
Mey (Léon).
Neveu (Eugène).
Noirot (Henri).
Oriol (Benoît).
Rouff (L.).
Rousseau (Ernest).
Roussel (Alcide).
Schiller (René).
Sébastien (Gustave).
Sins (Émile).
Thiébaut (Charles).
Wanecq-Carpentier (François).

Classe 85

Industries de la confection et de la couture pour hommes, femmes et enfants.

Aine (Eugène).
Armand.
Albert (Georges).
Audouard (Charles).
Bader (Théophile).
Barroin (Paul-Adolphe).
Beer (Gustave).
Bessand (Charles).
Bessand (Paul).
Bigorne (Louis-Emile).
Bogler (Georges).
Bonnaire (Arsène).
Bourdereau (Henri).
Bouruet-Aubertot (Hector).
Brack (Georges).
Braillon (Charles-Michel).
Brunot (Louis).
Calvet (Claude).
Carette (Georges).
Cognacq (Ernest).
Cognacq (Gabriel).
Debraine (Eugène).
Doeuillet (Georges).
Dury (Ernest).
Gallais (Maurice).
Giroult (André).
Gorse (Jean).
Gorse (Jules).
Halimbourg (André).
Hase (Fernand).
Hébrard (Léon).
Kahn (Alphonse).
Kahn (Paul).
Kriegck (Nicolas).
Lachartroulle.
Laguionie (Pierre).
Lamieussens (Gaston).
Luneau (Gaston).
Margaine-Lacroix (Mme Jeanne).
Paquin (Mme Vve).
Perdoux (Léon).

Pignot (Léon).
Poncet (Louis).
Redfern (Charles).
Reverdot (Léon).
Ricois (Ernest).
Rondeau (Emile-Alphonse).
Salomon (Alexis).
Salomon (Myrthil).
Simon (Frédéric).
Storch (Léon).
Vallée (Raoul).
Vollant (Armand).
Worth (Gaston).

Classe 86.

Industries diverses du vêtement.

Bac (Georges).
Bacquet (Armand).
Bailly (Eugène).
Baron (Georges).
Beaumont (Gaston).
Benoiston (Aurélien).
Bertin (Paul).
Berthelot (Ernest).
Bertout (Adolphe).
Bignon (Georges).
Biron (C.).
Blais-Mousseron.
Blum (Lucien).
Boileau (Théodore).
Boissellier (Alfred).
Bonbon (Louis).
Blumenfeld-Sciama (Henry).
Bordeau (Edmond).
Bouchard (Georges).
Bounaix (Auguste).
Bouton (Emile).
Braillon (René).
Brossard (Georges).
Brun aîné (Antonin).
Brunschwick (Maurice).
Cadolle fils.
Cambier (Paul).
Carcaut (Gustave).
Caron (Louis).
Cerf (Henri).
Chabanne (Camille).
Chandelet (Emile).
Charvet (Edouard).
Charvet (Paul).
Chaumonot (Paul).
Chéron (Charles-Frédéric-Aimable).
Chevalier (Edouard-Emile).
Chevreau (Léon).
Clapin (Jules).
Coanet.
Collin (Emile-Charles).
Collot (Michel).
Convard (Joseph).
Corbière (Ernest).
Cordier (Gaston).
Cordier (René).
Courtois (Albert-Armand).
Crespin (Georges).
Croizier (Ennemond).
Crucifix (Henri).
Dalbignat (Jean).
Daniel (Jean-Baptiste).
Debauge (Henry).
Dehesdin (Emile).
Dehesdin (Georges).
Delmotte (Alfred).
Demaret (Jean-Baptiste).
Denis (Georges).
Denis (Pierre-Narcisse).
Despréaux (Frumence-Xavier).
Despréaux (Henri).
Dheilly (Émile).
Doll (Georges).
Donckèle (Georges).
Dressoir (Emile).
Duboc (Henri).
Ducarin (Désiré).
Duvelleroy (Georges).
Famchon (René).
Ferlin-Maubon.
Fillot (Jean-Baptiste-Narcisse).
Fournier (Eugène-Hippolyte).
Francfort (Georges).
Francis-Dupont.
Gagneur (Alix).
Gandriau (Raoul).
Gingembre (Lucien).
Grillet (J.-E.).
Guionvar (Paul).
Guyot (Auguste).
Hattat (Frédéric).
Hayem (Julien).
Hellstern (Constant).
Hervy (Maurice).
Imans (Pierre).
Javey (Louis).
Jay (Stéphane).
Jean (Michel).
Kahn (Aron).
Kestner (Paul).
Lacan (Ferdinand).
Laflèche (Henri).
Langenhagen (Ferdinand de).
Latouche (Gustave).
Lavanoux (Eugène).
Lefevre (Edmond).
Le Maire-Demouy (Léon).
Lemeunier (Emile).
Léon (Joseph).
Léon (Maurice).
Léonard (Louis-Eugène).
Leprince (Désiré).
Leprince (H.).
Lévy (Adolphe).
Liaud (Emile-Louis).
Liaud (Lucien).
Libron (Claude).
Libron (Fernand).
Liez (Emile).
Linzeler (Jean).
Lolliot (Albert-René).
Lucet (Ernest).
Macdonald (Gabriel).
Maier (Alfred).
Mantou (Charles).
Marchand (Hébert).
Marion (Henri).
Marquis (Eugène).
Maurice (Simon).
Maus (Raymond).
Mayer (Henri).
Mermilliod (Eugène).
Méry (Albert).
Meyer (Joseph).
Morin (Emile).
Mouilbau (Jean-Jules).
Muzet (Alexis).
Nisseron (Antoine-Auguste).
Oudineau (Gilbert).
Pactat (Georges).
Parent (Albert).
Perrin (L.-Valérien).
Petit (Auguste).
Peyrache (Henry).
Picard (Jules).
Picard (Hubert).
Picard (H.-G.)
Pinet (Maurice).
Pinay (Jean-Marie).
Plantevignes (C.).
Poeuf.
Rasse (Gaston).
Rey (Fernand).
Rondeau (Amédée).
Rousseau (Amédée-Georges).
Saubusse (Alain).
Savouré.
Schmit (Albert).
Schorestène (Jacques).
Schorestène (Jérôme).
Schulmann (Léon).
Schwob (Maurice).
Silva (Ernest).
Soyez (Georges-Emile).
Soyez (Victorin).
Stark (G.-F.).
Taffonneau (Albert).
Thierry (Jean-Paul).
Thomas (Léon).
Triquet (O. et fils).
Vallée (Henri).
Vaxelaire (François).
Veil(Emile-Georges).
Viallar (Pierre).
Villeminot (Lucien).
Vimont (Léon).
Virlouvet (Lucien-Jules).
Vitoux (Léon).
Yver-Barreiros (Mme Berthe).

GROUPE XIV

Industrie chimique.

Classe 87.

Arts chimiques et pharmacie.

Adnet (Emile).
Adrian (Louis).
Astier (Placide).
Aucé (Henri).
Baube (Emile).
Béhal (Auguste).

Bélières (Auguste).
Bercut (J.).
Bergaud (Auguste).
Bertaut-Blancard (André).
Bertaut-Blancard (René).
Bloche (Albert).
Bocquillon-Limousin.
Boissieu (Pierre de).
Borrel (Maurice).
Borrel (G.).
Bourdeau (Léon).
Bousquet (Fernand-Alfred).
Buchet (Charles).
Buffet (Jules).
Byla (jeune).
Chabrié (Pierre-Camille).
Chalmel (Gustave).
Chassaing (Eugène).
Chevrier (Gaston).
Comar (Léon).
Coutière (Henri).
Debuchy (Emile).
Deglos (Gabriel).
Dervillez (Charles).
Detourbe (Louis-Maurice).
Deutsch de la Meurthe (Henry).
Duché (Alfred).
Duché (Edgard).
Duché (Marius).
Ellissen (Robert).
Expert-Bezançon (Ch.).
Falconnet (Albert).
Faure (J.-A.).
Famel.
Fermé (Gabriel).
Fink (Dr Laurent).
Fortin (Paul).
Fraisse (Raoul-Maurice).
Freund-Deschamps (Charles).
Fumouze (Victor).
Galbrun (Armand).
Galbrun (Eugène).
Gallard (Frank).
Garnier (Albert).
Garsonnin (L.-M.-G.).
Germain (Paul).
Girard (Antoine).
Girard.
Girard (Emile).
Gremy (Gaston).
Guary-Lorilleux (Gabriel).
Guimet (Emile).
Hatton (E.).
Haumont (Charles).
Hussenot-Lorilleux (Raoul).
Huyard (Etienne).
Jaboin (A.).
Jacquelin (Georges).
Jouisse (Henry).
Kestner (Paul).
Lachery (L.).
Lambert (Emile).
Lamy (Edouard).
Lancosme (Emile).
Landrin (Dr Albert).
Laurain (Henri).
Lavenir (Dr Alexandre).
Leprince (Charles-Lucien).
Leprince (Dr Maurice).
Lesieur (Georges).
Letellier (Paul).
Levasseur (Gustave).
Linet (Pierre).
Lombard (Emile).
Lorilleux (Pierre-Charles).
Macquaire (Paul).
Marquet de Vasselot (Léon).
Ménétrier (Emile).
Mercier (Pierre).
Méré de Chantilly (Paul).
Michaud (René) fils.
Michaud (Edmond).
Michaud (Ernest-Nicolas).
Midy (André).
Midy (Léon).
Mital (Joseph).
Moureu (Charles).
Nitot (Edouard).
Paquier (Albert).
Pascalis (Georges).
Petit (Etienne-Arthur).
Petit (Louis-Albert).
Pillet (Louis).
Pointet.
Poirrier (Aleide).
Poulenc (Gaston).
Poulenc (Camille).
Prunier (Georges).
Quennessen (Louis).
Rambaud (Lucien).
Raynaud (Arthur).
Riethe (Victor).
Robert (Edouard).
Robert (Jean-Marie-Joseph).
Roché (Georges).
Rousselot (Edouard).
Roussille (Jean).
Steiner (Emile).
Talvard (Louis).
Tellière (Ange).
Trillat (Auguste).
Verdier (Jean), dit Verdier-Dufour.
Vernade (Eugène).

Classe 88.

Fabrication du papier.

Abadie (Michel).
Bergès (Georges).
Blanchet (Augustin).
Braunstein (Jacques).
Cahen (Jules).
Chauvin (Henri-René).
Conza (Antoine).
Evette (Armand).
Failliot (Auguste).
Failliot (Jacques).
Féron (Gontran).
Fournon (Gustave).
Fredet (Henri).
Germain (Gaston).
Gouraud (Cyprien).
Hadrot (Paul).
Hatterer (Edmond).
Laroche-Jourert (Jean).
Montgolfier (Etienne de).
Navarre (André).
Pallez (Auguste).
Perrigot-Masure (Jules).

Classe 89.

Cuirs et peaux.

Aboucaya (Léon).
Aboucaya (Samuel).
Boucher (Henri).
Caen (Gustave).
Chauvris (Camille-Eugène).
Chicoineau (Maurice).
Chollet (Paul).
Colas (Eugène).
Combe (Albert).
Combe (Alphonse).
Desselas (André).
Domange (Albert).
Domange (Eugène).
Domange (Henri).
Durand (Robert).
Duret-Pédaillès (Ferdinand).
Floquet (Fernand).
Goguenhem (Emile).
Hervé (J.).
Jossier (Gabriel).
Krempp (Mme Vve G.).
Lafrique (Joseph).
Lanier (Victor).
Leven (Emile).
Marchand (Charles).
Meyzonnier (Eugène).
Michel-Salomon.
Pedaillès (Clément-Adolphe).
Pelletier (Maurice).
Petitpont (Gustave).
Placide-Peltereau
Poullain (Henri).
Prévost.
Prévot-Carrière (J.-M.).
Prévot, fils.
Ribes (Joseph).
Rogie (Eugène).
Roy (Edouard).
Roy (Henri).
Sueur fils (T.).
Tennesson (Joseph).
Tourin (Georges).
Villette-Gaté (H.).

Classe 90.

Parfumerie.

Amic (Jean).
Charabot (Eugène).
Chiris (Georges).
Chouet (Alexandre).
Dupont (Justin).
Ferrand (Antoine).
Frémont (Jean).
Gallet (Edmond).
Goby (Xavier).
Guerlain (Aimé).
Guerlain (Gabriel).
Javal (Alfred).
Jeancart (Paul).
Klotz (Georges).

Klotz (Henry).
Mayaudon (Édouard).
Monségur (Pierre-Adrien).
Morel-Lautier (Alphonse).
Nocard (Paul).
Parquet (Paul).
Pellerin (Paul).
Pichelin (Gaston).
Piver (Lucien).
Plassard (Louis).
Prot (Gabriel-Eugène).
Prot (Paul).
Raynaud (Mme Vve A.)
Rocherolles (Jacques).
Roure (Louis).
Savigny de Moncorps (Vicomtesse de).
Vaissier (Victor).
Watel (Etienne).
Wertheimer (E).

Classe 91.

Manufactures de tabacs et d'allumettes chimiques.

Bardou (Eugène).
Bastos (J.).
Braunstein (Jacques).
Cahen (Jules).
Chauveau (Gustave).
Dachot (Léon).
Mélia (Michel).
Mital (Joseph).
Weil (Daniel).
Zébaume (Jules).

GROUPE XV
INDUSTRIES DIVERSES

Classe 92.

Papeterie.

Bachollet (Léopold).
Badel (E.-J.).
Baignol (Albert).
Bellamy (Edmond).
Blancan (Charles).
Boucher (Henry).
Carel (Lucien-Adolphe).
Chambon (Louis).
Conza (Antoine).
Darras (Charles-Adrien-Adolphe).
Durandeau.
Durif (Antoine).
Evette (Armand).
Fauchier Magnan (Emmanuel).
Gérault (H.-A.).
Gilbert (Paul).
Gompel (Nathan).
Hadrot (Paul).
Hirsch (Salomon).
Landrin (Henri).
Maunoury (P.-H.-G.).
Moreau (Eugène-Louis).
Pennelier (Auguste).
Pinel (Georges).
Plateau (Jean).
Plisson (Henri).
Putois (Georges).
Revoul (Xavier).
Séguin (Henri).
Viguier (Georges).
Wolff (Louis).

Classe 93.

Coutellerie.

Delaire (Jean).
Linzeler (Robert).
Picard (Léopold).
Thinet (Jules).

Classe 94.

Orfèvrerie.

Armand-Calliat fils.
Bardin (Maurice).
Boin (Georges).
Bouilhet (André).
Bouilhet (Henri).
Boulenger (Charles).
Carré (Georges).
Coignet (Louis).
Debain (Alphonse).
Franchet (F.-A.).
Henry (Ernest).
Henry (Georges).
Keller (C.).
Keller (G. A.).
Keller (Maurice).
Metman (Louis).
Mossand (Constant).
Plichon (Paul).
Poussielgue-Rusand (Maurice).
Ribes-Christofle (Fernand de).
Risler (André).
Soyer fils.
Vedie (Etienne).

Classe 95.

Joaillerie et bijouterie.

Aucoc (Louis fils).
Beaudouin (Antony).
Blum (Albert).
Chalin (Léon).
Chaumet (Joseph).
Coulon (Léon).
David (Eugène-Napoléon).
Decourcelles (Charles).
Desprès (Félix).
Drouelle (Emile).
Ecalle (Auguste).
Falize (André).
Féau (Alfred).
Fornet (veuve Amédée).
Fouquet (Georges).
Fourrier (Aristide).
Franchet (F.-A.).
Gauthier (Luc).
Guillaume (J.-André).
Henry (Léon).
Lefebvre (Charles) fils aîné.
Lefort (Franck-Emile-Alexis-Victor).
Ligier (Emile).
Martial-Bernard.
Mascuraud (Alfred).
Mossand (Constant).
Murat (Georges).
Nussbaum (Emmanuel).
Paquier (Albert).
Piel (Paul).
Pinier (Michel).
Plichon (Paul).
Quentin (Eugène).
Radius (Georges).
Rouzé (Gustave).
Royé (Alexandre).
Ruteau (Edmond).
Sandoz (Gustave-Roger).
Savard (Gabriel-Auguste).
Sordoillet.
Templier (Paul).
Téterger (Henri fils).
Tourrette (Etienne).
Vaguer (Léon).
Vever (Henri).
Vever (Paul).

Classe 96.

Horlogerie.

Antoine (Jules-Nicolas).
Auricoste (Joseph).
Bailly (Roger).
Bloch (Jacques).
Carry (Othon).
Chateau (Cyprien).
Chateau (Etienne).
Couaillet (Armand).
Delepine (J.-B.-Ludovic).
Dreyfus (Fernand).
Favre-Heinrich (Maurice).
Floersheim (Gaston).
Frainier (Alfred fils).
Geismar (Gabriel).
Hébert (Sidney).
Hour (Charles-Victor).
Kummer (Edouard).
Leroy (Louis).
Lévy (Paul).
Loiseau (Arthur).
Lipmann (Camille).
Lipmann (Ernest).
Meyer (Georges).
Picard (Ernest).
Planchon (Mathieu).
Rannaz (François).
Silvant fils aîné (Ernest-Pierre).
Tissot (Hippolyte).
Ulmann (Paul).
Vachet (Raymond).

Classe 97.

Bronze, fonte et ferronnerie d'art. Métaux repoussés.

Bagués (Robert).
Bouhon (Edouard-Justin-Thomas).
Boulanger (Charles).
Champeau (Paul).
Ettlinger (Louis).
Ettlinger (Salomon).
Gervais (Fernand).
Jaboeuf (Robert-Albert).
Jourdan (Auguste).
Lapointe (Albert).
Leblanc-Barbedienne (Gustave).
Louchet (Paul).
Malesset (Joseph).
Mannheim (Charles).
Millet (Théodore).
Mottheau (Eugène).
Pinédo (Emile).
Raingo (Georges).
Richiermoz (Jean).
Rouart (Henri).
Siot (Paul).
Soleau (Eugène).
Susse (Albert).
Susse (Jacques).
Trésallet (Joseph).
Vian (Mme Henri).

Classe 98.

Brosserie, maroquinerie, tabletterie et vannerie.

Amson (Georges).
Baudry (Henri).
Bardin (Maurice).
Bonnet (Claude).
Carlhian (Marius).
Dumont (Edouard).
Dupont (Emile).
Genty (Louis-Achille).
Houlet (Eugène).
Joannot fils (Emile).
Keller (Maurice),
Laforest (Pierre-Emmanuel).
Lamaille (Géo).
Latouche (Gustave).
Leloir (Albert).
Leloir (Georges).
Loonen (Charles).
Malrey-Deschamps (Félix-Armand).
Ollivon (Henry).
Plisson (Georges).
Prévost (Louis).
Proffit (Emile).
Quentin (Georges).
Quentin (Louis).
Sauer (Auguste-Max).
Schloss (Adolphe).
Schweitzer (Charles).
Soyez (Georges-Emile).
Soyez (Victorin).
Tirot (Almire).
Tochon-Lepage.
Vaquin (Louis).

Classe 99.

Articles de voyage et de campement. Industrie du caoutchouc et de la gutta-percha.

Bergougnan (Mathieu).
Bergougnan (Raymond).
Boissée (Georges).
Ciret (Félix).
Deitz (Edmond).
Dreyfus (Albert).
Echalié (Maurice).
Falconnet (Henri).
François (Lucien-Abel).
Freauff-Ozenne (Paul).
Grellou (Alfred-Eugène).
Hallam de Nittis (Georges).
Hausser (William).
Henry (René).
Laflèche (Henri).
Lamy-Torrilhon (Henri).
Lalrain (Alfred).
Le Renard.
Porte (Léon).
Vuitton (G. et L.).
Vuitton (Georges).

Classe 100.

Bimbeloterie.

Allemagne (Henri D').
Bortoli (Joseph).
Carrière (Ernest).
Castéran (Paul-Cyrille).
Chauvin (Alexis).
Claretie (Léo).
Garnier (Charles-Adolphe).
Kratz-Boussac (Henri-Othon).
Lenoble (Georges).
Martin (Fernand).
Prince (Amédée).
Romain (Auguste).
Roussel (Charles).
Seigneurie (Edouard).
Serre Telmon (Joseph du).

GROUPE XVI

ÉCONOMIE SOCIALE — HYGIÈNE ASSISTANCE PUBLIQUE

Classe 101.

Apprentissage. Protection de l'enfance ouvrière.

Albanel (Louis).

Classe 102.

Rémunération du travail. Participation aux bénéfices.

Arnault (Auguste).
Chaumelin (Gaston).
Grunebaum (Henri).
Hirschmann (Henri).
Hussenot de Senonges (Hubert).
Marx (Salomon).
Rosenberg (Max).
Thuillier (Alfred).

Classe 103.

Grande et petite industrie. Associations coopératives de production ou de crédit. Syndicats professionnels.

Devillette (Emile).
Eihrenberg (Georges).
Giffaut (Georges).
Jouanny (Georges).
Lacour (René).
Laurain (Henri).

Classe 104.

Grande et petite culture. Syndicats agricoles. Crédit agricole.

Classe 105.

Sécurité des ateliers. Réglementation du travail.

Aader (Jean).
Allart (Henri).
Angelot (Eugène).
Botton (Max).
Carnot (François).
Chapsal (Fernand).
Claude (Couhin).
Desplas (Georges).
Douarche (Léon).
Dubail (Robert).
Dubief.
Duroyaume (Paul).
Gérald (Geo).
Gervais.
Gibou (Frédéric).
Jozon (Marcel).
Krantz (Camille)
Labbé (Jean).
Lagrave (Michel).
Lanquest (Louis).
Lavollée (Julien).
Maillard (Georges).
Matignon (François-Elie).
Michot (Ernest).

Mutel (Henry).
Pérard (Henri).
Picard (Alfred).
Ronssin (Adolphe-Ernest).
Taillefer (André).
Trézel (Alphonse).
Trouillot (Georges).
Virot (Paul).

Classe 106.

Habitations ouvrières.

Bliault (Eugène).
Janet (Charles).
Neumann (Emile).
Rey (Augustin).
Risler (Georges-Henri).
Schmoll (Louis).
Siegfried (Jules).
Touzin (Albert).

Classe 107.

Sociétés coopératives de consommation.

Delmas (Gabriel).
Lourties (V.).
Mabilleau (Léopold).
Navarre (E.).

Classe 108.

Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers.

Benoit-Lévy.
Bertrand (J.-F.).
Clermont (Raoul de).
Lapierre (René).
Marty.
Joly (Fabien).
Rouland (Francis-Marie).
Schmoll (Emile).
Virot (Paul).

Classe 109.

Institutions de prévoyance

Adenis (Charles).
Alexandre (Armand).
Bolle (Georges).
Bonnier (Francisque).
Cognacq (Gabriel).
Delombre (Paul).
Helbronner (Louis).
Laffargue (Emile).
Legrand (Victor).
Leseur (Félix).
Le Vasseur (Paul).
Levy (Albert).
Mabilleau (Léopold).
Marret (Charles).
Mayen (Alfred).
Mayen (Paul).
Mutel (Henry).
Rebours-Guizelin (Joseph).

Classe 110.

Initiative publique ou privée en vue du bien-être des citoyens.

Bertrand (J.-F.).
Clermont (Raoul de).
Dufayel (Georges).
Guyot (Yves).
Joly (Fabien).
Lapierre (René).
Rouland (Francis-Marie.)
Virot (Paul).

Classe 111.

Hygiène.

Artonne (Fernand).
Bechmann (Georges).
Beurnier (Ch.-Louis-Edmond).
Bezault (Bernard).
Bouisseren (Géraud).
Carron de la Carrière.
Corbeil (Albert).
Couband (Paul).
Depoully (Louis).
Despoisse (Emile).
Fère (Charles-Louis).
Gallard (Frank).
Girod (Pierre).
Kestner (Paul).
Le Garrec (Romain-Marie).
Louiche-Desfontaines.
Mantelet (Alexis).
Mougin (Joseph).
Neuflize (baron André Poupart de).
Luys (Georges).
Rey (Augustin-Adolphe).
Saillard (Gustave).
Toisoul (Albert).
Weyer (Victor).

Classe 112.

Assistance publique.

Caron (Ernest).
Chedeville (Armand).
Chervin (Dr Arthur).
Ferdinand-Dreyfus.
Louiche-Desfontaines.
Max-Cremnitz (Mme Marguerite).
Mesureur.
Millerand (A.).
Muteau (Alfred).
Van Brock (Gaston).

GROUPE XVII

COLONISATION

Classe 113.

Procédés de colonisation.

Brunet (J.-L.).
Kohn (Georges).
Labbé (Paul).
Moreau (Auguste).
Reinach (Lucien de).

Classe 114.

Matériel colonial.

Ellissen (Robert).
Lavezzari (Maurice).
Saint-Germain (Marcel).

Classe 115.

Produits spéciaux destinés à l'exportation dans les colonies.

Allain (Maurice).
Benoiston (Aurélien).
Bloch (Jules).
Conza (Antoine).
Cretenier (Paul).
Depinoix (Constant).
Fauconnier (Abel).
Fettu (Eugène).
Gillette (Gaston).
Gradis (Raoul).
Gremy (Gaston).
Guioneaud (Jean-François).
Hanhart (Théodore).
Hirsch (Salomon).
Limozin (Joseph).
Louyot (Emile).
Meyer (Léon-Robert).
Millard (Alfred).
Paraf (Gustave).
Porral (J.).
Robin (Maurice).
Sallandrouze-Lamornaix.

Saudray (Henri).
Schmit (Albert).
Schnerb (Jules).
Schwob (Georges).
Stetten (Joseph).

GROUPE XVIII
ARMÉES DE TERRE ET DE MER

Classe 116.
Armement et matériel de l'artillerie.

Classe 117.
Génie militaire et services y ressortissant.

Barbier (Eugène-Jean).

Classe 118.
Génie maritime. Travaux hydrauliques. Torpilles.

Baclé (Louis-Lucien).
Niclausse (Albert).

Classe 120.
Services administratifs.

Cauvin (Ernest).
Giroult (André).
Hubert de Vautier (Denis).
Mottant (Albert).

Classe 116 A.
Chambres de Commerce.

Gateclout (Henri).
Hénon (Henri).

Sports.

Adenis (Charles).
Ballif (A.).
Berger (Hermann-Georges).
Cazalet (Charles).
Ciret (Félix).
Duvigneau de Lanneau (Léon).
Gastinne-Renette (Paul).
Merillon (Daniel).
Roy (Pierre).

Concours de chevaux.

Frézier (Emmanuel).

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 17704-9-09. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 9 — BULLETIN OFFICIEL — Octobre-Novembre 1909

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 11 octobre 1909

Présidence de M. le Sénateur Émile Dupont, Président.

NÉCROLOGIE

M. LE PRÉSIDENT rappelle à ses collègues les deuils qui ont frappé deux Membres du Conseil de direction : M. LAYUS a eu la douleur de perdre, à peu d'intervalle, son beau-père, M. Jules FOLLIOT, Président du Conseil général de l'Yonne et Membre du Comité, et sa mère Mme LAYUS.

M. G.-Roger SANDOZ a perdu récemment son beau-père, M. Félix FOLLOT, l'un des fondateurs du Comité.

M. LE PRÉSIDENT adresse à ces deux collègues et à leur famille l'expression des bien sympathiques condoléances du Conseil.

Depuis la dernière séance, d'autres pertes ont été éprouvées par le Comité : M. le capitaine FERBER, MM. Georges GAGNEAU, Désiré HAVARD, Firmin MERCIER, Edmond SÉE, Émile TERQUEM, AURICOSTE, directeur de l'Office colonial, CHABERT, chef de bureau au Ministère de la Guerre, BELLERY-DESFONTAINES, auteur des affiches des expositions de Liège et de Bruxelles.

Des lettres de condoléances seront adressées à leurs familles.

M. LE PRÉSIDENT ajoute qu'au nom du Comité, des couronnes ont été envoyées aux obsèques de Mme LAYUS et de M. FOLLOT, et, au nom de la Section française de l'Exposition de Bruxelles, aux obsèques de M. BELLERY-DESFONTAINES.

PROMOTIONS ET NOMINATIONS DANS L'ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Ont été promus :

Officiers :

MM. Henri Belin et Amédée Bollée;

Chevaliers :

MM. Edmond Chaix, Maurice Mallet, Maxime Mellerio, Louis-Jules Talvard, Louis-Antoine Vilgrain et F.-M. Rouland.

Des félicitations seront adressées à nos collègues.

EXPOSITION DE DUBLIN (1907)

M. le Sénateur Léon Barbier, président de la Section française, fait connaître au Conseil que toutes les opérations de cette Exposition sont terminées, et que les comptes sont entièrement liquidés.

M. Léon Chevreau, Trésorier, donne lecture de son rapport financier.

M. Barbier adresse ses remerciements personnels à M. Chevreau pour sa collaboration; il demande au Conseil qu'on veuille bien donner, au Trésorier et à la Section française de l'Exposition de Dublin, son quitus définitif.

M. Émile Dupont adresse, au nom du Conseil, toutes ses félicitations à M. Léon Barbier, Président, à M. Chevreau, Trésorier, et à tous les Membres du Comité de la Section française de l'Exposition de Dublin.

Le Conseil vote, à l'unanimité, le quitus demandé.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES (1908)

M. le Sénateur Émile Dupont, Président, a la satisfaction d'annoncer à ses collègues qu'au cours d'une entrevue qu'il a eue pendant les vacances, ainsi que M. Kester, Trésorier, avec lord Blyth et M. Kiralfy, tous les comptes en suspens avec l'Association britannique ont été apurés. *(Approbations unanimes.)*

EXPOSITION HISPANO-FRANÇAISE DE SARAGOSSE (1908)

Le Conseil est informé que les diplômes de récompenses d'exposants et de collaborateurs vont être imprimés et distribués sous peu de temps.

EXPOSITION FRANÇAISE D'ART DÉCORATIF DE COPENHAGUE (1909)

Le Conseil est informé que l'Exposition a clos ses portes fin septembre. Une partie des marchandises a déjà été réexpédiée.

Le restant ne pourra partir que par le bateau suivant, quinze jours après le premier.

Un compte rendu des fêtes d'inauguration a été rédigé par M. G.-Roger Sandoz, et est en cours de publication.

La plaquette de l'Exposition a été commandée à M. Émile Vernier et portera à sa face la réduction du médaillon offert à S. M. la Reine Louise de Danemark.

EXPOSITION DE QUITO (1909)

M. le Sénateur Barbier, Président de la Section française, annonce que l'inauguration de cette Exposition a eu lieu en août, et que, des renseignements fournis par notre Commissaire général, M. Bobot-Descoutures, il appert que la Section française était entièrement prête et qu'elle a eu le plus vif succès.

La durée de l'exposition sera vraisemblablement prolongée jusqu'au 31 décembre.

EXPOSITION DE BRUXELLES (1910)

M. le Président Pinard rappelle à ses collègues que, tout récemment, une réception des délégués du Comité belge des Expositions à l'étranger et des principaux organisateurs de l'Exposition de Bruxelles a eu lieu à Nancy, à l'occasion de l'exposition qui se tient en cette ville.

Il s'est fait représenter aux diverses cérémonies par son vice-président, M. Léon Barbier, qu'il est heureux de remercier à cette occasion pour tout son dévouement.

Le Comité français des Expositions à l'étranger était représenté par son secrétaire général, M. G.-Roger Sandoz.

M. le Commissaire général Chapsal a fait, avec un vif succès, une Conférence sur l'Exposition de Bruxelles, qui s'annonce définitivement comme un grand succès.

Les galeries françaises sont déjà bondées et le lotissement devient particulièrement difficile.

L'Agriculture devra s'installer dans un Pavillon spécial.

Un salon d'honneur sera organisé avec le concours de M. Hoentschel, dans le style Louis XIV.

Il sera également organisé un Salon des Arts décoratifs qui a donné lieu à un concours.

Une circulaire récente a invité tous les exposants à régulariser sans délai leur situation, en signant leur demande d'admission.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

Le Bureau reçoit mission d'en fixer la date exacte, vers la fin de novembre ou le commencement de décembre.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 11 octobre 1909

AMSON (Gaston), *fabricant de maroquinerie; secrétaire de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gainerie et articles de voyage.*

Hors concours, Paris 1900: Grand prix, Saint-Louis 1904: Hors concours, Liège 1905: Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 98.) — 68, rue de la Folie-Méricourt, à Paris.

AMSON (Robert), *fabricant de maroquinerie.*

Hors concours, Paris 1900: Grand prix, Saint-Louis 1904: Hors concours, Liège 1905: Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 98.) — 68, rue de la Folie-Méricourt, à Paris.

BESNARD (Alfred), I. ✿, *architecte expert près le Tribunal civil de la Seine, maire adjoint du XVIIIe arrondissement.*

Hors concours, Saint-Louis 1904 (Beaux-Arts); Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 54, rue des Abbesses, à Paris.

BESSONNEAU (Julien fils), *fondé de pouvoir de la Société des filatures, corderies et tissages d'Angers.*

Hors concours, Paris 1889-1900 et Hanoï 1903; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 81.) — 21, rue Louis-Gain, a Angers (Maine-et-Loire).

BOULANGER (Albert), *ingénieur de l'Institut électrotechnique Montefine; président du Conseil d'administration de la Société électro-industrielle et ancien établissement Mathieu réunis (Maison Mathieu).*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — (Cl. 16). — 113, boulevard Saint-Germain, a Paris.

BRUÈRE (André de la), *ingénieur-directeur de la Société des anciens établissements veuve Paul Gondolo; vice-président du Syndicat des fabricants d'extrait tannique.*

Grands prix, Bruxelles 1897 et Paris 1900. — (Cl. 87 et 89.) — 76, rue de la Bastille, a Nantes (Loire-Inférieure).

CÈRE (Paul-Émile), ✱, I. ☙, *co-gérant de la Société des eaux thermales de Lamalou-les-Bains.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 16.) — 70, avenue de Breteuil, a Paris.

CHIRIS (Maurice), *brasseur, président du Conseil d'administration de la fabrique de tubes de Solesmes.*

Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — (Cl. 62.) — A Solesmes (Nord).

DOIGNON (Abel-Louis), *ingénieur-constructeur; secrétaire du Syndicat des constructeurs et négociants en instruments d'optique et de précision.*

Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Milan 1906. — (Cl. 15 et 26.) — 16, rue Stanislas, a Paris.

GAILLET (Paul), ☙, ⛭, *ingénieur civil; directeur des établissements Dujardin et Cie; professeur à l'Institut du Nord.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 19.) — 10, rue d'Artois, a Lille (Nord).

GOIFFON (Jules), *président du Comité de direction des tanneries lyonnaises (Oullins-sur-Rhône).*

Hors concours, Paris 1900, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 89.) — 1, boulevard du Nord, a Lyon.

HÉRISSEY (Paul), *maître-imprimeur.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 11.) — A Evreux (Eure).

HERSENT (Georges), *ingénieur E. C. P., entrepreneur de travaux publics et maritimes.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1903, Liège 1905, Milan 1906; Expert-rapporteur, Londres 1908. — (Cl. 28-29.) — 60, rue de Londres, a Paris.

HERSCHER (Eugène), *ingénieur en chef de la traction à la Compagnie des chemins de fer Paris-Lyon-Méditerranée.*

Grand prix, Paris 1900, Liège 1905. — (Cl. 32.) — 32, rue La Boetie, a Paris.

HUE (Eugène), *fabricant d'instruments de précision.*

Médailles d'or, Londres 1908. — (Cl. 15.) — 63, rue des Archives, a Paris.

LAMBERT (Eugène), *Négociant (maison Ernest Lambert et Cie « Rhum des plantations Saint-James »).*

Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 8, place du Marché, a Neuilly-sur-Seine.

LASAILLY (Jules-Auguste), ☙, *fabricant de produits chimiques; administrateur directeur de la Société générale de goudronnage des routes.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 28.) — 47, rue Camille-Desmoulins, a Issy (Seine).

LAURENT-OPIN, ☙, ⛭, *agriculteur; Membre du Comité agricole et horticole français des expositions internationales.*

Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 42.) — 18, rue des Cordeliers, a Laon (Aisne).

LECARON (Paul), *parfumeur (Maison Gellé frères).*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Hors concours, Hanoï 1903. — (Cl. 90.) — 6, avenue de l'Opéra, a Paris.

LEFÈVRE (Ernest-Louis), ☙, ⛭, *industriel; directeur des établissements Lefèvre et Legrain; président de la Chambre syndicale des poids et mesures et instruments de pesage.*

Médailles d'or, Bruxelles 1897, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 55.) — 15, rue Bichat, a Paris.

LEFIÈVRE (Ernest), *fabricant de biscuits (maison Lefèvre-Utile); ancien président du Tribunal de commerce de Nantes.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 57). — A Nantes (Loire-Inférieure).

LEMAY (Paul), *ingénieur-gérant des Mines d'Aniche.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 63.) — A Aniche (Nord).

MARTIN (Charles), ✱, ☙, *fabricant de porcelaines et ateliers de décors.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897. — (Cl. 72.) — 15, rue de Paris, a Limoges (Haute-Vienne).

MESTREZAT (James). *négociant en vins (Maison Mestrezat et Cie).*

Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 60.) — 17, cours de la Martinique, a Bordeaux Gironde).

OROSDI (Léon). *président de la Société anonyme des établissements Porcher.*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï, 1902-03; Liège 1905. — (Cl. 111.) — 116, rue d'Angoulême, a Paris.

SAGLIO (Victor), ✻, I. ✿, *directeur du génie maritime (cadre de réserve); directeur de la Compagnie générale électrique de Nancy.*

Médailles d'or, Paris 1900. — (Cl. 23.) — 7, rue Théodore-de-Banville, a Paris.

SAINT-CRIC (François), *fabricant de courroies de transmissions et courroierie en tous genres : président de la Section cantonale d'Ivry-sur-Seine.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 21.) — 101, rue Molière, a Ivry-Port (Seine).

SCHNEIDER (Charles), *fabricant de bleu d'outremer et de couleurs diverses (ancienne Maison F. Richter).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1903 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — A Lille (Nord).

STEINHEIL (Robert), ✿, *ingénieur; administrateur gérant de la Société Berger-Levrault et Cie.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Liège 1900 et Milan 1906. — (Cl. 11.) — 7, rue des Glacis, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

THIRY (Charles), ✿, *ingénieur-directeur de la Compagnie des mines de l'Escarpelle (Nord); vice-président de la Chambre des Houillères du Nord et du Pas-de-Calais.*

Grands prix, Liège 1905 et Londres 1908 (Chambre des Houillères du Nord et du Pas-de-Calais). — (Cl. 63.) — 11, rue de Lewarde, a Douai (Nord).

TRÈVES (Albert). ✻, *industriel (établissements Ad. Trèves et fils, à Saint-Quentin).*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 80.) — 21, rue du Sentier, a Paris.

TRUCHET (Abel), I. ✿, *artiste peintre décorateur.*

Hors concours, Hanoï 1903 Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 7 à 66.) — 4, rue Caroline, a Paris.

VANDIER (Jacques), ✿, *ingénieur; filateur de coton; président de l'Association des ingénieurs de l'Institut industriel du Nord de la France.*

Hors concours, Paris 1900 (Association des Ingénieurs de l'Institut industriel du Nord de la France). — (Cl. 76.) — 43, rue du Port, a Lille.

WEIL (Georges), *graveur héraldiste (successeur de Dewambez).*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 11, 88, 92.) — 63, passage des Panoramas et 43, boulevard Malesherbes, a Paris.

Réunion du Conseil de Direction

en l'honneur de M. Jean Dupuy Ministre du Commerce et de l'Industrie

(11 octobre 1909.)

A l'issue de la séance du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger, qui s'est tenue, le lundi 11 octobre, à l'Hôtel Continental, a eu lieu un déjeuner intime, présidé par M. Jean Dupuy, Ministre du Commerce et de l'Industrie.

Le nouveau ministre du Commerce, répondant à l'aimable invitation de M. le sénateur Émile Dupont, Président du Comité français des Expositions à l'étranger, avait tenu à honorer de sa présence ce déjeuner de rentrée du Conseil de direction, marquant ainsi tout l'intérêt qu'il porte à l'œuvre entreprise par notre Comité.

M. Jean Dupuy, présidait la table, ayant en face de lui, M. Émile Dupont, sénateur, Président du Comité français des Expositions à l'étranger.

A droite du ministre, étaient placés : MM. Pinard, Président de la Section fran-

GRUS (Lucien), ✿, *éditeur de musique; membre de la Chambre syndicale des éditeurs de musique.*

Médailles d'or, Milan 1906 et Saragosse 1908; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 13.) — 116, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

GUARY (Louis), *ingénieur; vice-président de la Compagnie générale française de tramways.*

Membre des comités départementaux, Liège 1905. — (Cl. 32.) — 1, AVENUE DE L'OBSERVATOIRE, A PARIS.

GUARY-LORILLEUX (Gabriel), ❋, *fabricant d'encres d'imprimerie (maison Ch. Lorilleux et Cie); membre de la Chambre syndicale des produits chimiques; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Hors concours, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904. — (Cl. 87.) — 16, RUE SUGER, A PARIS.

GUENNE (Georges), *entrepreneur de miroiterie; trésorier de la Chambre syndicale des miroitiers.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 66.) — 72, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.

GUÉRIN (Henri), ✿, *trésorier du Photo-Club de Paris.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900. — (Cl. 12.) — 21, RUE DU GÉNÉRAL-FOY, A PARIS.

GUÉRIN (Louis), *gérant du Comptoir de l'industrie linière (Martel, Guérin et Cie); président honoraire du Syndicat des filateurs de lin de France; secrétaire général de l'Union des Syndicats patronaux textiles; président du Comité linier de France, membre de la Chambre de commerce; membre de la Commission des valeurs en douane; rapporteur du Comité consultatif des Arts et Manufactures.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — (Cl. 81.) — 80, RUE DE PARIS, A LILLE (NORD).

GUÉRIN (Maurice), *fabricant de chocolat; chef de la maison Guérin-Boutron et fils.*

Médaille d'or, Paris 1900 — (Cl. 59.) — 153, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

GUERLAIN (Aimé), ❋, *ancien industriel; président honoraire du Syndicat de la parfumerie française.*

Président de jury, Paris 1889. — (Cl. 90.) — 72, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

GUERLAIN (Gabriel), ✿, *parfumeur.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 90.) — 15, RUE DE LA PAIX, A PARIS.

GUERRY (Paul), *industriel (maison Guerry-Duperray), manufacture de cotonnades; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Chambre de commerce de Roanne; vice-président de l'Union des syndicats patronaux; président du Syndicat de l'Industrie cotonnière de Roanne et la région.*

Médaille d'or, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 80.) — A ROANNE (LOIRE).

GUESTIER (Daniel), ❋, *négociant; administrateur délégué de la succursale de la Banque de France; vice-président de la Chambre de commerce de Bordeaux; président de l'Union syndicale des négociants en vins de Bordeaux.*

Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — (Cl. 60.) — 41, PAVÉ-DES-CHARTRONS, A BORDEAUX (GIRONDE).

GUICHARD (Albert), ❋, *propriétaire et négociant en vins; chef de la maison Guichard, Potharet et fils; président de la Chambre de commerce de Chalon-sur-Saône, Autun et Louhans; président honoraire du Syndicat des liquides de l'arrondissement de Chalon-sur-Saône; administrateur de la Banque de France.*

Membre du jury, Paris 1889; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — A CHALON-SUR-SAÔNE (SAÔNE-ET-LOIRE).

GUIFFREY (Jean), I. ✿, *attaché au Musée du Louvre; secrétaire de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie.*

Membre de la Commission des Expositions rétrospectives et internationales des Beaux-Arts (Petit et Grand Palais); Membre des comités, Londres 1908; Secrétaire général de l'Exposition française d'art décoratif de Copenhague 1909. — (Cl. 7.) — 34, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, A PARIS.

GUIGOU, *fabricant de soieries.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Londres 1908. — (Cl. 83.) — 18, PLACE TOLOZAN, A LYON.

GUILBERT (Adolphe), *propriétaire.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906; Grand prix et Médaille d'or, Marseille 1906; Diplôme d'honneur de première classe en collectivité, Bucarest 1906; Grand prix en collectivité, Londres 1908. — (Cl. 62.) — A SAINT-PHILBERT-DES-CHAMPS (CALVADOS).

GUILBERT (Albert), *architecte.*

Hors concours, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Saragosse 1908 et Londres 1908. — (Cl. 10 et 66). — 17 *bis*, RUE PAUQUET, A PARIS.

GUILLAIN (Florent), C. ❋, *inspecteur général des Ponts et Chaussées, en retraite; député du Nord; ancien ministre des Colonies.*

Président de comité et de jury, Paris 1900. — (Cl. 29). — 55, RUE SCHEFFER, A PARIS.

GUILLAUME (J.-André), ✿, *négociant en diamants et pierres fines; vice-président du Conseil d'arrondissement de Versailles.*

Membre du Comité départemental de Seine-et-Oise, Paris 1900. — (Cl. 95.) — 41, RUE TAITBOUT, A PARIS.

GUILLAUME (Émile), ✿, O. ✿, *ingénieur-constructeur (spécialité de distilleries).*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906, Saragosse et Londres 1908. — (Cl. 55.) — 17, RUE LEMERCIER, A PARIS.

GUILLAUME (Henri), ✻, I. ✿, *architecte diplômé par le Gouvernement.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 10 et 66.) — 3, rue Jean-Bart, a Paris.

GUILLAUMET (Léon), O. ✻, *manufacturier, président du Syndicat général des industries françaises de la teinture.*

Grand prix, Paris 1889; Président de jury, Paris 1900; Président de comité, Glasgow 1901, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 78.) — 1 *bis*, avenue du Bois-de-Boulogne, a Paris.

GUILLEMAUD (Claude), ✻, *filateur de lin; vice-président du Comité linier de France.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Vice-Président de jury, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 81.) — A Seclin (Nord).

GUILLEMINOT (R.), ✿, *industriel (maison Guilleminot, Bœspflug et Cie, chimistes, fabricants de plaques photographiques).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 12.) — A Chantilly (Oise).

GUILLET (Paul), ✿, ✵, *docteur en médecine.*

Grand prix en collectivité, Milan 1906. — (Cl. 16.) — 4, rue Say, a Paris.

GUILLON (Philbert), O. ✵, *industriel; administrateur des fibres parisiennes; fondateur et ancien vice-président de la Chambre syndicale des grains et fourrages de Paris et des départements.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplômes d'honneur Londres 1908 et Saragosse 1908. — (Cl. 41 et 54.) — 8, rue Abel, a Paris.

GUILMOTO (Henri), *ingénieur des Arts et Manufactures; entrepreneur de travaux publics et particuliers; secrétaire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de travaux publics de Paris et du département de la Seine.*

Médailles d'or, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 28 et 29.) — 90, rue Lecourbe, a Paris.

GUIMET (Émile), O. ✻, I. ✿, *industriel, fabricant d'outremer, directeur du Musée Guimet.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Hors concours, Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906. — (Cl. 87.) — A Fleurieu-sur-Saône (Rhône).

GUINARD (Joseph), *fabricant de rubans; conseiller prudhomme.*

Médaille d'or, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 83.) — 6, rue de la Bourse, a Saint-Etienne (Loire).

GUINET (Joseph), ✻, *fabricant de soieries; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Lyon 1904; Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — (Cl. 83.) — 31, rue du Puits-Gaillot, a Lyon (Rhône).

GUINIER (Édouard-Edmond), ✿, *électricien, fabricant de bronzes d'art et d'éclairage.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 25.) — 36-38-40, rue de Trévise, a Paris.

GUIONEAUD (Jean-François), ✿, *négociant-exportateur (Maison Guioncaud frères); Président de la Chambre de Commerce d'Hanoï (Tonkin).*

Membre du jury, Hanoï 1902-1903 et Marseille 1906. — (Cl. 115.) — 28-30, boulevard Gia-Long, a Hanoï (Tonkin) et 79 quai des Chartrons, a Bordeaux (Gironde).

GUIONVAR (Paul), ✻, I. ✿, ✵, *fabricant de faux cols, manchettes et cravates; président de la Chambre syndicale des fabricants de faux cols, manchettes en gros; secrétaire du Comité des conseillers du Commerce extérieur.*

Membre des comités départementaux et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Bordeaux 1907; Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 117, rue Réaumur, a Paris.

GUSTIN (Jules), ✿, ✵, *fondeur, constructeur; président de la Société mutuelle de Deville; juge au Tribunal de Commerce.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — (Cl. 21.) — A Deville (Ardennes).

GUYE (Henri), ✻, ✿, *fabricant de boutons et passementerie; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, Paris 1900. — (Cl. 84.) — 38, boulevard de Sébastopol, a Paris.

GUYONNET (Marcel), *fabricant de dentelles (maison A. Waréc).*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 et Liège 1905. — (Cl. 84). — 101, rue Réaumur, a Paris.

GUYOT (Auguste), ✿, *négociant, importateur en plumes brutes (maison I. Salaman et Cie); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1889; Grand prix, Milan 1906. — (Cl. 86.) — 24, rue du Faubourg-Saint-Denis, a Paris.

GUYOT (Yves), *ancien ministre des Travaux publics; publiciste; vice-président de la Société d'Économie politique; ancien président de la Société de statistique; membre honoraire de la « Royal statistical Society » et du « Cobden Club ».*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Rapporteur général de la Section française, Londres 1908. — (Cl. 110.) — 95, rue de Seine, a Paris.

H

HAARBLEICHER (Paul), *président du Conseil d'administration de la Société d'électricité et d'automobiles Mors.* — (Cl. 30.).

68, avenue d'Iéna, a Paris.

l'éloge n'est plus à faire et qui nous inspire entière confiance : j'ai nommé M. Chapsal, l'actif et dévoué commissaire général de la Section française.

Sous son égide, votre Comité triomphera à Bruxelles, comme il a triomphé à Liège, il y a quatre ans. *(Vifs applaudissements.)*

Je puis vous assurer que la confiance du Gouvernement ne vous fera pas défaut pour vous aider dans votre tâche patriotique, et que son concours le plus large est acquis à votre œuvre.

Messieurs, avant de terminer, je tiens à répondre par quelques mots à la question que m'a adressée votre président, M. Émile Dupont, mon ami et mon collègue au Sénat, au sujet de la revision des tarifs douaniers.

Je ne tenterai pas de vous faire un exposé de cette question très complexe ; cela demanderait beaucoup de temps et nous entraînerait beaucoup trop loin.

Mais, sans entrer dans les détails, je tiens à vous dire que, pour cette revision, je m'inspirerai des idées suivantes : c'est qu'il ne s'agit pas pour nous d'opérer une refonte des tarifs comme en 1892 ; nous sommes en face d'une situation qui nous commande de régulariser notre tarif et de taxer les produits qui n'existaient pas en 1892.

En un mot, l'œuvre que nous avons à accomplir est une œuvre complémentaire de celle de 1892.

Et pour l'accomplir, nous nous inspirerons avant tout des intérêts généraux. Telle sera notre règle de conduite.

En ce qui concerne les États-Unis, je suis heureux de pouvoir rassurer mon collègue et ami, M. Émile Dupont, en lui disant que j'ai la confiance, la ferme confiance que nous arriverons à une entente et que nous n'aurons pas de guerre de tarifs.

D'autre part, il faut qu'on sache bien que, si par la modification des droits de douane américaine, la France s'est trouvée particulièrement atteinte, ce n'est pas qu'elle ait été visée d'une façon plus spéciale ; non certes, et si nous sommes plus touchés que d'autres nations, cela tient uniquement à la nature des produits que nous exportons de l'autre côté de l'Océan.

Quoi qu'il en soit, j'ai la ferme conviction que nous arriverons à une entente qui nous épargnera l'application de la surtaxe de 25 o/o *ad valorem*, prévue dans certains cas, à partir du 31 mars.

Messieurs, c'est sur ces paroles d'espoir et de confiance que je termine, en vous assurant que mon concours le plus dévoué est acquis à votre Comité, que je considère comme un collaborateur utile et nécessaire à l'expansion commerciale de la France.

Je lève mon verre en l'honneur de votre Président, M. Émile Dupont, et bois à la prospérité et à l'autorité toujours plus grande du Comité français des Expositions à l'étranger.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL de la Séance du Conseil de direction du 8 novembre 1909

Présidence
de M. le Sénateur Émile Dupont,
Président.

NÉCROLOGIE

M. le Président fait part à ses collègues du décès de M. Thomas-Bassot, Membre du Comité.

Une lettre de condoléances sera adressée à la famille du collègue décédé.

FÉLICITATIONS

M. le Président regrette que M. Kester n'ait pu assister à la réunion : il eût été particulièrement heureux de lui adresser, au nom du Conseil, de sincères félicitations pour sa nomination de Président de la Chambre de Commerce de Paris.

Il ajoute que l'expression de ces félicitations bien cordiales s'adresse également aux collègues du Comité qui ont été appelés en même temps à faire partie du Bureau de la Chambre de Commerce, à savoir : MM. Boverat et Ch. Legrand comme vice-présidents, M. David-Mennet comme trésorier.

En terminant, il prie M. Legrand,

Membre du Conseil, de vouloir bien se faire son interprète auprès de ses collègues du Bureau de la Chambre de Commeree; d'ailleurs, une lettre de félicitations leur sera adressée.

M. Ch. Legrand, en son nom et au nom de ses collègues du Bureau de la Chambre de Commeree, remercie M. le Président Émile Dupont de ses aimables félicitations : il rappelle qu'en ce qui le concerne il a été, dès 1890, l'un des fondateurs du Comité des Expositions, qu'il lui a apporté depuis lors tout le dévouement dont il a été capable et qu'il peut donner l'assuranee au Conseil que son dévouement, eomme celui de ses collègues ne se démentira pas dans l'avenir. *(Approbation.)*

M. le Président adresse ensuite à M. Aucoc toutes les félieitations du Conseil pour sa réeente nomination au poste de Secrétaire du Conseil Municipal de Paris.

M. Aucoc remercie.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES (1908)

Diplômes. — Le travail d'impression des diplômes d'exposants est commencé et sera terminé fin décembre.

La distribution en commencera aussitôt.

Les diplômes de collaborateurs ne pourront être guère terminés et distribués que dans le courant du mois de février.

Médaille commémorative. — Le Comité britannique a fait établir une médaille commémorative dont les exposants pourront se procurer des exemplaires en s'adressant aux concessionnaires en France, MM. Duval et Janvier, 22, rue de Montmoreney, à Paris.

Décès de The Right Hon. Viscount Selby. — M. le Président rappelle à ses collègues l'aménité des rapports qui ont existé entre les membres du Comité français et The Right Hon. Viscount Selby lors de l'Exposition de Londres et fait part de son déeès.

Un télégramme de eondoléances a été adressé à son fils.

EXPOSITION HISPANO-FRANÇAISE DE SARAGOSSE (1908)

Diplômes. — Les diplômes d'exposants et de collaborateurs sont à l'impression et seront mis en distribution immédiatement après l'impression terminée, soit à la fin de décembre, soit au eommenee-ment de janvier.

Médaille commémorative. — Les médailles destinées aux exposants leur seront envoyées en même temps.

EXPOSITION DE BRUXELLES (1910)

La participation de la France se présente comme un très réel succès.

Il résulte du pointage des demandes d'admission et des demandes d'emplacement formulées par les présidents de classes, que 30.000 mètres seront insuffisants; des négociations sont en cours pour obtenir 8.000 à 10.000 mètres supplémentaires qui sont nécessaires.

L'installation de la Section française comportera un salon d'honneur du style Louis XIV et un salon d'art décoratif pour la décoration duquel un concours a été institué : le projet présenté à ce concours par M. Lambert, architecte, a réuni l'unanimité des suffrages.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

La date en est fixée au vendredi 10 décembre, à 2 heures précises, à l'Hôtel Continental.

NOMINATION D'UN MEMBRE CORRESPONDANT

Le Conseil nomme M. Craponne, président du Comité de la Colonie française de Turin, membre correspondant à Turin.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 8 novembre 1909

AGUILLON (Jacques), *ingénieur des Mines attaché à la direction de la Compagnie des forges de Châtillon, Commentry et Neuves-Maisons.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 19, rue de La Rochefoucauld, a Paris.

AUBÉ (Gaston), *directeur-gérant du Comptoir métallurgique de Longwy et du Comptoir d'Exportation des Fontes de Meurthe-et-Moselle.*

Grand prix, Bordeaux 1895; Hors concours, Bruxelles 1897 et Paris 1900. — (Cl. 64.) — 1, place Giraud, a Longwy (Meurthe-et-Moselle).

AUBIN (Henri), *artificier (Ancienne Maison Ruggieri; Aubin père et fils, successeurs); président de la Chambre syndicale des artificiers.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 51.) — 94, rue d'Amsterdam, a Paris.

BARDINET (Édouard), *négociant-distillateur (administrateur de la Société les fils de P. Bardinet).*

Médaille d'or, Paris 1889, Amsterdam 1895, Bruxelles 1897, Paris 1900; Membre du jury de Bordeaux 1907, Londres 1908. — (Cl. 61.) — A Bordeaux (Gironde).

BERGERON (Louis), *fabricant d'armes; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants d'armes de Saint-Étienne.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 51.) — A Saint-Étienne (Loire).

BUISSOT (Émile), *fabricant d'éventails; président du Groupe syndical de l'éventail; vice-président de la Chambre syndicale de la tabletterie et de l'Éventail.*

Diplôme d'honneur, Amsterdam 1895; Médaille d'or, Bruxelles 1897, Paris 1900. — (Cl. 86.) — 46, rue des Petites-Écuries, a Paris.

CALOT (Jean-François), *chirurgien en chef de l'hôpital Rothschild, de l'hôpital Cazinet de l'institut orthopédique de Berck.*

Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 16.) — 7, avenue Montaigne, a Paris et a Berck-Plage (Pas-de-Calais).

CARRET (Francisque), *industriel; fabricant de pâtes alimentaires (Maison Carret frères, successeurs de Rivoire et Carret).*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 56.) — 92, rue Saint-Sébastien, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

CARRET (Joannès), *industriel; fabricant de pâtes alimentaires (Maison Carret frères, successeurs de Rivoire et Carret).*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 56.) — A Saint-Rambert, Lyon (Rhône).

CARRET (Victor), *industriel; fabricant de pâtes alimentaires (Maison Carret frères, successeurs de Rivoire et Carret); ancien président du Syndicat des fabricants de pâtes alimentaires de France; juge au Tribunal de Commerce de Lyon; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Marseille 1906. — (Cl. 56.) — 10, cours de la Liberté, a Lyon (Rhône).

CHARBONNEAUX (Émile), *maître de verrerie, administrateur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 73.) — 27, rue Libergier, a Reims (Marne).

CITROËN (André), *président du Conseil d'administration, délégué de la Société d'automobiles « Mors ».*

Médaille d'or, Paris 1900; Glasgow 1901; Diplôme d'honneur, Hanoï 1903; Grand prix, Saint-Louis 1904, Vienne 1904, Liège 1905, Milan 1906. — (Cl. 30.) — 48, RUE DU THÉATRE, A PARIS.

CLAIR (Benoît), *fabricant d'armes.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 51.) — 10 ET 12, PLACE FOURNEYRON, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

COURTOIS (Gabriel), I. ✡, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur de l'usine de constructions électriques à la Société industrielle des téléphones.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 25.) — 40, RUE RIBÉRA, A PARIS.

DELATTRE (Édouard), *constructeur.*

Grand prix, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 64.) — A FERRIÈRE-LA-GRANDE (NORD).

DORVAULT (Francis), ❋, I. ✡, ✠, *administrateur délégué de la Société générale des eaux minérales de Vals.*

Secrétaire du Comité, Paris 1900, Hanoï 1903; Trésorier de Comité, Saint-Louis 1904, Liège 1905. — (Cl. 111.) — 9, RUE PIERRE-LE-GRAND, A PARIS.

DUPUY (Charles), I. ✡, *architecte; président de la Commission de salubrité de la Société centrale des Architectes français.*

Membre des Comités, Milan 1906. — (Cl. 111.) — 32, AVENUE DU TROCADÉRO, A PARIS.

FAURE (Joseph), ❋, *ingénieur civil des Mines.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 63.) — 199, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

GENDRON (Fernand), *docteur en médecine (orthopédie, instruments de chirurgie).*

Grand prix, Bruxelles 1897; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — (Cl. 16.) — 28, RUE DU PARLEMENT-SAINTE-CATHERINE, A BORDEAUX.

GIFFARD (Paul), *docteur en médecine; administrateur délégué de la Société française de désinfection; président de la Chambre syndicale de la désinfection.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 111.) — 5, RUE CLÉMENT-MAROT, A PARIS.

HARLAY-GENTILS (Maurice), *tanneur; membre du Comité des cuirs et peaux de France.*

Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905. — (Cl. 89.) — ROUTE DE LISIEUX, A PONT-AUDEMER (EURE).

HASSEBROUCQ (Ernest), *fabricant de fils de lin à coudre et pour chaussures (maison Hassebroucq frères).*

Grand prix, Bruxelles 1897. — (Cl. 81.) — A COMINES (NORD).

HOLTZER (Jacob), *industriel (aciéries d'Unieux).*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 64.) — A UNIEUX (LOIRE).

KAHN (Charles), *directeur des grands magasins « Aux Galeries Lafayette ».*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur Liège 1905, Milan 1906 (Cl. 85.) — 29, AVENUE HOCHE, A PARIS.

LAUDET (Fernand), ❋, ✡, *directeur de la « Revue hebdomadaire »; premier secrétaire d'ambassade honoraire.*

Membre des Comités départementaux, Paris 1900. — (Cl. 13). — 4, RUE DE LUYNES, A PARIS.

LAURENT (Théodore), ❋, *directeur général adjoint de la Compagnie des Forges et Aciéries de la Marine et d'Homécourt.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 98, RUE DE LA VICTOIRE, A PARIS.

LEDERLIN (Pierre), *administrateur-directeur de la Société universelle d'explosifs; administrateur délégué de la Société lorraine d'explosifs.*

Diplôme d'honneur, Hanoï 1903; Grand prix, Saint-Louis 1904. — (Cl. 63.) — 103, RUE LA BOETIE, A PARIS.

MIRAND-DEVOS, ✡, ✠, *brasseur; propriétaire de la brasserie de la Cour royale, à Versailles; ancien secrétaire du Syndicat des brasseurs des environs de Paris.*

Médaille d'or en collectivité, Saint-Louis 1904; Grand prix en collectivité, Liège 1905; Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 62.) — 1, RUE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE, A VERSAILLES.

MOREL (André), *maître de forges.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 64, 65.) — A SAINT-NICOLAS, COMMUNE DE ROGROI (ARDENNES).

MOREL-LEFRANC (René), *fabricant d'encres d'imprimerie, couleurs et vernis (Maison Lefranc et Cie).*

Grands prix, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906 et Londres 1908. — (Cl. 87.) — 12, RUE DE SEINE, A PARIS.

NARJOUX (André), I. ✡, *architecte de la Ville de Paris et du Crédit Lyonnais.*

Membre des Comités, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905. — (Cl. 10 et 66.) — 3, RUE LITTRÉ, A PARIS.

PARENT (Henri), *industriel; administrateur de la Cartoucherie française.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur. Milan 1906; Grand prix. Londres 1908. — (Cl. 51.) — 10, rue Bertin-Poirée, a Paris.

PEIGNÉ (Paul), G. O. ✠, I. ✠, *général de division (section de réserve); ancien commandant de corps d'armée; ancien membre du Conseil supérieur de la Guerre; vice-président de la Commission interministérielle d'organisation des Sociétés de préparation militaire.*

Membre du jury, Paris 1900. — (Cl. 119.) — 36, rue des Vignes, a Paris.

PLANCHE (Jules), *administrateur délégué de la Société des Forges et Fonderies de Montataire.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 64.) — 4, rue de Clichy, a Paris.

RIVOLIER (Alexis), I. ✠, *fabricant d'armes; président de la Chambre syndicale des fabricants d'armes; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900. — (Cl. 51.) — 21-23, rue César-Berthelon, a Saint-Etienne (Loire).

SÉBASTIEN (Louis), ✠, *négociant en bois; secrétaire de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie.*

Médaille d'or, Saragosse 1908; Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 50.) — 7, rue Rataud, a Paris.

SEYRIG (Roger), *gérant de la Société des Établissements Koechlin et de la Société de filature des Mousses.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 80.). — 2, route d'Essert, a Belfort (Territoire de Belfort).

SIBILLOTTE (Louis-Jules), ✠, *négociant en eaux-de-vie fines et en marc de Chablis.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905 et Londres 1908. — (Cl. 60.) — 1, rue de Macon, a Paris-Bercy.

SIMON (Joseph), *parfumeur (Maison J. Simon et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900; Saint-Louis 1904. — (Cl. 90.) — 59, rue du Faubourg-Saint-Martin, a Paris.

SPILLIAERT (Lucien), *constructeur mécanicien; fondé de pouvoirs de la Société Dujardin et Cie; syndic de la Chambre syndicale métallurgique de Lille.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 19.) — 5, rue des Postes, a Lille (Nord).

STEENMAN (F.), *négociant (Maison Blanzy, Poure et Cie, Poure, Steenman et Cie), plumes métalliques, porte-plumes, pièces embouties, découpées, estampées, etc.*

Grand prix, Bruxelles 1897, Paris 1900 et Milan 1906. — (Cl. 65 et 92.) — 106, boulevard Sébastopol, a Paris et 14, rue Brequerecque, a Boulogne-sur-Mer (Pas-de Calais).

TARAGONET (Edmond), ✠, ✠, *ingénieur; administrateur délégué de la Société des Aciéries de France.*

Grand prix, Paris 1889 et 1900; Hors concours, Hanoï 1903; Londres 1908. — (Cl. 63.) — 67, rue Caumartin, a Paris.

TRAMU (Alfred), ✠, *parfumeur.*

Médaille d'or, Londres 1908. — (Cl. 41 et 90.) — Place Carnot, a Aix-les-Bains (Savoie).

VEDOVELLI (Édouard), ✠, *ingénieur-constructeur d'appareils électriques.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 23.) — 160, rue Saint-Charles, a Paris.

EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE BRUXELLES (1910)

ARRÊTÉ DES 22-26 MAI 1909 CONCERNANT LA PROTECTION DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE (1).

LÉOPOLD II, roi des Belges.

A tous présents et à venir, salut.

Vu l'article 2 de la Convention internationale du 20 mars 1883 pour la protection de la propriété industrielle, modifié par l'acte additionnel du 14 décembre 1900, lequel article est ainsi conçu :

(1) Paru dans *le Moniteur officiel de Belgique* du 26 mai 1909.

« Les hautes parties contractantes accorderont, conformément à la législation de chaque pays, une protection temporaire aux inventions brevetables, aux dessins ou modèles industriels, ainsi qu'aux marques de fabrique ou de commerce, pour les produits qui figureront aux expositions internationales officielles ou officiellement reconnues, organisées sur le territoire de l'une d'elles. »

Vu l'article 3 de la loi du 5 juillet 1884 qui dispose que des arrêtés royaux qui détermineront, le cas échéant, les mesures à prendre pour assurer l'exécution de ladite convention;

Sur la proposition de notre ministre de l'Industrie et du Travail.

Nous avons arrêté et arrêtons :

Article premier. — Tout Belge ou étranger, auteur soit d'une découverte ou invention susceptible d'être brevetée aux termes de la loi du 24 mai 1854, soit d'un dessin ou modèle industriel qui doive être déposé conformément à la loi du 18 mars 1806, ou possesseur d'une marque de fabrique ou de commerce qui doive être déposée conformément à la loi du 1er avril 1879, ou ses ayants droit, peut, s'il est admis à l'Exposition universelle et internationale qui s'ouvrira à Bruxelles au mois d'avril 1910, se faire délivrer par le gouverneur de la province de Brabant un certificat descriptif de l'objet déposé.

Art. 2. — Ce certificat assure à celui qui l'obtient les mêmes droits que ceux que lui conférerait un brevet d'invention, ou un dépôt légal d'un dessin ou modèle industriel, ou d'une marque de fabrique ou de commerce, à dater du jour de l'admission jusqu'à la fin du troisième mois qui suivra la clôture de l'Exposition, sans préjudice du brevet que l'exposant peut prendre ou du dépôt qu'il peut opérer avant l'expiration de ce terme et pour lesquels il jouira d'un droit de priorité semblable au droit établi par l'article 4 de la convention internationale précitée, pendant la durée de la protection temporaire résultant dudit certificat.

Art. 3. — La demande de ce certificat doit être faite dans le premier mois au plus tard de l'ouverture de l'Exposition.

Elle est adressée au gouverneur accompagnée d'une description exacte de l'objet à garantir et, s'il y a lieu, d'un plan ou d'un dessin dudit objet.

Les demandes, ainsi que les décisions prises par le gouverneur, sont inscrites sur un registre spécial, qui est ultérieurement transmis au Ministère de l'Industrie et du Travail et communiqué, sans frais, à toute réquisition.

La délivrance du certificat est gratuite.

Art. 4. — Notre Ministre de l'Industrie et du Travail est chargé de l'exécution du présent arrêté.

ÉTUDE

sur

l'Exposition internationale de l'Est de la France

NANCY 1909

La ville de Nancy a ouvert au public, le 1er mai 1909, dans un cadre verdoyant admirablement choisi, une vaste Exposition internationale, occupant une superficie de 17 hectares.

Cette Exposition, véritable synthèse de l'histoire économique de nos provinces de l'Est depuis quarante ans, a été un grand, un légitime succès.

Nancy, que les suites de la guerre avait fait ville frontière en 1871, avait vu sa population s'accroître de l'appoint des Alsaciens-Lorrains venus y retrouver le sol français.

Désireux de s'affranchir désormais des influences extérieures et de créer en Lorraine une sorte de décentralisation régionale, les Nancéiens se mirent à l'œuvre; des énergies se manifestèrent, une vive impulsion vers le nouveau, vers le progrès se produisit et bientôt apparut cette phalange de savants, d'artistes, d'industriels, de commerçants qui, par leur initiative et leur esprit de suite, transformèrent peu à peu la région lorraine et l'Est

de la France : établissements de toutes sortes, filatures, tissages, papeteries, imprimeries, brasseries, salines se multipliaient et voyaient leur production se développer; les capitaux, concentrés sur des affaires locales bien étudiées et bien gérées, fructifiaient; les banques se développaient dans d'importantes proportions.

D'autre part, par suite de l'entente de l'Université et des chefs d'industrie, on voyait se fonder de nombreux instituts d'enseignement technique, reliés à la Faculté des sciences de Nancy, qui devenaient peu à peu la pépinière d'ingénieurs spécialistes très appréciés dans les usines.

Des recherches géologiques faisaient découvrir d'importants gisements ferrugineux et, tout récemment, des mines de charbon dont la mise en valeur permettra bientôt aux industriels de l'Est d'alimenter leurs machines sans avoir recours aux houillères de l'étranger.

Enfin, dans le domaine de l'art, on assistait à la création de cette brillante Ecole de Nancy, qui jouit aujourd'hui d'une réputation mondiale et dont les aspirations vers un nouvel idéal de beauté ont produit des œuvres si intéressantes et si remarquables.

Cette puissance créatrice, absolument hors pair, manifestation d'une vitalité particulière « le génie lorrain », s'étendant à toutes les branches de l'activité humaine, appelait une consécration.

L'Exposition de Nancy, en mettant sous les yeux de milliers de visiteurs les résultats de ces efforts, aura été, pour les savants, les artistes et les industriels de la région, la récompense méritée de longues années de travail et de recherches vers le mieux.

*
* *

L'initiative de l'Exposition est due à la Municipalité de Nancy.

La Chambre de Commerce, l'Université, la Société industrielle de l'Est, les Associations syndicales et, en général, tous les groupements lorrains ont concouru, dans un esprit d'union parfaite, à la préparation de l'Exposition.

Toutefois, la part prépondérante dans l'organisation et l'orientation définitives, qui en ont assuré le succès, appartient à la Chambre de Commerce de Nancy; c'est surtout grâce à l'énergie et à la persévérance du Président et des Membres de cette puissante compagnie que les difficultés du début ont été vaincues et que l'on est parvenu à mettre debout cette œuvre, véritable monument élevé à la gloire du pays lorrain.

L'Exposition de Nancy est placée sous le haut patronage du Gouvernement de la République.

Un Comité d'honneur, composé des Membres du Parlement, des présidents des Assemblées élues, et des hauts fonctionnaires des douze départements de l'Est a été constitué.

La direction de tous les services a été confiée à M. Louis Laffitte, secrétaire général de la Chambre de Commerce de Nancy, assisté d'un Comité permanent, composé de MM. Vilgrain, président de la Chambre de Commerce, Villain, président de la Société industrielle de l'Est, François, Gutton et Guntz, représentant la Municipalité et l'Université de Nancy.

On ne saurait trop louer le dévouement avec lequel M. Laffitte et ses collaborateurs ont travaillé à l'organisation de l'Exposition; pendant de longs mois, ils se sont consacrés à cette œuvre avec un zèle et une intelligence au-dessus de tout éloge; leurs efforts méritaient le succès qu'ils ont obtenu.

*
* *

L'ensemble de l'Exposition est, en même temps, séduisant et grandiose; l'aspect extérieur des palais, nettement artistique, se détachant sur les frais ombrages du Parc Sainte-Marie, donne l'impression d'une note nouvelle et retient l'attention; on ne peut que féliciter les artistes qui ont créé cet ensemble d'avoir rompu avec le « déjà vu » qu'on rencontre dans la plupart des Expositions.

Enfin, les attractions, dont plusieurs sont inédites, sont présentées avec goût et originalité.

Les Palais.

Sept vastes palais sont consacrés à l'installation des exposants ; ce sont :

Le *Palais des Fêtes*, dont la coupole ajourée forme le fond du tableau.

Le *Palais de l'Électricité* et le *Palais de la Métallurgie*, tous deux à droite des jardins.

Le *Palais des textiles* et le *Palais des Arts libéraux*, en face, du côté gauche.

Enfin, le *Palais de l'Alimentation* et le *Palais des Transports*.

Les Pavillons.

De nombreux pavillons et autres constructions isolées sont répartis dans le Parc Sainte-Marie et sur les terrains avoisinants ; les principaux sont :

Le *Pavillon de l'École de Nancy* (Alliance provinciale des industries d'art) où l'on peut admirer la synthèse des efforts tentés par les artistes Nancéiens pour rénover l'art décoratif; ce qui est réuni dans ce pavillon est de toute beauté.

Le *Pavillon de l'Agriculture*, comportant une vaste cour autour de laquelle règnent des étables et où se trouve une sorte de concours agricole permanent ; on y voit la reproduction d'une ferme lorraine et d'une salle d'auberge.

Le *Pavillon des Chambres de Commerce de l'Est* dont les graphiques, aux lignes éloquentes, donnent au visiteur une idée précise des progrès réalisés depuis 1871, par les industries de la région.

Le *Pavillon colonial*, qui, entre autres enseignements, révèle la part prise par la Lorraine à la mise en valeur de nos possessions africaines.

Le *Pavillon des Forêts*.

Le *Pavillon de la Presse*.

L'École de Nancy.

La caractéristique de l'École de Nancy est l'étude de la nature, le retour aux formules simples en vue d'applications pratiques.

La collaboration de l'art et de l'industrie s'est réalisée à Nancy, grâce au talent des maîtres qui font partie de cette école et qui appliquent leurs méthodes avec sincérité, simplicité, élégance. Dans la réalisation d'une œuvre, ils se préoccupent d'abord de construire l'ensemble et recherchent la pureté des lignes; le détail qui s'inspire des meilleurs exemples et de l'observation directe n'intervient qu'en bonne place pour souligner la portée de la conception, la hardiesse de la pensée.

Quoique poètes, les artistes de l'École de Nancy ne sont pas des rêveurs ; ce sont des hommes d'action qui, dans un pays où tout parle d'énergie, ont lié partie avec des industriels épris du désir d'innover et de marcher d'un pas rapide dans la voie du progrès.

En Lorraine, artistes et industriels se prêtent un mutuel appui ; aussi est-il permis de penser que les arts décoratifs lorrains dont les applications récentes ont été particulièrement heureuses, participeront largement à la régénération de l'art français.

La Société d'encouragement à l'art et à l'industrie, frappée de l'œuvre de l'École de Nancy et de son effort à l'Exposition, a remis dernièrement à la Chambre de Commerce une plaquette de vermeil, par Roty, et une prime de 300 francs qui ont été attribuées à l'unanimité à Victor Prouvé, ainsi que dix plaquettes de bronze destinées à divers collaborateurs, artistes ou artisans.

Les Attractions.

Parmi les nombreuses attractions, deux surtout méritent d'être citées ; ce sont :

Le Village alsacien, reproduction, dans un cadre de montagnes, d'un des hameaux pittoresques de la frontière des Vosges. Une des maisons de ce village a été transportée pierre à pierre de Zützendorf ; on y a installé un musée et elle est habitée par des paysans alsaciens.

Le dirigeable « Ville de Nancy ». Ce ballon automobile, venu par la voie aérienne à Nancy, au cours de l'été, a offert au public pendant quelques semaines des ascensions autour de la ville et des voyages plus étendus ; le public était admis à le visiter dans son hangar, et l'on a pu assister à toutes les manœuvres de départ et d'atterrissage, lors de ses promenades aériennes.

Le dirigeable *Ville de Nancy* n'était pas installé dans l'enceinte même de l'Exposition, mais dans un vaste parc indépendant, où se trouvaient réunis d'autres ballons, des aéroplanes et une exposition rétrospective aéronautique du plus grand intérêt.

En sortant de l'Exposition par la Porte monumentale, construction entièrement métallique de 21 mètres de hauteur, on remarque

encore le Palais de l'École des Beaux-Arts, destiné à être conservé, où la Société des Amis des Arts a installé quatorze salles consacrées à la peinture et une exposition rétrospective de peintres Lorrains. Au rez-de-chaussée, on admire l'Exposition de bijoux et autres objets d'art.

Les Comités de Groupes et de Classes.

Les exposants ont été répartis en quatorze groupes et soixante-quatorze classes; comme il est d'usage, des Comités d'admission et d'installation ont été constitués pour chaque classe et ont procédé à ce double travail avec zèle et dévouement.

L'affluence des exposants, surtout au dernier moment, a même rendu le rôle des Comités particulièrement laborieux, en raison de l'obligation où ils se sont trouvés, par suite de l'agrandissement forcé des palais, de procéder à plusieurs reprises au lotissement des emplacements.

Le Comité Parisien.

Le Comité Parisien de l'Exposition de Nancy s'est organisé en Novembre 1908.

Son but a été, tout d'abord, de créer, à Paris, avec l'appui des Pouvoirs publics, un courant d'opinion en faveur de l'Exposition.

Composé de vingt-cinq membres répartis en six groupes correspondant à la classification générale, il s'est appliqué à faire connaître au monde de l'industrie et du commerce la grande manifestation qui se préparait à Nancy, et de la recommander principalement aux industriels Parisiens dont la production s'associait le plus directement avec celle des industriels de l'Est.

Au moyen d'une organisation appropriée et avec l'obligeant concours de la Direction générale et des divers Comités de l'Exposition, le Comité Parisien a mis à la disposition des exposants les conditions d'admission et d'installation dans les diverses classes et a pu ainsi faciliter de nombreuses participations.

Entre temps, il a collaboré à l'organisation générale de l'Exposition et, après l'ouverture, il a fourni au public tous les renseignements pouvant contribuer à faire connaître l'Exposition et à y attirer des visiteurs.

L'Inauguration de l'Exposition.

L'inauguration officielle a eu lieu, le dimanche 20 juin, dans la grande salle du Palais des Fêtes, sous la présidence de M. Louis Barthou, alors Ministre des Travaux publics, des Postes et des Télégraphes.

Une foule immense acclamait le Ministre à son entrée et au cours de la visite qu'il fit, en détails, de toutes les parties de l'Exposition.

Voici quelques passages du discours prononcé par M. Beauchet, maire de Nancy, à l'occasion de cette solennité :

« Monsieur le Ministre,

» La Municipalité qui, dès 1904, avait pris pour notre Exposition une initiative qu'elle revendique hautement, n'a pas hésité à donner à cette entreprise municipale le seul caractère qui pût assurer son succès, le caractère d'une œuvre véritablement Nancéienne, essentiellement Lorraine, faisant appel, conformément aux principes de liberté et de tolérance suivant lesquels nous avons toujours voulu administrer cette cité, à toutes les bonnes volontés, à toutes les compétences, à tous les dévouements, sans distinctions de nuance.

» Nous avons été heureux de voir la réponse quasi unanime faite à notre appel par tous les bons citoyens de Nancy, de la Lorraine tout entière, heureux de voir surtout dans des circonstances quelquefois fort critiques toutes les âmes tendues vers ce même but que nous poursuivions, la consécration de notre chère cité comme la métropole de l'Est, non qu'elle prétende user de cette suprématie, si elle existe, pour revendiquer de nouveaux droits, pour prétendre à de nouveaux privilèges, mais uniquement pour assurer de nouveaux devoirs, pour rester une grande école de progrès décentralisateur régionaliste, pour constituer un foyer plus ardent de patriotisme local et un centre plus intense d'activité industrielle, artistique ou scientifique. »

» Je vous remercie encore une fois, Monsieur le Ministre, d'être venu parmi nous affirmer l'intérêt et la sympathie du Gouvernement de la République envers la Lorraine et sa capitale, envers cette province mutilée qui a pris de nouvelles forces dans cette mutilation

même, ayant pleine conscience du rôle qui lui est dévolu désormais, sachant qu'elle est située à l'avant-garde de la France, pour porter au plus haut degré la somme des énergies, afin d'empêcher les flots économiques ou scientifiques rivaux de submerger la patrie française.

» Ce rôle d'avant-garde, nous l'acceptons avec joie, avec fierté, malgré les périls, les devoirs ou les responsabilités qu'il peut entraîner

» Nous serons heureux, Monsieur le Ministre, si, par le succès de notre Exposition, nous pouvons affirmer la vitalité de notre chère Lorraine et des départements qui l'entourent et en même temps rehausser, à l'encontre des nations étrangères, l'éclat et le prestige de la France et de la République. »

Après M. Beauchet, la parole fut donnée à M. Vilgrain, président de la Chambre de Commerce,

Voici quelques extraits de son discours :

. . . . . .

« La région Lorraine se place aujourd'hui au premier rang dans la vie économique de la France.

» En 1901, la succursale de la Banque de France de Nancy se classait au neuvième rang, avec 315.000 francs de bénéfices nets.

» L'an dernier, en 1908, elle réalisait 1.287.000 francs et passait au deuxième rang,

» Enfin, pour le premier semestre de 1909, Nancy passait au premier rang, en laissant à 150.000 francs derrière elle la succursale de Nantes qui est classée seconde. »

. . . . . .

«Monsieur le Ministre,

» Si tous nos collaborateurs ont agi avec une foi profonde et un réel esprit de sacrifice, c'est qu'ils ont eu, comme nous, conscience des devoirs particuliers qui s'imposent à ceux qui occupent un poste d'avant-garde.

» Nous sommes ici à la frontière, en face d'un peuple qui a étonné le monde par un prodigieux essor industriel et commercial.

» Comme lui, nous avons l'œil fixé sur l'avenir. Comme lui, nous préparons des armes pour la lutte qui se poursuit sans trêve à la conquête du marché mondial.

» Et la revue à laquelle nous vous convions est celle des troupes pacifiques que la Lorraine et la région de l'Est mettent à la disposition de la France pour l'aider à poursuivre sa mission de paix et de civilisation. »

Enfin, M. Louis Barthou, dans une improvisation charmante, répondit aux deux orateurs précédents et, avec une finesse d'esprit remarquable, célèbra la Lorraine artistique et la Lorraine industrielle. Il fut chaleureusement applaudi.

Exposants.

La surface couverte mise à la disposition des exposants, précédemment fixée à 12.000 mètres carrés, s'élevait, par suite de l'agrandissement des palais, à 18.000 mètres carrés ; déduction faite de la partie réservée à la circulation, il resta exactement 9.900 mètres carrés occupés par les installations.

Les exposants se répartissent comme suit :

			Mètres carrés
Région de l'Est . .	815	occupant	5.200
Paris	445	—	2.200
Autres départements et colonies françaises	330	—	1.500
Pays étrangers . .	120	—	1.000
Soit, en tout . .	1.710	occupant	9.900

Visiteurs.

La moyenne journalière des entrées du mois de juin avait été de 9.000, celle des dimanches de 23.000. La moyenne journalière de juillet s'est élevée à 15.000 et celle des dimanches à 38.000, soit une augmentation de 6.000 visiteurs par jour de semaine pour le mois de juillet et de 15.000 visiteurs par dimanche, malgré le mauvais temps qu'on eut à déplorer au cours de ce dernier mois.

En comptant depuis le 1er mai, jour de l'ouverture, jusqu'à la fin de juillet, première moitié de la durée de l'Exposition, on a enregistré 860.000 visiteurs.

Au mois d'août, les entrées ont atteint le chiffre de 450.000, en septembre et octobre, celui d'environ 600.000, ce qui fait au total,

pour les six mois aujourd'hui écoulés, plus de 1.900.000 visiteurs.

Comme conséquence de l'affluence du public à l'Exposition, la gare de Nancy a vu passer, en un seul jour, le 25 juillet, 75.000 voyageurs, chiffre le plus élevé qui ait été enregistré depuis qu'elle existe ; en plus des trains du service régulier, la Compagnie de l'Est, dont on ne saurait trop louer l'excellente organisation, avait reçu à Nancy ou expédié de cette ville, ce même jour, trois cents trains supplémentaires ou spéciaux.

Quant au logement des visiteurs dans les hôtels, il fut assuré par le Syndicat d'initiative de Nancy et des Vosges qui avait installé, à la gare même, un bureau de renseignements fort bien organisé.

Congrès.

Voici la liste des congrès tenus à Nancy au cours de l'Exposition :

Congrès de l'Union nationale des Associations d'étudiants.

Congrès des Sociétés théâtrales d'amateurs (Cercle du Travail).

Congrès du Club athlétique de la Société Générale.

Septième Congrès national des Syndicats agricoles de France.

Congrès des anciens élèves de la Faculté des Sciences de l'Université de Nancy.

Congrès des Vétérans des Armées de terre et de mer.

Congrès régionaliste de Nancy.

Congrès des Sociétés de pêcheurs à la ligne et de pisciculture.

Congrès de la propriété minière.

Congrès des anciens élèves de l'École Centrale.

Congrès de la Presse.

Congrès de la Navigation intérieure.

Congrès des Pharmaciens.

Congrès national des Sociétés de géographie.

Congrès de l'Union provinciale des Arts décoratifs.

Congrès de l'Art à l'école.

Sixième Congrès des Amicales d'instituteurs de France et d'Algérie.

Congrès de la Mutualité.

Congrès des Sociétés de secours mutuels des garçons limonadiers et restaurateurs.

Congrès des anciens élèves des Écoles nationales d'Arts et Métiers.

Congrès de la Pâtisserie.

Congrès de la Fédération internationale aéronautique.

Congrès forestier.

Congrès de la Maréchalerie.

Congrès des Syndicats corporatifs de l'Union des voyageurs et représentants de commerce.

Congrès de la Propriété industrielle.

Congrès de l'Union Vélocipédique de France.

Congrès des Banquiers.

Congrès des Sociétés de préparation militaire de France.

*
* *

L'Exposition de Nancy aura été pour le plus grand nombre de ses visiteurs une leçon de choses inoubliable et laissera assurément dans l'esprit de ceux qui pensent une profonde et durable impression.

Cette manifestation du travail aura démontré, en effet, ce que peut créer, dans la paix, une population libre, douée d'idéalisme, d'énergie et de ténacité, désireuse d'accroître, par l'effort, sa part de satisfactions et de de bonheur.

Elle marquera une étape importante pour la Ville de Nancy, en la proclamant, à la face du monde, la « Ville Lumière » de l'Est de la France.

31 octobre 1909.

E. Puel de Lobel,
Président du Comité Parisien.

EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE BRUXELLES 1910

SECTION FRANÇAISE

Conférence[1]

FAITE A LA CHAMBRE DE COMMERCE DE NANCY

PAR

M. Fernand CHAPSAL

Conseiller d'État; Directeur des Affaires industrielles et commerciales au Ministère du Commerce; Commissaire général du Gouvernement français en Belgique à l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1910.

Messieurs,

Toutes les fois que la Belgique a organisé une grande Exposition internationale et universelle, la France n'a pas hésité à lui apporter son concours ; je peux même affirmer qu'elle a été presque toujours la première des nations étrangères à lui donner son adhésion officielle. Il a paru que lorsque notre voisine s'engageait dans une de ces importantes manifestations, nous devions nous trouver à ses côtés, et en cela nous étions guidés par des raisons de deux ordres.

Il y avait, d'une part, et si vous le permettez, je les ferai passer en premier lieu, des considérations économiques. Nous avions intérêt, étant donnés nos rapports commerciaux avec la nation belge, à ne pas laisser faire une telle manifestation sans y prendre part. Nos échanges avec elle, vous ne l'ignorez pas, dépassent un milliard, et, chaque jour les liens d'affaires se multiplient et se fortifient des deux côtés de la fron-

(1) Cette Conférence a eu lieu à la Chambre de Commerce de Nancy, le 26 septembre 1909, à l'occasion de la visite de la Délégation du Comité exécutif de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1910 à l'Exposition internationale de Nancy 1909.

tière, de sorte que ce petit pays tend à prendre une place de plus en plus grande dans notre commerce extérieur. La défense clairvoyante de nos débouchés nous incitait donc à participer aux expositions organisées par la Belgique.

A ces raisons d'intérêt, Messieurs, s'ajoutent, d'autre part, des raisons d'amitié. Ce n'est pas devant vous que je vais retracer toutes les phases de l'histoire où les destinées des deux peuples ont été confondues, ni rappeler la part prise par la France à la formation du royaume de Belgique. Je me bornerai à dire que nous ne pouvons apprendre notre histoire pendant une certaine période du XIXe siècle sans apprendre en même temps l'histoire de la Belgique; nous avons là tout un ensemble de faits, de souvenirs communs qui nous lient étroitement et qui continuent des traditions fondées sur une communauté de race et de langue.

Aussi, lorsque le Gouvernement royal invita la France à participer à l'Exposition universelle organisée à Bruxelles en 1910, notre Gouvernement s'empressa-t-il de donner son consentement, assuré d'avance que sa résolution serait ratifiée par les industriels et les commerçants français. Et c'est ainsi que nous avons été les premiers, en cette circonstance, à serrer les mains que nous tendaient nos voisins et amis.

En quoi consiste donc l'Exposition de Bruxelles de 1910?

Elle a son origine dans un Comité d'initiative privée, formé par des hommes d'énergie et d'action, animés de l'amour le plus ardent pour la prospérité de leur pays; je suis heureux d'en saluer quelques-uns parmi nous, je citerai : MM. Lepreux, Canon-Legrand et les Directeurs généraux, Van der Bureh et Keym. Tous ces organisateurs ont résolu de refaire une manifestation du travail analogue à celle qui avait si bien réussi à Bruxelles en 1897, et le Gouvernement belge comprenant qu'une telle réunion de personnalités, qui appartiennent à l'élite de la capitale, pouvait conduire à bonne fin cette entreprise si difficile qu'est une exposition internationale, a accordé son concours au Comité d'organisation présidé par l'éminent bourgmestre de Bruxelles, M. de Mot.

Telle est la genèse de l'œuvre; laissez-moi vous dire quel est son programme. L'emplacement choisi est placé dans un des plus beaux quartiers de l'agglomération bruxelloise et touche au bois de la Cambre. Ceux d'entre vous qui connaissent la belle capitale belge savent qu'il est tout à fait comparable à notre bois de Boulogne; c'est le long de ce bois que, sur une étendue de plus de 75 hectares, vont se développer les constructions et les jardins.

L'Exposition embrasse toutes les branches de l'activité humaine et se divise en 22 groupes : ces groupes comprennent 128 classes dans lesquelles sont répartis l'industrie, le commerce, l'enseignement, l'économie sociale, les beaux-arts, l'agriculture, la colonisation et les sports; en outre sont prévus des congrès et des conférences sur les questions les plus actuelles et les plus susceptibles d'attirer l'attention des hommes épris de progrès.

L'emplacement peut être divisé de la façon suivante :

Tout d'abord la partie proche de l'entrée, sur laquelle se dressent les longues galeries réservées aux exposants belges et à l'Angleterre; puis, par une allée centrale bordée de pavillons particuliers, on arrive à un parc intérieur, immense,

autour duquel se profilent de vastes galeries et des palais occupés par les autres nations étrangères. Dans ce parc seront tracés des jardins où doivent rivaliser les fleurs et les plantes les plus séduisantes des pays participants. A droite des galeries belges et du parc se trouvent les annexes où seront édifiés tous les autres pavillons spéciaux, et organisées toutes les expositions accessoires qui relèvent des groupes internationaux ou de concessionnaires particuliers. Enfin, autour de ces constructions qui doivent couvrir une superficie de plus de 200.000 mètres carrés, des emplacements très étendus sont prévus pour les attractions et les sports de toute nature.

Voilà, Messieurs, dans quel cadre merveilleux et imposant doit se livrer, l'année prochaine, la lutte féconde à laquelle la France a accepté de participer.

Quelle est donc l'organisation de notre Section?

Le Gouvernement français, comme le disait tout à l'heure avec tant de bienveillance M. le Président de la Chambre de Commerce, a bien voulu se souvenir qu'à l'Exposition de Liège en 1905, la section française avait obtenu un indiscutable succès, et alors, sur la demande des groupements intéressés, il a désigné comme commissaire général à Bruxelles celui qui avait eu l'honneur de conduire les Français à Liège. J'avoue, Messieurs, et je le dis en toute sincérité, qu'actuellement c'est assumer une bien lourde charge que d'organiser une exposition et d'entraîner des industriels à une manifestation de cette importance; et je vous assure que ce n'est pas sans beaucoup d'hésitation que je me suis incliné devant le désir exprimé par le Gouvernement. Pour me faire encourir une telle responsabilité, et me donner le courage de mener à bien une si difficile campagne, il a fallu que je sente autour de moi beaucoup de sympathie active et tous ces témoignages réconfortants d'amitié qui me venaient de Belgique.

J'ai surtout compté, Messieurs, sur l'étroite collaboration du Comité français des expositions à l'étranger. Le Comité français que, sans aucun doute, vous connaissez tous, et qui a déjà une brillante histoire dans les expositions internationales, me promit le puissant et précieux concours des hommes d'expérience et d'autorité qui sont à sa tête. Je tiens à exprimer de nouveau mes sentiments de vive reconnaissance à son Président, M. le sénateur Émile Dupont, qui, par son insistance affectueuse a été pour beaucoup dans mon acceptation des fonctions de Commissaire général, et je prie notre ami G.-Roger Sandoz, le dévoué secrétaire général du Comité, qui est ici à mes côtés de vouloir bien les lui renouveler.

Sur ma demande, le Comité français a nommé, dès l'origine, un Comité d'organisation ayant comme Président M. Pinard, le sympathique président du Comité d'organisation de Liège, et comme vice-président mon ami Barbier, sénateur de la Seine, que je remercie d'être venu à cette réunion. C'est avec l'aide de ces hautes personnalités, c'est en m'appuyant sur leurs connaissances des hommes et des choses, qu'immédiatement je me suis mis au travail et que je me suis efforcé de faire face à toutes les obligations que m'imposait ma nouvelle charge.

Notre premier devoir fut d'entrer en relations avec le Comité exécutif belge en vue de conclure la convention qui devait régler nos rapports respectifs. Nous nous y sommes employés avec toute la bonne volonté possible, et je dois à la vérité de

**

déclarer que nous avons rencontré chez nos voisins, les mêmes dispositions bienveillantes, ce qui nous a permis d'aboutir à une entente complète.

Avant d'indiquer l'organisation de notre section, permettez-moi de faire un retour en arrière et de vous rappeler ce qui s'est passé à Liège.

A Liège, Messieurs, plusieurs d'entre vous l'ont constaté, la France a occupé le premier rang parmi les nations étrangères; notre section avait 32.000 mètres de superficie dont 27.000 mètres bâtis; elle comptait, sur un total de 17.000, plus de 6.000 exposants, lesquels ont remporté 5.755 récompenses. Notre réussite fut donc complète et elle a été de celles dont un pays peut le plus légitimement s'enorgueillir. Aussi a-t-on pu justement dire (et les échevins de Liège qui me font l'honneur de m'entendre, M. Fraigneux et M. Falloise, nous l'ont répété souvent), que la section française avait été un élément de succès incomparable pour l'Exposition de Liège; nous avons donc quitté la belle capitale de la Wallonnie avec le triomphe dans le cœur.

Mais, Messieurs, nous n'avons pas rencontré sur le terrain de l'Exposition de Liège, on peut le reconnaître sans inconvénient, la rivalité que nous allons trouver à Bruxelles. Ici, la situation se présente sous un autre aspect; nous aurons en face de nous les grands pays d'Europe qui organisent des sections tout à fait analogues à la nôtre, et c'est sur ce point que je voudrais retenir quelques instants votre attention.

L'Angleterre, qui jusqu'ici était demeurée réfractaire à ces manifestations, a compris, à la suite de l'Exposition Franco-Britannique de l'année dernière, que c'était un tort de s'abstenir de participer aux expositions à l'étranger, et que le commerce et l'industrie faisaient fausse route en restant à l'écart de ce mouvement général. Il s'est alors constitué un comité spécial en vue de préparer la participation anglaise à l'Exposition de Bruxelles, et la présidence en a été donnée à l'héritier présomptif de la Couronne, au Prince de Galles. En sorte que cette nation qui, généralement, s'attache à conserver ses vues particulières, a cru devoir se rallier à la manière de voir des autres pays, et son Gouvernement collabore effectivement à l'organisation de la Section britannique, qui couvrira, l'an prochain, une superficie bâtie de plus de 20.000 mètres.

N'est-ce pas là, Messieurs, un fait digne d'attention, qui montre combien sera importante la manifestation de Bruxelles et combien il est désirable que la France y participe largement.

Que vous dirai-je de l'Italie? Ce pays est en plein développement au point de vue industriel; vous savez combien se sont transformées depuis vingt-cinq ans ces plaines du Pô, et combien ses habitants s'y sont enrichis. L'Italie qui n'a jamais négligé de prendre part aux grandes expositions, a estimé qu'elle devait avoir, à Bruxelles, une place de premier rang; c'est ainsi que ses produits se présenteront dans des galeries d'une superficie de près de 15.000 mètres.

De même l'Allemagne a donné son adhésion officielle et elle a fait connaître son intention d'être grandement représentée par toutes ses industries maîtresses; de plus, elle a voulu que cette représentation fût pour ainsi dire autonome, en ce sens que ses pavillons, qui couvriront plus de 30.000 mètres, fussent complètement distincts des galeries des autres pays; je n'ai pas besoin de vous faire remarquer qu'en prenant cette

résolution, le comité allemand a été guidé par le désir de mettre en valeur, d'une façon éclatante, l'état remarquable dans lequel se trouvent ses fabrications.

Je pourrais encore vous parler des autres nations, mais par ces indications, Messieurs, vous voyez que le tableau se présente sous le jour suivant : les grands pays seront représentés dans des conditions concordant avec leur rôle économique dans le monde, et les autres auront des participations rappelant leurs principales productions dans des cadres pittoresques et attrayants.

Que devait faire la France? Le Comité d'organisation a été d'accord avec moi pour penser que nous devions rechercher un emplacement qui, tout en ne nous entraînant pas dans des frais considérables, nous permît de tenir dans cette manifestation une place digne de notre pays. C'est ce que nous avons réalisé, et ceux d'entre vous qui connaissent le plan de l'Exposition, ne me contrediront point.

Je vous disais tout à l'heure dans ma description des lieux, qu'il y avait au premier plan les galeries de la Belgique et de l'Angleterre, qu'au milieu de ces galeries une avenue conduisait à un parc international autour duquel étaient groupés les halls de l'industrie. C'est la moitié de ces halls que nous avons retenue, c'est-à-dire une surface de plus de 32.000 mètres, séparée des autres concessions par la grande allée centrale, et traversée par de longues allées qui laisseront apercevoir des perspectives séduisantes. De plus, en avant et sur le côté de ces bâtiments, se trouve une galerie qui se prolonge jusqu'à l'avenue dont je vous ai parlé; en sorte que, de cette avenue, en regardant les jardins du parc, on aura à sa gauche la section française.

Vous le voyez, nous nous trouvons dans des conditions très favorables et qui n'ont pas été souvent réalisées dans les Expositions antérieures; nous sommes en plein cœur de l'Exposition. C'est à nous qu'il appartient de garnir cet emplacement de choix des plus belles productions françaises.

C'est sur ce point que je veux vous présenter maintenant quelques explications.

Tout d'abord, j'ai décidé la Ville de Paris à placer son exposition à l'extrémité de notre galerie, qui s'avance comme une main tendue vers les visiteurs; ainsi, on entrera dans la France par Paris. Je crois que nous ne pouvions pas mieux choisir pour attirer les passants, et nous sommes assurés qu'une fois entrés, ils continueront leur visite à travers nos classes, retenus qu'ils seront par la variété des produits et le charme de la décoration.

A la suite de la Ville de Paris, se trouve un grand emplacement réservé à l'alimentation. A Liège, ce groupe avait été placé dans un palais à part, et ses représentants, qui avaient tout d'abord trouvé qu'ils étaient un peu isolés, ensuite avaient fini par reconnaître que ce palais spécial attirait une nombreuse clientèle. Cette fois-ci, nous avons réussi à les installer à côté des autres industries, et je suis convaincu qu'en retour, l'alimentation tiendra à honneur d'avoir une représentation tout à fait remarquable.

On avait exprimé le regret, à l'occasion des expositions antérieures, que les Français fussent toujours obligés, pour se restaurer, d'aller dans des établissements étrangers. Pour la première fois, on trouvera à côté des organisations des autres pays, le Restaurant français, qui sera dirigé par deux de nos compatriotes les plus notables.

La partie des halls de l'industrie qui nous est affectée, sera répartie entre les autres industries et, dans ce lotissement, nous nous efforcerons d'attribuer à chacune une place en rapport avec sa valeur économique et de répandre un peu partout des sujets d'attraction, afin qu'on soit attiré également sur tous les points. A cet égard, vous pouvez avoir confiance en des hommes comme M. le président Pinard et M. le sénateur Barbier, qui ont acquis une incontestable expérience dans la pratique des expositions.

Nos œuvres d'économie sociale prendront naturellement place à côté de l'industrie.

Les groupes de l'économie sociale et de l'hygiène avaient à leur tête, comme président, M. Millerand, dont l'autorité en ces matières est reconnue par tous, à l'étranger comme en France ; mais, lors de son entrée dans le Gouvernement, nous avons été contraints de lui donner un successeur, et c'est M. le sénateur Strauss qui a consenti à se charger de cette fonction ; M. le Ministre des Travaux publics a bien voulu, cependant, conserver un lien avec la section française, et il a accepté la présidence d'honneur de ces groupes ; nous avons été très touchés de cette haute marque d'intérêt.

Messieurs, nous espérons que nos arts décoratifs auront une exposition intéressante, car nous avons l'intention de montrer que, sur ce point comme sur les autres, la France n'est pas restée indifférente aux tentatives de modernisme. Ce ne serait pas, d'ailleurs, dans cette Chambre de Commerce qu'on pourrait prétendre le contraire. Les industriels et les artistes de la Lorraine ont prouvé en maintes circonstances qu'ils savaient apporter le goût le plus achevé dans la réalisation des choses de la vie courante, et l'Exposition de Nancy en renferme des exemples tout à fait caractéristiques.

Ce n'est pas tout : la France possède d'autres éléments d'activité dont il était juste de tenir compte ; nous avons les industries agricoles et les produits de nos colonies. L'agriculture française aura son palais spécial, où elle pourra, sous la haute direction de M. le sénateur Viger, président des groupes, montrer tous les remarquables progrès qu'elle a accomplis depuis dix années. Quant à nos Colonies, elles se présenteront dans des pavillons construits au milieu des jardins, suivant une architecture appropriée ; de sorte que l'on pourra se promener de l'Algérie dans l'Indo-Chine, de la Tunisie dans l'Afrique occidentale, en s'intéressant aux productions curieuses de toutes ces contrées lointaines.

Cette participation de nos colonies ne peut qu'être envisagée avec faveur par les promoteurs de l'Exposition de Bruxelles ; car, il faut le dire, cette exposition n'est point faite pour satisfaire la vanité de ceux qui se sont mis à sa tête. Ils ont été guidés, dans leurs desseins, par un mobile très louable, ils ont pensé qu'il fallait célébrer par une grande fête du travail, l'union du Congo à la Belgique, qui marque une date importante dans l'histoire de cette nation.

Pour compléter cette vue d'ensemble, j'ajoute quelques mots sur les beaux-arts. Les beaux-arts sont toujours une section très remarquable dans toute Exposition française ; aussi, ai-je vivement regretté — (et MM. les Membres du Comité exécutif, ici présents, me permettront cette remarque) — qu'ils aient été séparés du reste de l'Exposition et organisés dans une autre enceinte. Pour la France, c'est une division

qui lui coûte beaucoup ; mais il a fallu s'incliner devant les décisions des autorités qui ont placé l'exposition des beaux-arts au Palais du Cinquantenaire, situé dans un autre quartier de la capitale belge.

Enfin, Messieurs, nous avons obtenu que les jardins qui entourent les halls que nous occupons fussent organisés par les jardiniers de la Ville de Paris. Aussi, nous aurons 10.000 mètres de terrain dessinés par nos jardiniers et embellis par les productions florales de la France.

En résumé, notre section se développera dans des emplacements occupant plus de 35.000 mètres de superficie, entourés de jardins français. N'est-ce pas là le cadre qu'il fallait pour faire ressortir nos industries, si celles-ci savent accomplir l'effort patriotique nécessaire que nous leur demandons.

Pour préparer cette organisation, j'ai constitué, d'accord avec mon comité, les classes d'admission et d'installation, à la tête desquelles nous avons placé les industriels les plus qualifiés à Paris et en province. C'est ainsi que la classe de la métallurgie a pour président un de vos éminents collègues, M. Cavallier, et je compte beaucoup sur la légitime influence qu'il exerce, pour vous décider à donner votre adhésion au groupe des mines et de la métallurgie.

Les autres industries de la Lorraine doivent aussi nous apporter leur concours. Je viens de revoir votre exposition tout à l'heure, avec votre sympathique président ; nous sommes allés, notamment, admirer une fois de plus l'exposition des Cristalleries de Baccarat et quelques-uns des stands voisins. Est-ce que nous pouvons concevoir que la section française se constitue sans que ces différentes industries lorraines soient représentées? Serait-il possible que de tels produits fussent absents des galeries françaises? Je ne puis me faire à cette idée. Car, aujourd'hui la question « exposition » n'est plus une simple question de convenance individuelle, c'est une question plus haute qui intéresse la collectivité nationale. Un pays doit se présenter tel qu'il est, avec une synthèse de toutes ses industries ; sinon il doit renoncer à aller à une exposition.

Messieurs, je fais particulièrement appel aux industries de la Lorraine ; je leur demande de ne pas laisser la France participer à l'Exposition de Bruxelles sans leur active coopération. Laissez-moi espérer que vous suivrez l'impulsion qui vous sera donnée par M. Vilgrain, ainsi que par M. Villain, le distingué président de la Société industrielle de l'Est. Vous aurez à cœur de montrer au monde que la Lorraine, en dépit des tristes événements d'il y a quarante ans, a repris confiance et traverse une ère de prospérité qui réjouit tous les Français. C'est ce spectacle qu'il importe de mettre sous les yeux des millions de visiteurs qui se rendront certainement à Bruxelles, car — et il faut le dire — le Comité exécutif belge a parfaitement compris sa tâche en consacrant des sommes importantes à une publicité mondiale et en réservant de larges emplacements aux attractions, aux sports, qui constituent les distractions indispensables de toute exposition universelle.

Messieurs, en vous tenant ce langage, je ne suis que le modeste interprète des désirs du Gouvernement français ; et si j'ai tenu à faire ici ces déclarations, c'est parce que déjà, depuis des années, des relations tout à fait amicales se sont créées

entre les industriels de cette région représentés par la Chambre de Commerce de Nancy et le directeur qui est en rapport constant avec cette Compagnie, qui suit ses travaux et connaît exactement le rôle important qu'elle joue dans toutes les questions industrielles se rattachant à la Lorraine. Et il est d'autant plus nécessaire de prendre parti que l'Exposition est proche, et que, contrairement à ce qui se passe en général, les travaux sont poussés avec une telle activité que les galeries nous seront livrées dans les délais prévus ; le jour de l'ouverture, nous serions donc sans excuse si nous n'étions pas prêts.

Messieurs, laissez-moi espérer que les paroles que je viens de prononcer vous auront convaincus et que vous ne serez point arrêtés par des raisons tirées de la multiplicité ou de l'inutilité des expositions. Ce n'est pas ici, à Nancy, au moment où vous obtenez un si brillant succès par votre propre Exposition, que de pareils arguments peuvent avoir crédit. Vous savez par expérience qu'une Exposition internationale est un moyen de publicité incomparable en même temps qu'une admirable leçon de choses.

Vous savez également que lorsqu'une section est réussie, son succès procure au pays qui l'a organisée un bénéfice moral dont chaque exposant ne tarde pas à tirer avantage.

Les brillantes fêtes que vous donnez en ce moment, dans votre belle cité, en l'honneur des délégués du Comité exécutif et du représentant du Gouvernement royal, l'honorable M. Gody, commissaire général adjoint de la section belge que je retrouve à ma grande satisfaction, doivent avoir un lendemain à Bruxelles. Je fais donc appel à chacun de ceux qui m'écoutent : je leur demande de vouloir bien prendre part à cette Exposition de 1910 et de ne pas hésiter à faire la propagande nécessaire pour recruter des adhérents. Ils seront traités, soyez-en convaincus, avec tous les ménagements possibles au point de vue financier, et ils trouveront pour leurs produits la publicité la plus profitable.

Encore une fois, permettez-moi de compter, au nom du Gouvernement, sur la collaboration de la Lorraine, pour venir apporter à l'Exposition de Bruxelles ce qu'elle a de mieux dans ses industries métallurgiques, ses industries alimentaires, ses industries textiles, dans toutes les branches d'activité où se manifestent ses ressources, ses aptitudes et ses aspirations.

BIBLIOGRAPHIE

Le Livre d'or de l'Exposition universelle et internationale de Liège 1905. — Cet ouvrage, remarquable par son ampleur et sa documentation, a été publié à l'issue de l'Exposition de Liège et sous le patronage du Comité exécutif de cette Exposition, par M. Gustave Drèze, publiciste.

Il comprend deux volumes qui contiennent tous les renseignements susceptibles de faciliter la tâche des organisateurs d'Expositions.

Les parties techniques et scientifiques de l'ouvrage sont dues à la collaboration d'écrivains distingués et compétents.

Le tome premier étudie en quatre parties : la genèse de l'Exposition, son organisation, son administration, il renferme également les actes officiels, la vie intérieure, les sections étrangères et la participation française à laquelle est consacrée la quatrième partie tout entière.

Le tome II comprend une étude sur la participation belge et, dans sa deuxième partie technique et scientifique, tout ce qui se rapporte aux groupes de la mécanique, des transports, des mines et de la métallurgie.

Cet ouvrage très complet a sa place marquée dans la bibliothèque de l'exposant.

Journal Bruxelles-Exposition. — Cette publication, entreprise par M. Gustave Drèze, publiciste, qui avait déjà publié en 1905, avec le plus grand succès, le *Journal Liège-Exposition* donne au fur et à mesure de sa publication, les renseignements les plus utiles sur l'organisation de l'Exposition de Bruxelles : cette publication est plus particulièrement destinée aux exposants qui participeront à cette Exposition : elle est éditée : 2, place de la Bourse, à Bruxelles.

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 26476-12-09. —(Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 10 — BULLETIN OFFICIEL — Décembre 1909

COMPTE RENDU
DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 10 DÉCEMBRE 1909

La séance est ouverte à 2 heures, à l'Hôtel Continental, sous la présidence de M. Émile Dupont, sénateur, Président du Comité français des Expositions à l'étranger, assisté de MM. Bellan, Hetzel, Maguin, Vice-Présidents; G.-Roger Sandoz, Secrétaire général; Gustave Kester, Trésorier.

Sont en outre présents :

MM. Paul Bourgeois, Charles Jeanselme, Manaut, Lamaille, secrétaires; Layus, Perdoux, Barbier (Léon), Bouilhet (André), Harant, Menier (Gaston), Niclausse (Jules), Rives (Gustave), membres du Conseil de direction; Galland (A.), Mouilbau (Jules), Walter (Léon), membres de la Commission de Contrôle; Maurice Estieu, chef des services extérieurs; de Montarnal, chef des services techniques; Léo Claretie, chef du service des publications; Ed. de Brevans, chef des services administratifs, secrétaire administratif.

MM. Amson (Gaston), Arnaud (E.), Aubin (H.), Barrez (Ch.), Baube (E.), Belières (A.), Benard (G.), Bequet, Bergeotte (L.), Bert (A.), Bertaut (Th.), Berthelot (E.), Bigaux (Louis), Blanchet-Caron, Bloch (J.), Bogler, Boissée, Borne, Bouchety (L.), Bourdeau, Braillon, Brault, Caen (Gustave), Carel (Lucien), Carlhian, Chandelet (E.), Charabot (E.), Chevalier (Paul-Émile), Chobert (L.), Cognacq (Gabriel), Collet (Albert), Corbeil (A.), Corby (Ch.), Cornil, Cornuault (E.), Cuvillier (A.), Darras (Ch.), Dechavanne (Henri), Deglos (E.-H.), Dehesdin (G.), Delcous (L.), Depoully, Dinin (Alfred), Dubois, Dumesnil (A.), Duval, Dupuy, Faure (Jean), Fettu, Dr Foveau de Courmelles, Freauff-Ozenne, Frings (Maurice), Froussard, Fumouze (V.), Gallet (E.), Gateclout (H.), Gilles (Georges), Gleize (Jules), Godfernaux, Goulet (Em.), Grunberg, Hase-Pappel, Hellstern (C.), Jaudel (A.), Joannot, Lang (L.), Lasailly, Latouche (G.), Laudet (F.), Laval (E.), Le Feuvre, Lefièvre, Leloir (G.), Lemariez, Lemeunier (E.), Léonard (E.-L.), Leprince (Dr Maurice), Leseur (G.), Le Vasseur, Lévy (Léopold), Lévy (Paul), Mano, Max (Maurice), Meran (G.), Mery-Picard, Miaulet, Michaud (E.), Michel (Salomon), Mongin (Dr L.), Moreau (A.), Morel-Lefranc, Niclausse (A.), Peigné (Raoul), Pellisson (Bruno), Picard (Ernest), Planche (J.), Plisson, Poteau (Edouard), Rey (Fer-

nand), Ricbourg (Albert), Ringuet (E.), Salomon (Alexis), Sauer, Schwartz, Sébastien, Sibillotte (L.), Simon (Paul), Soualle, Stetten, Taragonet, Thouvignon, Teterger, Trèves (Albert), Van Brock, Vernade (E.), Vernier (C.), Vinet (A.), Virat (G.), Weil (Camille), Weil (Nathan), Weissmann, Wetzel, Wilmotte.

Ont pris part au vote ou ont voté par correspondance :

MM. Abadie (Michel), Aboucaya (Léon), Aboucaya (Samuel), Ach (Moïse), Achard (Edouard), Acoulon (Alfred), Adenis (Charles), Aine (Eugène), Alby (Amédée), Allain fils (Alfred), Allain (Maurice), Alleguede (Prosper), Allemagne (Henry d'), Alloend-Bessand (Gustave), Amieux (Maurice) fils, Amour (Paul), Amson (Gaston), Amson (Georges), Amson (Robert), Ancel-Seitz (Paul), Anglade (Jean), Anthoine (Louis-Auguste), Appert (Léon), Arbel (Pierre), Armet de l'Isle (Émile), Arnault (Auguste), Arnavielhe (Paul), Arquembourg (Henri), Artaud (Adrien), Artaud (Jean), Artonne (Fernand), Aubert (Alexandre), Aubrespy (Paul), Aubrun (Pierre), Aubé, Aucoc (Louis), Audoynaud (Mathieu), Augé (Henri), Auricoste (Joseph), Aurouze (Étienne), Auscher (Léon), Ausseur (Edmond), Aymard (Jules).

MM. Bachelier (Emile), Baclé (Louis-Lucien), Bacot (Émile), Bacquet (Armand), Badel (E.-J.), Badin (Jules), Bagues (Robert), Baigneres (Gustave), Baignol (Albert), Bail (Ernest) jeune, Bailly (Eugène), Bajac (Antoine), Balouzet (Paul), Balsan (Ch.), Bancelin (Edme), Bannier (Émile), Banssillon (Antoine), Baratoux (J.), Barbarin (Dr Paul), Barbat (Ch.), Barbet-Massin (André), Barbier (E.-J.), Barbier (Frédéric), Barbier (Léon), Bardinet (Édouard), Barbou (A.), Barbou (G.), Bardin (Louis), Bardin (Maurice), Bardon (Louis), Bardou (Eugène), Bardy (Jean-Alfred), Bariquand (Jules), Barcn (Ch.), Barre (Gaston de la), Barrere (André-Maurice), Barrère (Henry), Barrez (Ch.), Barroin (Paul-Adolphe), Barthe (Émile), Barthe (Eugène-Joseph), Bary (Louis de), Bastos (J.), Baube (Émile), Baudet (Louis), Baudry (Henri), Baudry de Saunier, Bauer (Ernest), Baumlin (François), Bauve (Léon), Bayle (Charles), Beau (Henri), Beaudoin (A.), Beauvais (Auguste-Eugène), Begenné-Lamotte (Louis), Begnin (Henri), Beigbeder (David), Belin (Henri), Bellamy (Edmond), Bellan (Léopold), Bellanger (Anatole), Belleau (Désiré), Bellegoeuille (Alfred), Belliéni (Henri), Bénard (Joseph), Benex (Albert), Benoiston (Aurélien), Bequet (Henri), Béraud (Étienne), Bercut (J.), Bergeotte (Louis), Berger (Casimir), Bergerot (Gustave), Bergougnan (Raymond-Célestin), Berl (A.-M.), Bernard (Maurice), Bernheim (Alfred), Bernheim (Gustave), Berr (Émile), Bert (Auguste), Bertaut-Blancard (André), Bertaut-Blancard (René), Berthaud (Michel), Berthelot (Ernest), Berthon (Mathieu), Bertin (Paul), Bertrand (Émile), Bertrand (Henry), Bertrand (Jean-François), Bertrand (Louis-Victor), Bertrand-Taquet (A.), Besançon (Georges), Besdel (Albert), Bessand (Ch.-A.), Besselièvre (Louis), Bessonneau (Julien), Betting (Th.), Beuret (Georges), Beurnier (Ch.-L.-E.), Bezault (Bernard), Biais (Alphonse), Biais (Pierre), Biche-Latour (Edouard); Bickert (Lucien), Bienaimé (L.), Bigaux (Louis), Bigo-Danel (Emile), Bigorne (Louis-Emile), Billy (Edouard de), Binot (Auguste), Biron (C.), Bizet (Raymond), Blanc (Ch.), Blanchard (P.), Blanchet (Ch.), Blanchet (Eugène), Blonde (J.), Blondet (Louis), Blum (Lucien), Blumenfeld-Sciama (H.), Bobier (P.), Bocquillon-Limousin (Henry), Bocquin (Jules), Bœspflug (Émile), Bogler (Georges), Bohin (Paul), Boileau (Théodore), Boin (Georges), Boire (Émile), Boissée (Georges), Boisselier (Alfred), Boissière (Albert), Boissonnet (Georges-Eugène), Boix (Émile), Bolle (Georges), Bolo (M.-P.), Bombart (Henry), Bonet (Alfred), Bonnaire (Arsène), Bonnaud (Paul), Bonnet (Claude), Bonnet (Francisque), Bonnier (Francisque), Bonnier (Louis), Bordeau (Edmond), Bordeaux-Montrieux (G.), Borderel (Jean), Borja de Mozota (A.), Borne (Léon), Borrel (Maurice), Borrel (G.), Bortoli (Joseph), Bossuat (René), Bottée (Louis-Alexandre), Bouchard (Georges), Bouchety (Léon), Boudier (Louis), Bougault (Alfred), Bouhon (E.-J.-T.), Bouilhet (André), Bouilly (Émile), Bouisseren (Géraud), Bouix (Lucien), Boulenger (Ch.), Boulet (Alix), Boulogne (Eugène-Stanislas), Boulogne (Ernest), Boulte (Henry), Bourbonnais (Gustave), Bourdeau (Léon), Bourdereau (Henri), Bourdet (Eugène), Bourdon (Charles-Alexandre), Bourgeois (Charles), Bourgeois (Henri), Bourgeois (Paul), Bouruet-Aubertot (Hector), Bousquet (Dr Fernand-Albert), Bousquet (Georges), Boussard (Louis), Boutelleau (Gustave), Boverat (Maurice), Boyelle-Morin (Georges), Boyriven (Jules) fils, Bozon-Verduraz (Emmanuel), Brach (Achille), Braillon (Charles-Michel), Braillon (René), Brally (Jean), Braquenié (Louis), Brard (Alfred), Brault (Alfred), Braun (Gaston), Bréger (Alcide), Bréger (Arthur), Brenot (Albert), Breteau (René-Pierre), Breton (Arthur), Breton (Léon), Bruere (André de la), Brossard (Georges), Brot (Ch.), Brugerolle (Léopold), Brun aîné (Antonin), Bruneau (Léon), Brunet (J.-L.), Bruneton (Jean), Brunot (Louis), Brusson (A.), Buchet (Ch.), Bucquet (Maurice), Buissot (Émile), Burgasser (Lucien), Bury (Victor).

MM. Cadolle fils, Caen (Gustave), Cahen (Émile), Cahen (Jules), Cailhe (Pierre), Caill (Gustave), Calvet (Claude), Calvet (Jean-A.), Calvet (Robert), Cambier (Paul), Camille (Alphonse), Campagne (Henri), Camus (Gaston), Cance (Alexis), Candlot (Édouard), Capitain (Edmond-Joseph), Carel (Lucien-Adolphe), Caressa (Albert), Carette (Georges), Carissimo (Florent), Carlhian (Marius), Carmichael (Robert), Carnot (François), Carret (F.), Carret (J.), Carret (V.), Caron (Ernest), Caron (Louis), Carré (Albert), Carré (Georges), Carrier-Belleuse (Louis), Carrière (Ernest), Carrière fils (François-Emile), Carron de la Carrière (Guy), Carry (Othon), Carteret (Léopold), Carue (Georges), Casteran (Paul-Cyrille), Cathelin (Fernand), Cauvin (Ernest), Cavallier (Camille), Ca-

VILLON (Edmond), CAZALET (Charles), CAZALIS (Gaston), CAZIN (Maurice), CERF (Henri), CHABOCHE (Edmond), CHABRIÉ (Camille), CHAIX (Alban), CHALIN (Léon), CHAMPEAU (Paul), CHAMPENOIS (Ferdinand), CHANDELET (Emile), CHANÉE (Albert), CHANEL (Claude-Louis), CHAPAL (Clément), CHAPIN (Maurice), CHAPON (Gustave), CHAPPAT (Eugène), CHAPPÉE (Armand), CHAPUIS (Louis), CHARABOT (Eugène), CHARLES-LAVAUZELLE (Henri), CHARLIAT (Alexandre), CHARLIE (Jehan), CHARTON (Claude), CHARVET (Édouard), CHARVET (Paul), CHASSAING (Eugène), CHASTENET (Henri), CHATELAIN (Léon), CHATELET (Jules), CHATENAY (Abel), CHATILLON (Emmanuel), CHAUMELIN (Gaston), CHAUMONOT (Paul), CHAUSSON (Louis), CHAUVEAU (Gaston), CHAUVET (Léonce-Louis), CHAUVIN (Alexis), CHAUVIN (Henri-René), CHAUVRIS (Camille-Eugène), CHÉDEVILLE (Armand), CHEMINAIS (Gustave), CHÊNE (Pierre), CHENUE (Pierre), CHERVIN (Arthur), CHEVALIÉ (Joseph), CHEVALIER (Charles), CHEVALIER (Henri), CHEVALIER (Joseph), CHEVALIER (Paul-Émile), CHEVALLIER-APPERT (R.), CHEVREAU (Léon), CHEVRIER (Gaston), CHEVRON (Maurice), CHICOINEAU (Maurice), CHIRIS (Georges), CHOBERT (Léon), CHOLLET (Paul), CHOMPRET (Dr Joseph), CHONION (Claude), CITROEN (André), CHOUANARD (Émile), CILLARD (Alfred-Désiré), CIRET (Félix), CLACQUESIN (Paul), CLAIR (Maxime), CLAISSE (Émile-Léonard), CLAPIN (Jules), CLARETIE (Léo), CLAUDE COTHIN, CLÉMENT (Adolphe), CLÉMENT (J.-J. Léon), CLERMONT (Hermann DE), CLERMONT (Raoul DE), CLERQUIN-RÉMY, COGNACQ (Ernest), COGNACQ (Gabriel), COHENDET (Alexandre), COIGNET (Edmond), COIGNET (Louis), COINTREAU (Édouard) fils, COLAS (Albert), COLAS (Eugène), COLCOMBET (A.), COLIN (Léon), COLLET (Albert), COLLET (Henri), COLLETTE (René), COLLIN (Anatole), COLLONGE (B.), COLLOT (Armand), COMAR (Léon), COMBE (Albert), COMBE (Alphonse), COMBE (Eugène-Sébastien), COMBÉ (Albert), COMBEROUSSE (Denis), COMPÈRE (Charles), CONRAD (Georges), CONSIDÈRE (Armand), CONZA (Antoine), CORREIL (Albert), CORBY (Théodule), CORDIER (Gabriel), CORDIER (Gaston), CORDIER (René), CORNAILLE (Georges), CORNIL (Georges), CORNILLE (Georges), COSTE-FOLCHER (Marius), COTILLON (René), COTTENET (Maurice), COUAILLET (Armand), COUBARD (Paul), COUELLE (Jean), COURTOIS (Gabriel), COULON (Charles), COULON (Léon), COURCIER (A.), COURIOT (Henry), COURTHIAL (Siméon), COURTOIS (A.), COUSIN (Vincent), COUSIN-DEVOS, COUTIÈRE (Henri), COUTURAT (Ernest), COUTURIEUX (Charles), CREMONT-MOUQUET, CRÉPEL-HARDY, CRÉPELLE-FONTAINE, CRESPEL (Albert), CRESPIN (Georges), CRÉTÉ (J.-V.-P.-Edouard), CRETENIER (Paul), CRIBIER (Henri), CRUCIFIX (Henri), CUBAIN (J.), CUSSON (G.), CUVILLIER (Albert).

MM. DACHOT (Léon), DAGRY (Alphonse), DALBIGNAT (Jean), DAMON (Alfred-Eugène), DAMOY (Julien), DANIEL (Jean-Baptiste), DANTANT (Edmond), DANZER (Henry), DARD (Louis-Denis), DARDEL (Léon), DARDENNE (Arthur-Edmond), DARLEY (Eugène), DARRACQ (Alexandre), DARRAS (Albert), DARRAS (Alphonse), DARRAS (Charles-Adrien-Adolphe), DAUM (Jean-Antonin), DAVID (Arthur), DAVID (Charles), DAVID-MISSILIER (Eugène), DAYDÉ (Henri), DEBALGE (Henry), DEBRAINE (Eugène), DEBRAISE (Louis), DECAUVILLE (Paul), DECOURCELLES (Charles), DECOUT-LACOUR (Eugène), DECRON (Léopold), DEGLOS (Gabriel), DEHAITRE (Fernand), DEHESDIN (Émile), DEHESDIN (Georges), DELAFON (Maurice), DELAGRAVE (Charles-Marie-Eugène), DELATTRE (Édouard), DELAGRAVE (Max), DELAIR (Léon), DELAIRE (Jean), DELAME-LELIÈVRE (Maurice), DELARBRE (Alfred), DELASTRE (Maurice), DELAUNAY-BELLEVILLE (Robert), DELAUNAY-BELLEVILLE (Pierre), DELBREIL (Pierre), DELCOUS (Louis), DELEPINE (J.-B. Ludovic), DELESALLE (Albert), DELMAS (Edmond), DELMAS (Gabriel), DELMOTTE (Alfred), DELSAL (Julien-François), DELTENRE (Edmond), DELVAUX (Alphonse), DEMACHY (Robert), DEMARET (Jean-Baptiste), DEMARIA (Henri), DEMARIA (Jules), DEMARIGNY (Mme veuve Edmond), DENIS (Georges), DENIS (Pierre-Narcisse), DENUZIÈRE (Ch.), DEPELLEY (Joseph), DEPINOIX (Constant), DERAIN (Alphonse), DERREVAUX (Henry), DESBIEF (Maurice), DESBIEF (Paul), DESFONTAINES (Marius), DESFOSSÉ (Eugène), DESGROUX (Georges-Jules), DESHOULIÈRES (Fernand), DESHOULIÈRES (Gaston), DESMARAIS (Paul), DESMARQUET (Jean), DESOUCHES (Maxime), DESPOISSE (Émile), DESPRÉAUX (Frumence-Xavier), DESPREAUX (Henri), DESPRÈS (Félix), DESPRET (Georges), DESSAUX (Georges), DETOURBE (Louis-Maurice), DEUTSCH (DE LA MEURTHE) (Emile), DEUTSCH (DE LA MEURTHE) (Henry), DEVILLETTE (Émile), DEVINAT (Maurice), DEWAVRIN (Daniel), DIDIER (Jean), DIEDERICHS (Charles), DININ (Alfred), DOIGNON (Abel-Louis), DOEUILLET (Georges), DOILLET (Laurent), DOIN (Frédéric-Gaston), DOIN (Octave), DOIZEY (Paul), DOLAT (J.-B.-Auguste), DOMANGE (Albert), DOMANGE (Eugène), DOMANGE (Henri), DONCKELE (Georges), DOPEMIEUX (Paul), DORMOY (Albert), DOUANE (Maurice), DOUMENC (Henri), DREYFUS (Edmond), DREYFUS (Édouard), DREYFUS (Fernand), DREYFUS (Léon), DREYFUS-BING (Paul), DROUELLE (Émile), DROUET (Georges), DROUIN DE BOUVILLE (Raoul DE), DUBOC (Henri), DUBOIS (Albert), DUBONNET (Marius), DUBOSC (Jean-Georges), DUBOULOZ (José), DUBRAY (Albert), DUBRUJEAUD (Léon), DUCARIN (Désiré), DUCRETET (Eugène), DUCROT (Alfred), DUCROT (André), DUFOUR (Charles), DUFRESNE (Charles), DUFRESNE (Henri), DUMAS-FILLION (Alexandre), DUMAS (Francisque), DUMESNIL (Amédée), DUMESNIL (Fernand), DUMONT (Georges), DUMONT (Édouard), DUMOULIN (Paul), DUMOUTIER (Auguste), DUPUY (Ch.), DUPARD (René), DUPONT (Émile), DUPONT (François), DUPONT (Justin), DUPONT (Louis), DUPUIS (Léon), DUQUESNAY (Albert), DURAFORT (Victor-Georges), DURAND (Jacques), DURANDEAU, DURAS (Eugène), DURET-PEDAILLÈS (Ferdinand), DURIEZ (Hector), DUROYAUME (Paul), DURY (Ernest), DUTOCQ (Victor), DUTREIH (Georges), DUVAL (Alexandre), DUVELLEROY (Georges).

MM. ÉCHALIÉ (Maurice), EDOUX (Léon), EGER (Jacques), EGROT (Alfred), EHRENBERG (Georges), EISSEN-PIAT (Maurice), ELBEL (Paul), ELLISSEN (Robert), EMANUEL-CREMNITZ (Reginald), EMDEN (Louis), ENAUX (Louis), ENOCH (Georges), ENOCH (Wilhelm), EPEAUX (Jean-Vincent), ERNEST (Gaston-Maximilien-

Paul), Escande (Th.), Esnault-Pelterie (Albert), Estieu (Jean), Estieu (Maurice), Ettlinger (Louis), Ettlinger (Salomon), Evette (Armand), Evette (Paul).

MM. Failliot (Auguste), Failliot (Jacques), Falco (Alphonse), Falconnet (Henri), Falize (André), Faller (Eugène), Famchon (René), Famel (Pierre), Farcot fils (Emmanuel-François), Farigoule (Pierre), Faucher (Henry), Fauconnet (Albert), Fauconnier (Abel), Faure (Jean), Fauré Le Page, Favaron (J.-Louis), Favraud (Jean), Favre-Heinrich (Maurice), Fender (Emile), Fère (Charles-Louis), Ferlin-Maubon (Pierre-Désiré), Ferme (Gabriel), Ferol (Jean-Émile de), Feron (Gontran), Ferrand (Antoine), Ferrand (Ferdinand), Ferré (Armand), Feuillatre (Eugène), Fèvre (Auguste), Fèvre (Lucien), Fiant (Georges), Firmin-Didot (Maurice), Fix-Masseau, Fleury (Paul), Flobert (Paul), Floersheim (Gaston), Floquet (Fernand), Fluhr (Gustave), Follot (Paul), Fontaine (Lucien), Fontaine-Souverain (D.), Forest (Gabriel), Forest (Georges), Forest (Joseph), Fornet (Vve Amédée), Forsans (Paul), Fortin (Gabriel-Joseph), Fortin (Henri), Fortin (André), Fougerat (Jean), Foulon de Vaulx (Henry), Fouquet (Georges), Fouquier d'Herouel (R.), Fourchotte (Maurice), Fouret (René), Fourey (Paul), Fournez (Robert), Fournier (Ernest), Fournier (Eugène-Hippolyte), Fournon (Gustave), Fourrier (Aristide), Foussard-Senac (Georges), Foveau de Courmelles, Fraenckel (Paul), Frager (Alphonse), Franchet (Louis), Franchet (Ferdinand-Arthur), Franchomme (Hector), Francis-Dupont, François (Antonin), François (Lucien-Abel), Franck-Vidal (R.), Freauff-Ozenne, Fredet (Henri), Freund-Deschamps (Ch.), Frings (Maurice), Froussard (Paul), Fumouze (Victor).

MM. Gabet-Devouge, Gabolde-Get (Louis), Gaden (Ch.), Gagneau (Édouard), Gagneur (Alix), Gaiffe (Georges-Eugène), Gaillard (Auguste), Gaillet (Paul), Gaillard (Henri-Philippe), Galbrun (Amand), Galbrun (Eugène), Gall (Henry), Galland (Alexandre), Gallet (Edmond), Ganne (Maurice), Ganot (Alphonse), Gariel (R.), Garnier (Albert), Garnier (Camille), Garnier (Charles-Adolphe), Garnier (Émile), Garnier (Jules), Garres (Jules), Garsonnin (Louis-Marie-Georges), Gastinne-Renette (Paul), Gaucher (Jean), Gaudin (Félix), Gaumont (Léon), Gauthier-Villars (A.), Gautier (Henri), Gautreau (Léopold), Geismar (Gabriel), Gendron (Fernand), Genin (Henri), Gentil (Alphonse), Genty (Louis-Achille), Genuys (Ch.), Geoffroy (Henri), Gerald de Faye (F.-M.-J.), Gérard (Louis), Germain (Gaston), Germain (Paul), Gervais (Fernand), Giffard (Dr Paul), Gès (Emmanuel), Getting (Édouard-Henri), Giffaut (Georges), Gilardoni (Georges), Gilbert (Paul), Gilles (Georges), Gillette (Gaston), Gillon (André), Gilotaux (Henri), Gin (Gustave), Girard (Julien), Girard-Amiot (Alexandre), Giraud-Jordan (Gérard), Girod (Pierre), Groult (André), Gleize (Jules), Glorieux (Henry), Godard-Desmarest, Goiffon (Jules), Godfernaux (R.), Godillot-Alexis Georges), Godon (Dr Ch.), Goguenheim (Émile), Gonot (Gabriel), Gorse (Jean), Gorse (Jules), Gouffé. (Louis), Goulet (Émile-Eugène), Goulette (Eugène), Gouraud (Cyprien), Gourdault (Maurice-Félix), Gouttière (Edmond), Goyet (Stéphane), Grammont (Alexandre), Grandière (Louis de la), Grandmaison (baron Georges de), Grangé (Georges), Granger (Albert), Graux (Lucien), Gravereaux (Jules), Grellou (Alfred-Eugène), Gremy (Gaston), Grieges (Henry de), Grieshaber (Édouard), Griffon (Léon), Grillet (Émile), Grison (Georges), Grivolat (Jean), Grodet (Émile), Grosselin (Henry), Gruel (Léon), Grunberg (Dr Jacques), Grunebaum (Henri), Gruner (Édouard), Grus (Lucien), Guary-Lorilleux (Gabriel), Guérin (Henri), Guérin (Louis), Guerlain (Aimé), Guerry (Paul), Guestier (Daniel), Guichard (Albert), Guiffrey (Jean), Guilbert (Adolphe), Guilbert (Albert), Guillain (Florent), Guillaume (Émile), Guillaume (Henri), Guillaumet (Léon), Guillemaud (Claude), Guillon (Philbert), Guimet (Émile), Guinard (Joseph), Guinet (Joseph), Guionvar (Paul), Guyonnet (Marcel), Guyot (Auguste), Guyot (Yves).

MM. Hache (Alfred), Hachette (Louis), Haene (Georges d'), Hallam de Nittis (Georges), Hamet (Hippolyte), Hanhart (Théodore), Hanier (Ch.), Hannoyer (Léon), Harant (Louis), Haret (Émile), Harlay-Gentil (Maurice), Harlé (Émile), Hartenberg (Paul), Hartmann (Georges), Hase (Fernand), Hattat (Frédéric), Hatterer (Edmond), Hausser (William), Haussy (Fidèle), Hassebroucq (Ernest), Havy (Alfred), Hebrard (Léon), Heinz (Alfred), Hellstern (Constant), Hennequin (Georges), Hénon (Henri), Hénon fils (Henri), Henry (Ernest), Henry (Georges), Henry (René), Herbaux (Ch.), Hermant (J.), Hermès (Adolphe), Hermès (Émile), Hersent (Jean), Hervé (Samuel), Hervet (Albert), Hervy (Maurice), Hetzel (Jules), Heymann (Ch.), Hidien (Auguste), Holtzer (Jacob), Hirschmann (Henri), Hollande (Jean), Houdaille (Léon), Houdart (Eugène), Houppe (Xavier), Hour (Charles-Victor), Huet (André), Hue (Eugène), Hug (Paul), Hugot (Adolphe), Huguet (Albert), Hussenot de Senonges (Hubert), Hussenot-Lorilleux (R.).

MM. Imans (Pierre), Isnard (André).

MM. Jaboeuf (Robert-Albert), Jaboin (Antonin), Jacmart (M.), Jacoulot (Vincent), Jacquelin (Georges), Jacquier (Francis), Jacquot (Albert), Jalla (Édouard), Janot (Amédée), Japy (Jules), Jarlauld (Léon-François), Jarret (Francis), Jarry (Raymond), Jaudel (Alfred), Javal (E.-A.), Javey (Louis), Jay (Stéphane), Jean (Michel), Jeancard (Paul), Jeanselme (Ch.), Joannot fils (Émile), Joly (Fabien), Jones (John-Frédéric), Josserand (Alexandre), Josset (Louis), Jossier (Gabriel), Jouanny (Georges), Joubert (C.), Joubert (Louis-Simon), Joué (Augustin), Jougla (Joseph), Jouisse (Henri), Jourdain (Eugène), Jourdain (Frantz), Jourdan (Auguste), Jousset (Marc), Juilly (Maurice de), Julien (Victor), Jung (André), Jury (Louis).

MM. Kahn (Aron), Kahn (Ch.), Kahn (Alphonse), Kahn (Paul), Karcher (Henri), Keittinger (Maurice), Keller (Maurice), Kellner (Georges), Kellner (Paul), Kester (Gustave), Kester (Lucien), Kestner

(Paul), Kinsbourg (Paul), Klotz (Georges), Klotz (Henry), Kohn (Georges), Kratz-Boussac (Henri), Krempp (Mme Vve G.), Kriegck (Nicolas), Kripplеber (G.), Kulikowski (Florian).

MM. Labbé (Ansbert), Labbé (Paul), Labour (Victor), Labrierre (Alfred), Labruyère (Paul), Lacarrière (Raymond), Lachartroulle (J.-B.), Lacour (René), Lacouture (Émile), Lacroix (Adolphe), Lacroix (René), Laederich (René), La Fare (Armand), Laffargue (Émile), Laflèche (Henri), Laforest (Pierre-Emmanuel), Lagarde (Georges), Lagave (Antoine), Laguionie (Pierre), Lahure (Alexis), Lainé (Ed.), Lainé (Maurice), Lamaille (Geo), Lamaizière (Joseph), Lamrert (Emile), Lambert (Eugène), Lambert (Ernest), Lamieussens (Gaston), Lamy (Édouard), Lamy-Torrilhon (H.-G.), Lancosme (Émile), Landrin (Dr Albert), Lang (Ernest), Lang (Louis-Ferdinand dit Ferrand), Lanier (Victor), Lantelme (Auguste), Lanzi (Jean), Lapipe (Henri), Lapointe (Albert), Lapointe (Georges), Lardet (Tony), Larivière (Pierre), Larronde (Maurice), Larue (Auguste), Larue (Paul), Lasailly (Jules-Auguste), Latapy (Auguste), Latouche (Gustave), Laurain (Alfred), Laurain (Henri), Laurens (Dr Georges), Laurent-Opin, Laurens (Henri-Pierre), Laurent-Colas (Onésime), Laval (Ch.), Lavanoux (Eugène), Laveissière (Louis), Lavezzari (André), Layus (Lucien), Lazarus (Jules), Léauté (Henry), Le Blanc (Jules), Leblanc-Barbedienne (Gustave), Lecaron (Paul), Lebon (Alfred-Louis-Léger), Le Chatelier (Louis), Leclanché (Maurice), Leclerc (Max), Leclercq (Jules), Lecourt (François), Lederlin père (Armand), Ledreux (Florent), Lederlin (Pierre), Leenhardt (Jules-César), Lefebvre-Albaret (Gaston), Lefebvre fils aîné (Ch.), Lefebvre (Léon), Lefèvre (Edmond-Charles), Lefèvre (Hippolyte), Le Feuvre (Arsène), Lefort (J.-B.), Le Garrec (Romain), Legrand (Ch.), Le Grand (Marcel), Legrand (Victor), Legras (Ch.), Legras (François-Théodore), Legriel (Paul), Lehideux-Vernimmen (André), Leleux (Henri), Leloir (Albert), Leloir (Georges), Lemaitre (Gaston), Lemaitre-Mercier (G.), Lemariey (Lucien), Lemay (Paul), Lemerre (Désiré) fils, Lemetais (Ernest), Lemeunier (Emile), Lemoine (Henry), Lemoine (Louis), Lemonnier (Marcel-Émile), Lemy (Pierre-Constant), Lenoble (Georges), Léon (Joseph), Léon (Maurice), Léonard (Louis-Eugène), Léonino (baron Emmanuel), Lepert (Théodore-Lucien), Leprince (Désiré), Lequeux (Alfred), Lequeux (Paul), Leroy (Isidore), Lescure (Alfred), Leseur (Félix), Lesieur (Georges), Le Soudier (Henri), Letellier (Paul), Letourneur (P.), Letrange (Armand), Levasseur (Gustave), Levasseur (Paul), Leven (Émile), Levent (Ch.), Lévy (Adolphe), Lévy (Albert), Lévy (Henry), Lévy (Léon-Alphonse), Lévy (Léopold), Lévy (Paul-Elie), L'Huillier (Henri), Liaud (Louis-Émile), Liaud (Lucien), Libron (Claude), Libron (Fernand), Lièvre (Gaétan), Lièvre (Hector), Lignier (James), Lignon (Achille), Limozin (Joseph), Linet (Pierre), Linzeler (Jean), Lipmann (Camille), Lipmann (Ernest), Lipmann (Edouard), Lœbnitz (Jules-A.), Loiseau (Arthur), Lolliot (Albert-René), Lombard (Émile), Lorain (Paul), Lordereau (Gabriel), Lorthiois (Jules), Louyot (Émile), Lucet (Ernest), Lumet (Georges), Lumière (Auguste), Lumière (Louis), Lunaret (Henri de), Luneau (Jean), Luze (Henri-François de), Luze (Raymond de), Lyon (Gustave).

MM. Macdonald (Gabriel), Machin (Auguste), Maciet (Jules), Macquaire (Paul), Maguin (Alfred), Maguin (Abel), Mainguet (Pierre-Marie), Maison (Louis), Maitre (Eugène), Malaquin (Eugène), Maldant (Louis), Malesset (Joseph), Malicet (Paul), Mallet (Maurice), Manchon (Gaston-Albert), Mandard (Victor-Émile), Mandeix (André), Mano (Benoît), Marchand (Ch.), Marchand-Hébert, Marescot (Paul), Marge (Pierre), Marion (Henri), Marot (Émile), Marot (René), Marquis (Eugène), Marret (Ch.), Marrou (Ferdinand), Martel (Jean-Jacques-Marie), Martial-Bernard, Martin (Ch.), Martin (René), Martin (René), Martin du Gard (Paul), Martine (G.), Marty-Lavauzelle (René), Mascart (Léon), Mascre (Étienne), Mascuraud (Alfred), Masse (Paul), Masse (René), Massol (Clément), Masson (Léon-Noël) Masure (Auguste), Mathe (Gaston Brait de la), Mathe (Hippolyte, B. de la), Mathieu (Arthur), Mathis (Lucien), Mathon (Eugène), Matignon (François-Elie), Machauffée (Maurice), Maunoury (P.-H.-G.), Mauprivez-Leroy (Octave), Maurer (Jacques-Émile), Maurey-Deschamps (Félix-Armand), Maurice (Simon), Maurice (Edmond-Joseph), Maurin (E.-J.), Mauvigney (Jérôme), Max (Maurice), Max-Blondat, Max-Cremnitz (Mme Marguerite), Mayen (Alfred), Mayen (Paul), Mayer (Henri), Mayrargue (Félix), Mégret (Alexandre), Mélia (Michel), Mellerio (Maxime), Ménétrier (Emile), Menier (Gaston), Méra (Ernest), Méran (Georges), Méran (Maurice), Merceron (G.-L.), Mercier (Henry), Mercier (Louis), Mercier (Pierre), Mestrezat (James), Messener (Léon), Metz (Arthur), Meunier (Henri), Meurer (Auguste), Meurisse (Paul), Meyer (Albert), Meyer (Joseph), Meyer (Léon-Robert), Meyer (Paul), Meyer-May (Albert-Jacques), Miaulet (Samuel), Michau (André), Michau (Théophile), Michaud (Edmond), Michaud (Ernest Nicolas), Michaud (Jules), Michaud (Léon), Michel (Auguste), Michel-Cote (Ch.), Michel (Félix), Michel-Salomon (Edmond), Midy (André), Midy (Léon), Midy (Marcel), Mildé (Charles), Mirand-Devos, Minne (Emile), Mioland (Isidore), Mitjavile (Dominique), Monard (Alfred), Mongin Édouard), Monis, Monnet (J.-Gabriel), Monnier (Dimitri), Montgolfier (Etienne de), Moreau (Auguste), Moreau (Eugène-Louis), Morel-Lefranc, Moreau (Georges), Morel (Auguste-Guillaume), Morel-Lautier (Alphonse), Morin (Ch.), Morin (Émile), Morinerie (Raymond de la), Mottant (Albert), Motte (Albert), Mouchotte (Octave), Mouilbau (Jules), Moullot fils aîné, Moureaux (Georges), Moureu (Ch.), Mournet (Justin), Muhlbacher (Albert), Muller (Henri), Muteau (Alfred).

MM. Naquet (Gustave), Navarre (André), Nelson (Henri), Nelson-Uhry (Emmanuel), Neuflize (baron J.-F.-A. Poupart de), Neumann (Émile), Neveu (Eugène), Niclausse (A.), Niclausse (J.), Nicolay

(comte Théodore de), Nisseron (A.), Nivert (Émilien), Noel (Paul), Noirot (Henri), Norberg (Ch.), Nouvion (Mauriee), Nussbaum (Emmanuel).

MM. Olivari (Antoine), Orosdi (Léon), Ollivon (Henry), Olry (Albert), Oudineau (Gilbert), Oustric (Louis-Antoine), Ouvré (André).

MM. Pactat (Georges), Pageaut-Lavergne (Eugène), Pages-Ribeyre (Victor), Pailliette (Henri), Pain (Georges), Paisseau (Eugène), Pallez (Auguste), Panhard (Hippolyte), Pannetier (J.-M.-G.-A.), Paquier (Albert), Paquin (Mme veuve Jeanne), Paraf (Gustave), Parent (Albert), Parquet (Paul), Pathé (Émile), Pecard-Marille (A.), Pécaud (Émile), Pechenart (Henri), Peigné (Raoul), Pellerin (Georges), Pellerin (Paul), Pellet (H.-J.-B.), Pelletier (Antonin), Pelletier (Auguste), Pelletier (Émile), Pelletier (Étienne), Pellier (René), Pellin (Félix), Pellin (Philibert), Pellissier (Bruno), Pennelier (Auguste), Perdreau (Julien), Périssé (Lucien), Perol (Ferdinand), Perrin (Paul), Perroux (Xavier), Peters (Victor), Petit (Ch.), Petit (Hippolyte), Petit (Paul), Petitalot (Louis), Peugeot (Armand), Peugeot (Pierre), Peugeot (Robert), Peureux (Auguste), Peyret (Jean), Pfeiffer (Bernard), Picard (Aleide), Picard (Ch.), Picard (Ernest), Picard (Hubert), Picard (Jules), Picard (René), Pichelin (Gaston), Pichon (François), Pichot, Picq (H.-B.), Piedchevrel (Ch.), Piel (Paul), Pierrain (Ch.), Pigeon (Ch.), Pilliard (Mauriee), Pinard (Alphonse), Pinay (Jean-Marie), Pinchart-Deny (Louis), Pinedo (Émile), Pinel (Georges-Henri), Pinet (Léon), Pingault (P.), Pinget (Henri), Pinier (Michel), Pittié (Victor-Francis), Piver (Lucien), Placide-Peltereau, Planche (Jules), Plantevignes (C.), Plassard (Louis), Plichon (Paul), Plisson (Alfred), Pœuf (Antoine), Poinsat (Jules), Pointet (Gaston), Poirrier (Aleide), Poisson (Eugène), Porcabeuf (Alfred), Porte (Léon), Portevin (Hippolyte), Poteau (Édouard), Potin (Julien), Potron (Émile), Pouilloux (René), Poulalion (Joseph), Poulenc (Camille), Poupinel (Paul), Poupon (Henri), Poursin (S.), Poussielgue-Rusand (Maurice), Poyet (Raphaël), Préaudat (Émile), Prévost, Prévost (Lucien), Prince (Amédée), Prot (Gabriel-Eugène), Proust (Georges), Prouvost (Albert), Prunier (Georges), Puel de Lobel, Puisard (J.-A.), Putois (Georges).

MM. Quenot (Henri), Quentin (Georges) Quentin (Louis), Querhoënt (Joseph de).

MM. Rachet (Georges), Raime (Paul de), Raimon (Albert), Raimon (Jean), Rambaud (Lucien), Ranovitz (Ch.-A.), Rasse (Gaston), Rau (Louis), Raynal (Hippolyte), Raynaud (Arthur), Raynaud (Léon), Raynaud (Mme veuve A.), Rebours (Émile), Redont (Édouard), Regnard (Paul), Regnauld (Edmond), Regnault (Ch.), Regnault-Desroziers (P.), Remlinger (Victor), Rémon (P.-H.), Rémond (Alexandre), Renard (Alexandre), Renault (Ch.), Renault (Louis), Renouard (Alfred), Renouard (Philippe), Reumaux (Élie), Reverdot (Léon), Revillon (Anatole), Revillon (Léon), Revillon (Th.), Revillon (Victor), Revoul (Xavier), Rey (Jean), Rey (Fernand), Ribaucourt (Edmond), Ribes (Joseph), Ribes-Christofle (Fernand de), Ricbourg (Albert), Richard (Ennemond), Richard (Félix-Max), Richard (Georges), Richard (Jules), Richard (Lucien), Richemond (Pierre), Ricois (Ernest), Ricqlès (Armand de), Ricqlès (Henri de), Riéger (Henry), Rigaut (Mme Louis), Rinck (Georges), Ringuet (Eugène), Ringuet (Paul-Maurice), Riotor (Léon), Risler (André), Rivage (Denis), Rives (Gustave), Robard (René), Robert (Édouard), Robillard (Ed.), Robin (Mauriee), Rocher (Fernand), Rocherolles (Jacques), Rodrigues-Élv (Camille), Rogée-Fromy (Eugène), Roger (Fernand-Jean), Roger (Paul), Rogie (Eugène), Rolland (Georges), Rollepot (Alfred de), Rondeau (Amédée), Rondeau (Émile-Alphonse), Rondeau (Léon), Roquelaure (Ernest), Rosenberg (Max), Rossignol (Auguste), Roubaudi (Mauriee), Rouff (L.), Roujon (Henry), Rouquette (Émile), Roure (Louis), Rousseau (Amédée-Georges), Rousseau (Ernest), Rousseau (Jules), Roussel (Aleide), Roussel (François), Roussel (Geo), Rousselot (Édouard), Roussille (Jean), Rouveyre (Édouard), Roux (Gaston), Roux (Paul), Rouy (Georges), Rouzaud (Auguste), Rouzé (Gustave), Roy (Ferdinand), Roy (Gustave), Roy (G.-Gustave), Roy (Henry), Royer (Albert), Ruteau (Edmond).

MM. Saglio (Victor), Sabatier (Alfred), Sabot (Albert), Sachot (René), Saillard (Gaston), Saillard (Paul), Saint-André-de lignereux, Saint-Cric (François), Sallandrouze de Lamornaix (Jean), Salmon (Georges), Salmon (Nicolas-Edouard), Salomon (Alexis), Salomon (Myrthil), Sandoz (G.Roger), Sanguet (Louis), Sarrat (G.), Sarrazin (Adrien), Saubusse (Alain), Saudray (Henri), Sauer (Auguste-Max-Christian), Saunière (Jules-Eugène), Sauvez (Émile), Savard (Gabriel-Auguste), Savignon (Henri), Savigny de Moncorps (vicomtesse de), Savoie (Ch.), Savy (A.-H.), Schaeffer (Ernest), Schloss (Adolphe), Schmautz (Ch.), Schmidt (Alfred), Schmit (Albert), Schmit (Frédéric), Schmoll (Louis), Schneider (Ch.), Schneider (Paul), Schoenaers-Millereau (H.), Schuhler (Paul), Schwartz (Albert), Schweitzer (Ch.), Schwob (André), Schwob (Georges), Sébastien (Gustave), Sébastien (Louis), Sébin (Ch.), Séguin (Henri), Seigneurie (Édouard), Senet (Adrien), Serre-Telmon (Joseph du), Seynes (Louis de), Sibillotte (Louis-Jules), Silva (Ernest), Silz (Eugène), Simmen (Henri), Simon (Albert), Simon (Frédérie), Simon (Joseph), Simon (Jean-François), Simon (Paul), Simoneton (Emmanuel), Singrun (François-Joseph), Sins (Émile), Soleau (Eugène), Solères (Benoit-Joseph), Sordoillet (Ernest), Soualle (L.), Soubrier (François), Soubrier (Paul), Soyez (Georges-Émile), Soyez (Victorin), Spilliaert (Lucien), Spork (Georges), Springer (Mauriee), Steiner (Emile), Stern (René), Stetten (Joseph), Stofft (Albert), Street (Ch.), Sube (Ludovie), Sueur fils (T.), Surcouf (Edouard), Susse (Albert), Susse (Jaeques).

MM. Taberne (C.-F.), Talabard (Eugène), Tallandier (Jules), Taragonet (Edmond), Teisset (J.-L.-G.), Teissier (André), Templier (Paul), Tennesson (Joseph),

Ternissen (Eugène), Terrot, Testard (Maurice), Teste (Auguste), Teterger (Henri) fils, Teyssonneau (Jean), Thebrode (Léon), Thiébaut (Charles), Thiry (Ch.), Thivet-Hanctin (Alfred), Thomas-Bassot fils, Thouvenin (Dr Louis), Thuillier (Alfred), Thuillier-Buridard (Paul), Tirot (Almire), Tissot (Hippolyte), Tissot (Jean-Claude), Tochon-Lepage, (Paul), Tournaire (Ch.), Tourtel (Ernest), Touzin (Albert), Tramu (Alfred), Trébucien (Ernest), Trébucien (Pierre), Trèves (Marcel), Trèves (Albert), Trézel (Louis), Tricoche (Ernest), Tricoche (Jules), Tronel (F.), Turcat (Léon), Turck (Georges), Turpin (Henri).

M. Ullmann (Jacques).

MM. Valenciennes (Henri), Vallette (Pierre-Eugène), Vallée (Henri), Vallée (Raoul), Vallois (Edmond-Louis), Van Brock (Gaston), Vandier (Jacques), Van Steenbrugghe (André), Vaquin (Louis), Varin-Bernier (Paul), Vaury (Charles), Véret (Louis), Verley (André), Vermorel (Victor), Vermot (Ch.), Vermot (Maurice), Vernade (Eugène), Vernier (Émile), Vert (B.), Vesier (Georges), Vever (Henri), Vever (Paul), Vialon (Paul), Vian (Mme Henriette), Vigier (L.), Vignet (Jean), Viguier (Georges), Vilgrain (Louis-Antoine), Ville-le-Roulx (Pierre de la), Villeminot (Lucien), Villette-Gaté (H.), Vilmorin (Maurice Lévêque de), Vilmorin (Philippe Lévêque de), Vimont (Léon), Vinant (Georges), Vinay (Pierre), Vincent (André), Vinet (Alfred), Vintras (Louis), Violet (Lambert), Virat (Gustave), Virot (Paul), Vitou (H.-C.), Vitoux (Léon), Voelckel (Eugène), Vollant (Armand), Vuibert (Henry), Vuitton (Gaston-Louis), Vuitton (Georges).

MM. Walter (Léon), Wauquier (Georges), Weil (Camille), Weil (Daniel), Weill (Élie), Weill (Georges), Weill (N.), Weissmann (Gustave), Weitz (Jules), Wellhoff (Édouard), Wertheimer (E.), Wessbecher (Émile), Weyer (Victor), Wibaux-Florin (D.), Wickham (Henri), Wittmann (Ch.), Wolber (Antoine), Wohlhuter (Jean-Jacques), Wolff (Louis), Worth (Gaston), Wulfing-Lüer (Frédéric).

MM. Yeatman (Léon), Yver-Barreiros (Mme Berthe).

MM. Zavattero (Jules), Zetter (Ch.), Zund-Burguet (Adolphe).

NOMINATION DE SCRUTATEURS

M. Émile Dupont, Président, demande qu'il soit procédé immédiatement à la nomination de serutateurs qui dépouilleront les bulletins pendant la leeture du Rapport de M. le Secrétaire général et du Compte rendu de M. le Trésorier. *(Approbations.)*

Sont désignés à cet effet :

1er bureau : MM. Boissée, Jaudel, Amson (Gaston);

2e bureau : MM. Virat, Gleize, Peigné;

3e bureau : MM. Leloir (Georges), Chobert (Léon), Barrez (Ch.), Aubin (H.);

4e bureau : MM. le Dr Leprince, Frings, Gallet, Michaud;

5e bureau : MM. Hellstern (Constant), Mouilbau, Galland;

6e bureau : MM. Breton (Léon), Teterger;

7e bureau : MM. Corby, Cognacq (Gabriel), Fettu;

8e bureau : MM. Faure (Jean), Belières, Deglos (Gabriel), Berthaut (René);

9e bureau : MM. Bigaux, Schwartz, Weill (Camille), Lasailly;

10e bureau : MM. Pichot, Weill (Nathan), Morel-Lefranc;

11e bureau : MM. Bourdeau, Vernade, Vinant;

12e bureau : MM. Harant, Béquet.

ADOPTION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du 27 novembre 1908

Le procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 novembre 1908, publié dans le n° 9 du *Bulletin officiel du Comité français des Expositions à l'étranger*, de 1908, est adopté sans observation.

RAPPORT ANNUEL DE M. G.-ROGER SANDOZ

Secrétaire général

M. G.-Roger Sandoz, Secrétaire général, donne lecture du rapport suivant qu'il a préparé sur les travaux du Comité français des Expositions à l'étranger, depuis la précédente Assemblée générale statutaire annuelle du 27 novembre 1908 :

Messieurs et chers Collègues,

L'année qui vient de s'écouler, quoique moins chargée que la précédente, a été marquée par deux Expositions intéressantes : celle de Copenhague et celle de Quito, et par la préparation d'Expositions à venir, dont, pour l'année 1910, celle de Bruxelles, et d'autres fort importantes à Buenos-Ayres pour le Centenaire de la République Argentine.

La première pensée d'une **Exposition française d'Art décoratif à Copenhague** naquit à la section danoise de l'Association Franco-Scandinave, dont M. le Chambellan Jacob Scavenius est le très distingué Président.

Notre dévoué ministre de France à Copenhague, M. le comte Horric de Beaucaire, s'empressa de lui donner son appui. C'était, en effet, un moyen de resserrer les liens d'amitié séculaire et de sympathie réciproque entre deux nations qui, même dans le domaine restreint de l'Art décoratif que représentait l'Exposition, peuvent beaucoup gagner à se mieux connaître et à se fréquenter davantage.

M. le comte Horric de Beaucaire s'adressa à votre Secrétaire général et au Président de la Commission d'initiative du Comité français des Expositions à l'étranger, pour préparer la réalisation de ce projet.

Dans une séance de la Commission spéciale qu'il voulut bien présider en décembre 1908, notre ministre fit ressortir les raisons économiques et nationales de cette Exposition, l'émulation qui devait stimuler nos industriels d'art et nos artistes décorateurs à présenter leurs produits et leurs œuvres devant un public très éclairé, très instruit, ouvert aux idées artistiques et littéraires les plus modernes.

La cordialité de l'invitation de la Commission danoise dont MM. Hasselbach et Ingwersen étaient les distingués Président et Secrétaire général, le grand honneur que faisaient S. M. la Reine en prenant le haut patronage de l'Exposition et S. A. R. Madame la princesse Waldemar, depuis si cruellement disparue, en acceptant le titre de Présidente d'honneur, nous en faisaient même une obligation.

Notre Comité trouva l'accueil le plus favorable tant auprès des Ministres danois de l'Intérieur, des Affaires étrangères et du Commerce, MM. Klaus Berntsen, comte Ahlefeldt-Laurvig et Johan Hansen, qu'auprès de nos Ministres des Affaires étrangères, du Commerce et de l'Industrie, de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, des Finances, et auprès du Sous-Secrétaire d'État aux Beaux-Arts, MM. Pichon, Cruppi, Doumergue, Caillaux, Dujardin-Beaumetz, qui acceptèrent de composer le Comité d'honneur avec M. le comte de Reventlow, ministre plénipotentiaire de Danemark à Paris, et notre Ministre, M. de Beaucaire.

Quant au Comité de patronage français, il comprenait les présidents des dernières grandes Expositions, les Présidents et les principaux membres de nos grandes Associations artistiques, ainsi que les hauts fonctionnaires de nos grandes Administrations, MM. Baudouin-Bugnet, Faure, Bigard-Fabre, Marcadet, Valentino, Caviole, etc. auprès desquels nous trouvons toujours un si complet appui.

Les principaux membres de la Commission administrative danoise étaient, en plus de MM. Hasselbach et Ingwersen, Président et Secrétaire général, d'éminentes personnalités comme MM. le sénateur Bramsen, ancien ministre; Glückstadt, Trésorier; Mmes l'Amirale Gade et Ida Ruben; MM. Andersen, professeur Ehlers, Carl Jacobsen, fondateur de la célèbre glyptothèque si hospitalière à l'art français; Franz de Jessen, Président de l'Association des Journalistes; l'ancien ministre Jacob Scavenius, le Dr Carl Mantzius, etc.

La Commission française d'organisation fut présidée par notre collègue toujours dévoué Lucien Layus, qui se montra égal à lui-même et était assisté de MM. G.-Roger Sandoz et Émile Vernier, Vice-Présidents; Jean Guiffrey, Secrétaire général; René Guilleré, Secrétaire; Gabriel Cognacq, Trésorier, et de nos collègues des diverses sections, présidées par MM. Jules Hetzel (Arts graphiques), Louis Harant (Arts céramiques), Fernand de Ribes-Christofle et Raingo (Arts du métal), Jeanselme (Arts du bois et de l'habitation), Léon Perdoux (Arts de la femme), avec MM. M. Estieu comme Délégué, Joseph de Montarnal comme Architecte, et de Brevans comme Secrétaire administratif. MM. Cheminais et Palmeiro furent nos agents généraux et le service de douane fonctionna fort bien sous la direction de l'Inspecteur Vuillaume.

N'oublions pas le Comité de nos dessinateurs humoristes qui apportèrent un rayon de notre soleil de France à Copenhague, MM. Willette, Léandre, Neumont, Morin et Truchet.

Cette Exposition doit, croyons-nous, marquer une date et exercer une heureuse influence sur le développement pratique de l'art décoratif français. L'artiste, l'industriel, l'artisan, y ont été appelés à concourir à une œuvre commune; restant chacun dans leur domaine propre, ils ont pu cependant se rapprocher, se mieux connaître, s'estimer davantage.

Dans la crise actuelle de l'art décoratif français, une grande part peut être attribuée à l'isolement de l'artiste et de l'industriel, vivant depuis longtemps en concurrents, en rivaux, presque en frères ennemis, au lieu de s'unir dans un intérêt commun pour que l'un édite et répande les modèles que l'autre aura imaginés, comme cela se pratique avec succès chez d'autres nations, où l'art décoratif de l'habitation est aujourd'hui peut-être mieux réalisé que chez nous. Certes, d'autres raisons peuvent aussi être invoquées : influence de la mode, plus grande en France et à Paris qu'ailleurs, prédilection pour les anciens styles français, et bien d'autres encore. Il n'en est pas moins vrai que nos artistes décorateurs se sont surtout efforcés jusqu'ici de décorer et de parer l'individu plutôt que l'habitation; c'est dans l'étoffe, la dentelle, le livre, le bijou et le joyau, la verrerie et la céramique, le cuir, le bibelot et l'objet d'art ou de vitrine, qu'ils ont su appliquer leurs plus heureuses inventions; la décoration et le confort de l'habitation, le mobilier à la fois artistique et logique, rationnel et pratique, ayant été, à part quelques brillantes exceptions, leur moindre préoccupation.

Pourtant, ne semble-t-il pas que le décor d'art moderne doive d'abord être cherché, pour être ensuite meublé de mille objets familiers qui donnent à chaque demeure la marque de celui qui l'habite et sa réelle personnalité. Plus que jamais peut-être, le goût est aujourd'hui favorable aux styles anciens, mais cette réaction peut amener, doit amener fatalement un retour aux arts décoratifs modernes, que nous saluerons avec joie et dont nous devons, dès maintenant, préparer le succès.

C'est le but que poursuivent de grandes associations françaises : l'Union centrale des Arts décoratifs par son musée, la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie par ses concours et ses initiatives, la Société des Artistes décorateurs par ses manifestations, le Comité français des Expositions à l'étranger par les subventions qu'il a procurées ou données aux artistes décorateurs depuis cinq ans, à Saint-Louis, à Milan, à Liège, à Londres, à Copenhague.

Nous espérons beaucoup que cette dernière Exposition aura été à ce point de vue d'une véritable utilité. L'emplacement de l'Exposition étant restreint, environ 1.500 mètres carrés, on ne pouvait songer à provoquer des demandes que l'on n'aurait pu toutes satisfaire. Le but même de l'entreprise et la haute valeur intellectuelle du public auquel on s'adressait, obligeaient même à ne présenter dans le Palais de Charlottenborg, mis à la disposition du Comité français par le Danemark, qu'une sélection de nos industriels d'art et de nos artistes décorateurs qui

par invitations personnelles, furent engagés à prendre part à ce véritable Salon d'art décoratif, ne devant comporter ni jury, ni récompense.

Les intentions du Comité français des Expositions à l'étranger furent parfaitement comprises et approuvées par la plupart des membres de la Société des Artistes décorateurs, à qui notre Comité demanda une active collaboration. Cette société était alors le seul groupement constitué d'artistes décorateurs, et elle mit le plus grand empressement à nous apporter son concours et sa collaboration. .

Il est regrettable toutefois que quelques très remarquables artistes comprenant mal l'intérêt national qu'il y avait à présenter à l'étranger l'art décoratif français dans toute sa force et son ampleur, aient cru devoir refuser notre invitation à participer à cette Exposition et se soient séparés de leurs confrères. Nous souhaitons que ce malentendu et cette désunion soient de courte durée, dans l'intérêt bien compris de l'Art, de l'Industrie et du Travail de notre pays.

L'admission et l'installation ont été faites par les soins et aux frais de la Commission française d'organisation, aidée des exposants patentés et du Comité français des Expositions à l'étranger. La Commission danoise s'est chargée de l'exploitation, avec ses risques et ses avantages.

D'ailleurs, l'empressement du peuple danois s'était manifesté d'une façon aussi flatteuse qu'exceptionnelle : par le vote au Parlement danois d'un crédit de 10.000 couronnes (13.900 francs) à titre de subvention, en stipulant le vif désir de voir figurer au Palais de Charlottenborg les Manufactures nationales françaises et l'Administration de la Monnaie.

Cette subvention fut réservée aux artistes décorateurs; quant à la subvention de 20.000 francs votée par le Parlement français, elle fut affectée pour moitié aux artistes et pour moitié aux expositions des Manufactures des Gobelins et de Beauvais, représentées là-bas par M. Peycelon, de la Manufacture de Sèvres, et de l'Administration des Monnaies, qui ont envoyé à Copenhague des séries d'objets très admirées.

En dehors des dépenses causées par ces subventions, spécialement réservées aux artistes et aux manufactures nationales, la Commission française eut à supporter de très gros frais qui ont été couverts par les exposants patentés et par la subvention du Comité français des Expositions à l'étranger.

Pour les porcelaines de Sèvres, au choix judicieux et varié effectué par MM. Sandier et Lechevallier-Chevignard, S. M. la Reine avait ajouté le surtout de table qui lui a été donné par M. le Président de la République; à la collection historique et au choix de médailles et de plaquettes des maîtres contemporains, composés avec le plus grand soin par M. Edmond Martin, directeur des Monnaies, était venue se joindre une très remarquable collectivité de nos principaux graveurs médailleurs, groupés par M. F. Vernon, pour la circonstance, en une association qui durera et dont on doit attendre les plus heureux résultats. On y ajouta l'ensemble des plaquettes en grand module de notre Comité et la très belle plaquette représentant la Reine exécutée avec autant de bonne grâce que de talent par notre ami, M. Émile Vernier, encadrée par M. Becker. Elle fut offerte à Sa Majesté le jour de l'inauguration et la Princesse Dagmar en fit le meilleur éloge, en disant à Mme la comtesse de Beaucaire que ce portrait resterait pour le Danemak et pour la famille royale l'image la plus chère et la plus fidèle de son auguste mère.

A côté des manufactures et ateliers de l'État français, il nous faut mentionner aussi la présence au palais de Charlottenborg d'une vitrine contenant quelques œuvres modernes du musée des Arts décoratifs, choisies par MM. Maciet et Metman.

Cinq cent quatre-vingt dix-sept exposants, dont deux cent soixante-sept artistes, étaient représentés à Copenhague, et l'inauguration de l'Exposition eut lieu le 1er juillet devant LL. MM. la Reine et le Roi, la famille royale, la haute société, et les nombreux Français, membres des Comités, exposants, membres du Congrès international de la Propriété littéraire et artistique qui avait lieu à la même époque et que présidait notre collègue, Me Georges Maillard.

Dans les nombreuses réunions franco-danoises qui eurent lieu au cours de cette Exposition, nous avons été profondément touchés des toasts et des discours et de l'accueil si cordial qui nous fut fait. Tous ceux qui y ont assisté ne pourront oublier cette fête de l'inauguration, les réunions chez le Président Hasselbalch, chez notre ministre et Mme la comtesse de Beaucaire, le banquet des belles plages de Skodsborg, le banquet offert par notre Comité aux Danois et à ses membres et collaborateurs, la brillante réception à l'Exposition, faite par notre collègue, M. le sénateur Léon Barbier, des Parlementaires français, membres du Groupe de l'arbitrage international, ni surtout ce dîner du château de Fredensborg, après lequel le Roi, la Reine et la famille royale furent d'une simplicité si charmante au milieu de leurs invités français.

Au moment du départ, le Roi eut l'amabilité de dire à notre Président que pour lui et pour le Danemark l'été de 1909 garderait le nom d' « Été français ».

Pour tous nos compatriotes qui assistèrent à ces fêtes brillantes, à ces réceptions cordiales, et qui furent l'objet de l'affectueux empressement de nos amis danois, il y aura aussi, nous le savons, un « Été danois », qui restera toujours dans leur mémoire.

Mais pourquoi faut-il, hélas! que ce souvenir très cher vienne de s'assombrir par la disparition si rapide de notre Présidente d'honneur, sur la brèche avec nous dès avant l'inauguration, de cette charmante princesse Waldemar, devenue si danoise, restée si française, et enlevée jeune encore à l'affection de tout le Danemark.

L'Exposition de Quito, grâce à l'intelligente activité de notre ministre et commissaire général M. Bobot-Descoutures, et du bureau du Comité d'organisation, composés de MM. le sénateur Léon Barbier, Président; Galland, Vice-Président; Georges Leloir, Secrétaire; Pichelin, Trésorier; de Montarnal, Architecte; Blaise, Architecte-adjoint; de Brevans, Secrétaire administratif, a permis à nos représentants d'aller soutenir dans ces lointaines contrées le bon renom de l'industrie et du commerce français. Malgré les difficultés et les longueurs du voyage, deux cent quatre-vingt-huit exposants, y compris les collectivités, ont participé à cette Exposition.

Quoique déclarée officielle par la République française, la section française de Quito a été faite exclusivement aux frais des exposants et de notre Comité; l'Exposition vient d'être prolongée jusqu'au 31 décembre, elle est très réussie et notre Comité est heureux de témoigner de nouveau sa gratitude au commissaire général M. Bobot-Descoutures, vieil ami de notre Association, depuis l'Exposition de Barcelone en 1888, et à notre dévoué collègue, M. le sénateur Léon Barbier, toujours prêt à marcher à l'ordre. Nous venons d'en recevoir le palmarès qui attribue à la France 176 récompences, soit : 1 grand prix spécial, 129 grands prix, 13 diplômes d'honneur, 13 médailles d'or, 12 médailles d'argent, 8 médailles de bronze.

Quoique notre Association paraisse quelquefois trop aller de l'avant à quelques collègues, bien peu nombreux d'ailleurs, elle est une personne sage qui respecte la tradition, solutionne les questions même anciennes et règle tous ses comptes.

C'est ainsi que pour les **Rapports généraux** ont paru cette année : celui de **l'Exposition d'Hanoï (1902-1903)** par MM. Paul Bourgeois et G.-Roger Sandoz, celui de **l'Exposition de boulangerie de Gand (1906)** par M. Virat, et celui de **l'Exposition de Dublin (1907)** par M. Mansard Ceux de **Saint-Louis, Liège, Milan, Londres et Saragosse** sont très avancés, et nous tenons à remercier de leur concours dévoué M. Léo Claretie, chef du service des publications, ainsi que MM. Maurice Estieu, délégué aux services extérieurs; de Montarnal, architecte en chef, et de Brevans, qui dirige notre administration intérieure.

Les **Diplômes** de l'Exposition de **Bucarest (1906)** ont été reçus et distribués; notre dévoué personnel établit en ce moment ceux de **Londres** et de **Saragosse (1908),** énorme travail qui demande autant de temps que de soin.

Nos **Plaquettes,** qui commémoreront dans l'avenir l'œuvre du Comité français des Expo-

sitions à l'étranger et de ses comités filiaux, ont toujours le même succès auprès de nos collègues et de nos amis français et étrangers. Celle de **Milan**, par M. Ovide Yencesse, vient d'être distribuée; celle de **Londres**, par M. Charles Pillet, sera prête dans quelques semaines, et MM. Dautel et Émile Vernier terminent celles de **Saragosse** et de **Copenhague.**

Quant à notre **Bulletin Officiel**, il continue sa marche ascendante et n'attribuez ses quelques retards qu'à notre désir de publier seulement des documents précis et exacts.

Messieurs, un effort comme jamais encore il ne s'en était produit a, malgré une importante crise mondiale, montré à **Londres**, l'an dernier, la vitalité et l'activité françaises. Le Comité français des Expositions à l'étranger a le droit d'être fier de cette œuvre et des aides précieuses qu'il trouva à cetie occasion dans tous les milieux; il est heureux aussi de pouvoir vous confirmer que l'Administration anglaise a clos ses comptes par un bénéfice à répartir comme convenu, par moitié entre les œuvres de charité françaises et anglaises de Londres.

Lord Blyth, l'éminent Président du Comité d'organisation britannique, lord Strathcona et le comte Chandon de Briailles ont eu le beau geste de garantir personnellement la liquidation de l'Exposition. C'est ainsi qu'un premier versement de 10.000 livres, soit 250.000 francs a pu déjà être fait sur les bénéfices de l'entreprise et lord Blyth nous écrit qu'il a le ferme espoir de pouvoir recueillir encore 2.000 à 3.000 livres après règlement des quelques litiges restant à solutionner.

Oui, Messieurs, grande fut notre œuvre franco-britannique et le Gouvernement n'a pas manqué de déposer au Parlement un projet de loi qui lui permettra de distribuer un certain nombre de récompenses à la suite de l'Exposition de Londres, comme aussi des Expositions de Dublin et de Saragosse.

Le *Journal officiel* du 21 octobre publie l'exposé des motifs, établi par MM. Jean Cruppi, Gaston Doumergue et Ruau, ministres du Commerce, des Beaux-Arts et de l'Agriculture; nous leur sommes profondément reconnaissants, ainsi qu'à leurs collaborateurs, de ce texte qui résume admirablement l'action du Comité dans les deux années 1907-1908. M. Jean Cruppi, éprouvé par un deuil cruel, a quitté le Ministère du Commerce. Votre Conseil a tenu à le nommer Président d'honneur pour lui exprimer notre gratitude. Quant à M. Jean Dupuy, son éminent successeur, il a tenu à nous dire lui-même que nous trouverions auprès de lui le même appui, la même sympathie qu'auprès de ses prédécesseurs, et notre cher Président, M. Émile Dupont, ne manque pas de défendre auprès de lui, avec son énergie et son autorité habituelles, tous les mérites, si nombreux soient-ils.

Depuis la dernière Assemblée générale, nous avons eu la douleur de perdre un certain nombre de collègues et nous adressons un souvenir ému à la mémoire de nos éminents amis Georges Lefebvre et Monduit, présidents de la Chambre de Commerce de Paris, enlevés en pleine vigueur à notre estime et à notre cordiale affection; Valère-Mabille, maître de forges français de Belgique, qui fut si précieux à notre Comité; Guillaume Dubufe, si dévoué aux Expositions de Beaux-Arts; le capitaine Ferber, héroïque victime de l'aviation; Jacques Siegfried, le dévoué président du comité des conseillers du Commerce extérieur; Georges Aboilard, Raymond Alboui, Anglade, Théophile Bijon, Louis Blanlot, Eugène Blin, Alfred Boas, Lucien Brun, Gustave Canet; J.-B. Chaplain, le grand artiste en médailles; Chapuis, Robert Charlie, Alfred Chevallier-Appert, le banquier Claude Lafontaine, Georges Debrie, Albert-Louis Delion; Jules Folliot, président du Conseil général de l'Yonne; Victor Gagé, Georges Gagneau, Jules-Édouard Gouin, Émile Guillaumet, Frédéric Hagimont, Désiré Havard, Charles Hérissey, Alfred Lacour, Édouard Landrin, Gustave Lévy, Antoine Lhéritier, Georges Magne, Firmin Mercier, Jean-Louis Moreau, Alfred Nachet, Arthur Nouvelle, Panhard, Edouard Requier, Armand Robin, Edmond Sée, Simonnot-Godard, Siot-Decauville, Émile Terquem, Thomas-Bassot père, Thouroude, Charles Viollet, Louis Vuillermoz, Weyl-Michel.

Nous renouvelons nos félicitations aux amis et aux membres de notre Comité promus ou nommés dans l'ordre de la Légion d'honneur : *Grand-Croix* : M. le prince de Radolin, ambassadeur d'Allemagne à Paris; *Commandeur* : M. Laurent, secrétaire général de la préfecture de police; *Officiers* : M. Gabelle, directeur de l'enseignement technique au Ministère du Commerce; M Chapuis, président du tribunal de commerce de la Seine; MM. Cointreau, Esnault-Pelterie, Auguste Lumière, Placide-Peltereau, Havy, Jules Cahen et Charton; *Chevaliers* : MM. Parquet, Chapon, Colas, Delafon, Deuane, Ferrand, Hébert, Liaud, Maxwell, Meyer-May, Pingault, Renouard, Ribaucourt, A. Sabatier, Wertheimer, Wohlhuter, Leloir, Guionvar, Guestier, Maurin, Decout-Lacour, Brally, Hersent, Guillet de la Brosse.

Nos félicitations aussi à MM. Dubief et Clémentel, nommés vice-présidents de la Chambre des députés; à MM. Georges Louis et Bompard, nommés ambassadeurs à Saint-Pétersbourg et à Constantinople; à MM. Henry Boucher, Ferdinand Dreyfus, Gervais, Gaston Menier, élus sénateurs; à M. Léon Barbier, élu sénateur et nommé président du Comité des conseillers du Commerce extérieur; à M. Louis Aucoc, nommé conseiller municipal de Paris; à M. Stéphane Dervillé, notre président d'honneur, nommé régent de la Banque de France, et enfin à notre dévoué trésorier, M. Gustave Kester, qui n'abandonne pas le Comité français, malgré la lourde que lui donne la présidence de la Chambre de Commerce de Paris, à laquelle il vient d'être besogne appelé.

•

L'année qui vient, mes chers collègues, sera particulièrement chargée. Le Comité a, en effet, à organiser, d'accord avec le Gouvernement et le Ministère du Commerce, les **Expositions de Bruxelles** et de **Buenos-Ayres.**

Placée sous le haut patronage de S. M. le Roi des Belges et sous la Présidence d'honneur de S. A. Monseigneur le Prince Albert de Belgique, l'**Exposition universelle et internationale, qui ouvrira à Bruxelles** au mois d'avril 1910, sera certainement la plus importante manifestation de ce genre en Europe depuis l'Exposition de Paris en 1900.

Elle est située dans le quartier nouveau de l'avenue Louise, en bordure du Bois de la Cambre, la promenade favorite des Bruxellois, et notre Comité ne compte que des amis parmi ses organisateurs qui, tous ou presque, appartiennent au Comité belge des Expositions à l'étranger.

M. le baron Janssen vient de remplacer à la présidence du Comité éxécutif notre regretté ami, M. de Mot; les vice-présidents sont MM . Dupret et Lemonnier; les directeurs généraux, MM. Keym et le comte Adrien Van der Burch; l'architecte en chef, M. Acker; l'ingénieur, M. Masion.

Depuis cinq ans, notre Comité prépare la participation française à cette Exposition, à laquelle dix-huit grandes nations ont adhéré et qui s'annonce comme devant être particulièrement réussie.

Dès le mois de juillet 1908, le Gouvernement de la République décidait la participation officielle de la France et désignait comme Commissaire général, M. Fernand Chapsal, conseiller d'Etat, directeur des Affaires commerciales et industrielles, qui a laissé dans nos milieux un si excellent souvenir après l'Exposition de Liège 1905, où il fut déjà le Commissaire général de la France.

Par décret du 26 janvier dernier, le Comité français des Expositions à l'étranger a été chargé de recruter, d'admettre et d'installer les exposants.

Suivant notre usage, les Comités d'admission et d'installation ont été composés de membres de notre Association s'étant engagés à exposer et à participer au capital de garantie.

Dans sa séance du 3 février 1909, votre Conseil a confié la présidence du Comité d'organisation de la section française à notre Vice-Président, M. Alphonse Pinard, et nous lui sommes profondément reconnaissants d'avoir bien voulu accepter de nouveau ces très hautes mais très absorbantes fonctions, dans lesquelles il est secondé par nos collègues, MM. le séna-

teur Léon Barbier, vice-président; Charles Jeanselme, secrétaire; Godfernaux, secrétaire adjoint; Jean Faure, trésorier; Maurice Esticu, délégué; Joseph de Montarnal, architecte en chef.

Dès les premiers jours, douze cents d'entre nos collègues acceptaient de participer à l'Exposition et nous sommes heureux de leur témoigner de nouveau notre gratitude pour cette adhésion qui nous permet d'assurer d'une façon brillante la participation de notre pays à cette grande manifestation industrielle et commerciale, chez un peuple ami, auquel nous rattachent tant d'affinités et des intérêts si considérables.

Les différents groupements de la Section française occupent près de 45.000 mètres ; ils sont fort bien situés, et avec des chefs comme ses divers Présidents, elle saura être digne de la France et de l'effort considérable fait par les autres nations.

N'oublions pas, en effet, comme le rappelaient, dans de récentes conférences M. Chapsal, à Nancy, et M. Gérald, à Bruxelles, que la Belgique occupe le second rang dans notre commerce international et qu'en 1908, nos échanges avec elle ont atteint 1.150 millions, soit, en chiffres ronds, 400 millions pour les importations de Belgique en France et 750 millions pour les exportations de France en Belgique.

Aussi bien, cette Exposition sera l'occasion d'une très remarquable évolution de la Grande-Bretagne dans sa participation aux Expositions. Pour la première fois, son Gouvernement a adhéré à une Exposition belge, et, profondément frappé de l'œuvre de notre Comité et de ceux qui se sont fondés dans d'autres pays sur son modèle, le *Board of Trade* a créé une *branche officielle spéciale des Expositions* et une Commission royale qui, sous la présidence d'honneur du prince de Galles, organise les sections de l'Empire britannique et de ses colonies aux Expositions de 1910 et de 1911, donnant à ses exposants des avantages exceptionnels : « Ces facilités sans précédent, disait le prince de Galles, dans son discours de Malborough House, le 6 avril dernier, sont faites pour encourager les fabricants anglais et vaincre leur répugnance à prendre part aux expositions. Les plus grandes maisons, les mieux établies, ont besoin de faire de la publicité, et la négligence de l'Angleterre jusqu'ici peut causer le plus grand détriment à nos industries nationales. »

Et qui donc aujourd'hui oserait nier la prévoyance de notre Comité quand il s'organisait, le premier du monde, pour tenir haut et ferme le drapeau de la France dans les Expositions?

Quant aux Expositions internationales de Buenos-Ayres, elles doivent commémorer le centième anniversaire de la République Argentine et elles seront plus spécialement consacrées aux chemins de fer et aux transports, à l'hygiène et à l'agriculture. Un projet de subvention a été, d'accord avec le Comité français des expositions à l'étranger, présenté par le Gouvernement au Parlement; votre Président et votre Conseil étudient avec le plus grand soin l'organisation de la Section française, et nul doute que dans quelques jours soient organisés le Commissariat général français et les Comités d'admission et d'installation de notre Section, malgré la distance et le peu de temps disponible.

Le Gouvernement vient de désigner comme Commissaire général de la République, M. Pierre Baudin, sénateur, ancien Ministre, et comme Commissaire général adjoint, M. Henri Turot, Conseiller municipal. Nous sommes particulièrement reconnaissant à M. Bouvard, qui s'est créé une situation exceptionnelle dans la République Argentine, d'avoir accepté, de notre Comité, la présidence de la Section française.

Pour 1911, **le Royaume d'Italie se prépare à célébrer le cinquantième anniversaire de sa fondation par deux grandes Expositions** : l'une, réservée exclusivement aux **Beaux-Arts, aura lieu à Rome;** l'autre, consacrée au Commerce et à l'Industrie, aux Arts décoratifs, à l'Agriculture, à la Prévoyance et aux autres manifestations de l'activité humaine, **sera installée à Turin** dans le magnifique parc de Valentino sur les deux rives du Pô.

La Section française des Beaux-Arts de Rome a pour commissaire général M. Henry Marcel; quant à l'Exposition de Turin, le Commissariat général français sera constitué très prochainement. D'accord avec le Gouvernement français, avec notre ambassadeur, M. Barrère, et avec notre consul général, M. Pralon, la Commission française d'étude de cette Exposition, composée de M. G.-Roger Sandoz, président, et de MM. Bellan, Hetzel, Jeanselme, Masure, Estieu, de Montarnal, est en relations continuelles depuis deux ans avec la Commission exécutive italienne, que préside l'éminent sénateur, M. Tomaso Villa, ancien commissaire général de l'Italie à Paris en 1900, et avec M. le sénateur Rossi, maire de Turin.

Une première convention a été signée le 21 décembre 1908, assurant à la France la préséance et le plus vaste des deux grands Palais qui bordent le château d'eau central, et, il y a quelques jours, vient d'être signée, entre MM. Tomaso Villa et le vice-président Bianchi, pour la Commission exécutive italienne, et votre Président et votre Secrétaire général pour le Comité français, une deuxième convention, qui assure définitivement, dès maintenant, les emplacements et les détails de l'organisation de la Section française.

Déjà, l'an dernier, nous vous parlions, mes chers collègues, de **l'Exposition internationale et coloniale projetée à Alger** pour 1912-1913, et dont l'initiative revient à notre dévoué collègue, M. Savignon, maire de notre belle capitale africaine. Une importante réunion a eu lieu, en septembre, sous la présidence de M. Emile Dupont, assisté de MM. les sénateurs Saint-Germain et Viger, entre délégués de l'Algérie et délégués du Comité français des Expositions à l'étranger et des Comités colonial et agricole; une Commission spéciale, composée de MM. Savignon, Layus, G.-Roger Sandoz, Bons, Brunet, Cherfils, Paysant et Vidal, a été chargée d'examiner la préparation de cette Exposition, tant au point de vue africain qu'à celui de la Métropole.

A l'heure actuelle, ce projet paraît entré dans sa première phase de réalisation, et M. le maire Savignon, son fervent apôtre, vient de nous faire savoir que le conseil municipal d'Alger et le conseil général viennent de voter dans ce but des subventions de 300.000 francs et de 160.000 francs qui, ajoutées aux allocations promises par le budget national, les départements et communes de l'Algérie, les compagnies financières et de transports, permettent d'évaluer à plus de trois millions le montant des diverses subventions escomptées par Alger la Blanche.

Vous vous souvenez du succès de la **première Conférence internationale des Comités permanents d'Expositions,** qui a eu lieu à Paris en novembre 1907, sur notre initiative. **La deuxième Conférence** a tenu ses assises à Bruxelles du 29 novembre au 2 décembre 1908, sous la présidence de M. Francotte, président du Comité belge, assisté du comte Adrien Van der Burch, son secrétaire général, qui avait rédigé un remarquable rapport. L'Allemagne, la Belgique, le Danemark, la France, la Hollande, la Hongrie, l'Italie et la Suisse étaient représentés par les délégués de leurs comités permanents.

La conférence de Bruxelles a continué l'étude des importantes questions déjà discutées l'année précédente : échange d'informations et de publications, protection des propriétés artistique, industrielle et commerciale, organisation des jurys, réglementation des récompenses, etc.

Enfin, elle a voté définitivement cette **Fédération internationale des Comités permanents d'Expositions,** dont nous avons pris l'initiative, et qui doit consacrer le grand mouvement dont l'honneur revient au Comité français et apporter un puissant appui à tous ceux — et ils sont nombreux en ce monde — qui veulent le développement toujours plus grand des relations internationales, la disparition des malentendus entre les peuples, le rapprochement des travailleurs de toutes les nations en leur apprenant à se mieux connaître et à s'estimer de plus en plus, la limitation du nombre des Expositions et la suppression de leurs abus.

La nouvelle Fédération a pour but de réunir périodiquement des conférences internationales chargées d'étudier toutes les questions intéressant les Expositions, d'exécuter les résolu-

tions prises et de faire auprès des Gouvernements les démarches nécessaires pour provoquer la réalisation des vœux formulés par les conférences.

Le siège de la Fédération est à Bruxelles et chaque pays ne peut y être représenté que par un seul Comité.

La Fédération est administrée par un Conseil supérieur international et par un bureau permanent international. Le conseil supérieur comprend : le président, les vice-présidents dont le nombre est égal au nombre de comités représentés, les deux secrétaires généraux, et le trésorier. Le bureau permanent comprend : le vice-président du pays où la Fédération a son siège, les deux secrétaires généraux et le trésorier.

Les Conférences internationales sont organisées par le Comité du pays dans lequel elles ont lieu, d'accord avec le Conseil supérieur.

Telles sont les grandes lignes des statuts qui ont été votés. D'autre part, pour rendre hommage à l'initiative prise par le Comité français des Expositions à l'étranger et en raison de son ancienneté, la Fédération a tenu à ce que son premier président fût le président du Comité français.

Le Conseil supérieur est donc composé comme suit :

Président : M. Émile Dupont (France).

Vice-présidents : MM. Goldberger (Allemagne), Francotte (Belgique), Carl Ruben (Danemark), Pinard (France), Van Bennekon (Hollande), De Zsolnay (Hongrie), Giovanni Silvestri (Italie), Martin (Suisse).

Secrétaires généraux : MM. G.-Roger Sandoz (France), le comte Adrien Van der Burch (Belgique).

Trésorier : M. Van der Meylen (Belgique), remplacé depuis par M. Van Ophem (Belgique).

Quant au bureau permanent, les membres en sont actuellement : MM. Francotte, G.-Roger Sandoz, comte Adrien Van der Burch et Van Ophem.

La troisième Conférence internationale du Comité permanent d'Expositions aura lieu à Berlin en mai 1911, et le Gouvernement allemand trouve ces questions si importantes qu'il a décidé d'organiser en 1910, une **Conférence diplomatique internationale,** à laquelle il a l'intention d'inviter toutes les nations pour essayer d'arriver à une entente internationale à ce sujet.

Messieurs, le 10 janvier 1910, dans quelques jours à peine, **il y aura vingt ans** que se constituait, dans cette même salle de l'hôtel Continental, le premier Comité permanent d'Expositions sous le nom de « Comité d'initiative des Expositions françaises à l'étranger » qui devenait définitivement, cinq ans après, « Comité français des Expositions à l'étranger ».

Votre Conseil a tenu à commémorer cet important anniversaire par un grand **banquet** qui aura lieu prochainement et auquel nous espérons voir assister un grand nombre de nos collègues et de nos amis de France et de l'étranger.

Et si nous jetons un regard en arrière, que de chemin parcouru pendant cette période de transformation et d'évolution des Expositions, que de dévoués collègues tombés au champ d'honneur! Que de luttes pour arriver à faire triompher nos idées et nos théories! Que de services, souvent ignorés, rendus à la chose publique par les membres du Comité français des Expositions à l'étranger!

Qu'était autrefois la participation française aux grandes Expositions? Organisée par l'État, elle coûtait des millions et, malgré toute leur bonne volonté, ses hauts fonctionnaires ne pouvaient connaître les véritables intérêts des exposants dont bien peu, d'ailleurs, pensaient alors à sortir de France.

Quand l'État s'abstenait, c'était, la plupart du temps, une Société financière qui prenait en mains la direction de la Section française. Elle était obligée de couvrir ses risques par une

augmentation des prix et une recherche de bénéfices, payées fatalement par l'exposant. Quant aux titres de membres des Comités et des Jurys, et aux hautes récompenses, combien allaient à des hommes qui n'étaient même pas exposants !

C'est alors que les fondateurs de notre Association voulurent que **l'Exposition fût aux exposants** et que **l'initiative privée marchât d'accord avec la puissance de l'État.** Long fut notre apostolat pour convaincre les intéressés, le Parlement, nos hautes administrations, les grandes associations ; alors que la première énonciation de nos idées et de nos théories remontait à 1885, c'est en 1903 seulement, soit après dix-huit années d'un travail opiniâtre, que tous étaient vraiment convaincus, que nous arrivions à unir toutes les bonnes volontés françaises et que nous avions la joie de pouvoir associer à notre œuvre ceux-là mêmes qui n'en avaient pas, dès l'origine, senti l'utilité le but pratique et généreux.

Vous vous rappelez certainement, mes chers collègues, l'aimable scepticisme avec lequel beaucoup accueillirent, il y a quelques années, la création du Tribunal d'arbitrage international de La Haye, qui nous a donné depuis de si précieuses réalités et, cette année même, cette importante sentence arbitrale sur les graves incidents marocains. Quoiqu'en disent les esprits chagrins, la « diplomatie du droit » commence à s'affirmer devant la « diplomatie de la force » et, comme le rappelait récemment M. Millerand : « De même que, dans la politique intérieure, les questions sociales doivent de plus en plus occuper le premier rang, de même, dans les affaires de politique extérieure, la partie économique et commerciale doit prédominer chaque jour davantage ».

Ce sera donc notre honneur dans l'avenir d'avoir compris de façon concrète et moderne ce que peuvent les Expositions pour le rapprochement des peuples.

Combien d'exemples pouvons-nous donner de notre réelle **action internationale** en maintes circonstances !

Quand se prépare l'Exposition de **Barcelone 1888,** les relations sont difficiles entre deux nations sœurs et le Gouvernement n'ose rien demander au Parlement, mais, d'accord avec ses collègues, le Président du Comité français ne craint pas de garantir personnellement notre participation, qui peut devenir ensuite officielle trois mois avant l'inauguration sans qu'il en coûte un centime à notre pays.

A **Moscou**, bien avant la signature de l'alliance qui doit rétablir l'équilibre européen, c'est sur notre demande qu'est rendu l'ukase autorisant l'Exposition française de 1891, tandis que pour **Chicago 1893** le Comité d'initiative, créé par nos membres, fait sortir notre Gouvernement de son inertie.

Quelques années plus tard, le Parlement est sur le point de refuser les crédits de la section française de l'Exposition de **Bruxelles 1897** ; la situation est grave, car la Belgique fait de notre participation officielle une condition *sine qua non* de son adhésion à l'Exposition de **Paris 1900** et maints États ne demandent qu'à s'abstenir comme en 1889 ; un engagement formel du Comité, avec garantie personnelle de plusieurs membres de son bureau, permet au Gouvernement d'empêcher cette faute.

Dès 1898, malgré de graves malentendus de toutes sortes, le Comité prépare la participation française à l'Exposition de **Glasgow 1901**, premier acte de l'Entente cordiale, qui, dans un moment critique, permettra à notre représentant officiel de répondre que ce n'est pas au moment où cinq cents Français se préparent à aller en Ecosse que notre pays peut être soupçonné de mauvaise volonté.

Bien faibles sont les subventions pour l'Exposition de **Saint-Louis en 1904**. Le Comité les accepte à forfait, bravement exposants et jurés de l'industrie prennent tous leurs frais à leur charge exclusive, alors qu'à Chicago le subvention de l'État dépassait 2.000 francs par exposant ! Bien plus, pour terminer, c'est leur caisse commune qui prend à sa charge le déficit causé par certaines dépenses d'intérêt général qui n'avaient pu être prévues dans le budget primitif du Commissariat général.

***

Dès 1901, malgré des incidents alors très récents, nous prenons l'initiative de participer à l'Exposition qui célèbrera à **Milan en 1906** le percement du Simplon; notre adhésion immédiate rend les plus grands services au Comité milanais et vous savez avec quelle chaude sympathie nous sommes depuis accueillis chez nos amis d'Italie.

Faut-il vous rappeler l'aide apportée à l'Exposition de **Liège 1905** par l'appui du Comité et la rapide organisation de notre Section à l'**Exposition hispano-française?** Un monument spécial va, dans quelques jours, commémorer cette dernière Exposition et fera pendant, à cent ans de distance, à celui qui célèbre l'héroïsme des habitants de Saragosse défendant leur cité contre les vaillants soldats de l'Empire.

Excusez cette énumération de faits précis dont quelques-uns appartiennent à l'histoire; aussi bien, nous en omettons, mais nous ne pouvons oublier, pour terminer, cette **Exposition franco-britannique de Londres, 1908**, véritable manifestation spontanée de deux peuples qui devient, quoique non officielle, la raison de l'invitation du Président de la République française par S. M. le roi Édouard, qui tient à le rappeler dès la première ligne de son plus prochain discours du trône.

Cependant, si nos principes nous ont si bien réussi en maintes circonstances, ils ont amené la création de Comités similaires étrangers avec lesquels nous avons tenu à fonder, sur des bases tout amicales, cette **Fédération internationale** qui est surtout destinée à nous rapprocher, à éviter des coalitions et à réglementer et limiter les Expositions.

Mais c'est aussi pour ces raisons que, si grands qu'aient été les succès du Comité français des Expositions à l'étranger dans le passé, il lui faut veiller avec le plus grand soin à ceux de l'avenir.

Votre Bureau, votre Conseil ne peuvent donc que vous répéter textuellement ou presque leurs paroles de l'an dernier.

En effet, les moyens qui nous ont donné la victoire pendant ces dernières années sont aujourd'hui connus de tous. Si pacifiques que soient les batailles des expositions, elles n'en sont pas moins des luttes à la suite desquelles une défaite ou un insuccès peuvent avoir des résultats économiques graves pour notre pays.

Plus que jamais, donc, il nous faut unir en un seul faisceau toutes les bonnes volontés françaises.

Autant fut nécessaire la fondation de Comités spéciaux ayant pour but la participation aux Expositions de branches de notre activité nationale, comme l'agriculture et l'horticulture, les colonies, les beaux-arts, les sports, autant nous devons conserver dans notre commerce et notre industrie cette union qui fait notre force et notre puissance.

D'ailleurs, nous ne sommes pas inquiets, connaissant la discipline et l'union des membres si dévoués de notre Comité, dont nul aujourd'hui ne peut nier la prévoyance, de notre Comité qui, le premier en ce monde, il y a vingt ans, s'organisait de façon permanente pour tenir haut et ferme notre drapeau dans les Expositions au moment même où d'éminentes personnalités françaises croyaient les voir décliner.

Que de nobles idées, que d'inventions, que de progrès sont sortis du sol fécond de la France, mais combien n'ont profité qu'à d'autres! Quant à notre association, elle fut tenace, opiniâtre. Persévérons dans cette continuité de l'effort engagé, et nous pouvons être certains de remporter de nouveaux succès.

Vos chefs vous expriment leur profonde gratitude pour votre aide si précieuse, mais ils ne peuvent cesser de vous rappeler que, si les Expositions passent, le Comité français des Expositions à l'étranger demeure et doit rester. Donc, chers collègues, merci pour hier, merci pour aujourd'hui,... mais, pour demain, en avant et encore!

COMPTE RENDU DE M. LE TRÉSORIER POUR L'EXERCICE 1908

M. Gustave Kester, Trésorier, donne lecture des comptes de recettes et de dépenses pour l'année 1908 et du bilan à fin 1908.

RAPPORT DE LA COMMISSION DE CONTROLE A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 10 DÉCEMBRE 1909 SUR LES OPÉRATIONS DE L'EXERCICE 1908

Messieurs,

Conformément à la mission de confiance dont vous nous avez investis, nous avons examiné avec minutie la comptabilité du Comité français des Expositions à l'étranger.

Nous avons constaté la parfaite régularité des écritures, et l'examen des livres et des pièces de caisse nous a démontré la sincérité absolue des comptes.

Sans oublier ses modestes collaborateurs, nous nous faisons tout particulièrement un devoir et un plaisir d'adresser à M. le Trésorier nos plus sincères félicitations pour le dévouement et le zèle constants qu'il a apportés dans l'accomplissement de ses délicates fonctions.

En conséquence, nous vous proposons, Messieurs, de bien vouloir approuver les comptes dont on vient de vous donner lecture.

Les membres de la Commission de contrôle :

A. Galland, L. Walter, J. Mouilbau.

Après cette lecture, M. le Président Émile Dupont met aux voix l'approbation des comptes et du bilan pour l'exercice 1908.

Ces comptes sont adoptés à l'unanimité. *(Vives approbations.)*

PROJET DE BUDGET pour 1910

Il est ensuite donné lecture du projet de budget pour 1910 qui est également approuvé.

ÉLECTION AU SCRUTIN DE LISTE D'UN MEMBRE D'HONNEUR, D'UN VICE-PRÉSIDENT, DU TRÉSORIER, D'UN SECRÉTAIRE, DE SEPT MEMBRES DU CONSEIL DE DIRECTION ET DE TROIS MEMBRES DE LA COMMISSION DE CONTROLE RATIFICATION D'UNE NOMINATION FAITE PAR LE CONSEIL DE DIRECTION

M. Émile Dupont fait connaître que l'Assemblée est appelée à désigner un Membre d'honneur, un Vice-Président, le Trésorier, un Secrétaire, sept Membres du Conseil de direction et trois Membres de la Commission de contrôle.

En outre, elle doit, conformément aux statuts, ratifier par son vote la nomination faite par le Conseil de direction d'un membre du Conseil de direction.

Le tableau de sortie pour l'année 1909, tel qu'il a été établi à l'Assemblée générale du 27 novembre 1908, comprend :

Un Vice-Président : M. Maguin;

Le Trésorier : M. Kester (Gustave);

Un Secrétaire : M. Bourgeois (Paul);

Sept membres : MM. Aucoc (Louis), Jourdain (Frantz), Legrand (Charles), Mascuraud (Alfred), Niclausse (Jules), Placide-Peltereau, Sartiaux (Eugène).

La Commission de contrôle soumise à réélection comprend MM. Galland (Alexandre), Mouilbau (Jules), Walter (Léon).

Par suite de la démission de M. Dehaitre, membre du Conseil de direction, dont le tour de sortie venait en 1909, M. Gaston Menier a été désigné pour le remplacer.

En conséquenee, la nomination de M. Gaston Menier eomme Membre du Conseil, est soumise à la ratification de l'Assemblée générale.

M. le Président Émile Duponт donne leeture des candidatures sur lesquelles l'Assemblée générale va avoir à se prononeer :

Par bulletin spécial et au serutin de liste, eomme membre d'honneur, membres du bureau et du Conseil de direction et de la Commission de eontrôle :

M. Baudouin-Bugnet, eomme Membre d'honneur ;

M. Maguin (Alfred), eomme Vice-Président :

M. Kester (Gustave), eomme Trésorier ;

M. Bourgeois (Paul), comme Seerétaire ;

MM. Aucoc (Louis), Frantz Jourdain, Legrand (Charles), Mascuraud (Alfred), Niclausse (Jules), Placide-Peltereau, Sartiaux (Eugène), eomme Membres du Conseil de direction.

MM. Galland (Alexandre), Mouilbau (Jules), Walter (Léon), comme Membres de la Commission de contrôle.

Ratification d'une nomination faite par le Conseil de direction depuis la dernière Assemblée générale :

M. Gaston Menier, eomme Membre du Conseil de direction.

ÉLECTION D'UN MEMBRE D'HONNEUR DES MEMBRES DU BUREAU ET DU CONSEIL DE DIRECTION ET DE LA COMMISSION DE CONTRÔLE

Il est procédé au serutin, dont le dépouillement donne les résultats suivants :

Nombre de membres titulaires inscrits	2.605
Quorum pour la validité du vote	1.303
Nombre de suffrages exprimés	1.703
Majorité absolue	852

Ont obtenu :

M. Baudouin-Bugnet, Membre d'honneur	1.696 voix
M. Maguin (Alfred), Vice-Président	1.695 —
M. Kester (Gustave), Trésorier	1.695 —
M. Bourgeois (Paul), Secrétaire	1.690 —

Membres du Conseil de direction :

M. Aucoc (Louis)	1.689 voix
M. Frantz Jourdain	1.674 —
M. Legrand (Charles)	1.690 —
M. Mascuraud (Alfred)	1.566 —
M. Niclausse (Jules)	1.681 —
M. Placide-Peltereau	1.695 —
M. Sartiaux (Eugène)	1.684 —

Ratification d'une nomination :

M. Menier (Gaston), Membre du Conseil de direction	1.600 voix

Commission de Contrôle :

M. Galland (Alexandre)	1.688 voix
M. Mouilbau (Jules)	1.685 —
M. Walter (Léon)	1.694 —

En conséquenee, les eandidats, ayant obtenu la majorité absolue, sont déclarés élus.

Pour une période de trois années :

Vice-président : M. Maguin (Alfred) ;
Trésorier : M. Kester (Gustave) ;
Secrétaire : M. Bourgeois (Paul) ;
Membres du Conseil de direction : MM. Aucoc (Louis), Frantz Jourdain, Legrand (Charles), Mascuraud (Alfred), Niclausse (Jules), Placide-Peltereau,

Sartiaux (Eugène), Menier (Gaston), qui remplace M. Dehaitre, démissionnaire, dont le tour de sortie venait en 1909;

Membres de la Commission de contrôle :

Pour une période d'une année :

MM. Galland (Alexandre), Mouilbau (Jules), Walter (Léon).

(Salve d'applaudissements.)

Par suite, le roulement de sortie des membres du Bureau et du Conseil de direction se trouve ainsi établi à ce jour :

TABLEAU DE SORTIE
pour les années 1910, 1911 et 1912

Année 1910.

MM.

Dupont (Émile), *Président.*

Pinard (A.), *Vice-Président.*

Sandoz (G.-Roger), *Secrétaire général.*

Manaut, *Secrétaire.*

Hollande, (Jean), *Secrétaire-Archiviste.*

Barbier (Léon), Donckèle, Harant, Rives, Rousselot, Soleau, Turpin, *Membres.*

Année 1911.

MM.

Bellan et Hetzel, *Vice-Présidents.*

Lamaille et Jeanselme (Charles), *Secrétaires.*

Amson, Bouilliet, Hénon, Layus, Loreau, Perdoux. *Membres.*

Année 1912.

MM.

Maguin (Alfred), *Vice-Président.*

Kester (Gustave), *Trésorier.*

Bourgeois (Paul), *Secrétaire.*

Aucoc (Louis), Frantz Jourdain, Legrand (Charles), Mascuraud (Alfred), Menier (Gaston), Niclausse (Jules), Placide-Peltereau, Sartiaux (Eugène), *Membres.*

DIVERS

M. Lucien Layus, Président de la Commission française de l'Exposition française d'Art décoratif à Copenhague, donne lecture du télégramme suivant qu'il vient de recevoir.

« Copenhague, 10 décembre 1909,

« Président Layus, Comitexpo, Paris,

» Comité Danois de l'Exposition française d'Art décoratif à Copenhague 1909 envoie au Comité français l'expression de ses plus sympathiques souvenirs et ses meilleurs vœux de prospérité.

» *Signé :* Hasselbalch, Ingwersen. »

Il est décidé d'y répondre dans les termes suivants :

« Paris, 10 décembre 1909.

« Hasselbalch, Président,
Ingwersen, Secrétaire général,
Exposition française Art décoratif,
7, Nygade, Copenhague.

» Profondément touchés par télégramme l'avons communiqué à Assemblée générale réunie ce jour et vous envoyons avec nos remerciements nos meilleures amitiés.

« *Signé :* sénateur Émile Dupont,
Lucien Layus, Roger Sandoz. »

ALLOCUTION DE M. ÉMILE DUPONT
Sénateur,
Président du Comité français des Expositions à l'étranger.

Messieurs et chers Collègues,

Je ne veux pas vous faire de discours, cela serait d'ailleurs superflu après le rapport si documenté du Secrétaire général et le compte rendu si complet du Trésorier.

Cependant, je tiens à vous adresser mes bien sincères remerciements pour être venus en aussi grand nombre à notre Assemblée générale

annuelle. C'est un véritable plaisir pour votre Président, pour le bureau et le Conseil de direction tout entier toutes les fois qu'il leur est donné d'entrer en contact avec les membres du Comité; car nous n'oublions pas, Messieurs, que nous sommes vos mandataires, et que c'est de vous que nous tenons toute l'autorité qui nous est nécessaire pour la direction de notre grande Association.

Les grandes Expositions auxquelles vous avez pris part, durant ces dernières années, ont montré une fois de plus la vitalité du Comité français des Expositions à l'étranger, et mis en lumière la puissance de ses moyens d'action et la forte discipline de son organisation.

Vous vous préparez à aller, dans quelques mois, à Bruxelles où vous attendent de nombreux succès, que l'on peut prédire, sans hésitation aucune, des plus brillants. L'état actuel de la participation française nous permet de dire, avec certitude, que c'est un nouveau triomphe qui viendra s'ajouter à ceux que vous avez déjà si vaillamment remportés.

Sous la haute direction de M. Fernand Chapsal, Commissaire général du Gouvernement français, qui conduisit déjà à la victoire la Section française à l'Exposition de Liège en 1905, vous aurez pour vous mener à la bataille à Bruxelles un Président dont le nom est particulièrement cher à tous les exposants, j'ai nommé M. Pinard, mon dévoué collègue et ami.

Vous savez tous, Messieurs, de quelle admirable façon M. Pinard présida aux destinées de l'Exposition de Liège, avec quelle science et quelle méthode il organisa cette participation française, dont le succès éclatant fut reconnu de tous.

Après ce rude effort, il semblait que M. Pinard eût le droit — bien légitime, certes — de remettre à d'autres le soin d'organiser la Section française à l'Exposition de Bruxelles, et de laisser à d'autres mains le lourd fardeau que constituent l'organisation et la conduite d'une Exposition.

Il n'en a rien été : du moment qu'on réclamait son concours et qu'on s'adressait à son dévouement, M. Pinard a considéré comme un devoir de répondre à cet appel; agir autrement lui eût paru une désertion.

Je regrette qu'une fâcheuse indisposition — à laquelle peut-être le dur labeur auquel il s'astreint tous les jours n'est pas étranger — l'ait empêché d'être aujourd'hui à nos côtés; mais j'ai la joie profonde de pouvoir vous annoncer son complet rétablissement. Dès demain, M. Pinard va reprendre le cours de ses travaux au siège du Comité. En votre nom, et au nom du Comité tout entier, je tiens à lui exprimer les vœux les plus chers que nous formons tous pour sa santé, que nous souhaitons prospère pendant de longues et de nombreuses années. *(Vifs applaudissements.)*

Messieurs, le Comité français des Expositions à l'étranger ne serait pas une grande institution avec l'autorité que vous lui savez, s'il n'était composé de l'état-major des Expositions, non seulement passées, mais aussi présentes et même futures.

Ce sont en effet ces Comités de Groupes et de Classes, chargés de recruter, d'admettre et d'installer les Exposants, qui font la force et le succès de notre grande Association. Ils constituent d'admirables cadres, fortement organisés, que le Comité français des Expositions à l'étranger trouve dans les 2.600 membres qui le composent et qui lui permettent d'entraîner l'armée des Exposants et de la conduire à la victoire.

Aussi, lorsque le Gouvernement a adhéré officiellement à une Exposition à l'étranger, il n'hésite pas à en confier l'organisation à notre Comité en qui il a toute confiance.

Nous sommes fiers, à juste titre, de ce rôle qui nous est imparti, du crédit dont jouit notre Comité auprès des pouvoirs publics et j'ai l'intime conviction que dans l'avenir nous affermirons encore davantage ce sentiment, par le concours empressé que nous apporterons à l'Etat dans les Expositions projetées. *(Applaudissements.)*

Les nations étrangères n'ont pas été sans être frappées par la méthode, par les moyens d'action du Comité français des Expositions à l'étranger, et c'est pourquoi nous avons vu, dans l'espace de quatre ou cinq années, éclore dans la plupart des grands pays européens des Comités d'Expositions similaires au nôtre.

Les pays qui semblaient les plus réfractaires aux idées d'Expositions ont renoncé à cette attitude. En voyant le chemin parcouru par le

Comité français, ils ont compris qu'ils avaient eu tort et ont décidé d'organiser des Comités pour participer officiellement aux Expositions de Bruxelles, de Buenos-Ayres et de Turin.

Ils se sont rendu compte que le meilleur moyen d'entrer en conversation avec les peuples étrangers était de participer à leurs Expositions organisées officiellement.

Il y a un an, sur l'initiative du Comité français des Expositions à l'étranger, a été constituée la « Fédération internationale des Comités permanents d'Expositions ». Cette Fédération a pour but de réunir périodiquement des Conférences internationales chargées d'étudier toutes les questions intéressant les Expositions, d'exécuter les résolutions prises et de faire auprès des Gouvernements les démarches nécessaires pour provoquer l'adoption des décisions et des vœux formulés par les Conférences.

Car, dans l'intérêt de tous, il est nécessaire, lorsque nous allons dans une Exposition, que nous sachions sous quelles lois nous vivons, sur quelles bases nous sommes admis et si le règlement qui nous régit est bien conforme aux principes de la Fédération.

Cette organisation internationale est appelée à rendre les plus grands services à la cause des Expositions, en les réglementant, en les moralisant: c'est pourquoi nous sommes fiers de l'avoir créée.

Les Comités étrangers ont tenu à rendre hommage à l'initiative du Comité français en nommant votre Président premier Président de la « Fédération internationale des Comités permanents d'Expositions ».

Voilà, Messieurs, l'œuvre qui a été accomplie, grâce à votre concours incessant; cette œuvre est donc bien vôtre.

Ainsi que je vous le disais tout à l'heure, nous sommes vos mandataires, nous venons tous les ans vous rendre compte de notre mandat, mais nous vous en causons en collègues, en camarades, en amis, et nous sommes heureux si nous avons bien rempli la mission que vous nous avez confiée. *(Salve d'applaudissements.)*

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 10 décembre 1909

(Présidence de M. Émile Dupont, Sénateur, Président.)

NÉCROLOGIE

M. le Président fait part à ses collègues des décès de M. Monduit, ancien Président de la Chambre de Commerce de Paris, de M. Edwin Francès, de Calais, et de M. Georges Muller, de Paris, membres du Comité.

Une lettre de condoléances sera adressée à la famille des collègues décédés.

Il annonce également le décès de M. Émile De Mot, sénateur, bourgmestre de Bruxelles et Président des Expositions de Bruxelles 1897 et 1910.

Le Comité s'est associé au deuil de ses amis belges en envoyant deux couronnes, l'une au nom du Comité français des Expositions à l'étranger, l'autre au nom de la Section française de l'Exposition de Bruxelles 1910.

EXPOSITION D'HANOÏ

M. Maguin, Président de la Section française, présente à ses collègues le premier exemplaire du rapport général, qui est actuellement terminé et qui sera distribué incessamment.

Il adresse des remercîements aux auteurs de ce rapport, MM. Paul Bourgeois et G.-Roger Sandoz.

M. Émile Dupont, Président, s'associe à ces félicitations : l'Exposition d'Hanoï doit être considérée désormais comme entièrement terminée.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES (1908)

M. le Président Émile Dupont informe ses collègues que l'impression des diplômes d'exposants sera terminée à la fin du mois, de telle sorte que la distribution pourra être achevée avant la fin du mois de janvier.

Les diplômes de collaborateurs seront imprimés et distribués après ceux des exposants.

EXPOSITION HISPANO-FRANÇAISE DE SARAGOSSE (1908)

M. Lucien Layus, vice-président, fait connaître que l'impression des diplômes est commencée et sera terminée dans le courant du mois de janvier.

La distribution aura lieu à la fin de janvier ou au commencement de février prochains.

Quant au rapport général, il est actuellement en cours de corrections d'épreuves. Il pourra être tiré et distribué dans les premiers mois de 1910.

EXPOSITION FRANÇAISE D'ART DÉCORATIF DE COPENHAGUE (1909)

M. Lucien Layus, président de la Section française, fait part au Conseil du décès de S. A. R. la princesse Waldemar, présidente d'honneur de l'Exposition.

Il donne lecture du télégramme de condoléances qu'il a adressé à la famille royale, par l'intermédiaire de notre ministre à Copenhague, télégramme ainsi conçu :

« Paris, le 5 décembre 1909.

» Ministre de France, Copenhague.

» Le Président et les Membres du Comité de l'Exposition française d'Art décoratif de Copenhague vous prient de vouloir bien transmettre à la famille royale leurs sentiments de respectueuse condoléance pour l'irréparable perte qui la frappe si cruellement. »

M. Emile Dupont donne également lecture du télégramme qu'il a adressé au comte Horric de Beaucaire, à cette occasion, au nom du Comité français des Expositions à l'étranger :

« Paris, le 7 décembre 1909.

» Comte Horric de Beaucaire, Ministre de France, Copenhague.

» Au nom du Comité français des Expositions à l'étranger, vous prions de transmettre nos très respectueuses condoléances à LL. MM. le Roi et la Reine et à la famille royale pour deuil cruel qui les frappe en la personne de S. A. R. la princesse Waldemar.

» Sénateur Emile Dupont, Président ;
» Roger Sandoz, Secrétaire général. »

M. Lucien Layus annonce que toutes les marchandises sont rentrées en France.

EXPOSITION DE QUITO (1909)

M. Léon Barbier, sénateur, président de la Section française, informe ses collègues que M. Bobot-Descoutures, ministre résident de France en Équateur et commissaire général, l'a informé que la Section française était entièrement prête pour le jour de l'inauguration, que le Gouvernement équatorial a manisfesté le désir que l'Exposition fût prolongée jusqu'au 31 décembre et qu'il a eru devoir y accéder.

EXPOSITION DE BRUXELLES (1910)

Lecture est donnée des télégrammes échangés entre le Comité français des Expositions à l'étranger et le Comité belge des Expositions à l'étranger à l'occasion du déeès de M. Émile De Mot, sénateur, bourgmestre de la ville de Bruxelles, président du Comité exécutif de l'Exposition de Bruxelles (1910) :

« Paris, 24 novembre 1909.

» Francotte, orésident Comité belge Expositions étranger, 14, Berlaimont, Bruxelles.

» Au nom Comité français des Expositions à l'étranger, vous adressons expression de nos bien vives et sincères condoléances pour décès sénateur Émile De Mot, bourgmestre.

» Prenons la plus grande part à votre deuil.

» Sénateur Émile Dupont, Président;

» Roger Sandoz, Secrétaire général. »

« Bruxelles, 27 novembre 1909.

» Comitexpo, Paris.

» Très sensible à condoléances, vous remercie très cordialement.

» Francotte. »

De son côté, M. le président Pinard, au nom du Comité de la Section française, a adressé le télégramme suivant au Comité exécutif de l'Exposition de Bruxelles, qui a fait parvenir tous ses remerciements pour la part prise par le Comité d'organisation de la Section française au deuil qui a frappé le Comité exécutif belge :

» Paris, 24 novembre 1909.

» Van der Burch, 34, rue des Douze-Apôtres, Bruxelles.

» Comité français des Expositions à l'étranger et Comité de la Section française Exposition de Bruxelles, profondément émus à la nouvelle du décès de votre président Emile De Mot, s'associent à votre grande douleur et vous adressent expression de leurs vives et bien sincères condoléances.

» Président : Pinard. »

EXPOSITION DES TRANSPORTS TERRESTRES A BUENOS-AYRES (1910)

M. Émile Dupont, président, résume l'état de la question.

Le Gouvernement a donné son adhésion officielle, il a fait appel au concours du Comité français des Expositions à l'étranger, qui lui a été promis.

Il annonce ensuite que M. Bouvard a accepté la présidence de la Section française.

Comme il est indispensable de défendre l'influence française, non seulement en Argentine, mais dans tous les pays de l'Amérique du Sud, il convient que le Comité français des Expositions à l'étranger apporte tout son concours au président de la Section française, qui trouvera autour de lui des vice-présidents choisis parmi les chefs des industries intéressées.

M. Thiébaut, notre ministre à Buenos-Ayres, a vivement insisté pour que la participation de la France soit des plus honorables.

Des crédits importants sont actuellement demandés au Parlement par le Ministère du Commerce.

EXPOSITION DE TURIN (1911)

M. G.-Roger Sandoz, président de la Commission d'étude, rend compte que la dernière convention complétant celle du 21 décembre 1908 a été définitivement signée, le 31 novembre 1909.

Il ajoute qu'il a reçu à Turin, au cours de son dernier voyage, le meilleur accueil, non seulement du consul général de France, M. Pralon, mais aussi du Comité exécutif italien.

Des remerciements seront adressés à M. Barrère, notre ambassadeur à Rome, et à M. Pralon, pour le précieux concours qu'ils ont donné au Comité.

NOMINATION D'UN PRÉSIDENT D'HONNEUR

Conformément aux précédents, M. Jean Cruppi, ancien ministre du Commerce, est nommé à l'unanimité président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 10 décembre 1909

ALLARD, *Directeur de la Société française des Cachet azymes.*

Diplôme de bon mérite, Milan 1906. — (Cl. 116.) — 68, rue des Prés-Saint-Gervais, a Paris.

ALLEZ (Pierre), *négociant en fourrures; administrateur délégué des Établissements Revillon frères.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 52.) — 79, rue de Rivoli et 40, avenue du Trocadéro, a Paris.

BLOCH (Maurice), *exportateur (Maison J. et M. Bloch).*

Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Médaille d'or, Saragosse 1908. — (Cl. 115.) — 17 *bis*, rue de Paradis, a Paris.

BORGO (Joseph-Paul-Marie), ✿, ✿, *propriétaire de l'Hôtel Castiglione; trésorier général de la Fédération nationale des Hôteliers et Restaurateurs de France et des colonies.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906. — (Cl. 30.) — 12, rue de Castiglione, a Paris.

BURRUS DE DANGERAN (Armand), I. ✿, ✿, *consul honoraire; administrateur de la Société électro-industrielle et anciens établissements Mathieu réunis.*

Grands prix, Paris 1889, Bruxelles 1897, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904. — (Cl. 16.) — Villa San-Antonio, a Aulnay-sous-Bois (Seine-et-Oise).

COZE (André), ✿, *directeur de la Compagnie du gaz de Reims; administrateur des Usines à gaz du Nord et de l'Est; président d'honneur du syndicat professionnel de l'Industrie du gaz.*

Médaille d'or, Paris 1889. — (Cl. 74-75). — 10, rue du Grenier-a-sel, a Reims (Marne).

DAL PIAZ (John), O. ✻, *directeur de la Compagnie générale transatlantique.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Anvers 1894, Bruxelles 1897, Saint-Louis 1904, Milan 1906. — (Cl. 33.) — 64, rue de Courcelles, a Paris.

DAMOUR (André), *ingénieur civil des Mines; administrateur délégué des Fonderies de Bayard.*

Médaille d'or, Paris 1889. — (Cl. 64.) — A Eurville (Haute-Marne).

DELAY (Alexandre), I ✠ *ingénieur-constructeur et serrurerie d'art; secrétaire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de travaux de bâtiment de Lille et son arrondissement.*

Hors concours, Paris 1900. — (Cl. 66). — 149, rue Nationale, a Lille (Nord).

DÉSUMEUR (Jules), I. ✠, *fabricant de tapis.*

Membre du jury, Londres 1908. — (Cl. 70 et 115 b). — 27, rue de Cléry et 1, rue de Mulhouse, a Paris.

FAURE (Jean), *administrateur des ateliers de construction du Nord et de l'Est; directeur de la Compagnie des Tramways de Lille et banlieue.*

Hors concours, Paris 1900, Liège 1905. — (Cl. 32.) — 2, rue Auber, a Lille (Nord).

FREMAUX (Léon), ✠, *filateur de lin; fabricant de toiles; président de la Chambre de commerce d'Armentières; président de la Fédération des fabricants de toiles de France.*

Grand prix, Paris 1900. — (Cl. 81.) — Rue Marle, a Armentières (Nord).

GASTON (Dr Paul-Louis), *docteur en médecine, chef du laboratoire central de radiologie à l'hôpital Saint-Louis.*

Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix, Londres 1908 (Cl. 16 et 111.) — 2. Rue Darcet, a Paris.

GRASSET (Henri), ✠, ✠, *distillateur en gros; vice-président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix Saint-Louis 1904, Milan 1906, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 64, boulevard Victor-Hugo, Saint-Ouen (Seine).

LABERTE (Auguste), *fabricant d'instruments de musique (lutherie) (maison Laberte-Humbert frères); vice-président honoraire de la Chambre syndicale des luthiers de Mirecourt.*

Hors concours, Nancy 1909. — (Cl. 17.) — A Mirecourt (Vosges).

LEJEUNE (Louis), ✠, *distillateur.*

Diplôme d'honneur, Londres 1908. — (Cl. 61.) — 51, route d'Orléans, a Montrouge (Seine).

LELION (Fernand), *fabricant de plumes pour modes (maison Prin, Millon et Cie).*

Grand prix, Londres 1908. — (Cl. 86.) — 1, rue Louis-le-Grand, a Paris.

LUTZ (Louis), I. ✠, *professeur agrégé à l'École supérieure de Pharmacie de Paris; secrétaire général de la Société botanique de France.*

Hors concours Londres 1908. — (Cl. 87 à 113.) — 4, avenue de l'Observatoire, a Paris.

MARCELLOT (Jacques), *maître de forges.*

Médaille d'or, Paris 1889. — (Cl. 64). — A Eurville (Haute-Marne).

MASSON (Charles), *administrateur délégué; président du Conseil d'administration de la Société anonyme des Magasins réunis; conseiller du Commerce extérieur.*

Président de Jury, Nancy 1909. — (Cl. 86.) — 8, rue Mazagran, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

MAUREY (Paul) fils, *fabricant de chaussures.*

Membre du jury, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904. — (Cl. 86.) — 9, rue Martel, a Paris.

NICOU (Paul), *ingénieur au corps des Mines.*

Membre des Comités, Milan 1906. — (Cl. 63.) — 24, rue Grandville, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

RAYNAUD (Jules), ✠, O. ✠, *directeur de l'École pratique d'agriculture et de viticulture de Fontaines; président de l'Association amicale des directeurs d'Écoles d'agriculture.*

Médaille d'or, Paris 1900. — (Cl. 5 et 35.) — a Fontaines (Saone-et-Loire).

ROSE (Myrthil), *négociant importateur et exportateur de tabacs en feuilles et autres produits: vice-président de la Chambre syndicale des tabacs et industries qui s'y rattachent.*

Médaille d'or, Liège 1905. — (Cl. 91.) — Compagnie française des Peroxydes, 58, rue Taitbout, a Paris.

SCHELCHER (André), ✠, *administrateur de la Société « Zodiac ».*

Hors concours, Londres 1908. — (Cl. 14.) — 29, rue de la Bienfaisance, a Paris.

SCHIFF (Franz), ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur des établissements Farcy et Oppenheim.*

Médaille d'or, Paris 1878; Hors concours, Paris 1889 et Anvers 1894. — (Cl. 86.) — 31, avenue Henri-Martin, a Paris.

TIBERGHIEN (Charles), *fabricant de tissus; vice-président du consortium des filateurs de laines peignées.*

Grand prix, Bruxelles 1897, Paris 1900, Liège 1905. — (Cl. 82.) — 105, rue de Lille, a Tourcoing (Nord).

TIRARD (Pierre), *fabricant de chapeaux de feutre et de laine (Maison Tirard frères).*

Grand prix, Paris 1889; Hors concours, Anvers 1894, Paris 1889. — La Charmille, Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir).

TABLE DES MATIÈRES

(par ordre de publication)

Pages

Décret reconnaissant le Comité français des Expositions à l'étranger comme établissement d'utilité publique. 1
Statuts 2
Règlement intérieur 7
Bureau du Comité et Conseil de direction . . . 12
Administration générale 14
Conseil judiciaire. 14
Commissions. 14
Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1910 :
Décret chargeant le Comité français des Expositions à l'étranger de l'organisation de la Section française 16
Compte rendu de la première réunion de l'année 1909, du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger. 17
Séance du Conseil de direction du 13 janvier 1909. 23
Admissions du 13 janvier 1909 26
Fédération internationale des Comités permanents d'Expositions :
Comités affiliés. 27
Comité belge des Expositions à l'étranger :
Présidents et Membres d'honneur. — Conseil de direction 27
Bibliographie :
Le Comité français des Expositions à l'étranger et la littérature 28
Errata concernant la liste des récompenses de Saragosse et les admissions du 4 novembre 1908 29
Séance du Conseil de direction du 3 février 1909 . 31
Admissions du 3 février 1909. 33
Exposition de Turin 1911 :
Voyage à Turin de la Commission française d'étude 34
Exposition internationale de Quito 1909 :
Circulaire 36

Pages

Bibliographie :
Le Commerce et les commerçants par M. Yves Guyot 38
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Adjonction à la liste des membres des Comités d'admission et d'installation 38
Séance du Conseil de direction du 3 mars 1909 . 39
Admissions du 3 mars 1909 42
Banquet du Comité national des Expositions coloniales. 44
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Supplément rectificatif au palmarès 49
La première Exposition publique à Paris, en l'an VI (1798). 55
Séance du Conseil de direction du 7 avril 1909 . 87
Admissions du 7 avril 1909 90
Comité agricole et horticole français des Expositions internationales :
Bureau du Comité 93
Extrait du procès-verbal de l'Assemblée générale 93
Bureau pour 1909 96
Comité nationale des Expositions coloniales :
Conseil de direction. Commissions. Services. 96-97
Extrait du procès-verbal de l'Assemblée générale 97
Séance du Conseil de direction du 10 mai 1909. . 105
Admissions du 10 mai 1909 108
Exposition française d'Art décoratif de Copenhague 1909 :
Composition du Comité 109
Circulaire. 113
Classification. 114
Instructions pour le voyage. 115
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Adjonctions à la liste de récompenses . . . 115

Pages

Exposition Hispano-Française de Saragosse 1908 :
Adjonction à la liste des récompenses . . . 116
Séance du Conseil de direction du 7 juin 1909 . 117
Admissions du 7 juin 1909. 119
Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1910 :
Décret français relatif à la protection temporaire de la propriété industrielle. 120
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Liste des récompenses accordées aux collaborateurs 125
Séance du Conseil de direction du 12 juillet 1909 251
Admissions du 12 juillet 1909 254
Exposition internationale de Milan 1906 :
Télégrammes échangés entre MM. Ponti et Mangili et M. Maguin, président de la Section française 257
Exposition internationale de Quito 1909 :
Télégrammes échangés à l'occasion de l'inauguration de l'Exposition 258
Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1910 :
Nomination du Commissaire des colonies . . 258
Nomination du Commissaire général adjoint. 259
Nomination d'un adjoint au Commissaire général 259
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Supplément rectificatif au palmarès 259
Exposition française d'Art décoratif de Copenhague 1909 :
Liste des Comités. 263
Inauguration de l'Exposition :
Description et compte rendu des fêtes . . . 269
Liste générale des membres du Comité français des Expositions à l'étranger, au 1er septembre 1909 307
Liste des membres du Comité français des Expositions à l'étranger, répartis par classes. . . 444

Pages

Séance du Conseil de direction du 11 octobre 1909 463
Admissions du 11 octobre 1909. 465
Réunion du Conseil de direction du 11 octobre 1909 en l'honneur de M. Jean Dupuy, ministre du Commerce. 467
Séance du Conseil de direction du 8 novembre 1909 470
Admissions du 8 novembre 1909 472
Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1910 :
Arrêté belge concernant la protection de la propriété industrielle 474
Conférence faite à la Chambre de commerce de Nancy, par M. Fernand Chapsal. 481
Exposition internationale de l'est de la France, Nancy 1909 :
Etude sur cette Exposition. 475
Bibliographie :
Le livre d'or de l'Exposition de Liège 1905 et le journal *Bruxelles-Exposition* 489
Séance du Conseil de direction du 10 décembre 1909 513
Admissions du 10 décembre 1909. 516
Assemblée générale annuelle du 10 décembre 1909 :
Liste des votants 492
Rapport de M. G.-Roger Sandoz, Secrétaire général 498
Rapport de la Commission de contrôle . . . 509
Élection d'un Membre d'honneur, des membres du bureau et du Conseil. 510
Tableau de sortie pour 1910, 1911, 1912. . 511
Télégrammes échangés entre le Comité danois de de l'Exposition de Copenhague et le Comité français des Expositions à l'étranger 511
Allocution de M. le Président Émile Dupont. 511
Table des matières (par ordre de publication) . . 518
Table des matières (par catégories et par ordre alphabétique). 520

TABLE DES MATIÈRES

(par catégories et par ordre alphabétique)

I

Comité français des Expositions à l'étranger

Pages

Administration générale 14
Admissions du 13 janvier 1909 26
— 3 février 1909 33
— 3 mars 1909. 42
— 7 avril 1909 90
— 10 mai 1909. 108
— 7 juin 1909 119
— 12 juillet 1909. 254
— 11 octobre 1909 465
— 8 novembre 1909 472
— 10 décembre 1909 516
Assemblée générale du 10 décembre 1909 . . .
Bureau du Comité et Conseil de direction . . . 12
Commissions. 14
Conseil judiciaire. 14
Décret reconnaissant le Comité français des Expositions à l'étranger comme établissement d'utilité publique. 1
Election d'un Membre d'honneur, des Membres du Bureau et du Conseil à l'Assemblée générale du 10 décembre 1909 510
Membres d'honneur et Présidents d'honneur . . 12
Membres titulaires et correspondants (Liste générale au 1er septembre 1909) 307
Membres du Comité français (répartis par classes) (Liste générale au 1er septembre 1909). . . . 444
Nomination de M. Craponne, comme Membre correspondant 472
Nomination de M. Léon Douarche, comme membre du Conseil judiciaire 90
Première réunion de l'année 1909 (Compte rendu) 17
Rapport de M. G.-Roger Sandoz, Secrétaire général à l'Assemblée générale annuelle du 10 décembre 1909. 498
Rapport de la Commission de contrôle 509
Règlement intérieur. 7
Renouvellement du Conseil judiciaire 107
Réunion du Conseil du 11 octobre, en l'honneur de M. Jean Dupuy, Ministre du Commerce . 467
Séances du Conseil de direction :
13 janvier 1909 23
3 février 1909 31
3 mars 1909. 39
7 avril 1909. 87
10 mai 1909 105
7 juin 1909 117
12 juillet 1909 251
11 octobre 1909.. 463
8 novembre 1909. 470
10 décembre 1909 513
Statuts du Comité français des Expositions à l'étranger 2
Tableau de sortie pour 1910-1911-1912 511

II

Légion d'honneur

Nominations et Promotions 23-464
Nominations dans la Légion d'honneur des Membres du Comité exécutif italien de l'Exposition de Milan 39
Promotion du prince de Radolin au grade de Grand'Croix dans l'ordre de la Légion d'honneur 42

III

Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

Bureau du Comité 93
Bureau pour 1909 96
Extrait du procès-verbal de l'Assemblée générale. 93

Pages

IV

Comité national des Expositions coloniales.

Banquet. 44
Bureau et Conseil de direction; Commissions; Services. 96-97
Procès-verbal de l'Assemblée générale 97

V

Comité belge des Expositions à l'étranger.

Membres d'honneur et Conseil de direction . . . 27

VI

Comité néerlandais des Expositions internationales.

Visite à Paris de M. Katz, Secrétaire général . . 32

VII

Constitution d'un Comité d'Expositions en Angleterre.

Communication de M. le Président Emile Dupont à ce sujet 89

VIII

Exposition de l'An VI (1798).

Description de la première Exposition publique à Paris. 55

IX

Exposition d'Hanoï 1902-2903.

Son Rapport général, par Paul Bourgeois et G.-Roger Sandoz. 513

X

Exposition internationale de Milan 1906.

Nominations dans la Légion d'honneur des membres du Comité exécutif italien 39
Télégrammes échangés entre MM. Ponti et Mangili et M. Maguin, Président de la section française 257

XI

Exposition de la Boulangerie à Gand 1907.

Publication du rapport de cette Exposition, par M. Gustave Virat 106

XII

Exposition de Dublin 1907.

Clôture des comptes. Quitus. 464

Pages

XIII

Exposition Franco-Britannique de Londres 1908.

Adjonction à la liste des Membres des Comités d'admission et d'installation 38
Palmarès des Exposants — paru dans le Bulletin d'octobre 1908 :
Adjonctions. 115
Supplément rectificatif au palmarès (Exposants) 49-259
Palmarès des collaborateurs 125
Supplément rectificatif au palmarès (Collaborateurs) 260
Médaille commémorative 471
Préparation de l'envoi des diplômes 514
Publication d' « un Siècle de Commerce entre la France et le Royaume-Uni » par le Ministère du Commerce. 31

XIV

Exposition Hispano-Française de Saragosse 1908

Adjonction au Palmarès (Exposants). 116
Erratum concernant le Palmarès (Collaborateurs) 29
Plaquette commémorative 117
Préparation de l'envoi des diplômes 471

XV

Exposition française d'Art décoratif à Copenhague 1909

Circulaire 113
Classification. 114
Composition du Comité 109
Instructions pour le voyage. 115
Inauguration de l'Exposition :
Description et compte rendu des fêtes. . . . 269
Liste des Comités 263
Télégrammes échangés entre le Comité danois et le Comité français des Expositions à l'étranger, le jour de l'Assemblée générale du 10 décembre 1909. 511

XVI

Exposition internationale de Quito 1909

Circulaire 36
Nomination de M. Léon Barbier, comme Président de la Section française de l'Exposition de Quito 25
Nomination du Bureau du Comité d'organisation de la Section française. 40
Nominations complémentaires et constitution définitive du Bureau et du Comité de la Section française 88
Télégrammes échangés à l'occasion de l'inauguration de l'Exposition 258

Pages

XVII

Exposition internationale de l'Est de la France Nancy 1909.

Étude sur cette Exposition 475

XVIII

Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1910.

Arrêté belge concernant la protection de la propriété industrielle 474
Audience de M. Fallières, Président de la République 253
Conférence faite à la Chambre de commerce de Nancy, par M. Chapsal, Commissaire général. 481
Décret chargeant le Comité français des Expositions à l'étranger de l'organisation de la Section française 16
Décret français relatif à la protection temporaire de la propriété industrielle. 120
Modification à la classification : constitution d'un groupe de bronze (Gr. 15 B) 89
Nomination de M. Pinard, comme Président de la Section française. 32
Nomination du Comité d'organisation de la Section française 41
Nomination du Commissaire des colonies. . . . 258
Nomination du Commissaire général adjoint . . 259
Nomination d'un adjoint au Commissaire général. 259

XIX

Exposition des Transports terrestres à Buenos-Ayres, 1910.

Adhésion officielle du Gouvernement français . . 515
Acceptation de M. Bouvard comme président de la Section française 515

XX

Exposition de Turin, 1911.

Communications de M. G.-Roger Sandoz, président de la Commission d'étude de l'Exposition de Turin 1911. 25-41
Compte rendu du voyage à Turin de la Commission française d'étude 34

Pages

Télégrammes échangés à l'occasion de l'anniversaire de la bataille de Magenta 118

XXI

Exposition des Beaux-Arts et d'Archéologie à Rome, en 1911.

Nomination de M. Henry Marcel, comme Commissaire général de la France 118

XXII

Exposition d'Alger 1912-1913.

Entretiens et démarches 253

XXIII

Fédération internationale des Comités permanents d'Expositions.

Comités affiliés. 27

XXIV

Bibliographie.

Le Comité français des Expositions à l'étranger et la littérature. 28
Le commerce et les commerçants, par M. Yves Guyot 38
Le Livre d'or de l'Exposition de Liège 1905 et le journal *Bruxelles-Exposition* 489

XXV

Errata

Admissions au Comité français, du 4 novembre 1908 29
Comités d'admission et d'installation de l'Exposition de Londres 1908 : Adjonctions 38
Liste des Récompenses de l'Exposition de Londres 1908 :
Exposants :
Adjonctions 115
Supplément rectificatif 49-259
Collaborateurs :
Supplément rectificatif 260
Liste des Récompenses de l'Exposition de Saragosse 1908 :
Exposants :
Adjonctions 116
Collaborateurs :
Rectification 29

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 1184-12-09. — (Encre Lorilleux).